



XENYX QX602MP3

Premium 6-Input 2-Bus Mixer with XENYX Mic Preamps, British EQs, MP3 Player and Multi-FX

CN

CN 重要的安全须知



警告

电击危险，
请勿打开机盖

 带有此标志的终端设备具有强大的电流，存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

 此标志提醒您，产品内存在未绝缘的危险电压，有触电危险。

 此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

 **小心**
为避免触电危险，请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

 **小心**
为避免着火或触电危险，请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅，盛有液体的容器也不可置于其上，如花瓶等。

 **小心**
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险，除了使用说明提到的以外，请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。
8. 请勿将本产品安装在热源附近，如暖气片，炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。
9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座，请找电工更换一个合适的插座。
10. 妥善保护电源线，使其不被践踏或刺破，尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车，架子，三角架，支架和桌子。若使用手推车来搬运设备，请注意安全放置设备，以避免手推车和设备

倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时，请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修，例如电源线或电源插头受损，液体流入或异物落入设备内，设备遭雨淋或受潮，设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要有接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置，应当保证它们处于随时可方便操作状态。



17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区，本产品仅适用于非热带气候条件下。

法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部份描述、图片或声明而造成的损失，Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改，恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 版权所有。

保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息，请登陆 community.musictribe.com/pages/support#warranty 网站查看完整的详细信息。

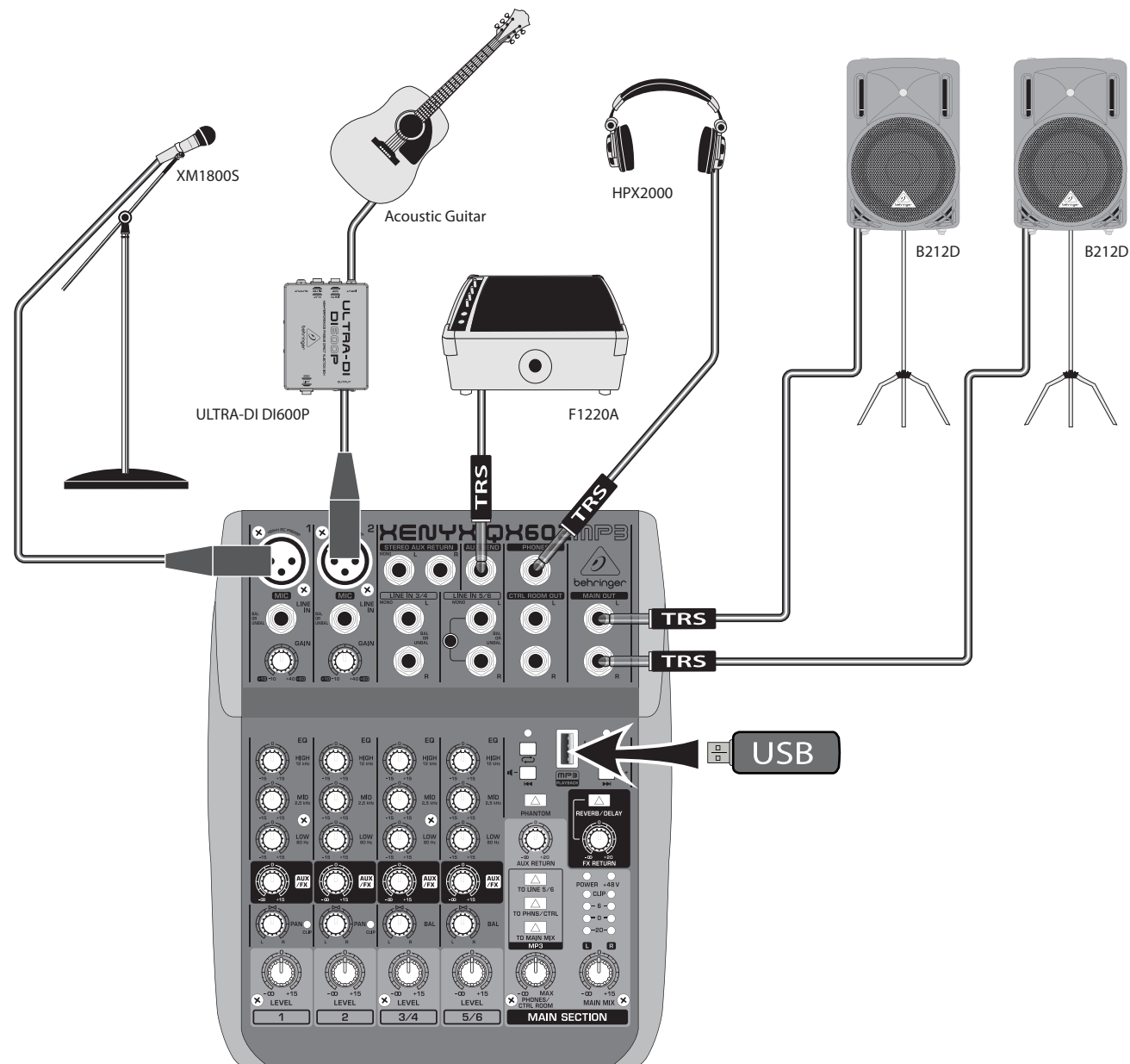
CN

XENYX QX602MP3 连接应用

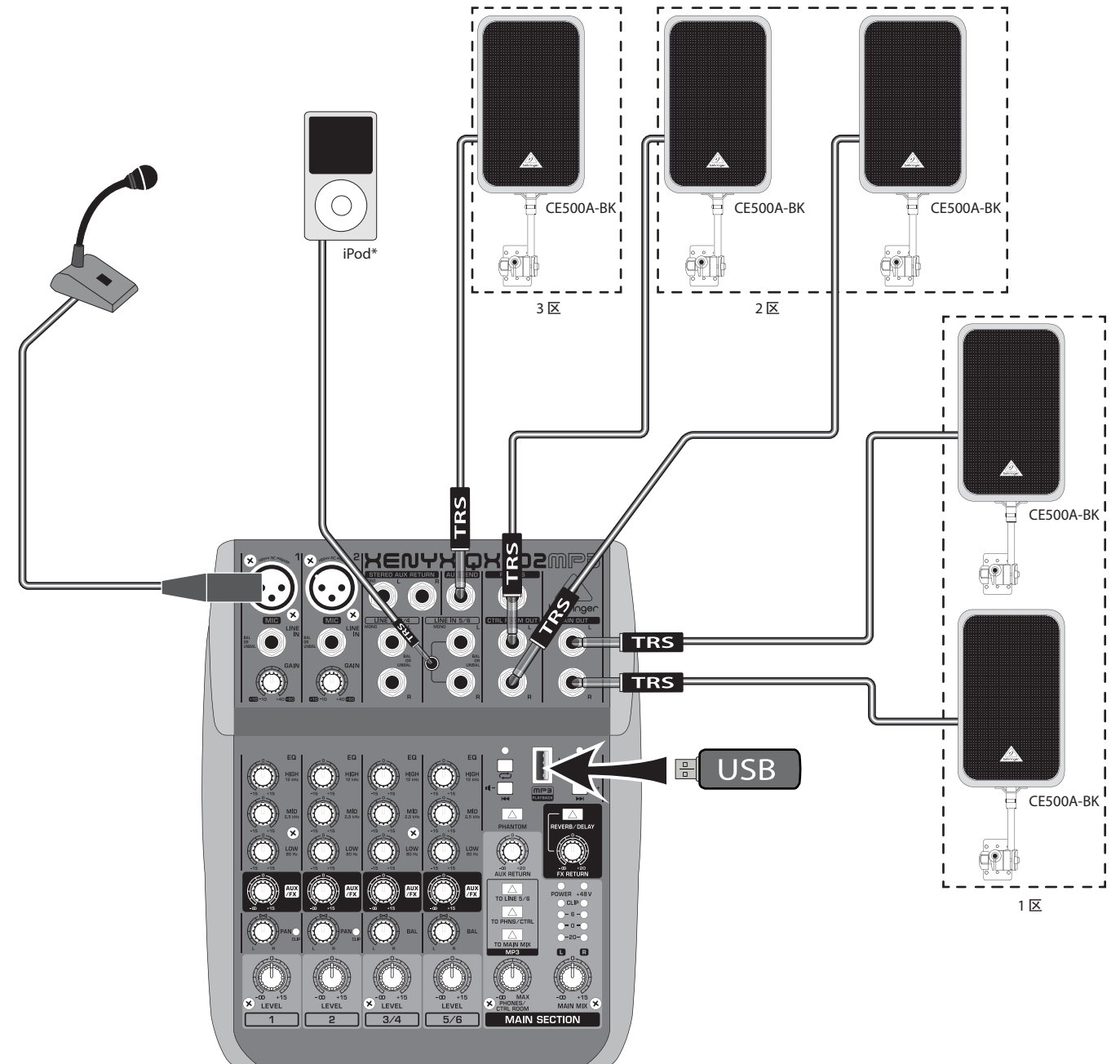
CN

第一步: 连接应用

配有 MP3 背景音轨的歌手-词曲作者配置



带 MP3 播放的小商店/餐厅音响系统, 另有三个独立 iPod 音频、麦克风和扬

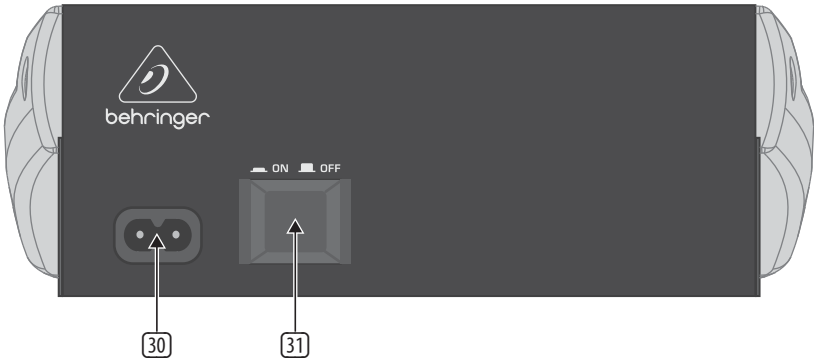
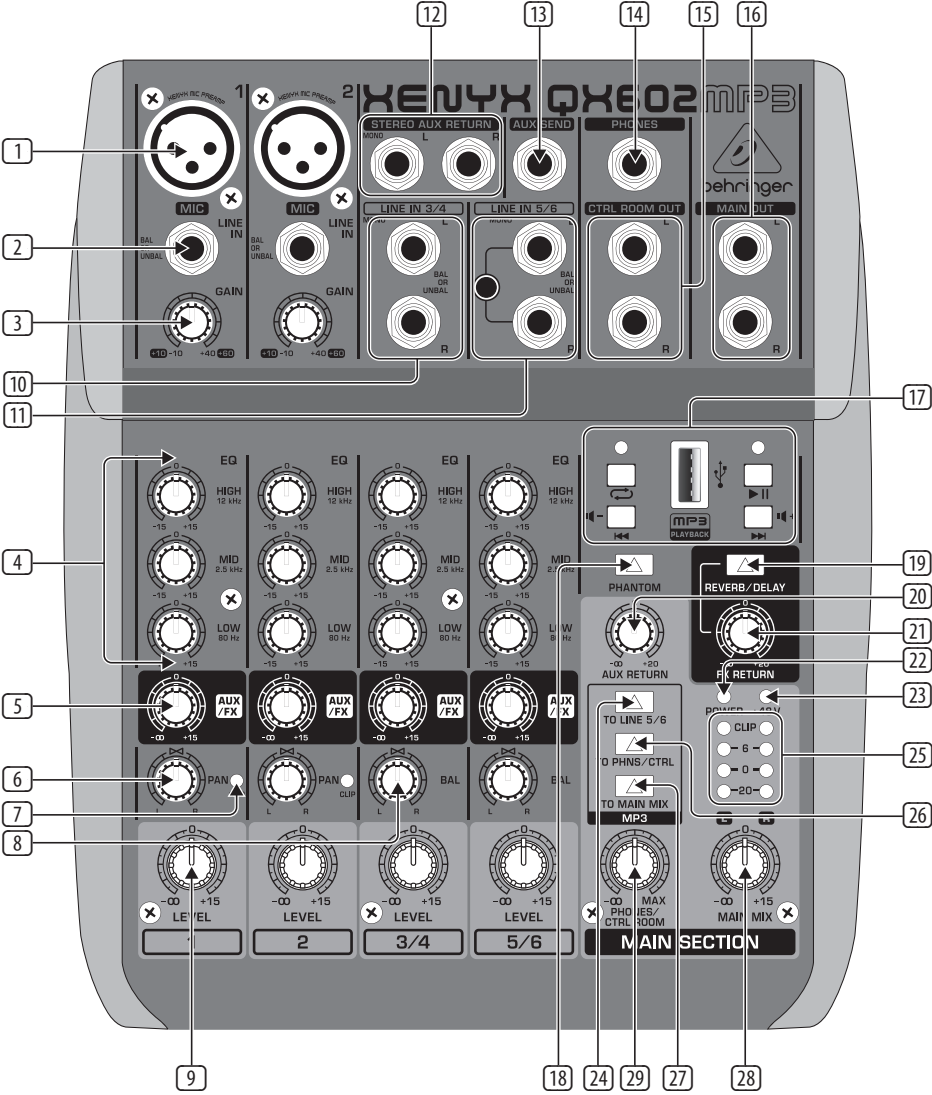


* iPod 是苹果公司的商标

XENYX QX602MP3 控制

CN

第二步: 控制



XENYX QX602MP3 控制

第二步: 控制

- 1

MIC 单声道输入通过 XLR 连接器提供平衡麦克风输入, 并为电容麦克风提供可切换的 +48 V 幻像电源。若要激活幻像电源, 请按 PHANTOM 按钮。幻像电源激活时, 声量计电平指示灯正上方的 +48 V 指示灯会亮起。
- 2

LINE IN 单声道连接使用 ¼" TRS 接头提供平衡线路输入。非平衡设备 (单声道插孔) 也可以连接到这些输入。请记住, 您在任何时候都仅可以使用麦克风或线路输入通道中的一个。永远不能同时使用!
- 3

GAIN 控制调整单声道通道 1 和 2 的输入电平。每当您将信号源从通道输入处连接或者断开时, 此控制必须始终逆时针拧到底。
- 4

EQ 旋钮让您可以提升或削减每个单声道输入通道的高、中、低频率范围。
- 5

AUX/FX 旋钮让您可以从通道 1 至 6 信号馈入信号, 并将这些信号叠加到单声道总线, 用于外部效果器或机载混响和延迟单元。对于内部混响和延迟, 总线信号会直接接入处理器, 处理后信号可由 FX RETURN 旋钮混合到主混音。对于外部效果, 合并后的单声道总线信号会显示在控制台的 AUX SEND 输出端, 随后送往外部效果设备。效果单元的返回信号会送回控制台的 STEREO AUX RETURN 接口, 并利用 AUX RETURN 旋钮混合到主混音。
- 6

PAN 控制可决定通道信号在立体声声像中的位置。
- 7

通道 1 和 2 上的 **CLIP** 指示灯会在输入信号超出通道容量时亮起, 这时可能导致信号失真。如果 CLIP 指示灯持续亮起, 逆时针转动 GAIN 旋钮来降低输入电平, 直至 CLIP 指示灯仅仅偶尔亮起。
- 8

BAL 旋钮会调整从 LINE IN 3/4 和 LINE IN 5/6 输入端送入立体声通道 3/4 和 5/6 的立体声信号的左右相对电平。
- 9

LEVEL 控制决定主混音中通道信号的电平。
- 10

LINE IN 3/4 立体声输入将立体声信号送到 3/4 立体声通道。本输入部分可从使用 ¼" TRS 接头的设备接受平衡或非平衡立体声信号。要连接单声道信号, 请使用标记为“MONO”的 ¼" TRS 插座。
- 11

LINE IN 5/6 立体声输入将立体声信号送到 5/6 立体声通道。本输入部分可从使用 ¼" TRS 接头或 ⅛" TRS 接头的设备接受平衡或非平衡立体声信号。要连接单声道信号, 请使用标记为“MONO”的 ¼" TRS 插座。
- 12

STEREO AUX RETURN 连接器让您将外部效果设备 (信号来自 AUX SEND 插口) 的输出送回控制台。使用 AUX RETURN 旋钮来决定将多少效果信号发送到主混音。您还可以使用 STEREO AUX RETURN 连接作为额外的通用信号输入, 但任何效果返回信号都需要通过一个常规输入通道 (单声道或立体声) 送回控制台。然而, 如您愿意, 这一连接方式让您可以把通道均衡作用于效果返回信号。如果从效果单元返回的信号是单声道信号, 请使用 STEREO AUX RETURN 的左通道输入。
- 13

可使用 **AUX SEND** ¼" TRS 输出将来自于 AUX/FX 旋钮的合并单声道信号发送到外部效果单元。效果单元的效果后信号会通过 STEREO AUX RETURN 接口送回控制台, 并利用 AUX RETURN 旋钮作为电平控制混合到主混音。
- 14

PHONES 可让您连接使用 ¼" TRS 插头的立体声耳机。耳机输出电平由 PHONES/CTRL ROOM 旋钮控制。PHONES 插口和 CTRL ROOM OUT 插口共用相同的信号和电平控制。
- 15

CTRL ROOM OUT ¼" TRS 插孔将立体声主混音输出的副本发送给监听扬声器或其他设备。CTRL ROOM OUT 电平由 PHONES/CTRL ROOM 旋钮控制。PHONES 插口和 CTRL ROOM OUT 插口共用相同的信号和电平控制。
- 16

MAIN OUT ¼" TRS 插孔将立体声主混音输出发送给监听扬声器、观众席扬声器或其他设备。MAIN OUT 电平由 MAIN MIX 旋钮控制。
- 17

MP3 PLAYBACK 输入可连接 USB, 插入带有 MP3 文件的闪存盘。MP3 PLAYBACK 控件用于管理闪存盘中 MP3 文件的导航和播放。若要控制调音台内 MP3 播放的连接方式, 按下 TO LINES 5/6、TO PHNS/CTR L 或 TO MAIN MIX 按钮。MP3 播放器会根据每个音频文件的日期确定轨道的播放顺序。
- 18

PHANTOM 按钮在按下时, 会将 +48 V 幻像电源发送到 XLR MIC 输入。幻像电源激活时, 声量计电平指示灯正上方的 +48 V 指示灯会亮起。
- 19

REVERB/DELAY 按钮在按下时会选择内部延迟效果处理器。释放时, 按钮会选择内部混响效果处理器。要将信号从输入通道发送到内部效果处理器, 使用 AUX/FX 旋钮。
- 20

AUX RETURN 旋钮控制通过 STEREO AUX RETURN 插口接入的信号的主混音电平。

- 21

FX RETURN 旋钮控制内部效果处理器在主混音中的输出电平。
- 22

POWER 指示灯在调音台电源打开时亮起。
- 23

+48V 按钮会在 PHANTOM 按钮按下, 幻像电源激活时亮起。
- 24

MP3/TO LINE 5/6 按钮在按下时会 将 MP3 播放信号发送到立体声通道 5/6。将 MP3 播放发送到通道 5/6 让您可以通过使用通道 5/6 的 LEVEL 控制来调节主混音中的 MP3 音频电平。
- 25

VU METER 声量计 4 段电平指示 LED 显示主混音信号的总电平。
- 26

MP3/TO PHNS/CTRL 按钮在按下时会 将 MP3 播放信号发送到 PHONES 和 CTRL ROOM OUT 插口。
- 27

MP3/TO MAIN MIX 按钮在按下时会 将 MP3 播放信号直接送入主混音。
- 28

MAIN MIX 旋钮控制 MAIN OUT 输出的主混音最终输出电平。
- 29

PHONES/CTRL ROOM 旋钮调节输出 PHONES 和 CTRL ROOM OUT 接口处的主混音输出电平。
- 30

AC INPUT 插座供连接内附的电源电缆。
- 31

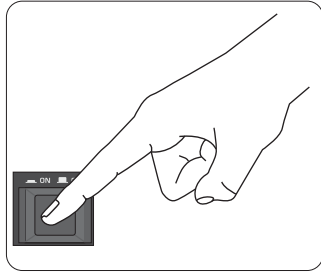
POWER 按钮可打开和关闭单元。

XENYX QX602MP3 使用

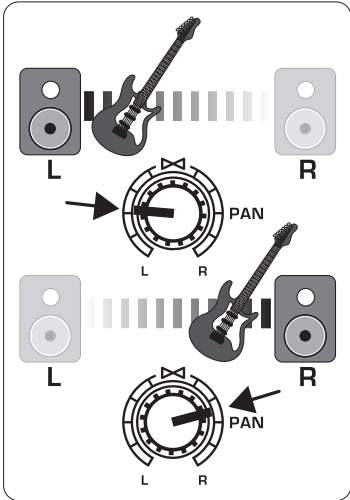
CN

第三步: 使用

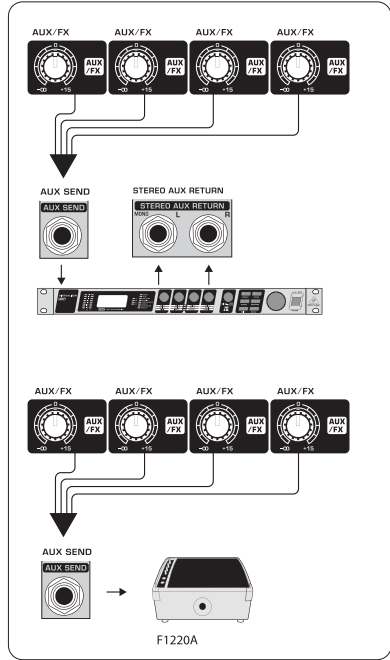
- 1 连好所有必要的连接。此时不要打开电源。
- 2 打开音源 (调音台、麦克风、乐器)。
- 3 打开调音台。



- 4 按上图所示设置所有控制 (EQ 和 PAN/BAL 置中, 其他均拉下/关闭)。
- 5 为每个通道设置 GAIN。详情请参阅增益设置部分。
- 6 将 MAIN MIX 旋钮和 PHONE/CTRL ROOM 旋钮逆时针拧到底, 打开您的功率放大器或扬声器。
- 7 顺时针旋转每个 LEVEL 旋钮, 调整各麦克风和乐器的相对电平直至获得期望的平衡。
- 8 如有必要, 旋转通道的 PAN 或 BAL 旋钮, 调整通道在立体声场中的左右位置。

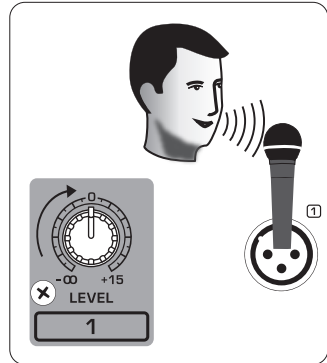


- 9 顺时针旋转 MAIN MIX 旋钮, 调整调音台送往功率放大器或有源音箱的整体输出。如果量计上的红色 CLIP 指示灯亮起, 逆时针旋转 MAIN MIX 旋钮直至 CLIP 指示灯仅仅偶尔亮起。
- 10 使用通道 AUX/FX 旋钮和主 AUX SEND 旋钮, 将通道信号发送给连接到 AUX SEND 插口的效果处理器或监听扬声器。如果用于效果器, 信号应返回 STEREO AUX RETURN 插口。

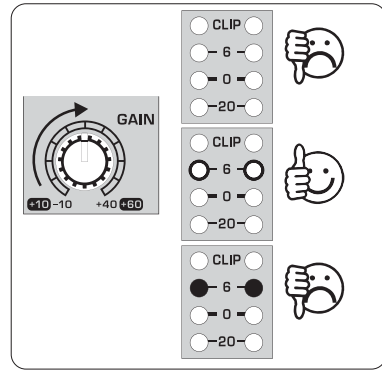


设置通道增益

- 1 将通道1的电平旋钮置0。通过连接到通道1的麦克风或乐器, 以正常音量演唱、讲话或演奏。



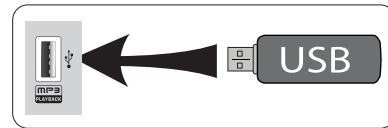
- 2 在演唱或演奏时, 旋转通道 1 的 GAIN 控制, 直到通道 1 的 CLIP 指示灯偶尔闪烁而不时持续亮起。



- 3 对通道 2 重复步骤 1 和步骤 2。

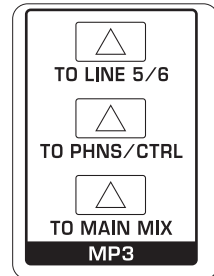
MP3 播放

- 1 将装有 MP3 文件的 USB 设备插入 MP3 PLAYBACK USB 插口。

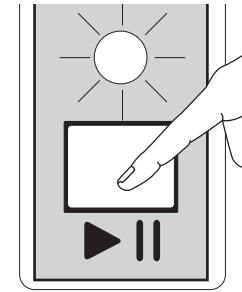


- 2 从 AUX RETURN 旋钮下方的 MP3 部分的三个按钮中选择一种连接方式。

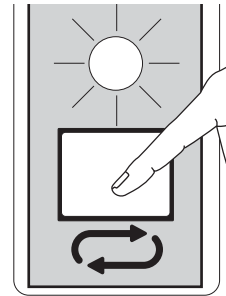
- TO LINE 5/6 会将双声道通道 5/6 的音源从模拟切换到 MP3。这一连接选项允许你应用均衡和效果, 通过 BAL 旋钮改变立体声平衡, 并通过通道 5/6 的电平旋钮控制总混音中的 MP3 电平。
- TO PHNS/CTR 将 MP3 音频发送到 PHONES 和 CTRL ROOM OUT 输出。然后可以通过 PHONES/CTRL ROOM 旋钮来控制输出电平。
- TO MAIN MIX 将 MP3 音频直接送往主混音。



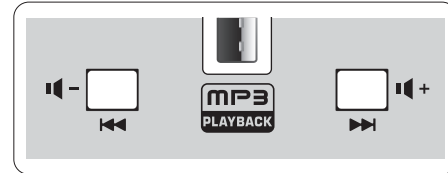
- 3 按 MP3 播放按钮来开始播放或暂停。在播放期间, PLAY 按钮上方的指示灯会闪烁。播放暂停时, 指示灯将保持亮起。



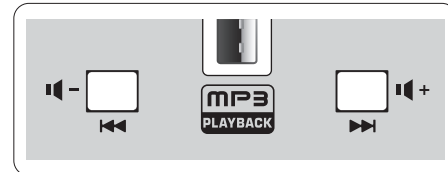
- 4 若要循环播放一个 MP3 文件, 请按循环按钮。循环功能激活时, 循环按钮上方的指示灯将点亮。



- 5 要向前或向后跳到另一个 MP3 文件, 按下并释放箭头按钮。



- 6 要在 MP3 PLAYBACK 部分调节 MP3 音量, 按住箭头按钮。



技术参数

麦克风输入	
类型	2 个 XLR, 平衡离散输入电路, 通道 1 和 2
麦克风 EIN @ +60 dB 增益 (20 Hz 至 20 kHz)	
@ 0 Ω 源电阻	-129 dB / -131 dB A 加权
@ 50 Ω 源电阻	-128 dB / -130 dB A 加权
@ 150 Ω 源电阻	-127 dB / -129 dB A 加权
频率响应 (-3 dB) @ +10 dB 增益	<7 Hz 至 80 kHz (-3 dB)
频率响应 (-3 dB) @ +60 dB 增益	30 Hz 至 30 kHz (-3 dB)
增益范围	+10 dB 至 +60 dB
最高 输入水平	+11 dBu @ +10 dB 增益
阻抗	2 kΩ, 平衡
信噪比	106 dB / 108 dB A 加权 (11 dBu In @ +10 dB 增益)
失真度 (THD + N)	0.003% / 0.002%, A 加权
幻像电源	+48 V, 可切换
线路输入	
类型	2 x ¼" TRS 连接器, 平衡, 通道 1 和 2
阻抗	平衡 20 kΩ, 非平衡 10 kΩ
增益范围	-10 dB 至 +40 dB
最高 输入水平	+30 dBu @ -10 dB 增益
立体声输入	
类型	4 x ¼" TRS 连接器, 平衡通道 3-6
阻抗	平衡 20 kΩ, 非平衡 10 kΩ
最高 输入水平	+22 dBu
类型	1 x ⅛" TRS 连接器, 非平衡, 通道 5 和 6
阻抗	10 kΩ
最高 输入水平	+22 dBu
通道均衡器	
低	±15 dB @ 80 Hz, 搁板
中	2.5 kHz 时为 ±15 dB
高	±15 dB @ 12 kHz, 搁板
辅助发送	
类型	1 x ¼" TRS 连接器, 平衡
阻抗	240 Ω
最高 输出水平	+22 dBu
立体声辅助返回	
类型	2 x ¼" TRS 连接器, 不平衡
阻抗	10 kΩ
最高 输入水平	> +26 dBu
主要产出	
类型	2 x ¼" TRS 连接器, 平衡
阻抗	240 Ω, 平衡
最高 输出水平	+22 dBu

控制室输出	
类型	2 x ¼" TRS 连接器, 平衡
阻抗	240 Ω, 平衡
最高 输出水平	+22 dBu
电话输出	
类型	1 x ¼" TRS 连接器, 平衡
最高 输出水平	+17 dBu / 150 Ω
MP3 播放	
类型	USB A 型
文件系统	FAT 16, FAT 32
格式	MP3 (DBR 和 VBR)
比特率	32 – 320 kbps
采样率	32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz
主混音系统数据(噪声)	
主混音 @-∞, 通道推子 @-∞	-96.5 dB / -99 dB A 加权
主混音 @ 0 dB, 通道推子 @-∞	-90.7 dB / -93 dB A 加权
主混音 @ 0 dB, 声道推子 @ 0 dB	-88 dB / -90 dB A 加权
电源/电压	
开关电源	100-240 V~, 50/60 Hz
能量消耗	15 W
电源连接	标准 IEC C8 插座
尺寸/重量	
尺寸 (高 x 宽 x 深)	75 x 195 x 230 mm (3.0 x 7.7 x 9.1")
重量	1.4 kg (3.1 lbs)

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

1. **在线注册。**请购买 Music Tribe 产品后立即在 musictribe.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。
2. **无法正常工作。**若您的 Music Tribe 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 Music Tribe 销售商, 请联系 musictribe.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。
3. **电源连接。**将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

We Hear You