



EURORACK PRO RX1602

Professional Multi-Purpose 16-Input Ultra-Low Noise Line Mixer

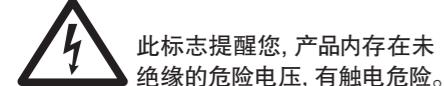
CN

重要的安全须知

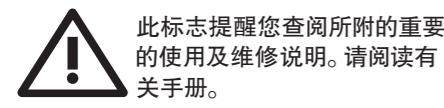


警告
电击危险,
请勿打开机盖

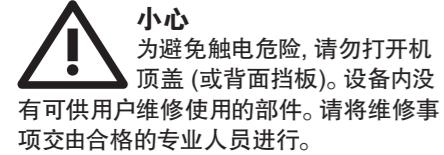
带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 $\frac{1}{4}$ " TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。



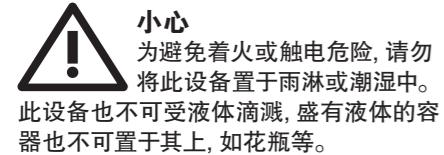
此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。



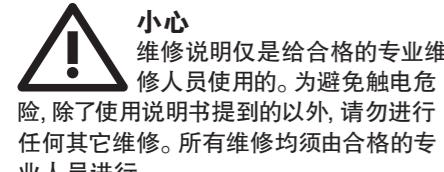
此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。



小心
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖(或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。



小心
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。



小心
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明书提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。

8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备(包括功放器)。

9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。

10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要有接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。



17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。



法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部份描述、图片或声明而造成的损失, Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 版权所有。

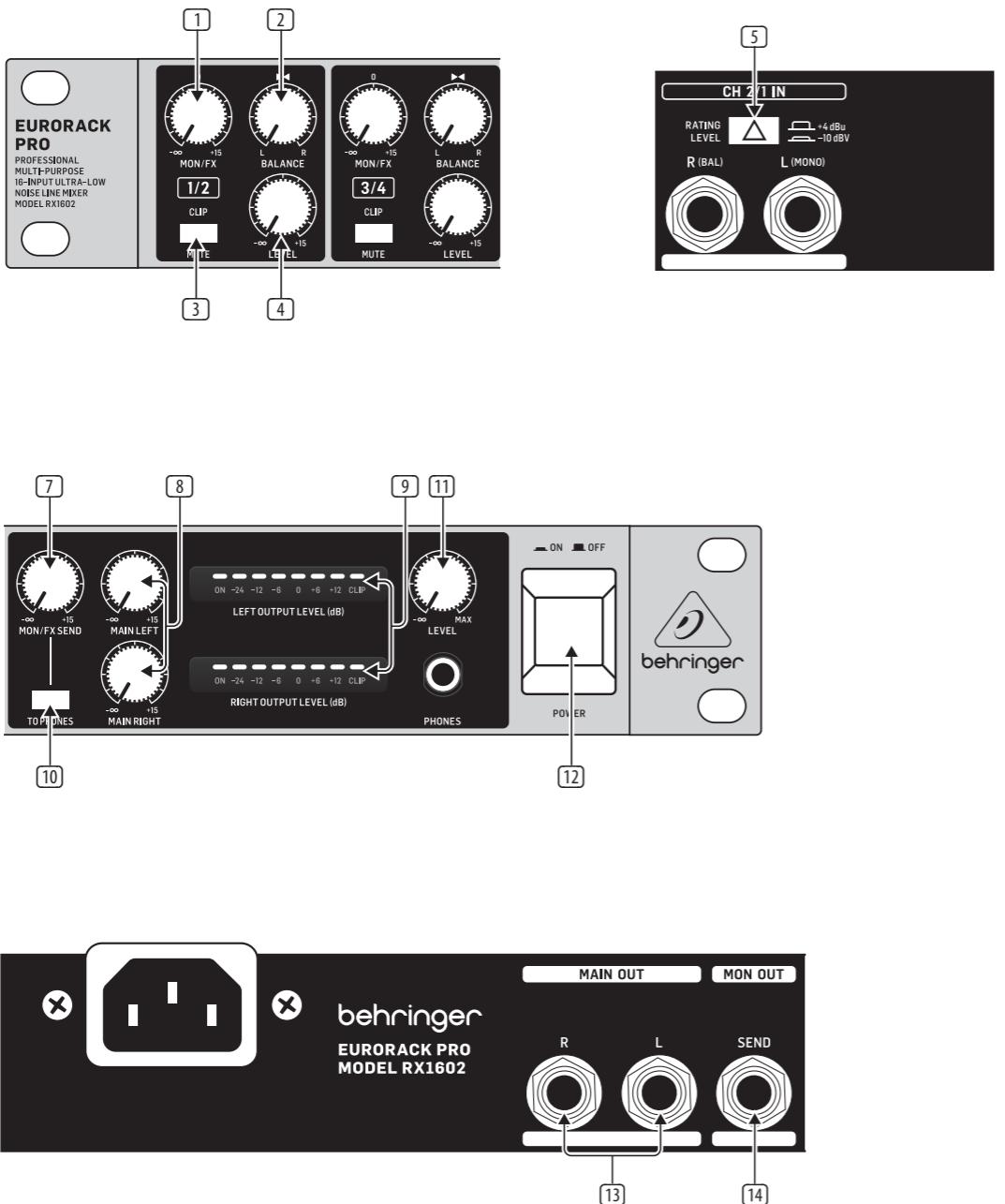
保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 community.musictribe.com/pages/support#warranty 网站查看完整的详细信息。

CN

EURORACK PRO RX1602 控制

控制



- ① 用 **MON/FX** 控制旋钮调节各个通道的信号电平来实现监听或效果。在 **MON OUT SEND** 接口 ⑭ 可以接收到 **MON/FX** 信号。主区的 **MON/FX SEND** 旋钮 ⑦ 控制 **MON/FX SEND** 整体信号电平。
- ② 辅助输出通路为工厂预设推子前及静音后。这就意味着即使 **LEVEL** 控制旋钮 ④ 调到最左边时, **MON OUT SEND** 接口仍然还有相应通道的监听信号或效果发送信号。如果 **MUTE** 开关 ③ 被按下, 信号被完全静音。**LEVEL** 旋钮相当于常规调音台的通道推子。
- ③ 用 **BALANCE** 旋钮能:
 - 在立体声像中设置单声道信号的位置, 以及
 - 在处理立体声信号时规范左 / 右通道信号的比率
- ④ **MUTE** 开关是用于阻断信号通路从而静音相应通道的。按下后此键亮 (信号静音)。
- ⑤ 没按 **MUTE** 键时, 内置红色灯作为 **CLIP** 功能, 当输入电平过高时亮 (>+17 dBu)。为避免失真, 当 **CLIP** 灯经常或一直亮时请用 **LEVEL** 旋钮 ④ 降低信号电平。
- ⑥ 用 **LEVEL** 旋钮增强或减弱输入信号电平 (增强至 +15 dB, 减弱至 -∞)。
- ⑦ 同样, 使用通道部分的 **LEVEL** 旋钮来调节各通道信号在主混音中的电平。
- ⑧ 用 **RX1602** 后面板上的 **OPERATING LEVEL** 开关来分别调节各个通道输出信号电平。按下开关 (-10 dBV), 输入更加灵敏。
- ⑨ 这是通道部分的平衡 1/4" TRS 输入接口。当然, 也能连接单声道插头 (不平衡操作)。要把某个通道当成单声道信号, 请将信号源连接到左输入口。
- ⑩ 用 **MON/FX SEND** 旋钮来设置输送到 **MON OUT SEND** 接口 ⑭ 用做监听或效果应用的信号电平。
- ⑪ 各个通道用 **LEVEL** 与 **BALANCE** 旋钮调节后的混合信号的左边部分由 **MAIN LEFT** 旋钮设置。
- ⑫ 右边部分由 **MAIN RIGHT** 旋钮调节。两个旋钮都能调至 +15 dB。
- ⑬ 标示为 **LEFT OUTPUT LEVEL** 与 **RIGHT OUTPUT LEVEL** 的高精度 7 数位电平指示表能精确地显示出两个通道的电平。
- ⑭ **TO PHONES** 开关能将输送至监听 / 效果总线的信号输送至耳机从而方便您更好的调音控制。
- ⑮ 主区的 **LEVEL** 旋钮控制耳机的音量。请将耳机连接到 **PHONES** 接口, 这是个标准 1/4" TRS 立体声接口。
- ⑯ 用 **POWER** 键开关 **RX1602**。连接设备至主电源前请务必将 **POWER** 开关保持 “Off”。
- ⑰ **MAIN OUT** 接口是 1/4" TRS, 在此连接主混音信号 (混合所有通道)。用 **MAIN LEFT** 与 **MAIN RIGHT** 旋钮 ⑧ 设置输出信号电平 (降至 -∞, 增至 +15 dB)。主混音信号能与其他信号一起用来输送至调音台或立体声功放。
- ⑱ 能在 **MON OUT SEND** 接口 (1/4" TRS 接口) 接收到监听信号, 还能方便地用于效果应用。

技术参数

音频输入	
类型	1/4" TRS 连接器, 电子平衡
阻抗	10 kΩ 平衡或不平衡
增益范围	-∞ 至 +15 dB
操作水平	+4 dBu / -10 dBV (可切换)
最大输入电平	+22 dB
CMRR@1 kHz	通常 > 50 dB

音频输出	
主输出左 / 右	
类型	1/4" TRS 连接器, 阻抗平衡
增益范围	-∞ 至 +15 dB
阻抗	240 Ω 平衡, 120 Ω 不平衡
最大输出水平	+22 dB
周一出	
类型	1/4" TRS 连接器, 阻抗平衡, 单声道
阻抗	240 Ω 平衡, 120 Ω 不平衡
最高输出水平	+22 dB
电话输出	
类型	1/4" TRS 连接器, 立体声
最小负载阻抗	100 Ω

系统规格	
带宽	20 Hz - 20 kHz ±0.2 dB
频率范围	10 Hz - 200 kHz, ±3 dB
信噪比	< -97 dB
总谐波失真	0.003% @ +4 dBu, 1 kHz, 单位增益
相声	< -70 dB

电源供应	
开关模式自动量程电源	100-240 V ~50/60 Hz
能量消耗	15 W
电源连接	标准 IEC 连接器

物理	
尺寸 (H x W x D)	44 x 483 x 149 mm (1.7 x 19.0 x 5.9")
重量	1.8 kg (4.0 lbs)

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

1. 在线注册。请购买 Music Tribe 产品后立即在 musictribe.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。

2. 无法正常工作。若您的 Music Tribe 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 Music Tribe 销售商, 请联系 musictribe.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。

3. 电源连接。将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

We Hear You

behringer