

COMBO DELUXE 65' PREAMP

Twin-Channel Guitar Preamp Faithfully Recreates the Sound of a 1965 Blackface Reverb Deluxe Tube Amp in a Pedal with Independent Channel Controls, Built-in Spring Reverb, Optional Cab Sim and Dedicated Outputs for DI and Headphones

2 COMBO DELUXE 65' PREAMP

JP

安全指示



11. この製品の正しい廃棄: この記号は、WEEE 指令 (2012/19/EU) および国内法に従って、この製品を家庭ごみと一緒に廃棄してはならないことを示しています。この製品は、廃電気電子機器 (EEE) のリサイクルを許可された収集センターに持ち込む必要があります。この種の廃棄物の取り扱いを誤ると、一般に EEE に関連する潜在的に危険な物質が原因で、環境と人間の健康に悪影響を与える可能性があります。同時に、この製品の正しい廃棄にご協力いただくことで、天然資源の効率的な利用に貢献します。廃棄物をリサイクルする場所の詳細については、最寄りの市役所または家庭ごみ収集サービスにお問い合わせください。

- これらの指示をお読みください。
- これらの指示を守ってください。
- すべての警告に注意してください。
- すべての指示に従ってください。
- この装置を水の近くで使用しないでください。
- 乾いた布でのみ拭いてください。
- 換気口をふさがないようにください。製造元の指示に従ってインストールしてください。
- ラジエーター、ヒートレジスター、ストーブ、または熱を発生するその他の装置 (アンプを含む) などの熱源の近くに設置しないでください。
- 製造元が指定したアタッチメント/アクセサリのみを使用してください。



10. 製造元が指定した、または装置と一緒に販売されたカート、スタンド、三脚、フラケット、またはテーブルでのみ使用してください。カートを使用する場合は、カートと装置の組み合わせを移動するときに、転倒による怪我を防ぐように注意してください。

- 本棚などの狭い場所には設置しないでください。
- 火のともったろうそくなどの裸火源を装置の上に置かないでください。

はじめに

このたびは COMBO DELUXE 65' PREAMP ペダルをお買い上げいただき、誠にありがとうございます。本ユニットは、TC Electronics

独自の AMPWORX モデリング技術により、1965 Blackface Fender Deluxe Reverb* コンポアンプリファをデジタルシミュレーションで蘇らせたものです。TC トーン技術者が、オリジナルの真空管アンプの一つ一つのディテールを精細に、回路内の最後のコンポーネントまで漏れなく、忠実に再現しました。現時点で可能な最高のデジタルアンプモデリング エクスペリエンスをお届けします。

*Fender, Reverb Deluxe, Blackface Reverb Deluxe, Twin Reverb, Blackface Twin Reverb は Fender Musical Instruments Corp. の登録商標です。

リバーブ

このペダルには、長いデュアルスプリングのリバーブタンクが特徴である、Reverb Deluxe* のオリジナル GIBBS リバーブユニットから直接採取した、IR (インパルスレスポンス) によって作成した、4 秒のコンポリューションリバーブを装備しています。

Celestion キャビネットシミュレーション

PA システム、レコーディングインターフェイスおよびヘッドフォン接続に至便な DI 対応ペダルボードセットアップのため、当社は業界最高の企業と提携し、12 インチ G12M Creambac の Celestion 公式デジタル IR (インパルスレスポンス) を採用いたしました。専用の DI およびヘッドフォン出力で、箱から出してすぐにご利用いただけます。

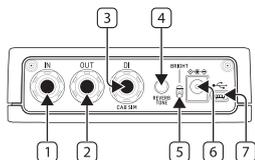
カスタム モジュールーション

美しいビンテージ真空管アンプに、ハンドクラフトのブティックモジュールーションを施しました。ユーザーの好みに応じてペダルを調整できるよう、調節機能を 3 種追加いたしました:

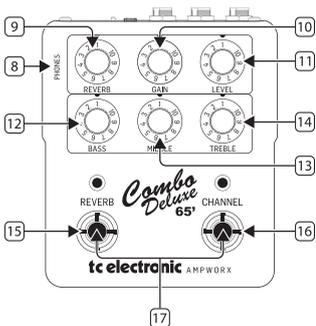
- REVERB TONE (リバーブトーン)** – 本アンプのリバーブは秀逸ですが、ユーザーの多様な嗜好に対応するため、リバーブにトーンコントロールを追加し、好みに応じた明暗調節を可能にしました。このコントロールはグローバルで、12 時の位置に設定すると、名高い Reverb Deluxe* のスプリングリバーブサウンドを即再現します。
- BRIGHT SWITCH (ブライトスイッチ)** – BRIGHT スイッチを有効にし、トップエンドにさらなる煌めきと鋭敏さを付加することで、聴衆を魅了する効果が得られます。
- MIDDLE CONTROL (ミドルコントロール)** – ReverbDeluxe* には MIDDLE トーンコントロール回路は搭載されていませんでしたが、Fender* は顧客からの要望に応え、BlackfaceTwin Reverb* アンプに MIDDLE ノブを搭載しました。そのため当社も、同コントロールを COMBO DELUXE 65' に搭載いたしました。元の (MIDDLE コントロール非搭載の) Reverb Deluxe* として使用する場合は、このコントロールをニュートラルの位置、すなわち 12 時の位置に設定してください。

JP

コントロール



注意: ペダル背面パネルにあるコントロールは全てグローバルで、チャンネルごとの設定は記憶できません。“セットアンドフォーゲット”(一度設定した後は自動)を意図した設計となっています。



注意: ペダルトップパネルの全コントロール値およびリバーブフットスイッチのステータスは、各チャンネルで独立となっており、チャンネルを切り替えても、設定は自動的に保存されます。

- IN (入力)** - このジャックに、 $\frac{1}{4}$ インチ TS コネクターの楽器用ケーブルを使用して、インストゥルメントを接続します。
- OUT (出力)** - アンプリファイアモデルを、スピーカーキャビネットシミュレーター無しで出力します。専用パワー・アンプリファイア、アンプエフェクトリターン、アンプリファイア入力および外部 IR (インパルスレスポンス) ローダーに接続します。
- DI (CAB SIM)** - アンプリファイアモデルを、Celestion Impulse Response スピーカーキャビネットと合わせて出力する端子で、オーディオインターフェイス、FRFR (フルレンジ) キャビネット、PA システムへのダイレクト入力に使用します。
- REVERB TONE (リバーブトーン)** - 両チャンネルのグローバルリバーブトーンを微調整します。12 時の位置ではニュートラルで、オリジナルのスプリングリバーブタンクに忠実な効果となります。
- BRIGHT (ライト)** - 両チャンネルのグローバルモジュレーションスイッチです。さらなる明瞭さとトップエンドの鋭さを付加します。
- DC IN (DC 入力)** - センターマイナスコネクターを装備した標準 9VDC/300mA 電源サプライに接続します。
- USB** - 付属の mini-USB ケーブルでコンピュータと接続し、ファームウェアアップデートをおこなう端子です。
- PHONES (ヘッドフォン)** - $\frac{1}{8}$ インチ (3.5 mm) ステレオジャックを装備したヘッドフォンを接続します。キャビネットシミュレーター付きアンプモデル装備。
- REVERB (リバーブ)** - リバーブ量を設定します。1965 年 Reverb Deluxe* のオリジナルのスプリングリバーブタンクからサンプリングされた、4 秒のコンポリューションリバーブです。
- GAIN (ゲイン)** - アンプリファイアゲインを設定します (オリジナルの Reverb Deluxe* アンプの “VOLUME” に相当)。
- LEVEL (レベル)** - 各チャンネル独立で出力レベルを設定するコントロールです。
注意: AMPWORX ペダルには様々な出力レベルがあります。
- BASS (低域)** - トーンコントロール回路内のローエンド周波数を調節します。
- MIDDLE (中域)** - 中域周波数を調節します。Twin Reverb の “MIDDLE” (中域) コントロールに相当します。12 時の位置ではオリジナルの Reverb Deluxe* のトーンコントロール回路に最も忠実となります。
- TREBLE (高域)** - トーンコントロール内の高域周波数を調節します。
- REVERB FOOTSWITCH (リバーブフットスイッチ)** - ここを押して、現在のチャンネルのリバーブ オン / オフを切り替えます。リバーブが有効になると、対応する LED が点灯します。
- CHANNEL FOOTSWITCH (チャンネルフットスイッチ)** - デュアルモードでここを押すと、緑色 (クリーン) チャンネルと赤色 (ゲイン付加) チャンネル間を切り替えます。
バイパスモードで、ここを押してペダル オン/オフを切り替えます。
- CHANNEL + REVERB (チャンネル+リバーブ)** - 両方のフットスイッチを同時に押して、フットスイッチモードを切り替えます。
詳しくは “フットスイッチモード” をご覧ください。

フットスイッチモード

AMPWORX ペダルには、デュアルチャンネルモードおよびバイパスモードの 2 つのモードがあり、チャンネル (CHANNEL) フットスイッチで切り替えが可能です。

両フットスイッチを同時に押すと、フットスイッチモードを切り替えます。

デュアルチャンネルモードでは両方の LED が赤色に、バイパスモードの場合は緑色に点滅します。

デュアルチャンネルモード

デュアルチャンネルモードでは、CHANNEL フットスイッチは、アンプモデルの緑色と赤色チャンネルを切り替えます。このモードでは、AMPWORX ペダルは常時オンとなります。

COMBO DELUXE 65' の緑色チャンネルは、Fender Reverb Deluxe* のノーマルチャンネルに相当します。

COMBO DELUXE 65' の赤色チャンネルは、Fender Reverb Deluxe* の “VIBRATO” (ビブラト) チャンネル相当し、ゲインが高めで、ポインティングがわずかに異なります。

ペダル開梱時の初期モードは、デュアルチャンネルモードです。

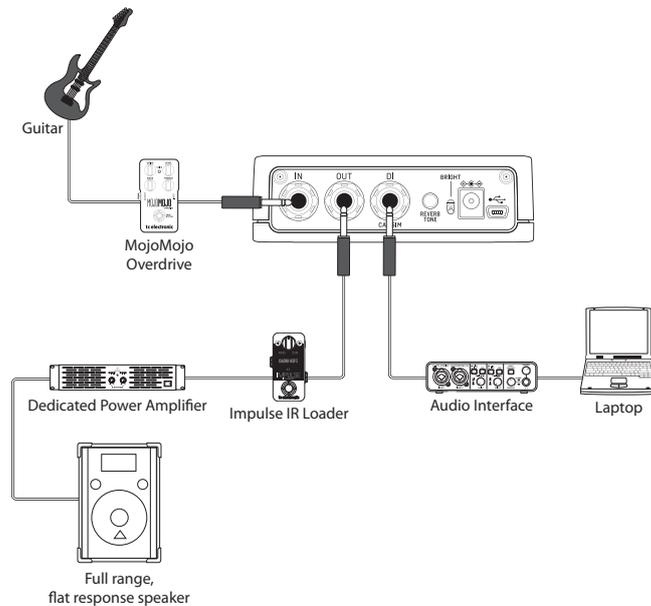
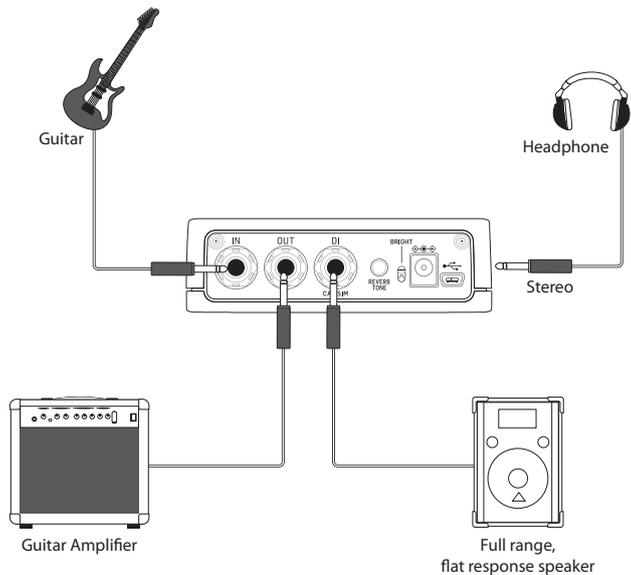
バイパスモード

バイパスモードで CHANNEL スwitch を押すと、ペダルのオン/オフを切り替えます。

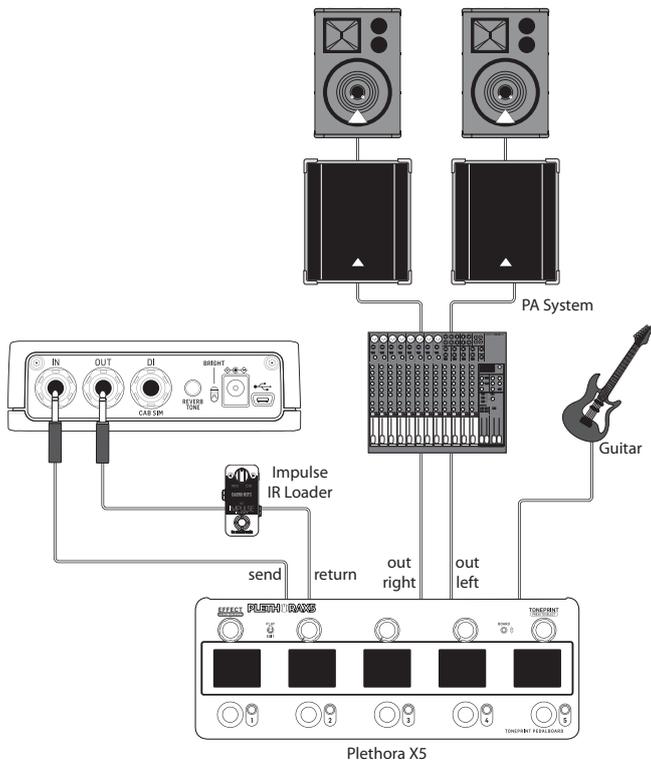
バイパスモードでペダルを有効にした際のチャンネルは、デュアルチャンネルモードで最後に選択したチャンネルとなります。

COMBO DELUXE 65' PREAMP

推奨されるセットアップ



COMBO DELUXE 65' PREAMP 推奨されるセットアップ



技術仕様

| コネクタ | |
|-------------------------|---|
| 入力 | 1x ¼ インチ TS, アンバランス |
| 入力インピーダンス | >1 MΩ |
| 出力 | 1x ¼ インチ TRS, balanced with ground sensing* |
| ダイレクト出力 (キャビネットシミュレーター) | 1x ¼ インチ TRS, グラウンドセンサー装備*バラン |
| 出力インピーダンス | 1 kΩ |
| ヘッドフォン | 1x ¼ インチ TRS, ステレオ |
| ヘッドフォンインピーダンス範囲 | >32 Ω |
| USB ポート | Mini-B USB コネクタ |
| コントロール類 | |
| 前面パネル | リバーブ、ゲイン、レベル、ベース、ミドル、トレブル |
| トップパネル | ブライツスイッチ、リバーブトーン |
| フットスイッチ | リバーブ、チャンネル (バイパス) |
| システム | |
| リバーブ | コンボリユーション、4 秒、IR (インパルスレスポンス) はオリジナル 1965 アンプのリバーブタンクより抽出 |
| スピーカーおよびキャブ エミュレーション | Celestion G12M Creamback、1x 12 インチ オープンバックスキャビネット |
| バイパス | バッファードバイパス |
| 物理仕様 | |
| 電源 | 標準 5.5 / 2.1 mm DC、センターマイナス 9V / ≥300 mA (電源サブライ非付属) |
| サイズ (高さ x 幅 x 奥行) | 51 x 113 x 136 mm (2.0 x 4.5 x 5.4 インチ) |
| 重量 | 0.493 kg (1.09 lbs) |

* 接続には標準 TS (モノラル) アンバランスケーブルも使用可能ですが、ケーブル長が長くなる場合や、サウンドカードやミキサー等のバランス機器と接続する場合は、TRS バランスケーブルをご使用いただいた方が、優れたノイズ抑制効果を得られます。

法的放棄

ここに含まれる記述、写真、意見の全体または一部に依拠して、いかなる人が損害を生じさせた場合にも、Music Tribe は一切の賠償責任を負いません。技術仕様、外観およびその他の情報は予告なく変更になる場合があります。商標はすべて、それぞれの所有者に帰属します。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones および Coolaudio は Music Tribe Global Brands Ltd. の商標または登録商標です。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 無断転用禁止。

限定保証

適用される保証条件と Music Tribe の限定保証に関する概要については、オンライン上 community.musictribe.com/pages/support#warranty にて詳細をご確認ください。

