

DIGITAL PRO MIXER DDM4000

Ultimate 5-Channel Digital DJ Mixer with Sampler, 4 FX Sections, Dual BPM Counters and MIDI

CN

CN 重要的安全须知



 带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

 此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

 此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

 **小心**
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

 **小心**
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

 **小心**
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明书提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。
8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。
9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。
10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒是受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。

17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。



法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部分描述、图片或声明而造成的损失, Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 版权所有。

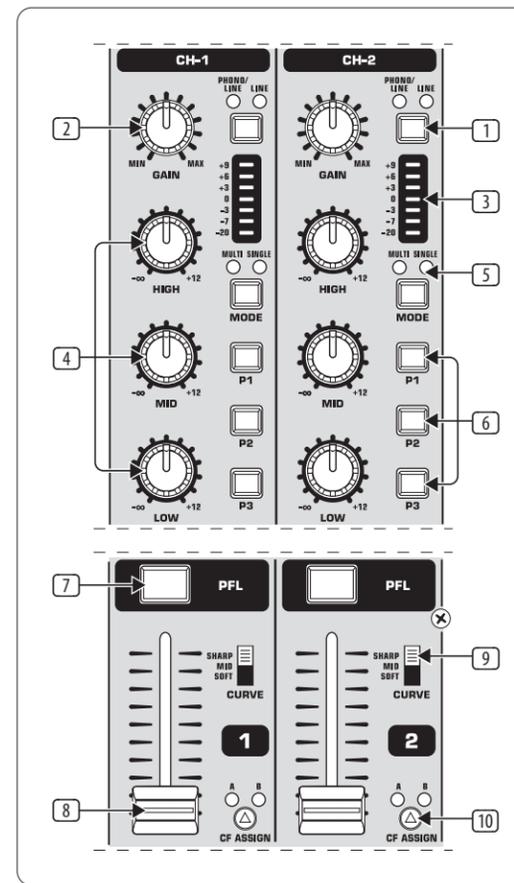
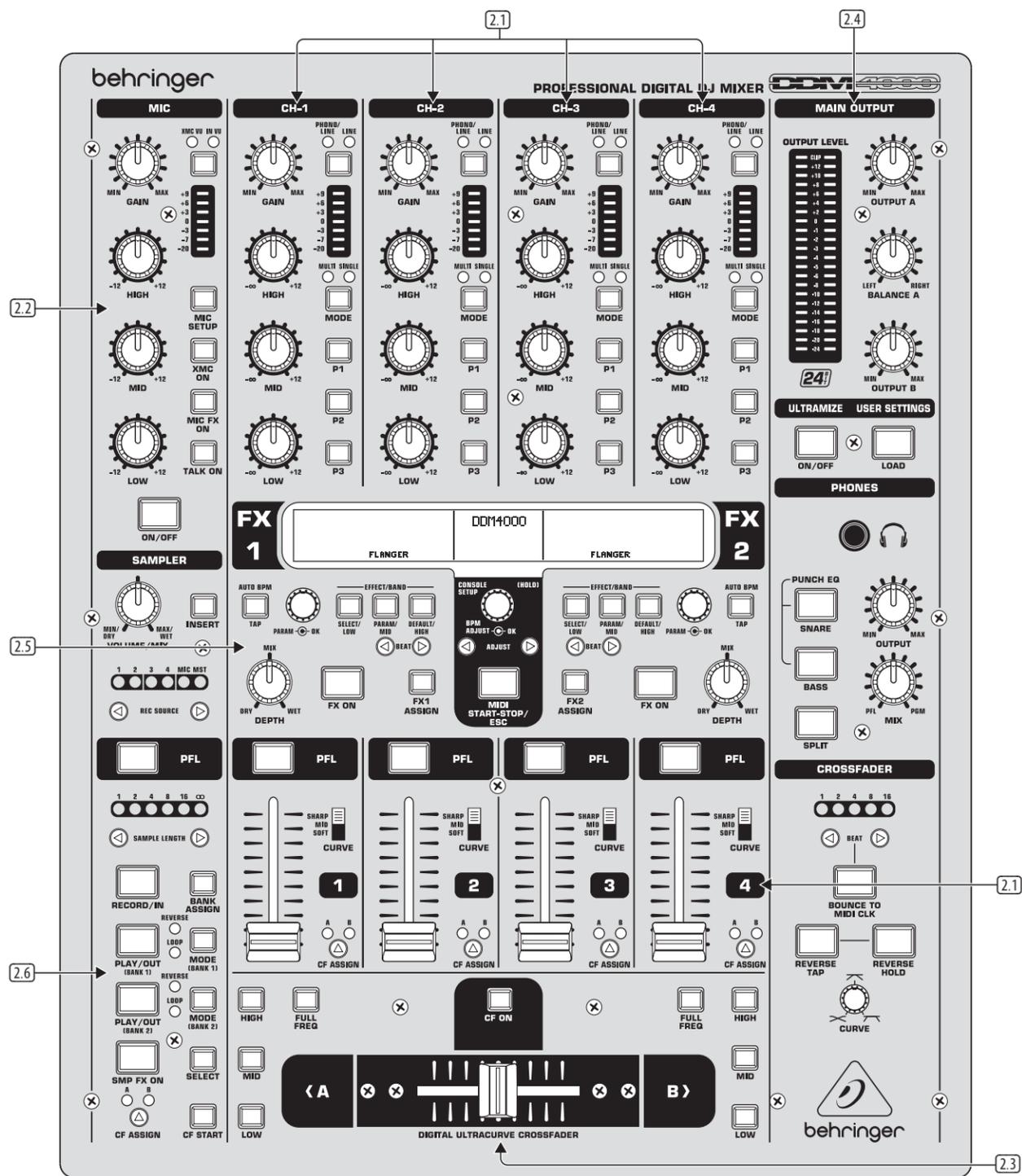
保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 community.musictribe.com/pages/support#warranty 网站查看完整的详细信息。

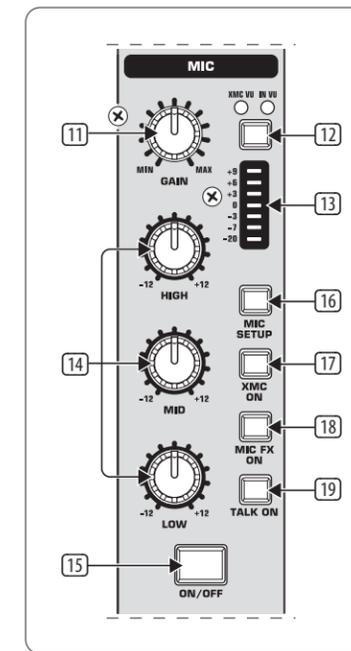
CN

DIGITAL PRO MIXER DDM4000 控制

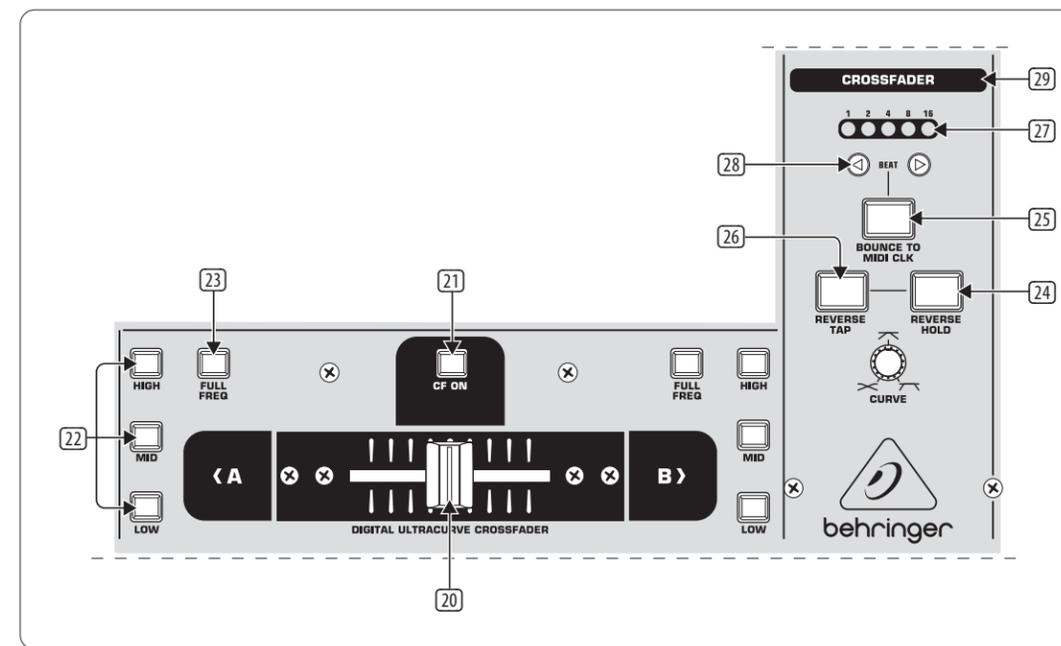
CN



2.7 1路至4路立体声声道

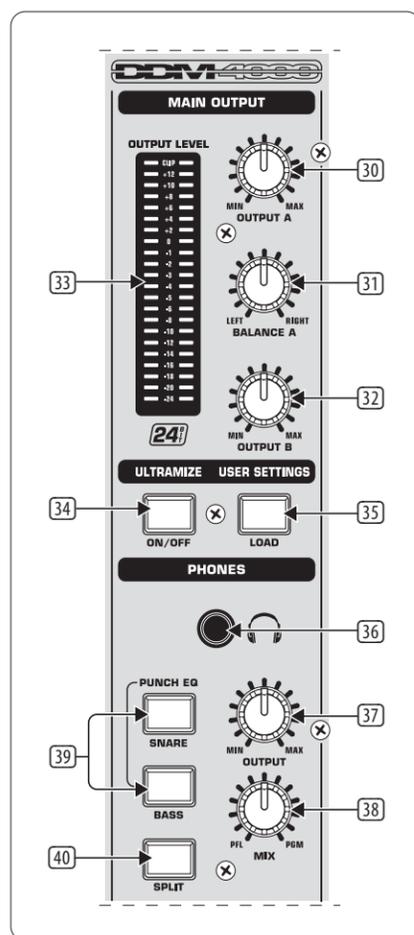


2.11 话筒声道

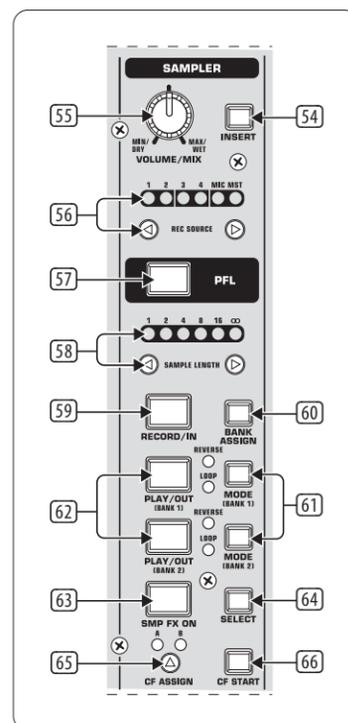


DIGITAL PRO MIXER DDM4000 控制

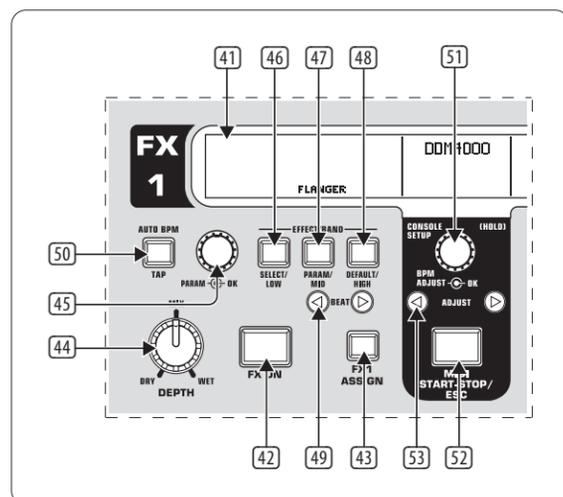
CN



24 主 / 耳机区段



26 采样器



DIGITAL PRO MIXER DDM4000 控制

第二步: 控制

- ① 用输入选择开关,可在 2 种不同的音源之间切换。如果选择线路输入,那么,可在线路输入端 ⑥⑦ 上听到信号。如果选择话筒 / 线路,可在耳机 / 线路的输入端上 ⑥⑧ 听到信号。
- ② **GAIN** 旋钮调节输入信号的电平。实际液位显示在液位计 ③ 上。
- ③ 电平表由 7 颗发光二极管组成。
- ④ 每个输入通道都有一个带抑制功能的 3 段均衡器 (**HIGH**、**MID** 和 **LOW**),可为您提供高达 12 dB 的提升和 -∞ dB (抑制) 的最大衰减。抑制功能可让您静音给定的频率范围。当每个 EQ 旋钮完全向左转动时,信号被有效地静音。所有 EQ 参数都可以在 **Channel Setup** 中进行调整。
- ⑤ **MODE** 按钮可用来改变预置按钮的功能 (从多重模式到单一模式)。
- ⑥ 预置按钮 **P1**、**P2**、**P3** 可用来储存和呼出均衡预置。在开机的状态下,在单一模式时,这些按钮拥有最大的衰减 (抑制功能)。
- ⑦ 按 **PFL** 按钮,这一声道上的音频便能在耳机里听到。
- ⑧ 用这一推杆能调节这一声道的响度。
- ⑨ **CURVE** 开关可用来改变推杆的调节特点。在 **SOFT** 模式时,平稳移动推杆时,高频的音量变化缓慢,低频的音量迅速减小。在 **SHARP** 模式时,推杆能很快改变高频三分之一的音量,在低音部分,音量会缓慢减小。**MID** 模式时,推杆对所有频段的音量有同样的作用 (线性)。在改变模式时,当然就会出现音量的变动。在有音乐的时候,请不要使用这一调节开关。
- ⑩ 用 **CF ASSIGN** 按钮,你能选择信号因该被送到交叉推杆 ⑳ 上的那一边 (A 或 B)。
- ⑪ **GAIN** 调节钮可用来调节话筒信号在输入端 MIC 1 上的音量。
- ⑫ 该开关决定在电平表 ⑬ 上显示哪个信号。**IN VU** 显示未处理的输入电平,可帮助您正确调整麦克风信号。**XMC VU** 通过 **ULTRAMIC** 处理器后显示等级
- ⑬ 由 7 颗发光二极管组成的电平表显示话筒的电平。
- ⑭ 麦克风通道条具有 3 段均衡器 (**HIGH**、**MID** 和 **LOW**)。范围为 ±12 dB。
- ⑮ 用 **ON/OFF** 按钮,可打开和关闭话筒声道。
- ⑯ 按 **MIC SETUP** 按钮,在显示屏幕上会出现 Mic Setup 的菜单。你可在此对均衡器, **Ultramic** 处理器和 **MIC FX** (效果处理器) 进行调置
- ⑰ **XMC ON** 按钮能激活 **Ultramic** 处理器。这一处理器拥有 2 频段压缩器和扩展器。**Ultramic** 处理器的设置可在 **Mic Setup** 中进行。
- ⑱ **MIC FX ON** 按钮能激活话筒效果处理器。在 **Mic Setup** 中,可选择效果。
- ⑲ **TALK ON** 按钮能激活对讲功能。它能将音乐的音量减小,使你能通过话筒讲话。这一功能非常重要,能让别人听到你的声音。在 **Talk Setup** 中,你能对这一功能进行设置。
- ⑳ 可替换的交叉推杆可用来将音频信号通过渐变方式送至交叉推杆的 A 边和 B 边。立体声道和采样机的分派,可用 **CF Assign** 按钮 ⑩ 和 ⑮。
- ㉑ **CF ON** 按钮能激活交叉推杆。如果没有按这一按钮的话,声道上的音频信号将直接被送到主输出端上。
- ㉒ 在交叉推杆的两边,各有 3 个抑制按钮 (**HIGH**、**MID** 和 **LOW**),可衰减或取消有关频率。在 "交叉推杆" 中,有如何激活一种特别的分频器模式的内容,这一分频器模式能提高交叉推杆和抑制按钮的功能。
- ㉓ 按 **FULL FREQ** 按钮能取消所有均衡器抑制 ㉒ 的衰减功能。
- ㉔ 用 **CURVE** 旋钮能无限改变交叉推杆的控制曲线。
用 **REVERSE** 功能,能改变交叉推杆工作方向。是你能很快在 A 声道和 B 声道之间切换。
- ㉕ **REVERSE HOLD** 按钮能锁定倒向功能。交叉推杆的 A、B 方向相反。A 在右面, B 在左面。
- ㉖ **REVERSE TAP** 有短时间的倒向功能。也就是说,只有在按下 **TAP** 按钮的时候才会有倒向的功能。
- ㉗ 按 **BOUNCE TO MIDI CLK** 按钮能激活回弹功能。按下此按钮,信号便会来回从 A 跳到 B。跳跃的节奏可用 **BEAT** 按钮 ㉘ 来选择。
- ㉘ 用这一 **BEAT** 按钮可选择回弹的速度。回弹的速度可选择 1 拍到 16 拍。
- ㉙ 这些 **LED** 指示您选择的节拍数。
- ㉚ **OUTPUT A** 旋钮调节输出端 A (㉛) 的音量。
- ㉛ **BALANCE** 旋钮可用来调节输出端 A 的立体声声像。
- ㉜ **OUTPUT B** 旋钮调节输出端 A (㉛) 的音量。
- ㉝ 有 22 颗发光二极管组成的高解析度 **OUTPUT LEVEL** 电平表显示 **OUTPUT A** 端上信号的电平。
- ㉞ **ULTRAMIZE ON/OFF** 开关按钮: **Ultramizer** 是一种效果。通过动态压缩的方法,这一效果能提高音频的响度和力度。在 "Ultramizer" 设置中,你可对 **Ultramizer** 效果器进行编辑。
- ㉟ 用 **LOAD** 按钮可调出整个调音台的用户设置。开机时,上次关机前的设置会被调出。
- ㊱ 在 **PHONES** 插口 (6.3 毫米立体声插头) 上接上耳机。
- ㊲ **OUTPUT** 调节钮可调节耳机的音量。
- ㊳ 用 **MIX** 旋钮调置 **PFL** 和 **PGM** 信号之间的平衡 (**PFL** = 前置推杆监听; **PGM** = 主信号)。向左拧到底的话,你能进行前置推杆监听。向右拧到底的话,你能听到主信号。旋钮在中间位置的话,你能听到前置推杆信号和主信号的混音。
- ㊴ **PUNCH EQ** 能在 2 音轨同步上提供帮助。这里,你可以军鼓或或低音鼓为标准。为了在耳机里突出军鼓或低音鼓的声音,可按 **SNARE** 或 **BASS** 按钮。
- ㊵ 按 **SPLIT** 按钮,在耳机左边你能听到前置推杆信号,在耳机的右边,能听到主信号。
- ㊶ 这一图型显示屏幕能显示 **BPM** 节拍器的值,效果的名称,效果参数和声道配置。它也能显示调音台的各种不同的设置。
- ㊷ **FX ON** 按钮能激活效果器。
- ㊸ 按 **FX ASSIGN** 按钮,能将效果器分配音源 (按钮闪亮)。不同的音源会在屏幕上显示。请通过旋转和按下 **PARAMETER** 旋钮 ㊹ 来选择所需的音源。
- ㊹ 用 **DEPTH** 旋钮能调节效果的强度 (深度)。在使用有些效果的时候,可以设定原音频 (干) 与效果音频 (湿) 的比例。
- ㊺ 按 **PARAM(eter)** 旋钮能选择效果参数。旋转这一按钮能改变在显示屏幕上的效果参数。
- ㊻ 按 **SELECT/LOW** 按钮,便能选择效果 (在屏幕上会有显示)。旋转和按下这一按钮 ㊺,能呼出预置。
- ㊼ 按 **PARAM/MID** 按钮,你能进入效果参数。旋转按钮 ㊺,可改变效果参数。
- ㊽ 按 **DEFAULT/HIGH** 按钮,可重新恢复预置。
- ㊾ 有些效果,可通过 **BEAT** 按钮来设定与时间有关的参数。这里的参数值的单位不是微秒,而是节拍。
- ㊿ 按照音乐的节奏, (**TAP**) 击拍这一按钮 (至少 2 次),能手动决定速度。长时间 (长于 1 分钟) 按 **AUTO BPM/TAP** 按钮,能激活自动速度功能。
- ① 旋转 **CONSOLE SETUP** 旋钮,可改变 **MIDI** 时钟的速度 (按下并同时旋转按钮 = 粗略改变)。快速按这一按钮,能确认设置。长时间按这一按钮,便能进入 **Console Setup**。
- ② 用 **MIDI START/STOP/ESC** 按钮,可启动 **MIDI** 时钟。
- ③ 用 **ADJUST** 按钮,可将 **BPM** 节拍器的速度送到 **MIDI** 时钟上。
- ④ 按 **INSERT** 按钮,可将采样机的信号插入一个声道 (插入模式)。如不按这一按钮的话,采样机的音频就会混入所选的声道 (混音模式)。用 **REC SOURCE** 按钮有重播功能。如果采样机的音频被送到交叉推杆上的话, **INSERT** 按钮下的二极管发光管便会熄灭。
- ⑤ **VOLUME/MIX** 旋钮调节 (在混音模式时) 采样机的音量, (在插入模式时) 调节输入端音频和采样机音频之间的平衡。
- ⑥ 用 **RECSOURCE** 按钮选择采样机采样和重播的声道。
- ⑦ 按 **PFL** 按钮,可将采样机的音频送入耳机,以便试听。
- ⑧ **SAMPLE LENGTH** 按钮可用来设定采样时间 (1 至 16 拍或则采样时间无限制 ∞)。
- ⑨ 用 **RECORD/IN** 按钮,可启动采样机。在这之前,请选好储存库。第二次按此按钮,便能结束采样。
- ⑩ 用 **BANK ASSIGN** 按钮,可设定储存库的储存库。所选储存库的 **MODE** 按钮 ⑪ 会发光,表示采样已可开始。
- ⑪ 用 **MODE** 按钮 (**Bank 1** 和 **Bank 2**),可选择重播采样的方式 (**Reverse** = 倒放; **Loop** = 插入)。快速按钮,可启动或停止倒放。长时间按钮,可以启动或停止插入功能。
- ⑫ **PLAY/OUT** 按钮: 重播采样机的采样。如果插入功能 (**Loop**) 没有被启动的话,只有在按住 **PLAY** 按钮的情况下,才能进行采样重播。
- ⑬ **SMP FX ON** 按钮能启动刹车效果。
- ⑭ 按 **SELECT** 按钮,能选择刹车效果的长度 (1 牌, 4 拍或 8 拍,会在中间的屏幕上显示出来)。
- ⑮ **CF ASSIGN** 按钮,可用来决定采样机的采样应该被送到交叉推杆的哪一边。
- ⑯ 如果采样机已分派给交叉推杆,那么,可用交叉推杆来启动采样机。可按 **CF START** 按钮来启动。请先用 **BANK ASSIGN** 按钮来选择推杆启动时要进行重播的储存库。
- ⑰ **LINE** 输入端可用来连接线路信号 (如: **CD** 机, 声卡, 鼓机)。
- ⑱ **PHONO** 输入端可用来连接转盘。
- ⑲ **PHONO/LINE** 开关按钮可用来将 **PHONO** 输入端切换成线路输入端。这样,你能在 **PHONO** 输入端上连接 **CD** 机。
- ㉑ **GND** 插口提供转盘接地功能。
- ㉒ 平衡式卡依插口可用来连接动圈话筒
- ㉓ **LEVEL** 调节钮用来控制 **MIC 2** 输入端的电平。
- ㉔ 卡依 **OUT A** 输出端: 可在此连接一台功放器。音量可用 **OUTPUT A** 调节钮 ⑳ 来调节。在 **SUBWOOFER** 输出端上,还可连接一台超低音音箱。DDM4000 拥有内置分频器。在 **Output Setup** 章节中,会介绍分频内容。
- ㉕ **MAIN OUT** 连接器面板由 **OUT A**、**OUT B** 和 **TAPE** 输出组成。
- ㉖ **DIGITAL OUT** 是 DDM4000 的数码输出端。在这个输出端上磁带信号有 **CD** 音频的质量 (16 Bit/44, 1 kHz)。
- ㉗ **MIDI IN, OUT, THRU**: 3 个 **MIDI** 插口可用来连接外置 **MIDI** 设备,并可与 **MIDI** 时钟同步。
- ㉘ 电源连接通过一个 **IEC** 插座。属于供货范围的还有一根合适的电源线。
- ㉙ **FUSE RETAINER/VOLTAGE SELECTOR**.
- ㉚ 用 **POWER** 开关启动 DDM4000。当连接电源时, **POWER** 开关应位于 "关" 的位置。需将机器同电源分离时,请你按下电源插头。当你将机器投入运行时,请确保电源插头位于伸手容易拿到的地方。

技术参数

| 音频输入 | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 麦克风 1/2 (XLR, 电子平衡) | |
| 最大限度。输入水平 | -14 dBu |
| 输入阻抗 | 2 kΩ |
| 留声机 (RCA) | |
| 最大限度。输入水平 | -18 dBu |
| 输入阻抗 | 47 kΩ |
| 线 (RCA) | |
| 最大限度。输入水平 | +30 dBu |
| 输入阻抗 | 15 kΩ |
| 音频输出 | |
| OUT A (XLR, 平衡) | |
| 最大限度。输出水平 | +21 分贝 |
| 输出阻抗 | 200 Ω |
| OUT A/OUT B/TAPE (RCA) | |
| 最大限度。输出水平 | +21 分贝 |
| 输出阻抗 | 100 Ω |
| 电话出去 | 最大限度。260 mW @ 100 Ω / 1% THD |
| S / PDIF | (同轴, 16 位, 44.1 kHz) |
| 均衡器 | |
| 立体声低 | -∞ 分贝 / +12 分贝 |
| 立体声中 | -∞ 分贝 / +12 分贝 |
| 立体声高 | -∞ 分贝 / +12 分贝 |
| 麦克风低 | -12 dB / +12 dB, 搁板 |
| 麦克风中 | -12 dB / +12 dB, 峰值 |
| 麦克风高 | -12 dB / +12 dB, 搁板 |
| 数字效果处理器 | |
| 数字信号处理器 | 2x Analog Devices 黑鳍 |
| AD / DA 转换器 | 24 位 Sigma-Delta128 倍过采样 / 卷云 |
| 采样率 | 44.1 kHz 的 |
| 液晶显示器 | 320 x 40 像素 |
| MIDI 接口 | 5 针 DIN 插孔 In / Out / Thru |

| 系统规格 | |
|------------------------|--|
| 频率响应 | |
| 麦克风 | 25 Hz – 20 kHz, +0 / -3 dB |
| 留声机 | 20 Hz – 20 kHz, +0 / -3 dB |
| 线 | 20 Hz – 20 kHz, +0 / -3 dB |
| 信噪比 | |
| 麦克风 | > 87 dB |
| 留声机 | > 83 dB |
| 线 | > 102 dB |
| 失真度 (THD) | <0.009% (线 – OUT A) |
| 相声 | <-80 dB / 1 kHz (线路) |
| 电源 | |
| 电源电压 / 保险丝 | |
| 100 – 240 V~, 50/60 赫兹 | T 1 AH 250 V |
| 能量消耗 | |
| | 最大限度。20 W |
| 电源接头 | |
| | 标准 IEC 插座 |
| 尺寸/重量 | |
| 尺寸 (高 x 宽 x 深) | approx. 4 1/3 x 12 3/5 x 15 1/2" approx. 110 x 320 x 392 mm |
| 重量 | approx. 12.3 lbs / 5.6 kg |

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

- 1. 在线注册。**请购买 Music Tribe 产品后立即在 musictribe.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。
- 2. 无法正常工作。**若您的 Music Tribe 产品无法正常工作,我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 Music Tribe 销售商,请联系 musictribe.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。
- 3. 电源连接。**将本设备连接电源前,请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时,必须使用相同型号及定额的保险丝。

We Hear You