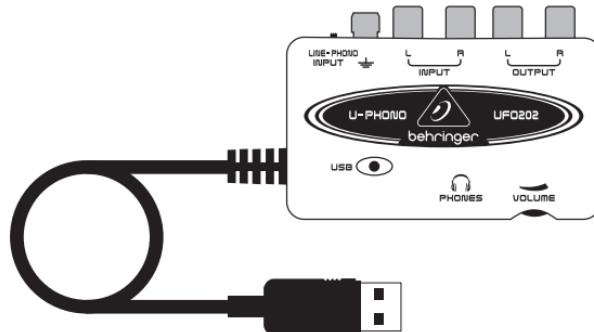


使用说明书

CN



U-PHONO UFO202

音响发烧友 USB/音频接口, 内置黑胶前置放大器
用于数字化您的磁带和黑胶唱片

目录

序言	2
重要的安全须知	3
法律声明	4
保修条款	4
1. 在你开始以前	5
2. 电脑所需配置	6
3. 运作元件和连接	6
4. 软件安装	7
5. 连接图示	7
6. 录音过程	8
7. 音频连接	9
8. 技术指數	10

序言

谢谢你选择了百灵达的 UFO202 U-PHONO 转换器。这一新产品使用方便, 使你能将所有来自磁带和黑胶唱片时代的专辑数码化。这一产品配有立体声莲花输入端和输出端, 能用来对音源进行监听和录音。通过 USB 插口, 你能使用电脑或苹果机, 无需安装驱动器, 电源连接使用 USB 电线。在没有音箱的情况下, 独立的耳机输出端使你还是能聆听重播。我们还为你提供了免费的软件, 使你能有效地对音乐进行录音和编辑, 无需花很多时间来进行设置。因此, 你会有更多的时间来欣赏你所喜欢的音乐。

◆ 维修提示是给有资格的维修人员看的。为了避免触电的危险, 请不要擅自进行维修。有资格的专业维修人员才能对设备进行维修。

CN 重要的安全须知



小心
这一符号提醒您, 在设备内有没有绝缘的危险电压, 能导致触电的危险。

小心
这一符号提醒您, 在随货供应的文字材料中, 有重要的操作和保养说明。请阅读使用说明书。

小心
◆ 为了防止触电, 切勿自行拆开机盖(或背盖)! 机内无用户可维修的部件。维修工作必须由专业人员进行!

◆ 为防止发生火灾或触电危险, 本机切勿受雨淋或受潮! 设备内不能有水进入。装有水的器皿, 如花瓶等不能放在设备上面。

电源开关的使用说明



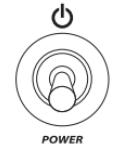
“”表示电源接通; 开关的另一边表示电源断开。



按钮被按下时, 电源接通“ON”; 按钮没有被按下时, 电源断开“OFF”。



“”表示电源接通; 开关的另一边表示电源断开。



- 小心
1. 请阅读这里的说明。
2. 请保存这些说明。
3. 请注意所有的警告说明。
4. 请按照说明操作。
5. 不要在靠近水的地方使用这一设备。
6. 请用干布清理本设备。
7. 不要堵住通风口。请按照制造商的说明安装设备。
8. 不要在靠近热源的地方使用本设备, 如加热器、暖气机、电热炉、功放器等各种易发热设备。
9. 不要损坏带有不同极性或接地功能的插头。有极性的插头有两个大小不同的插片。有接地功能的插头有两个插针和接地插针。大的插针或第三个插针有接地功能, 确保您的安全。如果随货供应的插头不能使用的话, 请找电工更换老旧的插座。
10. 电源线不要放在可能被踩到的地方, 也要避免有尖角的地方。请特别保护插头, 延长线和设备上的电源线。

- 11.** 本设备一定要有接地保护。
12. 如果电源插头或电源连接板有切断电源功能的话, 它们一定要处在随时都能被拿到的地方。
13. 请只使用制造商规定的附加设备和零件。

14. 请只使用制造商规定的推车,架子, 三角架, 支架和桌子。也可用随货供应的器件。如果您使用推车来搬移设备的话, 请注意安全放置设备, 以便避免倒下而造成的伤害。



- 15.** 本设备连接电源时一定要有接地保护。

法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部份描述、图片或声明而造成的损失, Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera,

Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 版权所有。

保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 community.musictribe.com/pages/support#warranty 网站查看完整的详细信息。

1. 在你开始以前

1.1 供货

你的 VP 系列音箱在组装厂内进行了仔细的包装, 以确保可靠的运输。如果发现包装箱有损坏的话, 请立刻检查产品是否有损坏的现象。

- ◊ **有损坏的产品千万不要直接寄回给我们。请马上通知你购得本产品的销售商和运输公司。否则, 更换权 / 维修权会失效。**
- ◊ **请始终使用原包装, 以避免存放或邮寄时发生损坏。**
- ◊ **千万不要让小孩在无人看管的情况下玩弄音响设备和包装。**
- ◊ **请按照环境保护规定清除所有包装材料。**

1.2 首次使用

本产品放置的地方一定要有充分的空气流动。千万不能将 UFO202 放在功放器上或取暖器附近, 以避免出现过热的现象。电源供应用 USB 电线, 无需外置电源器。请一定要遵守所有的安全规定。

1.3 网上登记

在购买 Behringer 产品之后, 请您尽可能立即在网站 behringer.com 进行登记, 并仔细阅读产品质量担保服务规定。

所购买的 Behringer 产品一旦出现故障或损坏, 本公司承诺为您提供及时的产品维修服务。请直接与您的 Behringer 特许经销商联系。若 Behringer 特许经销商不在附近, 您也可直接与本公司的分公司联系。在产品包装里放有联系地址 (全球联系信息 / 欧洲联系信息)。如您所在的国家没有本公司所设的联系处, 可与离您最近的批发商联系。您可在我们的网页上 (behringer.com) 的技术支持处, 得到批发商的联系地址。

请在登记时, 务必写明您购买产品的日期, 以便本公司能更快更有效地为您提供产品质量的担保服务。

衷心感谢您的合作!

2. 电脑所需配置

♦ UFO202 与电脑和苹果机兼容。因此，无需安装，也不需要驱动器，UFO202 便能正常运作。

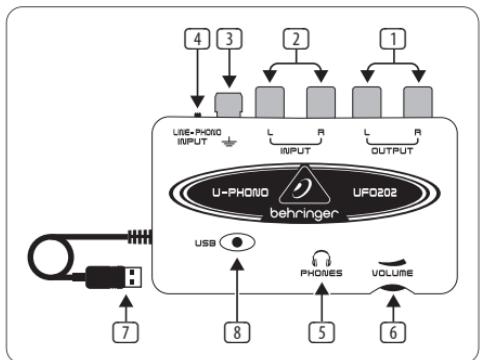
要使用 UFO202，你的电脑至少要有以下的配置：

电脑	苹果机电脑
Intel 或 AMD CPU, 400 MHz 或更快	G3 300 Mhz 或更快
至少 128 MB RAM	至少 128 MB RAM
USB 1.1 插口	USB 1.1 插口
Windows XP, 2000	Mac OS 9.0.4 或更新版本, 10.X 或更新版本

2.1 硬件的连接

请用 USB 电线将本产品与你的电脑连接。USB 电线能给 UFO202 供电。你可将不同的设备连接到 UFO202 的输入端和输出端上。

3. 运作元件和连接



- ① **OUTPUT** – 可将外置监听音箱连接到左右莲花输出端上。(这一步可有可无)
- ② **INPUT** – 将音源 (唱盘, 磁带机等) 连接到左右莲花输入端上。
- ③ **接地** – 有些唱盘有一根接地线。如果是这样的话, 请将接地线与接地插口连接。这样, 可避免过多的噪音和交流电噪音的出现。
- ④ **LINE/PHONO INPUT** – 如果连接唱盘的话, 请将开关调到 PHONO 上。如果使用其他音源的话, 请将开关调到 LINE 上。

♦ 注意: PHONO 输入端只支持动磁式唱头。这是一种最常见的唱头。如果你的唱盘用的不是动圈式唱头, 那么, 你的设备便能正常运作。

⑤ **PHONES** – 将耳机插入耳机输出端, 请用 1/8 英寸的小插头。

⑥ **VOLUME** – 能调节耳机的音量。

⑦ **USB** – 将 USB 电线插入你电脑上空着的 USB 插口。

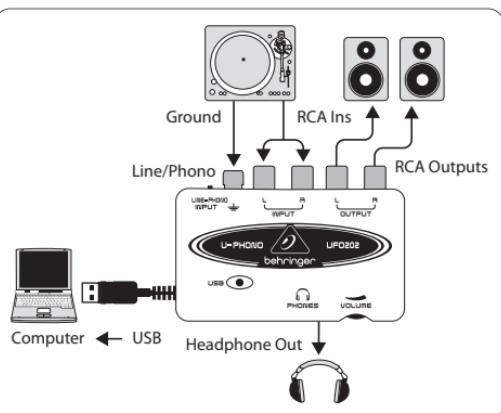
⑧ **电源显示器** – 连接好后, UFO 电源显示器便会发亮。电脑会自动找到这一连接。

4. 软件安装

- 这一产品无需特别的安装或驱动器。只要将它与电脑或苹果机上空着的 USB 插口连接即可。

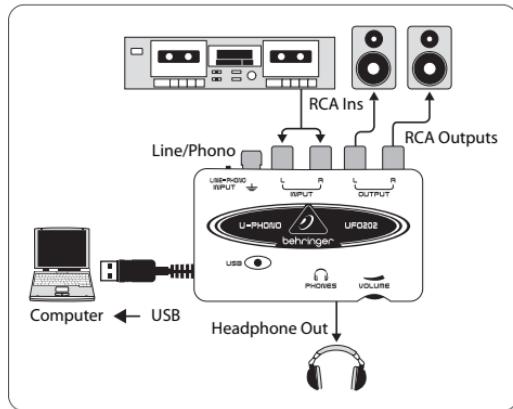
5. 连接图示

5.1 连接黑胶唱盘



1. 要将黑胶唱盘上的音乐数码化, 首先要有一个前置功放的过程来提升来之唱盘的低的信号电平。请将 UFO202 上的 LINE/PHONO 开关调到右边 (选择 PHONO)。
2. 用立体声莲花电线将黑胶唱盘的输出端与 UFO202 上的莲花输入端连接。在一般的情况下, 唱盘会有一根地线。请将这根地线插入 UFO202 的地线插口。
3. 监听设备的连接。你可在莲花插口输出端上连接有源音箱或在 PHONES 输出端上连接耳机。

4. 将随货供应的 USB 电线插入你电脑上还空着的 USB 插口。



5.2 连接录音机

1. 将 UFO202 上的 LINE/PHONO 开关调到左边 (选择 LINE)。
2. 用立体声莲花电线将录音机的输出端与 UFO202 的莲花输入端连接。
3. 监听设备的连接。你可在莲花插口输出端上连接有源音箱或在 PHONES 输出端上连接耳机。
4. 将随货供应的 USB 电线插入你电脑上还空着的 USB 插口。

6. 录音过程

- 连接就绪后, 软件安装好以后, 你便可以进行录音了。请将你的音频录音程序设到录制来自 USB 插口的音频。如果想进行简单的音频录音, 剪辑和输出, 我们建议你使用 Audacity 软件
- 用磁带录音的时候, 请将录音机的音量调到最小
- 调节录音程序的输入灵敏度, 以便达到最佳的音色质量。音量太大的话, 会使录音出现失真的问题。音量太小的话, 录音后的音色会变得软弱无力。最好先试录一段, 以确保质量。录音的程序要有电平表, 这一电平表要能即时显示音频信号流的电平
- 将你电脑上的录音程序调到“RECORD”上。然后开始播放或马上录音
- 先放完第一面。音乐停止后, 请按录音程序上的“STOP”
- 将磁带或黑胶唱片换面。重复上面录音的过程
- 两面录音结束后, 你可进行剪辑, 去掉录音前后的多余的部分。你也可将每首歌独立剪辑并储存。这一过程, 每个软件采用稍有不同的方式。有关具体的编辑顺序, 请阅读软件的说明书
- 通过 UFO202 莲花输出端和耳机输出端, 你能重播你的立体声录音。如果你使用的软件提供均衡器功能或其他音频处理的功能的话, 你也能使用这些功能

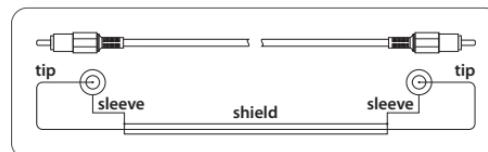
- 如果你想将这些档案刻入在 CD 片上的话, 以便在家里的音响设备上或在汽车上聆听音乐的话, 请你将这些音频档案以 WAV 格式储存

7. 音频连接

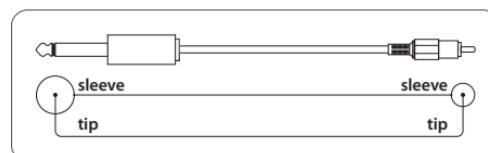
在录音室或现场使用 UFO202 的话, 虽然有很多不同的连接方法, 但是, 音频连接的基本方法是一样的:

7.1 连线

请使用标准莲花电线连接 UFO202 和其他设备:



你也能使用 1/4" 英寸的转换电线:



7.2 耳机连接

UFO202 配有耳机插口。你能使用任何配有 - 英寸立体声插头的标准立体声耳机。



CN

8. 技术指教

线入	
连接器	RCA, 不平衡
输入阻抗	大约 $27\text{ k}\Omega$
最高 输入水平	2 dBV
线路输出	
连接器	RCA, 不平衡
输出阻抗	大约 400Ω
最高 输出水平	2 dBV
电话出去	
插座	$\frac{1}{8}$ " TRS 立体声插孔
输出阻抗	大约 50Ω
最高 输出水平	-2 dBu, $2 \times 3.7\text{ mW}$ @ 100Ω
USB 1.1	
连接器	A型
数字处理	
转换器	16 位转换器
采样率	32.0 kHz, 44.1 kHz, 48.0 kHz

系统资料	
频率响应	10 Hz 至 20 kHz, $\pm 1\text{ dB}$ @ 44.1 kHz
	采样率 10 Hz 至 22 kHz, $\pm 1\text{ dB}$ @ 48.0 kHz
	采样率
总谐波失真	0.05% typ. @ -10 dBV, 1 kHz
相声	-77 dB @ 0 dBV, 1 kHz
信噪比	A/D 89 dB 典型值 @ 1 kHz, A 加权 D/A 96 dB 典型值 @ 1 kHz, A 加权
电源供应	
USB 连接	5 V, 最大 100 mA
尺寸/重量	
尺寸 (高x宽x深)	大约 $22 \times 88 \times 60\text{ mm}$ ($0.9 \times 3.5 \times 2.4"$)
重量	大约 0.10 kg (.2 lbs)

贝林格始终非常注意确保最高质量标准。如有任何必要的修改,恕不另行通知。因此,设备的技术数据和外观可能与所示的详细信息或插图有所不同。

CN

We Hear You

