

JT-4000 MICRO

Portable 4-Voice Hybrid Synthesizer with 2 Analog Modeling Oscillators Per Voice, Analog Filter and Arpeggiator

安全指示

- これらの指示をお読みください。
- これらの指示を守ってください。
- すべての警告に注意してください。
- すべての指示に従ってください。
- この装置を水の近くで使用しないでください。
- 乾いた布でのみ拭いてください。
- 換気口をふさがないでください。製造元の指示に従ってインストールしてください。
- ラジエーター、ヒートレジスター、ストーブ、または熱を発生するその他の装置（アンプを含む）などの熱源の近くに設置しないでください。
- 製造元が指定したアタッチメント/アクセサリのみを使用してください。
- 製造元が指定した、または装置と一緒に販売されたカート、スタンド、三脚、ブラケット、またはテ

ーブルでのみ使用してください。カートを使用する場合は、カートと装置の組み合わせを移動するときに、転倒による怪我を防ぐように注意してください。



11. この製品の正しい廃棄: この記号は、WEEE 指令 (2012/19/EU)

および国内法に従って、この製品を家庭ごみと一緒に廃棄してはならないことを示しています。この製品は、廃電気電子機器 (EEE) のリサイクルを許可された収集センターに持ち込む必要があります。この種の廃棄物の取り扱いを誤ると、一般に EEE に関連する潜在的に危険な物質が原因で、環境と人間の健康に悪影響を与える可能性があります。同時に、この製品の正しい廃棄にご協力いただくことで、天然資源の効率的な利用に貢献します。廃棄物をリサイクルする場所の詳細については、最寄りの市役所または家庭ごみ収集サービスにお問い合わせください。

12. 本棚などの狭い場所には設置しないでください。

13. 火のともったろうそくなどの裸火源を装置の上に置かないでください。

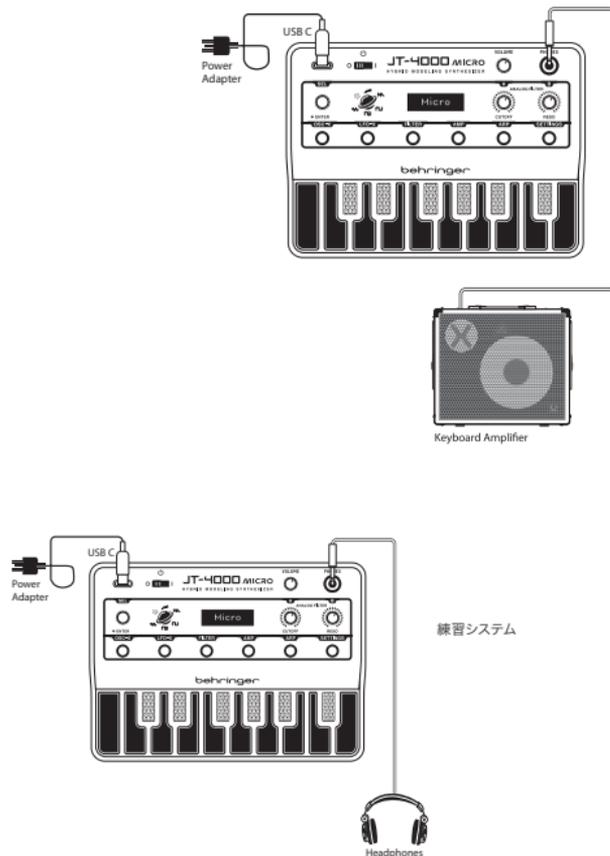
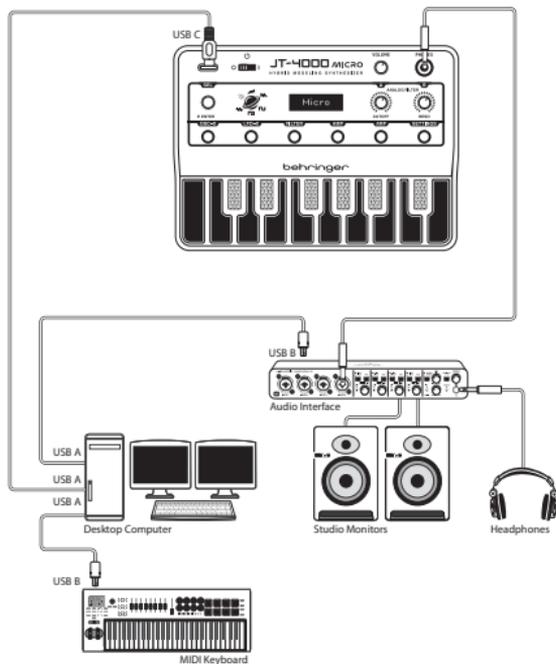


JT-4000 MICRO フックアップ

ステップ 1: フックアップ

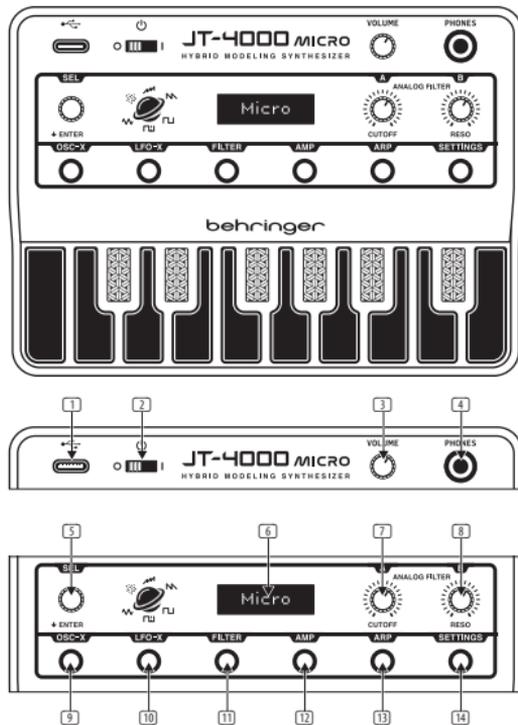
スタジオシステム

バンド/練習システム



JT-4000 MICRO コントロール

ステップ 2: コントロール



ステップ 2: コントロール

- 1990年代のJP8Kをベースにした2つのVCO
- 2オペレーター FM オプション
- 幅広いモジュレーションオプションを持つ、12 dB/オクターブ VCF
- VCA および VCF で独立した ADSR を備えたエンベロープジェネレーター
- 2つの LFO
- MIDI CC による拡張パラメーターコントロール
- 編集可能な 32 のプリセットサウンドは、SysEx で保存可能

- 1 **USB SOCKET** – この USB-C ソケットを使用して、JT-4000 MICRO へ適合する電源 (ラップトップ、USB 充電器) から電力を供給します。また USB 機能を通じた MIDI へのアクセス、ファームウェアアップデートもおこないます。
- 2 **POWER SWITCH** – JT-4000 MICRO をオン/オフするスイッチです。
- 3 **VOLUME** – ヘッドフォンソケット 4 の音量を調節するコントロールです。

- 4 **HEADPHONE SOCKET** – 対応するヘッドフォンを接続する 3.5 mm TRS ジャックソケットです。バランスオーディオ接続には対応していません。

- 5 **SELECT** – JT-4000 MICRO の各セクション (ボタン 9–14 で選択) のメニューオプションや、保存されているプリセットをスクロールするコントロールです。このコントロールを押すと「ENTER」として動作します。*が表示されたら、SELECT を押すと、編集したプリセットが保存されます。

- 6 **DISPLAY** – ディスプレイには、現在のプリセットおよび波形変化がオシロスコープで表示されますが、ボタン 9–14 いずれかの使用中は、利用可能なオプションおよび設定が表示されます。プリセットを編集すると、編集を保存するまで、プリセット名の横に記号の「*」が表示されます。Enter を押すと、編集したプリセットが保存されて、「*」の表示が消えます。

JT-4000 MICRO コントローラ

7 **CUTOFF** – 12 dB/オクターブアナログVCFのカットオフ周波数を変更するコントロールです。また、ボタン9-14と一緒に使用して、Aパラメーターを調節します。偶発的な変更を防ぐために、コントロールが約9時に回転するまでパラメータは調整されないことに注意してください。

8 **RESO** – VCFのレゾナンスを調節するコントロールです。また、ボタン9-14と一緒に使用して、Bパラメーターを調節します。偶発的な変更を防ぐために、コントロールが約9時に回転するまでパラメータは調整されないことに注意してください。

メニュー選択ボタン

-B に対して「-----」と表示される場合を除き、各オプションにはAおよびBパラメーターがあります。

9 **OSC-X** – このボタンを押すと、オシレーターメニューにアクセスします。

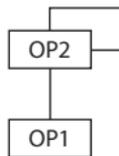
- OSC1 A: Wave (波形 - Off, triangle, square, PWM, saw,

supersaw, FM, noise/オフ、三角波、スクエア波、パルス幅変調、ノコギリ波、スーパーノコギリ波、FM、ノイズ)
 OSC1 B: DETU (スーパーノコギリ波選択時にデチューン) / FDBK (FM選択時にフィードバック)
 • OSC1 A: PWM (PWM選択時にパルス幅調節)
 OSC1 B: -----
 • OSC1 A: Coarse (OSC1の粗調整)
 OSC1 B: Fine (OSC1の微調整)
 • OSC2 A: Wave (Off, triangle, square, PWM, saw, noise/オフ、三角波、スクエア波、パルス幅変調、ノコギリ波、ノイズ)
 OSC2 B: -----
 • OSC2 A: PWM (PWM選択時にパルス幅調節)
 OSC2 B: -----
 • OSC2 A: Coarse (OSC2の粗調整)
 OSC2 B: Fine (OSC2の微調整)
 • PORTA A: Amount (量)
 PORTA B: Mode (モード - ボルトメントまたはグリッサンド)

- RING A: Amount (2つのオシレーター間のリングモジュレーション量)
- RING B: Switch (リングモジュレーションのオン/オフ切替)
- PROG NAME EDIT (プログラム名編集、エンコーダー (5) を回して文字をスクロールし、ENTER で選択して、次へ移動します)

FM オシレーターのアレンジメント

オペレーター1 (OSC1) がキャリア、オペレーター2 (OSC2) が0~99%で調節可能なフィードバックを備えたモジュレーター



10

LF0-X – このボタンを押してLF0メニューにアクセスします。

- LF01 A: Wave (波形 - 三角波、スクエア波、ノコギリ波)

- LF01 B: Destination (目的地 - VCF, OSC, PWM (PWM波形選択時)、Detune (スーパーノコギリ波選択時))
- LF01 A: Speed (スピード)
LF01 B: Amount (量)
- LF02 A: Wave (波形 - 三角波、スクエア波、ノコギリ波)
LF02 B: -----
- LF02 A: Speed (スピード)
LF02 B: Amount (量)

11

FILTER – FILTERメニューにアクセスするボタンです。

- VCF A: Attack (アタック - VCFエンベロープジェネレーターのアタックタイムを0~99の間で調節します)
- VCF B: Decay (ディケイ - VCFエンベロープジェネレーターの減衰タイムを0~99の間で調節します)
- VCF A: Sustain (サステイン - VCFエンベロープジェネレーターのサステインレベルを0~99の間で調節します)
- VCF B: Release (リリース -

JT-4000 MICRO コントロール

12

VCF エンベロープジェネレーターのリリースタイムを 0 ~ 99 の間で調節します)

- VCF A: Amount (量 - VCF の EG 変調の量を 0 ~ 99 の間で調節します)
VCF B: -----

13

AMP - このボタンを押すと AMP メニューにアクセスします。

- VCA A: Attack (アタック - VCA エンベロープジェネレーターのアタックタイムを 0 ~ 99 の間で調節します)

VCA B: Decay (ディケイ - VCA エンベロープジェネレーターの減衰タイムを 0 ~ 99 の間で調節します)

- VCA A: Sustain (サステイン - VCA エンベロープジェネレーターのサステインレベルを 0 ~ 99 の間で調節します)
VCA B: Release (リリース - VCA エンベロープジェネレーターのリリースタイムを 0 ~ 99 の間で調節します)

- VCA A: Amount (量 - VCA の EG 変調の量を 0 ~ 99 の間で調節します)
VCA B: -----

ARP - このボタンを押すとアルペジエーターメニューにアクセスします。

- ARP A: Motif (モチーフ - Up, Down, Up & Down/アップ、ダウン、アップ&ダウン)
ARP B: BPM (アルペジエーターのスピードを 20 bpm ~ 240 bpm の間で調節します)

- ARP A: Scale (スケール - アルペジエーターのスケールを調節します/1/8、1/8T、1/16、1/16T、1/32)
ARP B: Swing (スイング - アルペジエーターのスイング量を 50% ~ 75% の間で調節します)

- ARP A: Source (ソース - クロックソースを選択します (内部、USB)。USB を選択した場合は、USB を通じてスタート/停止コマンドを送り、アルペジエーターをスタート/停止する必要があります)

14

SETTINGS - このボタンを押すと設定メニューにアクセスします。

- OCT A: Set (設定 - 内蔵キーボードのオクターブを設定します)
OCT B: ----- (オプション B はありません)
- MOD A: Set (設定 - キーボードかアルペジエーターのいずれかを選択します)
MOD B: ----- (オプション B はありません)
- VCF A: Trigger (トリガー - フィルターエンベロープの再トリガーをオン/オフします)
VCF B: ----- (オプション B はありません)
- MID A: TXCH (MIDI 送信チャンネル選択に使用。外部コントロールの際はオフにセットします)
MID B: RXCH (MIDI 受信チャンネルを選択します)
- MID A: Velocity (ベロシティ - MIDI ベロシティをオン/オフします)
MID B: ----- (オプション B はありません)

- PROG BULK SYX SEND (プログラムバルク SysEx 送信 - 全プログラムで SysEx ダンプを有効にします)
- PROG SING SYX SEND (プログラムシングル SysEx 送信 - 現在のプログラムのみで SysEx ダンプを有効にします)
- SYSEX RECEIVE (SysEx 受信 - SysEx 受信を有効にします)
- FACTORY RESET (ファクトリーリセット - 全パラメーターを工場出荷時の初期状態に戻し、現在のファームウェアバージョンを表示します)
ENTER ボタン (5) を押してリセットを開始します。

- 編集したプログラムを保存するには、メニューを終了し、現在のメニューボタン (9-14) を押してメイン画面に戻り、ENTER を押して、名称変更したプログラムを保存します。編集が保存されると、アスタリスク (*) が消えます。

MIDI Continuous Controllers

JT-4000 MICRO は MIDI CC コントロール番号に応答します:

| CC Number | Acts on |
|-----------|---|
| 1 | Modulation |
| 5 | Portamento Time |
| 24 | OSC1 Wave |
| 25 | OSC2 Wave |
| 28 | LF02 Amount |
| 70 | LF01 Amount |
| 71 | VCF Resonance |
| 72 | LF01 Rate |
| 73 | LF02 Rate |
| 74 | VCF Cutoff |
| 81 | VCA EG Attack |
| 82 | VCA EG Decay |
| 83 | VCA EG Sustain |
| 84 | VCA EG Release |
| 85 | VCF EG Attack |
| 86 | VCF EG Decay |
| 87 | VCF EG Sustain |
| 88 | VCF EG Release |
| 95 | Ring Modulation Amount |
| 96 | Ring Modulation on/off (0-64 = off / 65 - 127 = on) |
| 111 | OSC1 Fine Tune |
| 112 | OSC2 Fine Tune |
| 113 | OSC1 PWM/supersaw Detune/FM Feedback |
| 114 | OSC2 PWM |
| 115 | OSC1 Coarse Tune |
| 116 | OSC2 Coarse Tune |

JT-4000 MICRO に 32 の プリセットサウンドを読み込み、動作を開始します:

| Program | Name | Program | Name |
|---------|------------|---------|-----------|
| 1 | FATSAW | 17 | FASTPORTA |
| 2 | SUPULSE | 18 | BASSOON |
| 3 | KRAFT | 19 | DEEPSYNTH |
| 4 | WARMFIFTH | 20 | VIBRA |
| 5 | SEQ5 | 21 | SLOW |
| 6 | VINTSTRING | 22 | SYNBASS |
| 7 | RUBBASS | 23 | STRANGE |
| 8 | BASS | 24 | GLISR' |
| 9 | PORTBASS | 25 | AVTODA |
| 10 | TRANCYPAD | 26 | OP3RA |
| 11 | 12DBGLODY | 27 | DRAC |
| 12 | BRIGHTSTR | 28 | OLDVINYL |
| 13 | REZOPAD | 29 | WIND |
| 14 | SOFT | 30 | SNARE |
| 15 | RINGBASS | 31 | FM-BELL |
| 16 | PIVUEMME | 32 | PARKUTION |

技術仕様

シンセサイザーアーキテクチャー

| | |
|--------|-----------------|
| ボイス数 | 4 (パラフォニック) |
| タイプ | ハイブリッド |
| オシレーター | 2 VCO |
| LFO | 2 LFO |
| VCF | LPF 12 dB/オクターブ |
| エンベローブ | 2 ADSR |

接続

| | |
|------------|----------------------------|
| 電源スイッチ | 左/右 オン/オフ |
| USB (MIDI) | USB-C |
| ヘッドフォン | 3.5 mm TRS, ステレオ 5 mW 32 Ω |

USB

| | |
|-------|-------------------|
| タイプ | クラスコンプライアント USB-C |
| 対応 OS | Windows 7 以降 |
| | Mac OS X 10.10 以降 |

音量

| | |
|--------|------------|
| コントロール | 音量: 0 ~ 10 |
|--------|------------|

コントロール部

| | |
|--------|---|
| コントロール | ロータリーセレクター、押してエンター |
| | A (フィルターカットオフ) / B (レゾナンス) |
| ボタン | メニュー選択: オシレーター-X、 LFO-X、フィルター、アンプ、 アルペジオ、環境設定 |

アナログフィルター部

| | |
|--------|-------|
| コントロール | カットオフ |
| | レゾナンス |

キーボード

| | |
|-------|----------------|
| キーボード | 16 キー、静電容量式タッチ |
|-------|----------------|

所要電力

| | |
|--------|-------|
| 電源コネクタ | USB-C |
|--------|-------|

物理仕様

| | |
|-----------------------|---|
| 標準動作温度範囲 | 5°C – 45°C (41°F – 113°F) |
| サイズ (高さ x 幅 x 奥行き) | 36 x 93 x 130 mm (1.42 x 3.66 x 5.12 インチ) |
| 重量 | 0.15 kg (0.34 lbs) |

その他の重要な情報

JP その他の重要な情報

1. ヒューズの格納部 / 電圧の選択:

ユニットをパワーソケットに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230V と 120V の 2 つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しくない値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。

2. 故障: Music Tribe デイラーがお客様のお近くにいるときは、musictribe.com の “Support” 内に列記されている、お客様の国の Music Tribe ディストリビューターにコンタクトすることができます。お客様の国がリストにない場合は、同じ musictribe.com の “Support” 内にある “Online Support” でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、musictribe.com で、オンラインの保証請求を要請してください。

3. 電源接続: 電源ソケットに電源コードを接続する前に、本製品に適切な電圧を使用していることをご確認ください。不具合が発生したヒューズは必ず電圧および電流、種類が同じヒューズに交換する必要があります。

We Hear You