

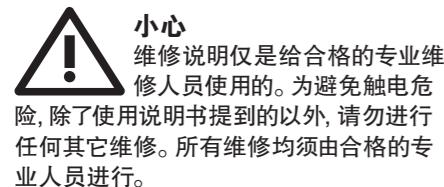
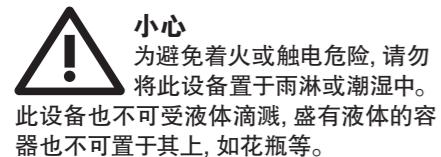
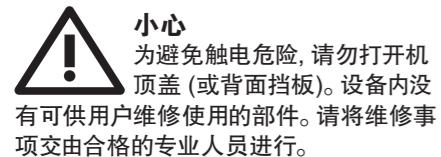
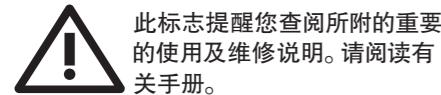
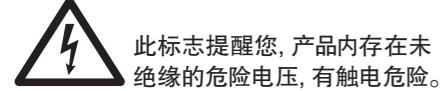
XENYX QX2442USB

Premium 24-Input 4/2-Bus Mixer with XENYX Mic Preamps & Compressors,
Klark Teknik Multi-FX Processor, Wireless Option and USB/Audio Interface

CN

CN 其他的重要信息

带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 $\frac{1}{4}$ " TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。



1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。

8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备(包括功放器)。

9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。

10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要有接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。



17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。

**法律声明**

对于任何因在此说明书提到的全部或部份描述、图片或声明而造成的损失, Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 版权所有。

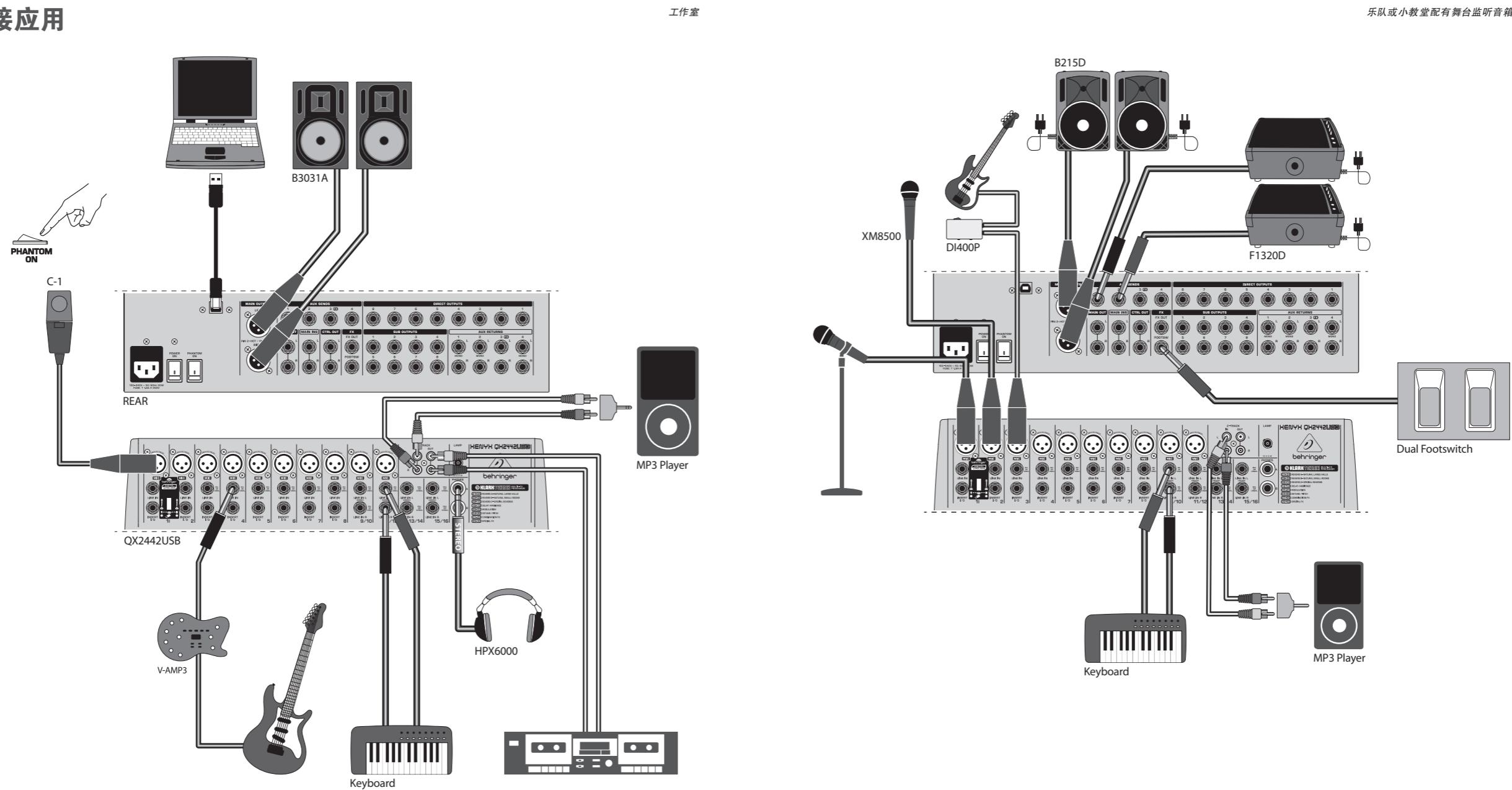
保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 community.musictribe.com/pages/support#warranty 网站查看完整的详细信息。

CN

XENYX QX2442USB 连接应用

第一步 1: 连接应用

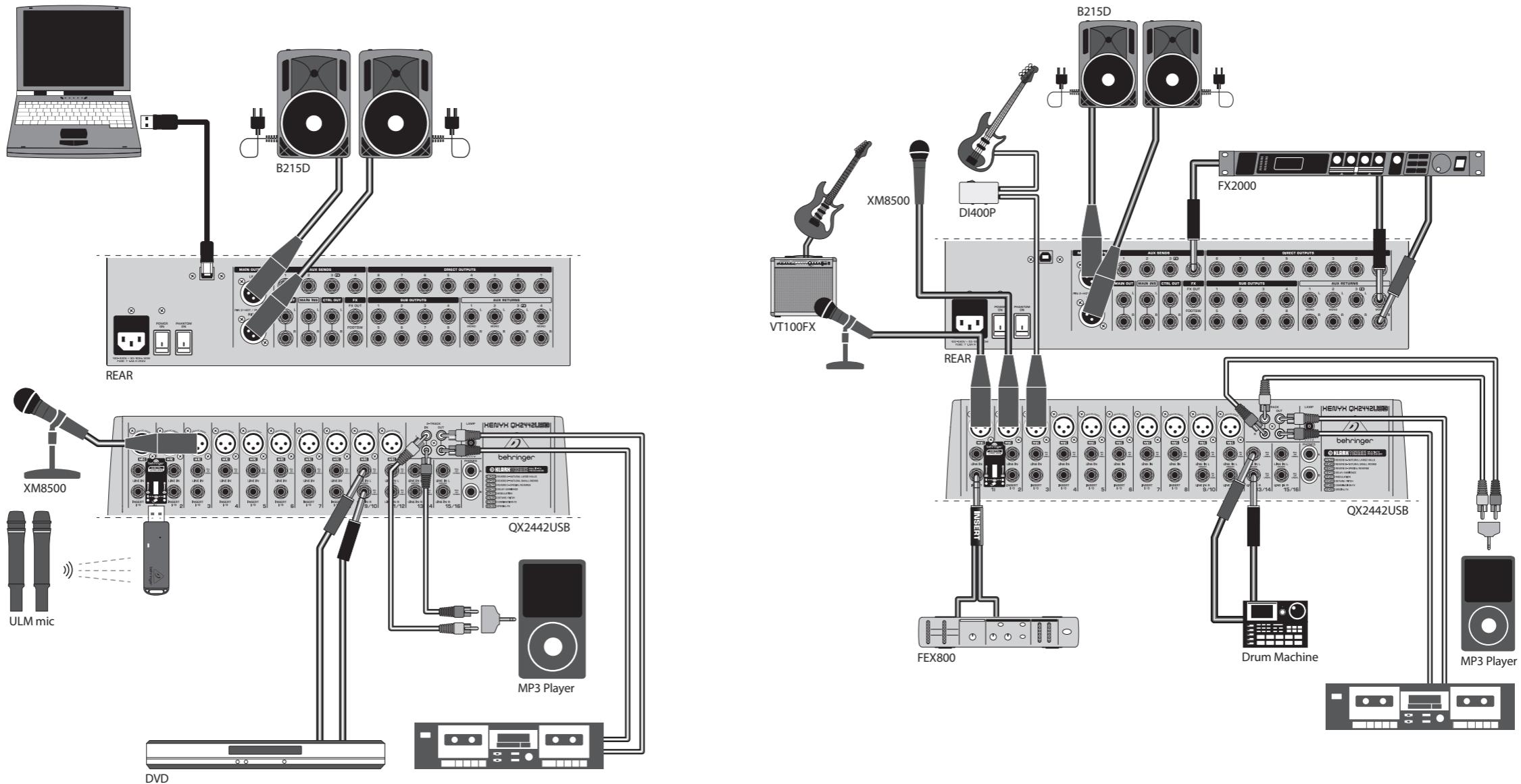


XENYX QX2442USB 连接应用

第一步 1: 连接应用

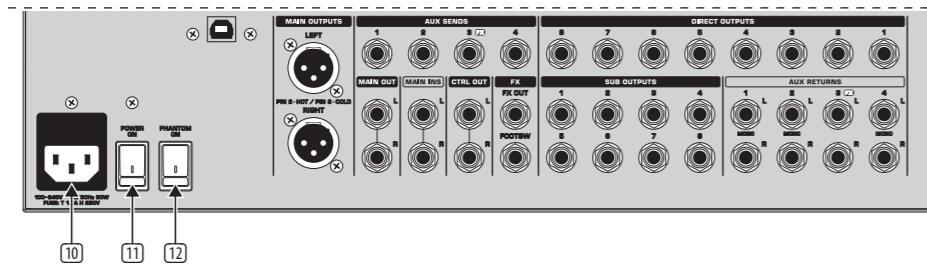
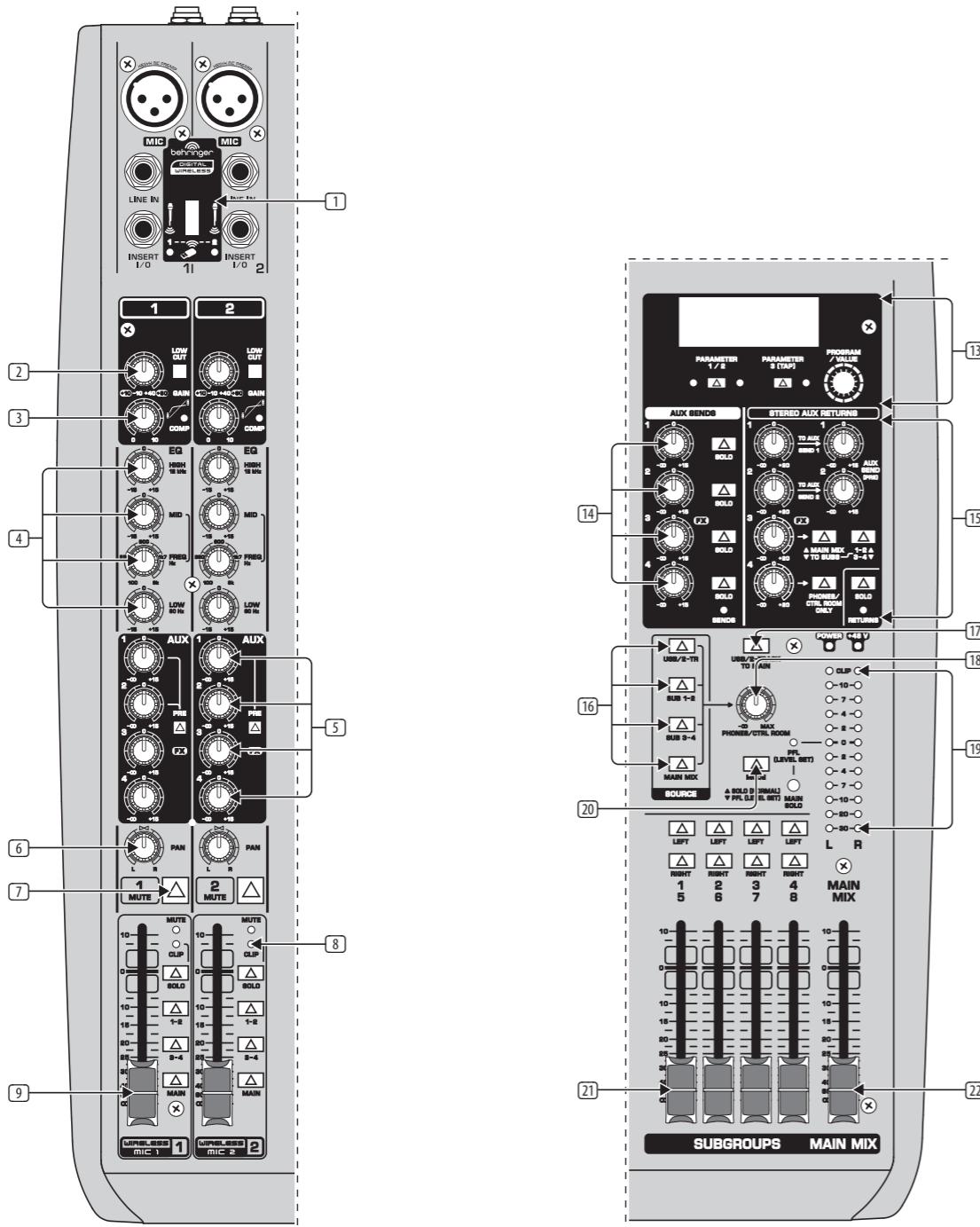
商务 / 多媒体演示

乐队或小教堂配外置效果器

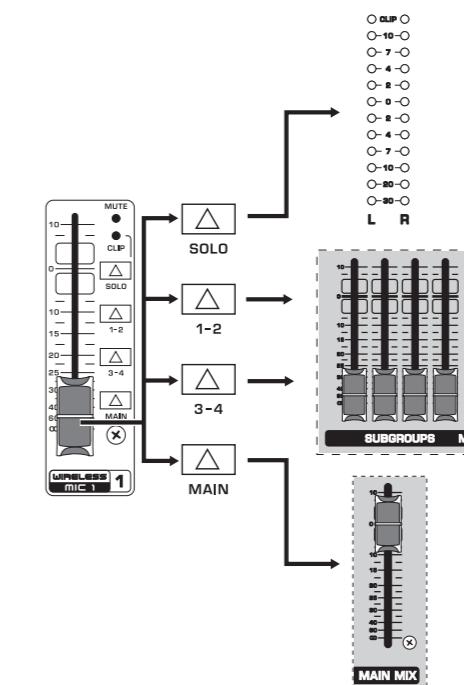


XENYX QX2442USB 控制

第二步 2: 控制

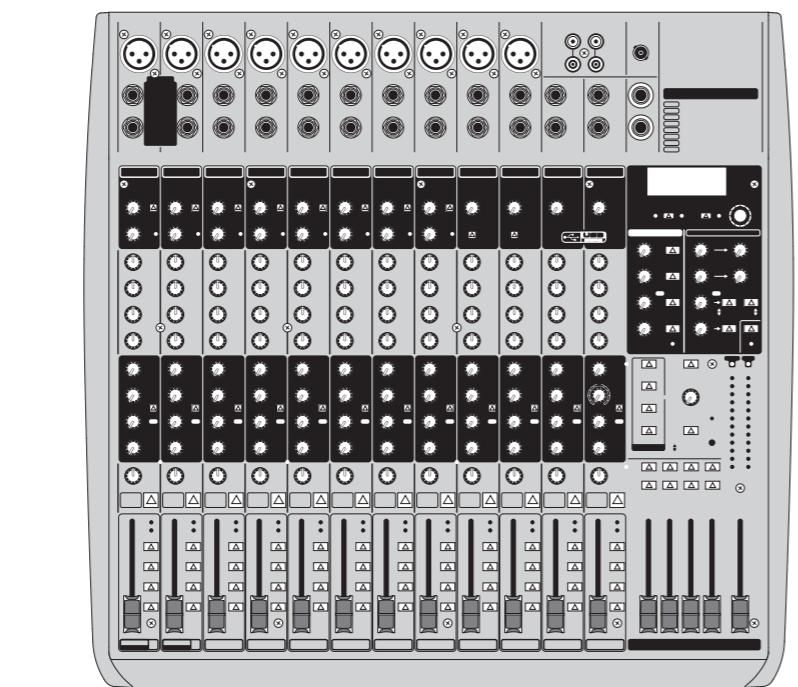


- ① **USB** 无线输入接口可连接 USB 接收器同百灵达 ULM 无线话筒一起使用。
- ② **GAIN** 旋钮调节 MIC 和 / 或 LINE 输入的灵敏度。
- ③ **COMP** 旋钮调节通道上压缩效果的大小。
- ④ **EQ** 旋钮调节通道的高频, 中频和低频。调节 **FREQ** 旋钮选择通过 **MID** 旋钮调节的特定频率。
- ⑤ **AUX** 旋钮调节发送至 **AUX SEND** 端通道信号的多少。当发送信号到舞台监听音箱时按 **PRE** 按钮。使用 **FX** 旋钮将通道信号发送到内置多效果处理器。
- ⑥ **PAN/BAL** 旋钮把声道信号放在立体声场中。
- ⑦ **MUTE** 按钮将通道信号静音。
- ⑧ **CLIP** 指示灯在通道信号过载时亮。
- ⑨ **CHANNEL FADER** 调节通道音量。
- ⑩ **AC IN** 可插入随货供应的电源线连接电源插座。
- ⑪ **POWER ON** 开关打开或关闭调音台。
- ⑫ **PHANTOM ON** 开关为 XLR 输入提供 48 V 幻象电源, 同电容话筒一起使用。
- ⑬ **MULTI-FX PROCESSOR** 给任何 FX 旋钮打开的通道添加选择的声音效果。请参考多效果处理器部份获取详细信息。
- ⑭ **AUX SENDS** 调节通过 **AUX SEND** 端发送至监听音箱或外置效果处理器的信号的大小。
- ⑮ **AUX RETURNS** 调节包含在主混音中的外置效果处理器返回信号的大小。调节 **TO AUX SEND** 旋钮将效果信号也包含在监听混音中。
- ⑯ **SOURCE** 按钮发送 **USB/2-TR**, **SUB** 和 **MAIN MIX** 的信号到 **PHONES** 和 **CONTROL ROOM** 接口。
- ⑰ **USB/2-TR TO MAIN** 按钮将 **USB** 和 **2-TRACK** 信号发送到 **MAIN MIX**。
- ⑱ **PHONES/CTRL ROOM** 旋钮调节耳机或监听音箱的音量。
- ⑲ **VU METER** 显示 **MAIN OUTPUT** 信号电平。
- ⑳ **MODE** 按钮选择通道的 **SOLO** 按钮是在‘独奏入位’(按钮弹出)还是在‘衰减前监听’(按钮弹进)的模式下运作。PFL (衰减前监听) 优先于增益设置的目的。
- ㉑ **SUB** 推子调节 **SUB OUTPUT** 端的输出。按下 **LEFT/RIGHT** 按钮将 **SUB** 信号发送到左和 / 或右 **MAIN MIX**。
- ㉒ **MAIN MIX** 推子调节调音台的总输出。



XENYX QX2442USB 使用

第三步 3: 使用

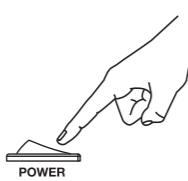


1 请确保所有设备的电源关闭!

2 将合适的电源、音频和 USB 线连接到调音台。

3 如上所示设置所有的控制旋钮 (EQ 和 PAN/BAL 位于中间位置, 其它调到最小 / 关闭)。

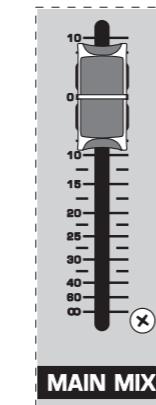
4 打开调音台。



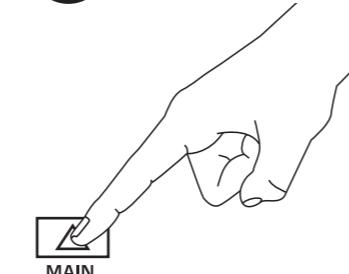
5 调节每个通道的 GAIN 旋钮。请参考增益设置部份获取详细信息。

6 将 MAIN MIX 推子推到最下面的位置, 并将 PHONES/CTRL ROOM 旋钮调节最小的位置, 然后再打开功放或有源监听音箱。

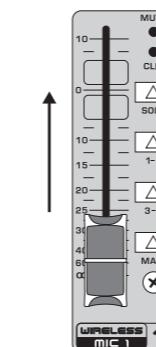
7 缓慢向上推 MAIN MIX 推子或旋转 PHONES/CTRL ROOM 旋钮到合适的位置。



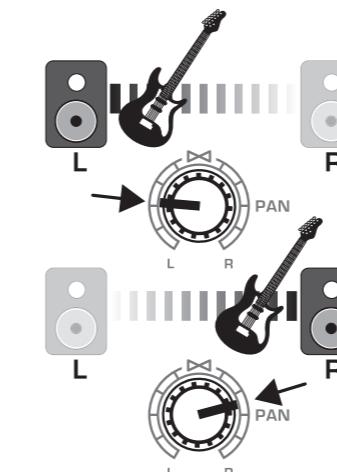
8 按每个通道上的 MAIN 按钮将通道信号发送到 MAIN MIX。



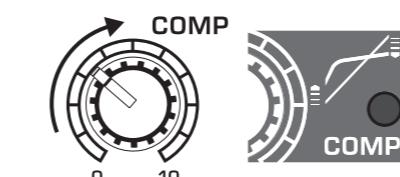
9 通过向上推每个 CHANNEL FADER 来调节各种麦克风和乐器的相对电平。



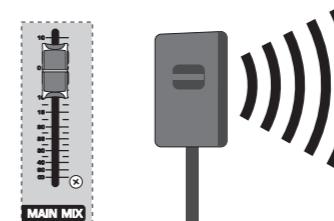
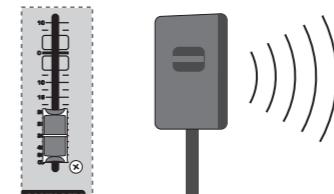
10 如果需要的话, 旋转通道的 PAN 或 BAL 旋钮调节通道信号在立体声场中的左右位置。



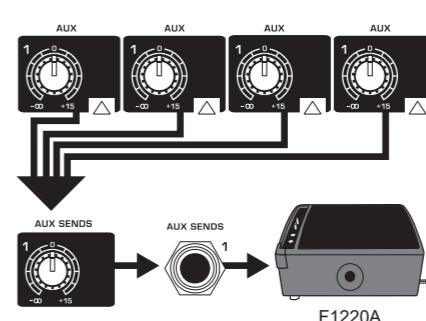
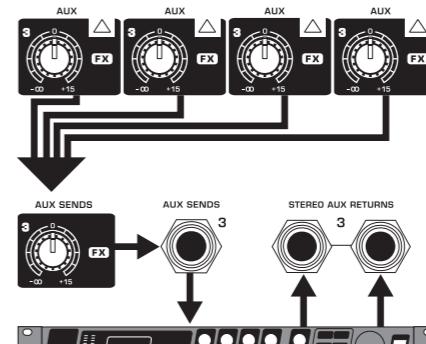
11 如果需要的话, 调节 COMP 旋钮给输入增加压缩。



12 现场演出时, 通过向上推 MAIN MIX 推子来调节调音台到功放或有源音箱的总输出。如果 VU METER 上的红色 CLIP 指示灯亮, 请调低 MAIN MIX 推子。



13 使用通道的 AUX 旋钮和主 AUX SEND 旋钮将通道信号发送到连接 AUX SEND 端的效果处理器或舞台监听音箱。如果是将信号发送到效果处理器的话, 效果器的返回信号将会发送到 AUX RETURN 端。

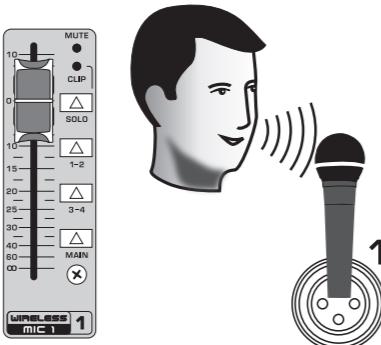


XENYX QX2442USB 增益

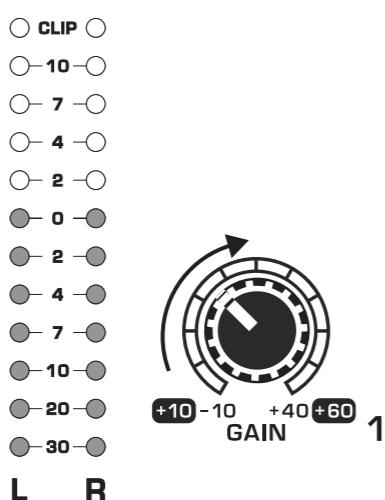
步骤 4: 增益

为 QX2442USB 设置通道增益:

- 1** 按下通道 1 的 SOLO 按钮。按下靠近 VU METER 的 MODE 按钮来选择 METER 在 PFL (衰减前监听) 模式下工作。
- 2** 通过连接到通道 1 的麦克风或乐器以正常电平唱歌、讲话或弹奏。



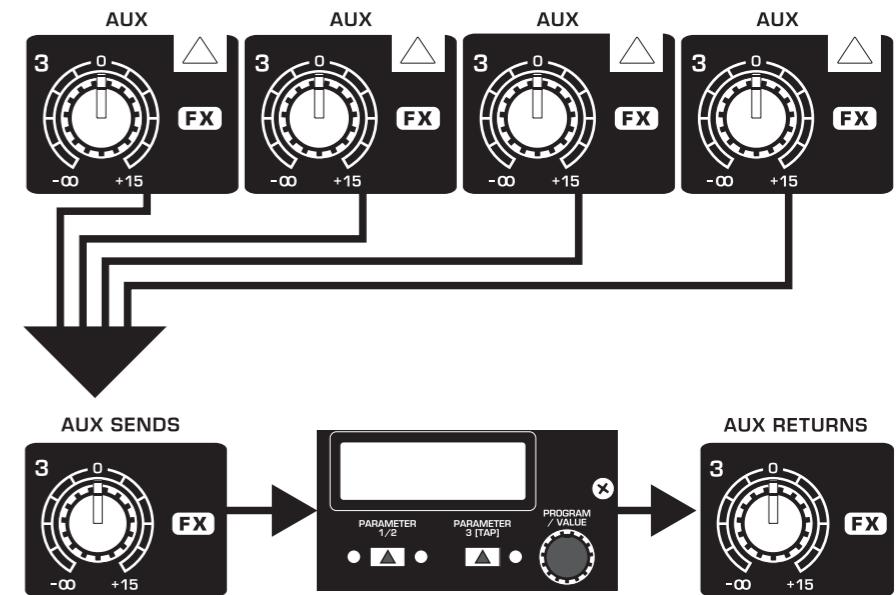
- 3** 当您唱歌或弹奏时，旋转通道 1 的 GAIN 旋钮。VU METER 将会显示信号电平。设置 GAIN 旋钮以便 VU METER 上的最大峰值达到 0。再次按下通道 1 的 SOLO 按钮。



- 4** 重复 1-3 步骤为其它将会使用的通道设置增益。

XENYX QX2442USB 多效果处理器

步骤 5: 多效果处理器



本调音台配有一个内置效果处理器。请遵循以下步骤为一个或多个通道添加效果。

- 1** 将每个您想要添加效果的通道的 FX 旋钮调节中间的位置。
- 2** 旋转 FX AUX SEND 和 FX AUX RETURN 旋钮到 0 的位置。您也可以稍后再调节。
- 3** 旋转 PROGRAME 旋钮滚动浏览效果。预置数字将会在显示屏上闪烁。按下 PROGRAM 按钮选择效果。
- 4** 调节参数 1 和 2:
 - 当你选择好预置后(步骤 3), 按 PARAM 1/2 按钮进入编辑模式。PARAM 1/2 按钮左边的指示灯亮表示您现在可以调节参数 1。
 - 旋转 PROGRAM 旋钮调节参数。
 - 静止 4 秒钟后, 调音台退出编辑模式。您也可以手动按 PROGRAM 旋钮退出编辑模式。
 - 重复步骤, 按 PARAM 1/2 按钮选择参数 2 进行编辑。
- 5** 调节参数 3:
 - 当你选择好预置后, 按 PARAM 3/TAP 按钮进入编辑模式。取决于所选效果的参数, LED 将会指示参数 A/B 值状态, 或闪烁显示当前的 BPM (每分钟有几拍) / 速度。
 - 按 PARAM 3/TAP 按钮改变参数 A/B 状态, 或如果适用的话有节奏的按几次设定新的 BPM / 速度。
 - 静止 4 秒钟后, 调音台退出编辑模式。您也可以手动按 PROGRAM 旋钮退出编辑模式。
- 6** 再次调节每个通道的 FX 旋钮以确保添加了适量的效果。如果显示屏的 OL (过载) 表段亮, 将 FX AUX SEND 旋钮调低。
- 7** FX FOOTSWITCH 接口连接一个按钮的脚踏板用于效果旁通, 连接两个按钮脚踏板用于旁通和 PARAM 3/TAP 调节(A/B 选择或电流输出速度)。
- 8** FX OUT 接口发送内置效果处理器的“湿声”信号。

多效果处理器预置表

#	预置名称	参数 1	范围	参数 2	范围	参数 3/TAP	范围 (LED 指示)
01 - 04 混响 A - 大厅							
01	教堂	衰减时间	1.00 到 10.00	房间形状	1 到 50	阻尼	暗 (关) / 亮 (开)
02	音乐厅 1	衰减时间	0.50 到 5.00	合唱	1 到 30	阻尼	暗 (关) / 亮 (开)
03	音乐厅 2	衰减时间	1.00 到 5.00	早期反射电平	-12 到 +12	阻尼	暗 (关) / 亮 (开)
04	剧院	衰减时间	0.40 到 3.00	深度	0 到 9	阻尼	暗 (关) / 亮 (开)
05 - 08 混响 B - 小房间							
05	房间 1	衰减时间	0.50 到 5.00	密度	0 到 100	阻尼	暗 (关) / 亮 (开)
06	房间 2	衰减时间	0.30 到 2.50	预延迟	0 到 50	阻尼	暗 (关) / 亮 (开)
07	房间 3	衰减时间	0.20 到 10.00	预延迟	0 到 200	位置	前 (关) / 后 (开)
08	密室	衰减时间	0.10 到 3.00	房间大小	1 到 30	阻尼	暗 (关) / 亮 (开)
09 - 15 混响 C - 特殊混响							
09	古典数字混响	衰减时间	0.40 到 4.50	高频阻尼	X 0.25, 0.33, 0.50, Max	输出选择	后 (关) / 前 (开)
10	金属板混响 1	衰减时间	0.50 到 3.00	预延迟	0 到 40	阻尼	暗 (关) / 亮 (开)
11	金属板混响 2	衰减时间	0.30 到 4.00	预延迟	0 到 40	阻尼	暗 (关) / 亮 (开)
12	弹簧混响	衰减时间	1.00 到 4.00	预延迟	0 到 150	类型	古典 (关) / 现代 (开)
13	选通混响 1	衰减时间	1 到 12	预延迟	0 到 400	类型	活跃 (关) / 选通 (开)
14	选通混响 2	衰减时间	1 到 20	预延迟	0 到 30	阻尼	暗 (关) / 亮 (开)
15	颠倒式混响	衰减时间	1 到 20	预延迟	0 到 30	阻尼	暗 (关) / 亮 (开)
16 - 19 延迟 / 临场感							
16	延迟	反馈	0 到 100	模式	单声道, 乒乓, 扩展	延迟速度	72 到 500 (闪烁 @ 速度)
17	回声	反馈	0 到 100	阻尼	1 到 50	回声速度	72 到 500 (闪烁 @ 速度)
18	临场感	房间大小	1 到 30	增益	0 到 100	阻尼	暗 (关) / 亮 (开)
19	早期反射	房间大小	1 到 30	扩散	1 到 20	阻尼	暗 (关) / 亮 (开)
20 - 23 调制							
20	合唱	深度	-20 到 +20	LFO 速度	0.05 到 5.00	LFO 波形	三角形 (关), 正弦 (开)
21	镶边	深度	-20 到 +20	共振	-100 到 +100	调制速度	5 到 400 (闪烁 @ 速度)
22	相位	深度	-20 到 +20	共振	1 到 50	调制速度	5 到 400 (闪烁 @ 速度)
23	自动相移 / 震音	深度	-100 到 +100	LFO 波形	三角形, 斜坡, 正方形	调制速度	5 到 400 (闪烁 @ 速度)
24 - 26 失谐 / 音高							
24	失谐	失谐	-99 到 +99	预延迟	0 到 300	阻尼	暗 (关) / 亮 (开)
25	变调 1	音符移位	-12 到 +12	预延迟	0 到 300	失谐	0 (关) / 20 (开)
26	变调 2 (双重声)	音符移位 A	-12 到 +12	音符移位 B	-12 到 +12	立体声扩展	窄 (关) / 宽 (开)
27 - 29 混合效果							
27	延迟 + 合唱	延迟 <> 合唱平衡	-50 到 +50	合唱深度	-20 到 +20	延迟速度	75 到 500 (闪烁 @ 速度)
28	延迟 + 混响	延迟 <> 混响平衡	-50 到 +50	混响衰减	1.00 到 5.00	延迟速度	114 到 500 (闪烁 @ 速度)
29	合唱 + 混响	合唱 <> 混响平衡	-50 到 +50	混响衰减	1.00 到 5.00	合唱深度	软 (关) / 深 (开)
30 - 32 特殊效果							
30	LFO 低通滤波器	深度	-20 到 +20	共振	1 到 30	LFO 速度	5 到 400 (闪烁 @ 速度)
31	变声盒	元音 1	A, E, I, O, U	元音 2	A, E, I, O, U	LFO 速度	5 到 400 (闪烁 @ 速度)
32	限幅器失真	失真	1 到 100	低切滤波器	50.0 到 500.0	阻尼	暗 (关) / 亮 (开)

技术参数

单声道输入	
麦克风输入(XENYX 麦克风前置放大器)	10
类型	XLR 连接器, 平衡, 离散量输入电路
麦克风 E.I.N. (20 Hz - 20 kHz)	
@ 0 Ω 源电阻	-134 dB / -136 dB A-加权的
@ 50 Ω 源电阻	-131 dB / -133 dB A-加权的
@ 150 Ω 源电阻	-129 dB / -131 dB A-加权的
频率响应 (-1 dB)	<10 Hz - 150 kHz (-1 dB)
频率响应 (-3 dB)	<10 Hz - 200 kHz (-3 dB)
增益范围	+10 dB to +60 dB
最大限度输入水平	+12 dBu @ +10 dB 获得
阻抗	2 kΩ 均衡
信噪比	108 dB / 110 dB A-加权的 (0 dBu In @ +22 dB 获得)
失真 (THD+N)	0.005% / 0.004% A-加权的
幻像电源	可切换, +48 V
线路输入	
类型	1/4" TRS 连接器, 平衡
阻抗	20 kΩ 均衡, 10 kΩ 不平衡
增益范围	-10 dB to +40 dB
最大限度输入水平	30 dBu
频率响应 (麦克风输入 → 主输出)	
<10 Hz - 160 kHz	±3 dB
立体声输入	
类型	4 x 1/4" TRS 连接器, 平衡
阻抗	20 kΩ 均衡, 10 kΩ 不平衡
增益范围	-20 dB to +20 dB
最大限度输入水平	+22 dBu
2 轨进	
类型	RCA 连接器
阻抗	10 kΩ
最大限度输入水平	+22 dBu
DSP	
类型	Klark Teknik
转换器	24-bit 西格玛-德尔塔 64/128-倍采样
采样率	40 kHz
无线输入	
USB 加密狗	接收来自 2 个独立的 Behringer ULM 麦克风的信号
主混音系统数据 (噪声)	
主混音 @ -∞, 频道推子 @ -∞	-102 dB / -105 dB A-加权的
主混音 @ 0 dB, 频道推子 @ -∞	-85 dB / -88 dB A-加权的
主混音 @ 0 dB, 频道推子 @ 0 dB	-77 dB / -79 dB A-加权的
电源	
电源电压	100 – 240 V~, 50/60 Hz
能量消耗	50 W
保险丝 (100 - 240 V~, 50/60 Hz)	T 1.6 A H 250 V
电源接头	标准 IEC 插座
USB	
连接器	B 型
声音的	立体声输入/输出
转换器	16-bit
采样率	48 kHz
物理/重量	
方面 (W x D x H)	17.5 x 17.3 x 5.5" / 445 x 440 x 140 mm
重量	12.6 lbs / 5.7 kg

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

1. 在线注册。请购买 Music Tribe 产品后立即在 musictribe.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。

2. 无法正常工作。若您的 Music Tribe 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 Music Tribe 销售商, 请联系 musictribe.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。

3. 电源连接。将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

We Hear You

behringer