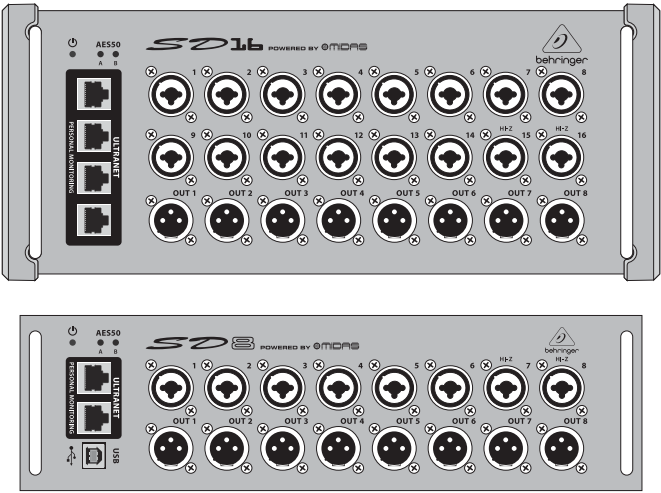




SD8/SD16

I/O Stage Box with 8/16 Remote-Controllable
Midas Preamps, 8 Outputs, AES50 Networking and
ULTRANET Personal Monitoring Hub

CN

CN 重要的安全须知



 带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

 此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

 此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

 **小心**
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

 **小心**
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

 **小心**
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明书提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保管这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。

5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。

6. 请用干布清洁本产品。

7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。

8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。

9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。

10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车、架子、三角架、支架和桌子。若使

用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要要有接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。



17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。



法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部分描述、图片或声明而造成的损失, Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 版权所有。

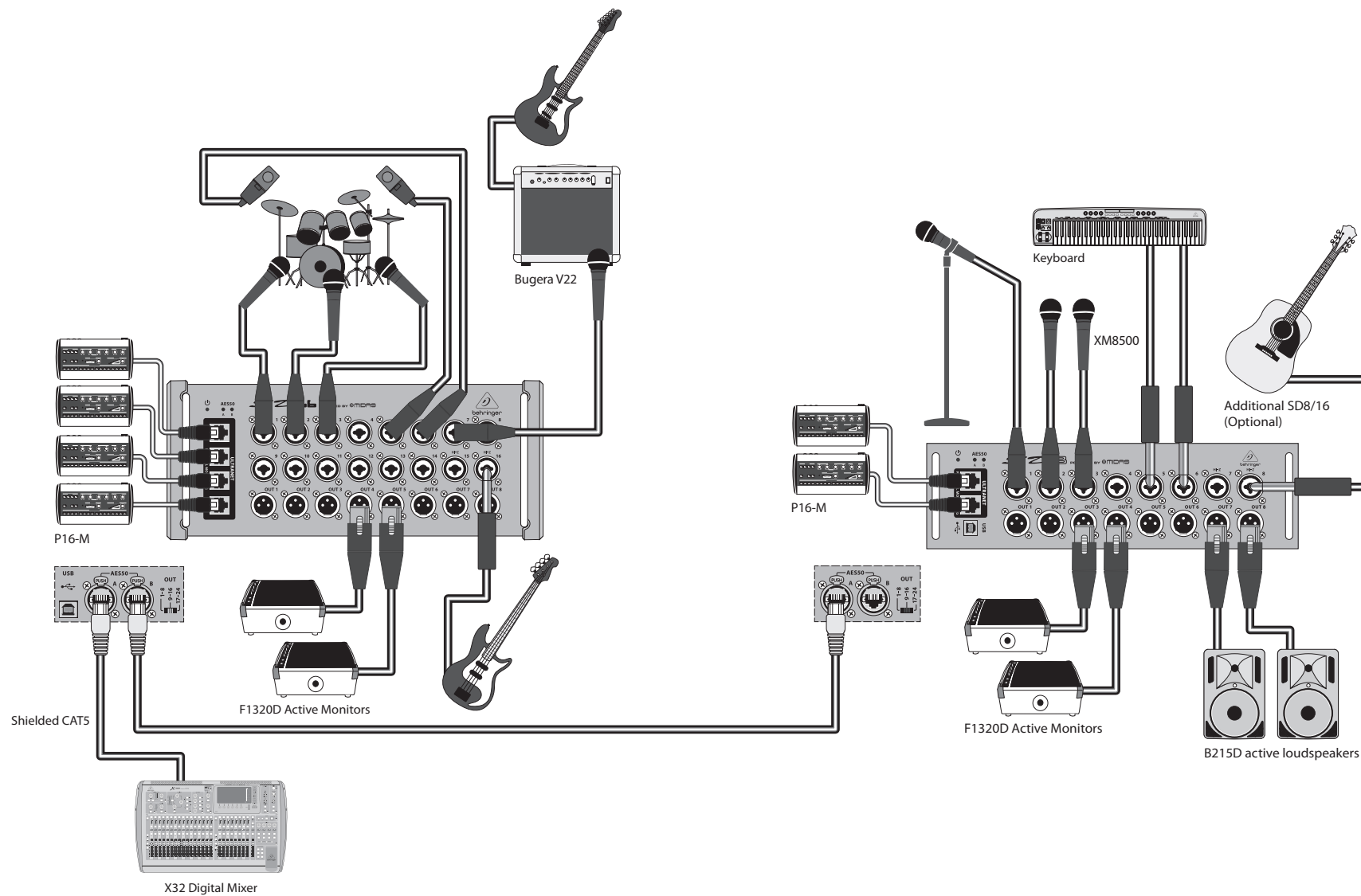
保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 community.musictribe.com/pages/support#warranty 网站查看完整的详细信息。

CN

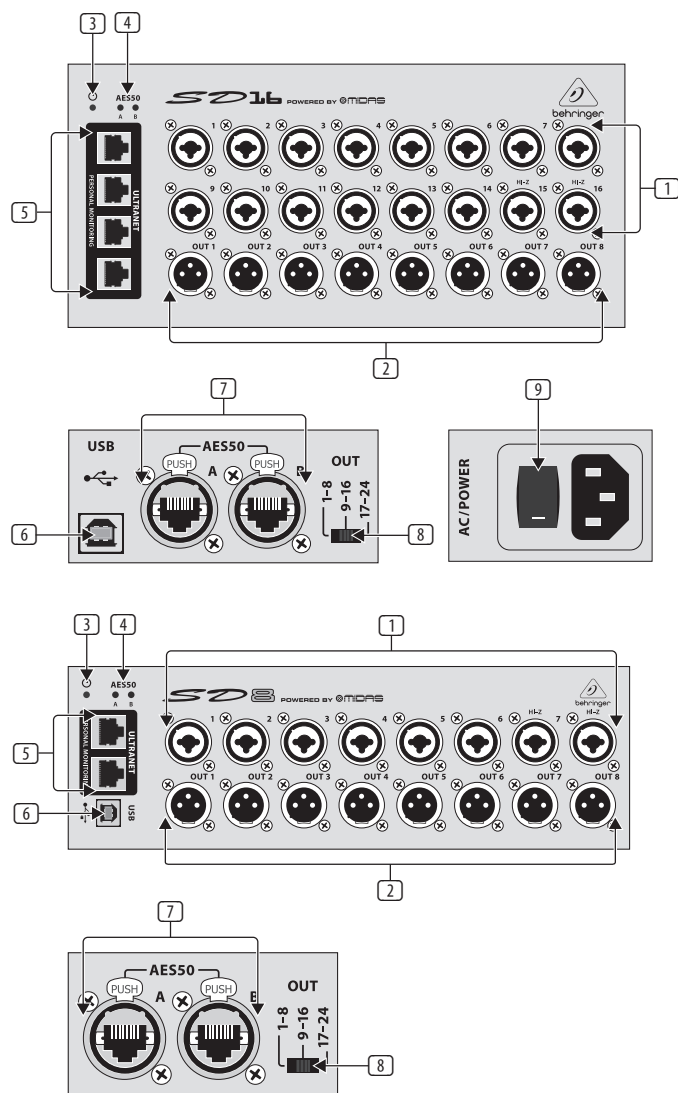
SD8/SD16 连接应用

第一步: 连接应用



SD8/SD16 控制

第二步: 控制



- 1 **Midas** 设计的麦克风/线路组合输入接受平衡 XLR 和 $\frac{1}{4}$ 寸插头。
- 2 **XLR** 输出接受平衡 XLR 母插头。
- 3 设备开机时, **POWER LED** 亮起。
- 4 当相应的 AES50 端口已连接并同步时, **AES50 LED** 呈绿色亮起; 当已连接但未同步时, AES50 LED 呈红色亮起。
- 5 **ULTRANET** 端口允许直接连接最多 4 个 (SD16) 或 2 个 (SD8) P16-M 个人监听调音台。端口提供幻像电源, 让 P16-M 单元无需额外电源即可工作。
- 6 **USB** 端口可连接电脑以更新固件。
- 7 **AES50** 端口 A 和 B 允许通过屏蔽 Cat-5e 以太网电缆连接到 SuperMAC 数字多通道网络, 其端接端与 Neutrik etherCON 兼容。
注意: 时钟主机 (通常是数字混音器) 必须连接到 AES50 端口 A, 而其他舞台盒将连接到端口 B。
- 8 **OUTPUT** (注意) 出选择开关决定物理 XLR 输出插孔上输出哪一组 8 个 AES50-A 通道。当使用多个接口箱时, 这可为每个单元发送不同的输出信号。
- 9 **POWER** 电源开关可打开和关闭单元。

SD8/SD16 通道管理

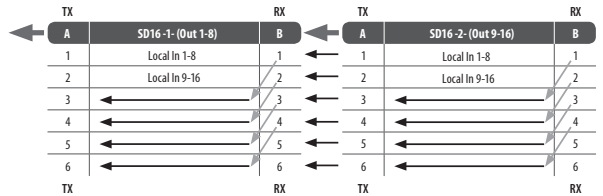
第三步: 通道管理

信号通过五类线输入输出 SD8/16 和混音台或 S16/DL1, 最大电缆距离达 100 米。AES50 的端口 A 永远提供时钟源, AES50-A 的通道 33-48 提供 P-16 ULTRANET 信号。8 个模拟输出可以输出 AES50-A 通道 1-8、9-16 或 17-24, 通过接口箱侧面的三掷开关来选择。

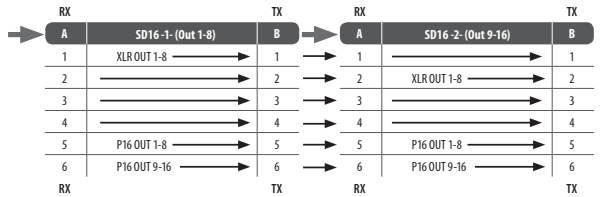
Model	44.1/48 kHz	Output Switch			XLR analog	P-16 Ultramet
	clock sync	Out 1-8	Out 9-16	Out 17-24	out 1-8	out 1-16
SD16 SD8	AES50-A	X			= AES50-A, ch01-ch08	= AES50-A, ch33-ch48
	AES50-A		X		= AES50-A, ch09-ch16	
	AES50-A			X	= AES50-A, ch17-ch24	

当链接多个 SD8 或 SD16 单元时, 链中第二个接口箱的信号通过 AES50-A 发送到下一个接口箱的 AES50 端口 B。第二个接口箱的信号在合并到第一个接口箱时会向上平移 8 或 16 个通道 (详情见图)。输出选择开关通常会置于 “9-16” 位置, 以便两个接口箱发送不同的信号。

SD16 通道接线



To mixer

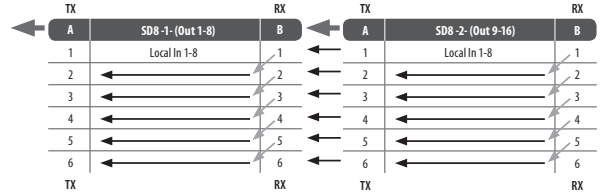


From mixer

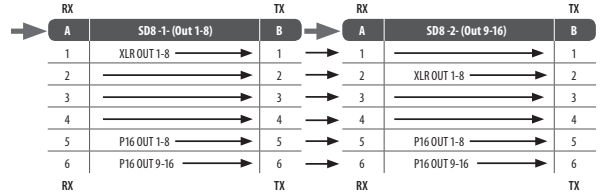
请注意-上表中的每一行均代表一组 8 个 AES50 通道。

SD8 通道接线

To mixer



From mixer



S16/DL16 的 MIDI 控制

虽然 SD 系列接口箱常用于 X32/M32 数字控制台, 这些产品也可用于独立数字蛇。与 Behringer S16 或 Midas DL16 主单元独立配合使用时, SD8/16 前置放大器的增益和幻像电源设置可以通过 MIDI 遥控。

注意 S16/DL16 只有在其前置放大器没有通过 AES50 控制的时候, 才接受 MIDI 前置放大器控制。从属连接到 X32/M32 控制台或另一个置于 SN 主模式 S16/DL16 将会禁用 MIDI 前置放大器控制。MIDI 通道 1 控制 SN 主单元自身的前置放大器 (发送和接收), 而 MIDI 通道 2 控制从单元, 在这种情况下将是 SD8/16。

S16/DL16 MIDI Chart

“In 1-16” (FOH) SN MASTER or Ext Sync w/o AES50 preamp control				
Local	CC #	Value	Channel	Description
	80...95	0...19	1	Controls local head amps of master unit Gain In 1-16, -2.5...+45 dB, 2.5 dB steps
	96...111	0, 127	1	48V Phantom 1-16 on/off
“St 1-16” (Stage) SN MASTER or Ext Sync w/o AES50 preamp control				
Remote	CC #	Value	Channel	Description
	80...95	0...19	2	Controls remote head amps of slave unit Gain In 1-16, -2.5...+45 dB, 2.5 dB steps
	96...111	0, 127	2	48V Phantom 1-16 on/off
SLAVE or Ext Sync with AES50 preamp control				
	—			No MIDI preamp control transmission or reception in slave mode, when controlled by another S16/DL16 SN Master or X32/M32 series console

技术参数

SD16		SD8
加工		
A/D-D/A 转换 (Cirrus Logic A/D CS5368、D/A CS4385)	24 位 @ 44.1 / 48 kHz, 114 dB 动态范围	
网络 I/O 延迟 (stagebox 输入 > 控制台处理* > stagebox 输出)	1.1 ms	
连接器		
可编程麦克风前置放大器, 由 Midas 设计, 平衡 XLR/TRS 组合	16	8
线路输出, 平衡 XLR	8	
ULTRANET 输出, RJ45 (为 Behringer P16-M 个人混音器供电)	4	2
AES50 SuperMac 网络, Neutrik ethercon	2	
用于系统更新的 USB 端口, 类型 B	1	
麦克风输入特性		
前置放大器设计	迈达斯	
THD + 噪声, 20 dB 增益, 0 dBu 输出	< 0.005%, A 加权	
幻象电源, 每个输入可切换	48 V	
等效输入噪声电平, XLR (输入短路)	-128 dBu, A 加权	
CMRR、XLR、@ 20 dB 增益 (典型值)	>60 dB	
CMRR、XLR、@ 40 dB 增益	>65 dB	
输入/输出特性		
频率范围, @ 48 kHz 采样率, 0 dB 至 -1 dB	10 Hz - 22 kHz	
动态范围, 模拟麦克风输入到模拟输出 (典型)	105 dB	
A/D 动态范围, 麦克风前置放大器到转换器 (典型)	109 dB	
D/A 动态范围、转换器和输出	108 dB	
串扰抑制 @ 1 kHz, 相邻通道	90 dB	
麦克风输入阻抗 XLR 插孔, 不平衡。/ 巴尔。	5 kΩ / 10 kΩ	
非剪辑最大输入电平, XLR	+23 dBu	
Hi-Z 输入阻抗 TRS 插孔, 不平衡。/ 巴尔。	1 MΩ / 2 MΩ	
线路输入阻抗 TRS 插孔, 不平衡。/ 巴尔。	20 kΩ / 40 kΩ	
非削波最大输入电平, TRS	+21 dBu	
输出特性		
输出阻抗, XLR, 不平衡。/ 巴尔。	50 Ω / 50 Ω	
输出电平, XLR, 标称。/ 最大限度。	+4 dBu / +21 dBu	
残余噪音水平, XLR	-88 dBu, A 加权	

数字输入/输出		
AES50 SuperMac 网络 @ 48 或 44.1 kHz, 24 位 PCM	2 x 48 通道, 双向	
AES50 SuperMac 电缆长度, CAT5 屏蔽**	高达 100 m	
ULTRANET 网络 @ 48 或 44.1 kHz, 22 位 PCM	1 x 16 通道, 单向	
ULTRANET 电缆长度, CAT5 屏蔽	高达 75 m	
用于 P16-M 个人混音器的 ULTRANET 幻象电源	2 个有源输出	
力量		
开关模式自动量程电源	100-240 V (50/60 Hz)	
能量消耗	45 W	35 W
身体的		
标准工作温度范围	5°C – 45°C (41°F – 113°F)	5°C – 45°C (41°F – 113°F)
方面	333 x 149 x 140 mm (13.1 x 5.9 x 5.5")	333 x 149 x 95 mm (13.1 x 5.9 x 3.7")
重量	3.2 kg (7.1 lbs)	2.5 kg (5.5 lbs)

* 包括 所有通道和总线处理, 不包括。插入效果和线路延迟

** 推荐使用 Klark Teknik NCAT5E-50M

笔记: 在现场表演或录音情况下使用产品之前, 请确认您的特定 AES50 连接提供稳定的操作。AES50 CAT5 连接的最大距离为 100 m / 330 ft。请考虑在可能的情况下使用较短的连接以获得安全裕度。将 2 条或更多电缆与扩展连接器组合在一起会降低 AES50 产品之间的可靠性和最大距离。非屏蔽 (UTP) 电缆可能适用于许多应用, 但会带来额外的 ESD 问题风险。我们保证, 我们的所有产品在使用 50 m 的 Klark Teknik NCAT5E-50M 时都能达到指定的性能, 并且我们建议仅使用类似质量的电缆。Klark Teknik 还提供极具成本效益的 DN9610 AES50 中继器或 DN9620 AES50 延长器, 适用于需要极长电缆线路的情况。

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

1. 在线注册。请购买 Music Tribe 产品后立即在 musictribe.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。

2. 无法正常工作。若您的 Music Tribe 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 Music Tribe 销售商, 请联系 musictribe.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。

3. 电源连接。将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

We Hear You