

# PODCASTUDIO 2 USB

Complete PODCASTUDIO Bundle with USB Mixer, Microphone, Headphones and More

# **U-PHORIA STUDIO**

Complete Recording/Podcasting Bundle with USB Audio Interface, Condenser Microphone, Studio Headphones and More

# **U-PHORIA STUDIO PRO**

Complete Recording Bundle with High-Definition USB Audio Interface, Condenser Microphone, Studio Headphones and More

## **VOICE STUDIO**

Complete Recording Bundle with Studio Condenser Mic, Tube Preamplifier with 16 Preamp Voicings and USB/Audio Interface



JP

2 Computer Audio

JP

JP

P 安全指示 1. これらの指示をお読みく ださい。 2. これらの指示を守ってく ださい。 3. すべての警告に注意して ください。 4. すべての指示に従ってく ださい。 5. この装置を水の近くで使 用しないでください。 6. 乾いた布でのみ拭いてく ださい。 7. 換気口をふさがないでく ださい。製造元の指示に従っ てインストールしてください。 8. ラジエーター、ヒートレジ スター、ストーブ、または熱を 発生するその他の装置 (アン プを含む) などの熱源の近く に設置しないでください。 9. 製造元が指定したアタッ チメント/アクセサリのみを使 用してください。 10. 製造元 が指定した、 または装置と 一緒に販売さ れたカート、 スタンド、三

脚、ブラケット、またはテーブ ルでのみ使用してください。 カートを使用する場合は、カ ートと装置の組み合わせを移 動するときに、転倒による怪 我を防ぐように注意してくだ さい。



しい廃棄: この記 号は、WEEE 指令 (2012/19/EU)および 国内法に従って、 この製品を家庭ご みと一緒に廃棄してはならな いことを示しています。この製 品は、廃電気電子機器(EEE)の リサイクルを許可された収集

11. この製品の正

センターに持ち込む必要があ ります。この種の廃棄物の取 り扱いを誤ると、一般にEEEに

関連する潜在的に危険な物質 が原因で、環境と人間の健康 に悪影響を与える可能性があ ります。同時に、この製品の正 しい廃棄にご協力いただくこ とで、天然資源の効率的な利 用に貢献します。廃棄物をリ サイクルする場所の詳細につ いては、最寄りの市役所また は家庭ごみ収集サービスにお 問い合わせください。 12. 本棚などの狭い場所には 設置しないでください。 13. 火のともったろうそくな どの裸火源を装置の上に置か ないでください。

JP

# インストールガイド-USB ミキサー/インターフェース



# ポッドキャストと録音のクイックスタートガイド

## Behringer PODCAST & RECORDING クイックスタートガイドへようこそ

ポッドキャスト対応のレコーディング製品をお選びいただき、ありがとうございます。この一流 のハードウェアバンドルを使用すると、プロ並みのポッドキャスト、ナレーション、ナレーション、 およびオンライン配信用の音楽プロジェクトをクリエイティブに作成できます。あなたがvlogger の場合、内蔵のカメラマイクと比較して、ビデオのオーディオ品質を劇的に向上させる優れた機 器パックがあり、放送をよりプロフェッショナルな魅力にしています。放送の進化の次のステッ プに進み、従来のコミュニケーションの制限から解放されます。

# ポッドキャスティングの基本

始める前に、ポッドキャスティングの新しい分野を取り巻くいくつかの用語と使用法を理解する ことが重要です。

ポッドキャスティングは、「iPod」と「放送」という言葉の組み合わせから派生した用語であり、 ラジオ番組やミュージッククリップなどのオーディオまたはビデオファイルをインターネット トで配信することとして定義されています。これは、ユーザーがスマートフォン、タブレット、MP3 プレーヤー、ラップトップコンピューターなどのポータブルメディアデバイス トのメディアにアク セスできるようにする2つのシンジケーション技術のいずれかを使用して実現されます。

RSS (Really Simple Syndication)と Atom は、XML で記述された Web コンテンツシンジケーション形式で あり、ポッドキャストコンテンツ、またはコンテンツと追加のファイル情報にリンクする要約のい ずれかを提供します。

ポッドキャストは、パブリックアクセスのためにインターネット上に配置されたオーディオまたは ビデオファイルのフィードです。誰でもフィードを購読してメディアファイルをダウンロードでき ます。これにより、コンピュータまたは適切なポータブルデバイスを使用して、オンラインまたは オフラインでメディアコンテンツを聴いたり表示したりするために、さまざまなソースからプロ グラムを収集できます。

Podcatcherは、ポッドキャストのダウンロードを可能にするソフトウェアアプリケーションを指し ます。通常、バックグラウンドで実行され、手動で追加したフィードを管理し、指定された間隔 でそれぞれをダウンロードします。



注: Voice Studio パッケージには、ヘッドフォンは含まれていません。

#### 基本装備:

マイク、USBミキサー/インターフェース、ヘッドホン、コンピューター

ポッドキャスティングとは何かについての基本的な理解があり、必要なギアが揃ったので、次は 機器をセットアップし、ソフトウェアをインストールして、始めましょう。

- 1. USB インターフェースを接続する前に、必要なドライバーをインストールしてください。 これらは、製品ページのダウンロード領域から、または www.musictribe.com/brand/behringer/ home のサポートセクションからダウンロードできます。
- 2. ドライバをインストールしたら、付属の USB ケーブルを使用してインターフェイスをコンピ ュータに接続できます。
- 3. 付属の XLR ケーブルを使用して、マイクをミキサーまたはオーディオインターフェイスの入 力に接続します。
- 4. 監視装置を接続します。ミキサー/インターフェースの出力をパワードスピーカーのペア に接続するか、ヘッドフォンのセットを接続することができます。
- 5. ポッドキャスト/レコーディングシステムの個々のコンポーネントのマニュアルを必ず読ん で、適切な接続と操作を確認してください。
- 6. Windows オペレーティングシステムを使用している場合は、必要な ASIO ドライバーをインス トールすることが重要です。これは Mac システムの要因ではありません。USB インターフェ イスの製品ページのダウンロードエリアにアクセスするか、サポート>ダウンロードセン ター (www.musictribe.com/brand/c/behringer/downloads?active=downloads) にアクセスして、必要 なドライバーをダウンロードします。

始める前に、ポッドキャストを作成、リリース、および消費するためのソフトウェアが必要になります。次の手順では、ほとんどがクロスプラットフォームプログラムである無料または低コストの例をいくつか見つけます。ニーズとオペレーティングシステムに一致するオプションを選択してください。オンラインでの調査は、どのプログラムが理想的な機能とワークフローを備えているかを特定するのに役立つはずです。

### ステップ 1-生産

まず、オーディオの録音とMP3ファイルのエクスポートを可能にする音楽プログラムが必要に なります。Reaper、Tracktion、Logic、Garage Band、Cubase など、Mac や PC でこのような機能を提供する DAW (デジタルオーディオワークステーション) はたくさんあります。最も人気のあるクロスプラ ットフォームのフリーウェアの1つは Audacity で、Mac OS X、Windows、さらには Linux でも利用でき ます。

## ステップ 2–エクスポート

Audacityを使用する場合は、必ず無料の「LAME MP3 エンコーダー」を入手してください。これはフ リーウェアのプラグインであり、オーディオファイルを MP3 形式にエクスポートできるようにす るには、Audacity に追加でインストールする必要があります。

## ステップ 3-アップロード

新しく作成した MP3 ポッドキャストをアップロードするには、PodcastStudio または Podcast Producer と呼ばれるアップロード/配信ソフトウェアが必要です。このソフトウェアを使用すると、ポッ ドキャストを微調整し、RSS コンテンツを作成し、最後にポッドキャストをサーバーにアップロ ードできます。古い Windows クラシックは Podifier ですが、いくつかの例を挙げると、Ultraschall.fm (DAW Reaper の特定のバージョンに基づく)、Spreaker.com、または Buzzsprout.com に新しいツールが あります。

## ステップ 4–消費

自分のポッドキャストを聴いたり、他のブロガーからのリリースを利用したりする場合は、 クロスプラットフォームのジュース (http://juicereceiver.sourceforge.net/) などの「ポッドキャストレシー バー」が必要になります。Mac ユーザーは iTunes を好むかもしれませんが、他にもいわゆる「ポッ ドキャッチャー」(またはポッドキャストクライアント)があります。WinAmp (WinAmp.com)、 gPodder (gPodder.net)、Miro (getmiro.com)、または Amarok (amarok.kde.org) です。)、例えば。



JP

JP

#### ポッドキャストの作成

これで、最初のポッドキャストリリースを開始するために必要なすべてのソフトウェアをコンパイ ルしてインストールしました。プロセスに慣れるのに少し時間がかかるかもしれませんが、あな たは練習で良くなるでしょう。ハードウェアとソフトウェアだけから、他のオンラインユーザー がダウンロードして聞くことができるシンジケートポッドキャストに移行するための基本的な 手順は次のとおりです。

- 1. 選択した DAW レコーディングプログラムを使用してポッドキャストをレコーディングします。DAW のセットアップメニューで、着信および発信オーディオユニットとして USB オーディオデバイスを選択してください。スピーチから音楽、サンプリングまですべてを組み込むことができます(他のソースからオーディオを借りる場合は著作権の問題に注意してください)。
- 2. ポッドキャストの録音と編集が完了したら、オーディオを単一のステレオマスタートラック として MP3 形式でエクスポートし (DAW がこれをサポートしている場合)、ハードドライブに 保存できます。
- 3. DAW が直接 MP3 出力をサポートしていない場合は、ステレオミックスダウンを WAV または AIF 形式でエクスポートし、ファイルをハードドライブに保存できます。Audacity などのオー ディオエディタでステレオマスタートラックを開き、MP3 ファイルとしてエクスポートし ます (Audacity を使用する場合、これには lame\_enc.dll コーデックが必要です)。
- 4. 前述のポッドキャスト作成ソフトウェアオプションの1つを使用して、新しいポッドキャストトラックをサーバーにアップロードします。これにより、オンラインで利用できるようになります。
- ポッドキャストをさまざまなフィードやインターネットポータルに投稿して、他の人が新し いポッドキャストをダウンロードして聞くことができるようにします。

#### 追加のヘルプが必要ですか?

初心者は、他のポッドキャスターやレコーディングスペシャリストからオンラインで多くのこと を学ぶことができます。フォーラム、オンライン記事やチュートリアル、YouTubeビデオなどで利 用できる情報は豊富にあります(「オーディオ録音の基本」、「ポッドキャスティングガイド」など を検索エンジンで検索するだけです)。プロセスは非常に合理化され、ユーザーフレンドリーで すが、特定のソフトウェアと公開先によって少し異なるため、オンラインの特定のチュートリア ルでは、このクイックスタートガイドで提供できるものよりも詳細な情報が得られる場合があ ります。

動作周囲温度 45℃まで

すべての商標は、それぞれの所有者に帰属します。Mac、Mac OS は、米国およびその他の国で登録された Apple Computer、Inc。の商標です。 Windows は、米国 Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。 10 Computer Audio

We Hear You

