



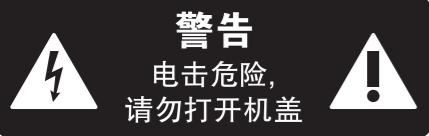
MDX4600

Reference-Class 4-Channel Expander/Gate/Compressor/Peak Limiter with Dynamic Enhancer and Low Contour Filter

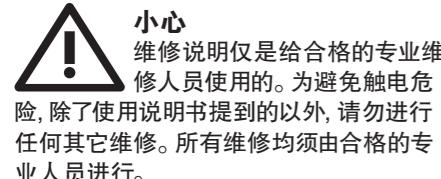
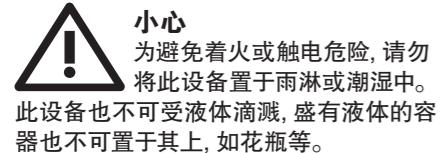
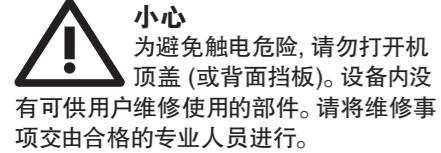
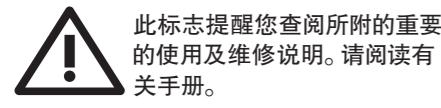
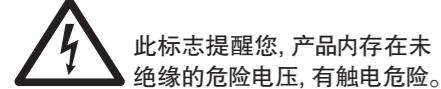
MDX2600

Reference-Class 2-Channel Expander/Gate/Compressor/Peak Limiter with Integrated De-Esser, Dynamic Enhancer and Tube Simulation

CN

CN 重要的安全须知

带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 $\frac{1}{4}$ " TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。



1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。

8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备(包括功放器)。

9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。

10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要有接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。



17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。

**法律声明**

对于任何因在此说明书提到的全部或部份描述、图片或声明而造成的损失, Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 版权所有。

保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 musictribe.com/warranty 网站查看完整的详细信息。

CN

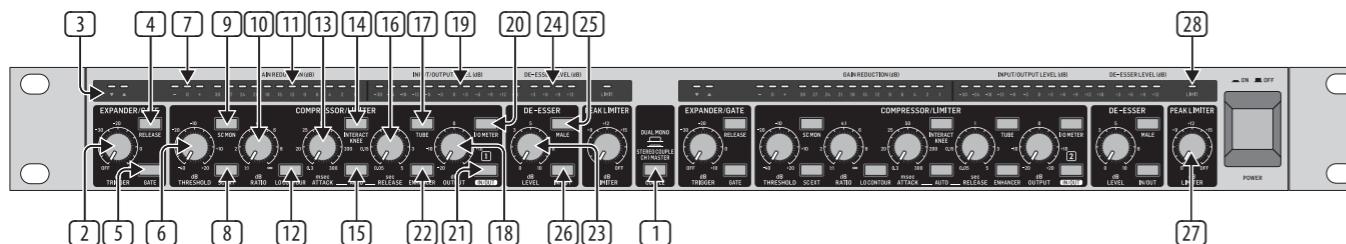
MDX4600/MDX2600 控制



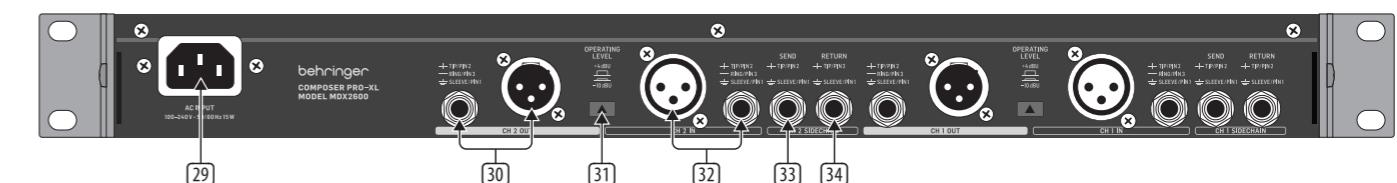
MDX4600 front panel



MDX4600 rear panel



MDX2600 front panel



MDX2600 rear panel

MDX4600/MDX2600 控制

第二步: 控制

- ① 按下 **COPULE** 开关连接通道。在耦合模式, 使用通道1开关和旋钮来控制动态, 由此控制信号来自两个旁链通道的能量 (真正地立体声处理)。
- ② 使用 EXPANDER/GATE 部分的 **TRIGGER** 旋钮来设置低于多少的阈值时开始扩展, 以便低于阈值的信号减少增益。设置范围从 OFF 到 +10 dB。
- ③ 如果应用低于调节值的信号, 红色 LED 灯 (打开扩展) 亮。如果信号增益高于调节值, 绿色 LED 灯亮。
- ④ 为了使扩音器 / 门最佳的适应程序材料, 使用 **RELEASE** 开关来选择短的或长的释放时间。较少或没有混响的冲击材料通常使用短的释放时间来处理 (开关没有按下)。长的释放时间是缓慢衰减或重混响信号的最佳选择 (开关按下)。
- ⑤ **GATE** 开关可用于切换选择扩音器 (开关不按下) 和门功能 (开关按下)。使用门功能将低于阈值的信号静音 (如噪声)。
- ⑥ 使用 **THRESHOLD** 旋钮调节从 -40 到 +20 dB 的压缩器阈值。
- ⑦ 这三个 LED 灯 (仅 MDX2600) 表明输入信号高于或低于调节的压缩器阈值。中间的黄色 LED 灯指的是 IKA “软拐点” 范围 (如果 IKA 开启)。
- ⑧ 激活 **SC EXT** 开关中断信号输入和压缩器控制部分的连接。同时, 可通过后面板 **SIDECHAIN RETURN** 接口输入外部控制信号, 控制输入信号动态衰减。
- ⑨ **SC MON** 开关连接旁链输入信号到音频输出, 由此将音频输入信号静音。例如, 这使您可以预监听旁链信号, 与插入到旁链通道的均衡器或其它设备。
- ⑩ **RATIO** 旋钮设置超过 10 dB 以上阈值的所有信号的输入与输出电平的比率。尽管压缩开始时间较早, 但 IKA 特性确保了增益衰减的正常, 无声的开始, 这就是为什么只在超过 10 dB 阈值或更高时才能达到比值。它可以连续设置从 1:1 (没有压缩) 到 ∞:1 (限幅器)。
- ⑪ 12 位 **GAIN REDUCTION** 显示灯 (MDX4600: 8 位) 告知你当前应用的增益衰减 (1 到 30 dB)。
- ⑫ **LO CONTOUR** 开关开启旁链路径中的高通滤波器, 从而避免由高能低频和它们对压缩过程的影响导致的“抽气”效应。
- ⑬ 使用 **ATTACK** 旋钮设置一旦信号超过阈值时, 开始压缩的时间 (仅 MDX2600)。
- ⑭ 按下 **INTERACT KNEE** 开-关从“硬拐点”转换为 IKA 特性: 输入信号超过阈值多达 10 dB 时会用“软拐点”特性来处理。超过 10 dB 时, 控制特性由“软拐点”变为更传统的“硬拐点”压缩。
- ⑮ **AUTO** 功能, 可用 **AUTO** 开关开启, 使 **ATTACK** 和 **RELEASE** 旋钮不可用, 从程序材料中自动获取这些时间值。
- ⑯ **RELEASE** 旋钮 (仅 MDX2600) 设置当信号再次下降到低于阈值后, 达到原始 1:1 增益所需的时间。
- ⑰ 使用 **TUBE** 开关 (仅 MDX2600) 使用通常由电子管产生的温暖, 透明的音调特征来增强输出信号。
- ⑱ **OUTPUT** 旋钮可升高或降低最大 20 dB 的输出信号, 以便补偿由压缩器或限幅器动作造成的增益损失。增加大约由压缩器减少的同样量的增益。**GAIN REDUCTION** 显示灯读取调节的值。
- ⑲ 12 位 **INPUT/OUTPUT LEVEL** 显示灯 (MDX4600: 8 位) 读取输入音频信号的电平和动态处理器输出的电平。范围从 -30 到 +18 dB (MDX4600: -24 到 +18 dB)。
- ⑳ **IN/OUT METER** 开关选择增益 LED 灯读取输入信号 (开关没有按下) 或输出信号 (开关按下)。
- ㉑ **IN/OUT** 开关激活相应的通道。它提供所谓的“硬旁通”, 例如, 如果它是 OUT 或设备没有连接到电源, 输入接口将直接连接到输出接口 (仅 MDX2600)。通常, 该开关用于未处理和压缩/限制的信号之间的直接 A/B 对比。
- ㉒ **ENHANCER** 开关。激活动态增强器, 它只有在压缩时才提高高音, 以提供更自然的频率平衡。
- ㉓ **LEVEL** 旋钮 (MDX2600)。MDX2600 设有可控制的去噪器, 而不是可调节的增强器, 可帮助你消除音频信号中的嘶嘶噪声。**LEVEL** 旋钮设置频率抑制的量。
- ㉔ **DE-ESSER LEVEL** (MDX2600)。LED 链读取从 +3 到 +12 dB 范围内的电流衰减。
- ㉕ **MALE** 开关。此开关使去噪器适应 male (开关按下) 或 female 寄存器 (不按下)。
- ㉖ **IN/OUT** 开关。打开和关闭去噪器。
注意: 去噪器只有应用压缩时才可以发挥作用。
- ㉗ 峰值限幅器将信号限制到一个可调的电平。当把 **LIMITER** 旋钮旋转到最右边时, 限幅器关闭。由于其极为快速的“零”起音, 此电路能限制信号峰值而没有任何过冲。如果信号被限制超过 20 毫秒, 总的增益降低大约 1 秒来避免强烈的可听限制器效应。
- ㉘ **LIMIT LED** 灯当限幅器打开时亮。
- ㉙ **MAINS CONNECTION**。
- ㉚ **OUTPUTS**。这些是您的动态处理器的音频输出端。两个匹配的 1/4" TRS 和 XLR 接口并行连接且为平衡式。当然, 这里也可连接不平衡式线。
- ㉛ **OPERATING LEVEL** 开关。此开关可用于使 MDX2600 或 MDX4600 适应各种操作电平, 如切换选择家庭录音电平 (-10 dBu) 和录音室电平 (+4 dBu)。电平表会自动引用已调节的标称电平, 以便压缩器在其最优操作范围内工作。
- ㉜ **INPUTS**。这些是音频输入端。它们也带有平衡式 1/4" TRS 和 XLR 连接器。
- ㉝ **SIDECHAIN SEND**。此为不平衡式旁链输出端, 可发送音频信号到其它设备进行外部处理。
- ㉞ **SIDECHAIN RETURN**。旁链输入端可使您使用外部信号或从 SIDECHAIN SEND 接口发送的处理过的 (如: 均衡器) 音频信号来控制你的 MDX2600。

CN

技术参数

CN

MDX2600			MDX4600		
音频输出					
类型	XLR 和 1/4" TRS 连接器, 伺服平衡		XLR 和 1/4" TRS 连接器, 伺服平衡		
阻抗					
+4 dBu	50 kΩ 平衡, 50 kΩ 非平衡 @ 1 kHz		50 kΩ 平衡, 50 kΩ 非平衡 @ 1 kHz		
-10 分贝	50 kHz 平衡, 100 kHz 不平衡 @ 1 kHz		50 kHz 平衡, 100 kHz 不平衡 @ 1 kHz		
运作水平	+4 dBu / -10 dBV, 可切换		+4 dBu / -10 dBV, 可切换		
最大限度。输入水平	+22 dBu, 平衡和不平衡		+22 dBu, 平衡和不平衡		
CMRR	通常为 60 dB @ 1 kHz		通常为 60 dB @ 1 kHz		
音频输出					
类型	XLR 和 1/4" TRS 连接器, 伺服平衡		XLR 和 1/4" TRS 连接器, 伺服平衡		
阻抗	100 kHz 平衡, 50 Ω 非平衡 @ 1 kHz		100 kHz 平衡, 50 Ω 非平衡 @ 1 kHz		
最大限度。输出水平	+21 dBu, 平衡和不平衡		+21 dBu, 平衡和不平衡		
侧链输入					
类型	1/4" TS 连接器, 不平衡		—		
阻抗	10 kΩ		—		
最大限度。输入水平	+20 分贝		—		
侧链输出					
类型	1/4" TS 连接器, 不平衡		—		
阻抗	50 Ω		—		
最大限度。输出水平	+21 分贝		—		
系统规格					
频率范围	10 Hz 至 70 kHz, +0/-3 dB		10 Hz 至 70 kHz, +0/-3 dB		
信噪比	115 dB, 未加权		115 dB, 未加权		
总谐波失真	0.02% (典型值) @ +4 dBu, 1 kHz, 单位增益		0.02% (典型值) @ +4 dBu, 1 kHz, 单位增益		
相声	-90 dB @ 1 kHz 时		-90 dB @ 1 kHz 时		
膨胀机 / 浇口部分					
类型	IRC (交互式比率控制) 扩展器		IRC (交互式比率控制) 扩展器		
临界点	OFF 至 +10 dB, 可变		OFF 至 +10 dB, 可变		
比率	1:1 至 1:8, 可变		1:1 至 1:8, 可变		
攻击	<1 毫秒 / 50 dB, 取决于程序		<1 毫秒 / 50 dB, 取决于程序		
释放	慢: 100 毫秒/1 dB 快速: 100 毫秒/100 dB, 可变		慢: 100 毫秒/1 dB 快速: 100 毫秒/100 dB, 可变		
压缩机部分					
类型	IKA (互动式膝盖适应) 压缩机		IKA (互动式膝盖适应) 压缩机		
临界点	-40 至 +20 dB, 可变		-40 至 +20 dB, 可变		
比率	1:1 至 ∞:1, 可变		1:1 至 ∞:1, 可变		
攻击 / 释放	手动或自动, 可变		—		
手动攻击时间	0.3 毫秒/20 dB 至 300 毫秒/20 dB, 可变		—		
手动释放时间	0.05 秒/20 dB 至 5 秒/20 dB, 可变		—		
汽车特性	波自适应压缩机		波自适应压缩机		
自动攻击时间	通常为 15 毫秒 (10 dB), 5 毫秒 (20 dB), 3 毫秒 (30 dB)		通常为 15 毫秒 (10 dB), 5 毫秒 (20 dB), 3 毫秒 (30 dB)		
自动释放时间	通常为 125 dB/秒, 取决于程序		通常为 125 dB/秒, 取决于程序		
输出	-20 至 +20 dB, 可变		-20 至 +20 dB, 可变		

MDX2600			MDX4600		
峰值限制器部分					
类型	IGC (交互式增益控制) 峰值限制器		IGC (交互式增益控制) 峰值限制器		
等级	0 dB 至 OFF (+21 dBu), 可变		0 dB 至 OFF (+21 dBu), 可变		
1 级限制器类型	快船队		快船队		
攻击	“零”		“零”		
释放	“零”		“零”		
2 级限制器类型	程序限制器		程序限制器		
攻击	通常小于 5 毫秒, 取决于程序		通常小于 5 毫秒, 取决于程序		
释放	通常为 20 dB/sec, 取决于程序		通常为 20 dB/sec, 取决于程序		
动态增强器部分					
类型	IDE (交互式动态增强器)		IDE (交互式动态增强器)		
滤波频率	2.5 kHz (较低的截止频率)		2.5 kHz (较低的截止频率)		
特征	高通滤波器 (6 dB/oct.)		高通滤波器 (6 dB/oct.)		
促进	最大限度。7.5 kHz 时为 28 dB		最大限度。7.5 kHz 时为 28 dB		
De-Esser 部分					
类型	VAD (语音自适应解扰器)		—		
过滤频率	8.6 kHz (母头), 7.5 kHz (公头)		—		
过滤带宽	取决于程序		—		
降低等级	最大限度。15 分贝		—		
电源, 电压, 电流消耗					
开关电源	自动量程 100-240 V~ 50/60 Hz		自动量程 100-240 V~ 50/60 Hz		
能量消耗	15 瓦		18 瓦		
电源接头	标准 IEC 插座		标准 IEC 插座		
尺寸 / 重量					
尺寸 (高 x 宽 x 深)	44 x 483 x 149 毫米 (1.7 x 19.0 x 5.9 英寸)		44 x 483 x 149 毫米 (1.7 x 19.0 x 5.9 英寸)		
重量	1.7 公斤 (3.7 磅)		1.8 公斤 (4.0 磅)		

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

1. 在线注册。请购买 Music Tribe 产品后立即在 musictribe.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。

2. 无法正常工作。若您的 Music Tribe 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 Music Tribe 销售商, 请联系 musictribe.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。

3. 电源连接。将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

We Hear You

