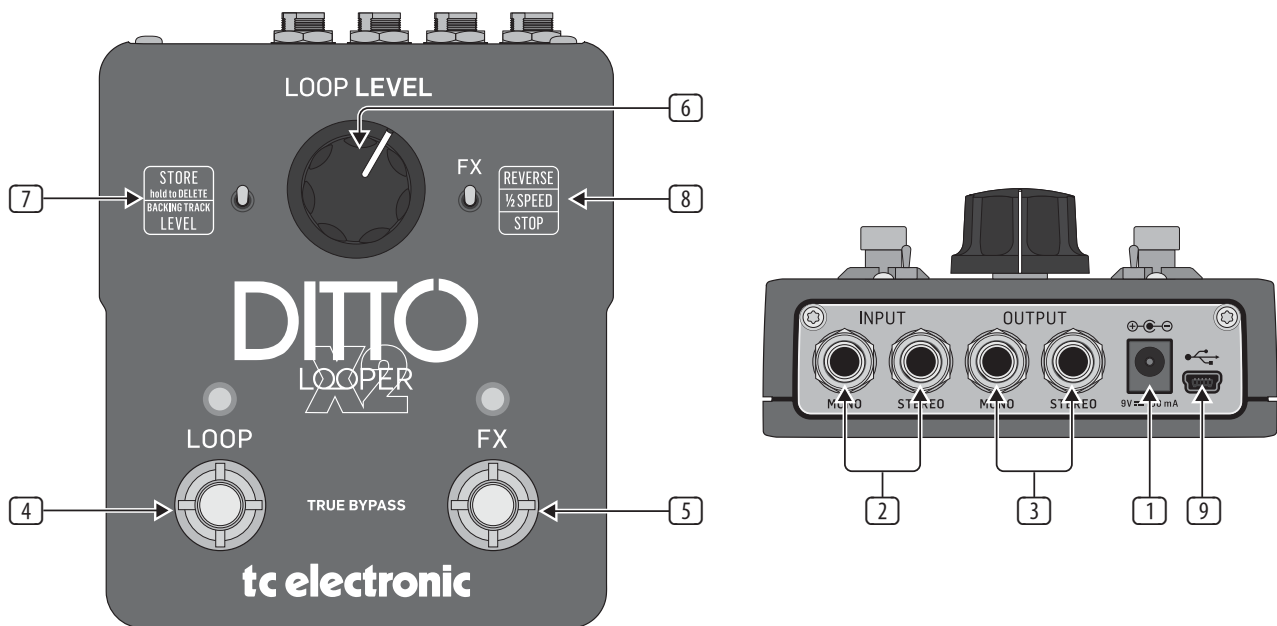


DITTO X2 LOOPER

Highly Intuitive Looper Pedal with Dedicated Stop Button and Loop Effects



コントロール

- ① **Power input** - このペダルの電源入力 は、標準の 5.5 / 2.1 mm DC プラグです (中心 = 負)。ペダルの電源を入れる には、電源を電源入力ソケットに接 続します。DITTO X2 LOOPER には 100mA 以上を提供する 9V 電源が必要です (付属していません)。ハムノイズを最 小限に抑えるには、出力が絶縁され た電源を使用してください。バッテ リーを使用して DITTO X2 LOOPER を実 行することもできます。
- ② **Audio inputs** - このペダルには、ステ レオ操作用の 2 つの標準 1/4" ジャッ ク TS 入力があります。信号ソースが モノラルの場合 (通常のギターまた はモノラルエフェクトペダルなど), MONO 入力に接続します。
- ③ **Audio outputs** - このペダルには、ステ レオ操作用の 2 つの標準 1/4" TS 出力 があります。シグナルチェーンの次の デバイスがモノラルの場合は, MONO 出力に接続します。
- ④ **LOOP footswitch and LED** - LOOP フットス イッチと LED - このフットスイッチを 使用して、ペダルのすべてのループ関 連機能 (録音、再生、元に戻す / やり 直し、クリア) を制御します。
- ⑤ **FX footswitch and LED** - DITTO X2 LOOPER の 組み込みエフェクトの 1 つを制御する か、ループ再生を停止します。このフッ トスイッチの割り当ては、FX セレクター スイッチの設定によって決まります。
- ⑥ **Loop / backing track level control knob** - LOOP LEVEL コントロールノブを使用し て、ループのレベルを制御します。ス トア / バッキングトラックレベルス イッチを押しながら LOOPLEVEL コントロ ールノブを使用して、バッキングトラ ックのレベルを制御します。
- ⑦ **Store / Delete / Backing track level switch**
 - 現在のループをバッキングトラックと して保存するには、このスイッチを少 し上に動かします。
 - 保存されているループ / バッキングト ラックを削除するには、このスイッ チを上 の位置に 3 秒間押し続けます。
 - バッキングトラックのレベルを設定 するには、このスイッチを下の位置に 押したまま、ループレベルコントロー ルノブを回します。
- ⑧ **FX selector switch** - このスイッチを使用 して、FX フットスイッチの機能を決定 します。使用可能な設定は次のと おりです。
 - **Reverse:** FX フットスイッチはリバースエ フェクトのオンとオフを切り替えます。
 - **1/2 Speed:** FX フットスイッチは、ハーフ スピードエフェクトのオンとオフを切 り替えます。
 - **Stop:** FX フットスイッチは、専用のスト ップフットスイッチとして機能します。
- ⑨ **USB port** - DITTO X2 LOOPER をコンピュ ーターに接続して、コンピューターと DITTO X2 LOOPER の間でループを転送し ます。このデバイスのファームウェア アップデートがある場合は、USB ポー トを使用してインストールすることも できます。

はじめに

ループの作成

最初のループを記録する

1. LOOP フットスイッチを 1 回押します。LED が赤く点灯し、DITTO X2 LOOPER が録音モードになっていることを示します。
2. ループの終わり (たとえば、8 小節の後) で、LOOP フットスイッチをもう一度押します。
3. LED が緑色に変わり、DITTO X2 LOOPER がループを継続的に繰り返します。DITTO X2 LOOPER がループの開始点に到達するたびに LED が点滅します。
4. ループの長さは最大 5 分です。
5. 録音したループの再生音量を変更するには、LOOPLEVEL コントロールノブを調整します。

オーバーダビング

オーバーダブを録音するには：

1. 元のループの再生中に、LOOP フットスイッチをもう一度押します。LOOP フットスイッチの LED が赤に変わり、再び録音モードになったことを示します。
2. 完了したら、LOOP フットスイッチをもう一度押して、記録モードを終了します。DITTO X2 LOOPER は、元の録音とオーバーダブの両方でループを繰り返します。

元に戻す (最後のテイクをクリアする)

記録した最後のテイクを元に戻すには：

1. 再生中に LOOP フットスイッチを 1.5 秒以上押し続けます。
2. LED が 2 回連続して点滅し、最後のテイクが削除されます。以前に記録されたテイクはそのまま残ります。

ループの再生 / 録音を停止し、ループ / バッキングトラックを削除します

ループの再生 / 録音を停止し、録音したものをすべて削除するには：

1. LOOP フットスイッチを 2 回押し、2 回目のタップでバッキングトラックが削除されるまで 3 秒間足を押し続けます。
2. 小さな FX セレクタースイッチを「Stop」に設定している場合は、FX フットスイッチを使用してループを停止および削除できます。
3. LED がオフになり、ループが削除されたことを示します。

仕様

Bypass mode	真のバイパス
Input connectors	2 x ¼" TS、アンバランス
Output connectors	2 x ¼" TS、アンバランス
Power input	標準 5.5 / 2.1 mm DC、センターネガ
	> 100 mA (電源は含まれていません)
Controls	LOOP LEVEL ノブ、LOOP フットスイッチ、FX フットスイッチ、FX セレクタースイッチ、ストア / 削除 / バッキングトラックレベルスイッチ
Max. loop length	5 分。
Max. overdubs	無制限
Latency	なし (アナログドライスルー)
USB port	Mini-BUSB コネクタ
Dimensions (H x W x D)	54 x 113 x 135 mm (2.1 x 4.4 x 5.3")
Weight	0.55kg (1.2 ポンド)

動作周囲温度 45°C まで

法的放棄

ここに含まれる記述、写真、意見の全体または一部に依拠して、いかなる人が損害を生じさせた場合にも、Music Tribe は一切の賠償責任を負いません。技術仕様、外観およびその他の情報は予告なく変更になる場合があります。商標はすべて、それぞれの所有者に帰属します。Midas、Klark Teknik、Lab Gruppen、Lake、Tannoy、Turbosound、TC Electronic、TC Helicon、Behringer、Bugera、Oberheim、Auratone および Coolaudio は Music Tribe Global Brands Ltd. の商標または登録商標です。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2024 無断転用禁止。

限定保証

適用される保証条件と Music Tribe の限定保証に関する概要については、オンライン上 community.musictribe.com/pages/support#warranty にて詳細をご確認ください。