

Quick Start Guide

EN

ES

DE

FR

IT

NL

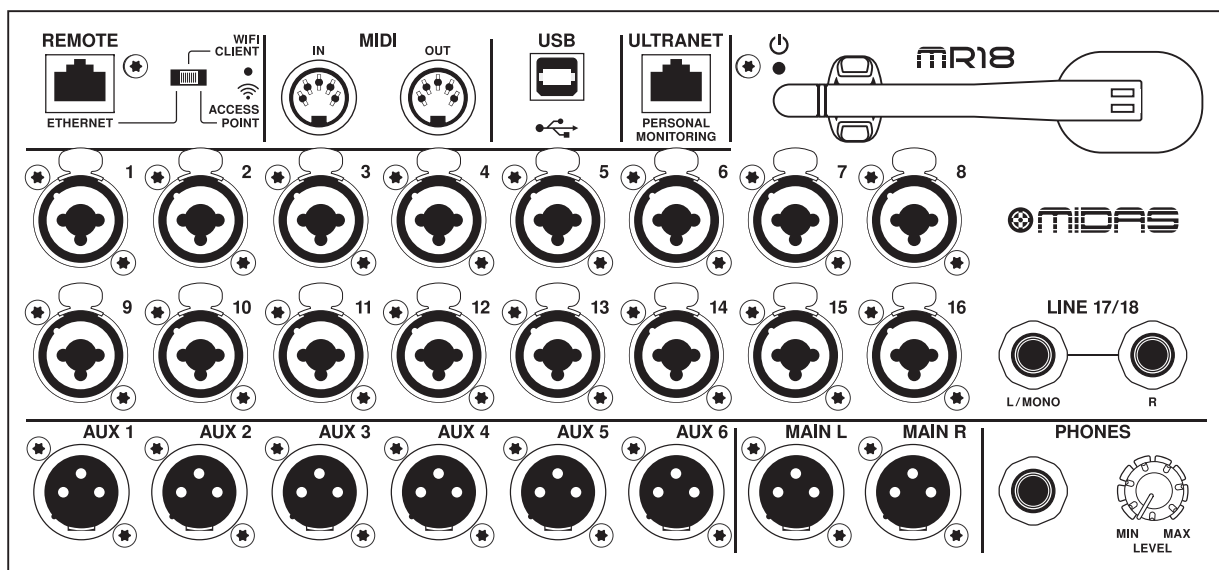
PL

PT

SV

JP

CN



MR18

18-Input Digital Mixer for iPad/Android Tablets with 16 Midas PRO Preamps, Integrated Wifi Module and Multi-Channel USB Audio Interface

EN

ES

EN Safety Instructions

Please read these safety instructions carefully and pay close attention to any warning symbols displayed on the product and their related safety information in this instruction.



 Terminals marked with this symbol carry electrical current of sufficient magnitude to constitute risk of electric shock. Use only high-quality professional speaker cables with ¼" TS or twist-locking plugs pre-installed. All other installation or modification should be performed only by qualified personnel.

 This symbol, wherever it appears, alerts you to the presence of uninsulated dangerous voltage inside the enclosure voltage that may be sufficient to constitute a risk of shock.

 This symbol, wherever it appears, alerts you to important operating and maintenance instructions. Please read full manual.

 **Caution**
To reduce the risk of electric shock, do not remove the top cover (or the rear section). No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.

 **Caution**
To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain and moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing liquids and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

 **Caution**
These service instructions are for use by qualified service personnel only. To reduce the risk of electric shock do not perform any servicing other than that contained in the operation instructions. Repairs have to be performed by qualified service personnel.

 **Warning**
Please refer to the information on the exterior of bottom enclosure for electrical and safety information before installing or operating the device.

 **Warning**
To prevent possible hearing damage, do not listen at high volume levels for long periods. As a guide to setting the volume level, check that you can still hear your own voice, when speaking normally while listening with the headphones.

1. Read and keep these instructions. Heed all warnings and follow all instructions.
2. Do not use this apparatus near water (if applicable). Clean only with dry cloth.

3. Do not block ventilation openings (if applicable). Do not install in a confined space. Install only according to manufacturer's instructions.
4. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves or other apparatus (including amplifiers) that produce heat. Do not place naked flame sources, such as lighted candles, on the apparatus.
5. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other (only for USA and Canada). A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
6. (If applicable) Protect the power cord from being walked on or pinched particularly as plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
7. Use only attachments and accessories recommended by the manufacturer.
8.  Use only specified carts, stands, tripods, brackets, or tables specified by the manufacturer, or sold with the apparatus (if applicable). When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
9. Unplug during storms, or if not in use for a long period.
10. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
11. (If applicable)The apparatus with protective earthing terminal shall be connected to a MAINS socket outlet with a protective earthing connection.
12. (If applicable)Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.
13. Internal/External Voltage Selectors (if applicable): Internal or external voltage selector switches, if any, should only be reset and re-equipped with proper plug or alternative voltage by a qualified service technician. Do not attempt to alter this yourself.
14. Class II Wiring (if applicable): To reduce the risk of electric shock, the external wiring connected to the terminals with "Class II Wiring" requires Class II wiring installed by an instructed person or the use of ready-made leads or cords.
15. Operating temperature range 5° to 45° C (41° to 113° F).

LEGAL DISCLAIMER

The information contained in this Quick Start Guide and accompanying manual is provided for general guidance only. While every effort has been made to ensure the accuracy and reliability of the content at the time of publication, Music Tribe Global Brands Ltd. ("Music Tribe") makes no representations or warranties, express or implied, as to the completeness, accuracy, or suitability of the information, descriptions, illustrations, or technical specifications herein.

Music Tribe accepts no liability for any direct, indirect, incidental, or consequential loss or damage arising from reliance on the information contained in this document, including but not limited to loss of data, income, profits, or business opportunities. Use of the product remains the sole responsibility of the user.

Product features, design, specifications, and visual representations may be updated or modified without prior notice in the interest of continuous product improvement.

All third-party trademarks referenced in this guide are the property of their respective owners. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones, and Coolaudio are trademarks or registered trademarks of Music Tribe Global Brands Ltd. © 2025 Music Tribe Global Brands Ltd. All rights reserved. No part of this document may be reproduced, transmitted, or used in any form or by any means without prior written permission from Music Tribe.

LIMITED WARRANTY

For the terms, conditions, and limitations applicable to your product, including coverage, exclusions, and the duration of the limited warranty, please refer to the complete Music Tribe Limited Warranty Policy, available online at: community.musictribe.com/support Please retain your proof of purchase, as it may be required for warranty service.

ES Instrucciones de Seguridad

Por favor, lea estas instrucciones de seguridad cuidadosamente y preste especial atención a cualquier símbolo de advertencia mostrado en el producto y a la información de seguridad relacionada en estas instrucciones.



 Los terminales marcados con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica. Use únicamente cables de altavoz profesionales de alta calidad con conectores preinstalados de ¼" TS o de tipo de bloqueo por torsión. Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por personal cualificado.

 Este símbolo, dondequiera que aparezca, le alerta sobre la presencia de voltaje peligroso no aislado dentro de la carcasa, voltaje que puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica.

 ¡Este símbolo, dondequiera que aparezca, le alerta sobre importantes instrucciones de operación y mantenimiento. Por favor, lea el manual completo.

 **Precaución**
Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no retire la tapa superior (o la sección trasera). No hay piezas que el usuario pueda reparar en el interior. Remita el servicio de reparación a personal cualificado.

 **Precaución**
Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia o humedad. El aparato no debe ser expuesto a líquidos goteando o salpicando y no se deben colocar objetos llenos de líquidos, como floreros, sobre el aparato.

 **Precaución**
Estas instrucciones de servicio son para uso exclusivo de personal de servicio cualificado. Para reducir el riesgo de descarga eléctrica no realice ningún servicio diferente al contenido en las instrucciones de operación. Las reparaciones deben ser realizadas por personal de servicio cualificado.

 **Advertencia**
Consulte la información en el exterior de la carcasa inferior para información eléctrica y de seguridad antes de instalar o operar el dispositivo.

 **Advertencia**
Para prevenir posibles daños auditivos, no escuche a niveles de volumen altos durante períodos prolongados. Como guía para establecer el nivel de volumen, asegúrese de que aún pueda oír su propia voz al hablar normalmente mientras usa los auriculares.

1. Lea y conserve estas instrucciones. Preste atención a todas las advertencias y siga todas las instrucciones.
2. No utilice este aparato cerca del agua (si aplica). Límpielo sólo con un paño seco.
3. No bloquee las aberturas de ventilación (si aplica). No instale en un espacio confinado. Instale sólo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
4. No instale cerca de fuentes de calor tales como radiadores, registros de calor, estufas u otros aparatos (incluidos amplificadores) que produzcan calor. No coloque fuentes de llamas abiertas, como velas encendidas, sobre el aparato.
5. No anule el propósito de seguridad del enchufe polarizado o con conexión a tierra. Un enchufe polarizado tiene dos cuchillas, una más ancha que la otra (sólo para EE.UU. y Canadá). Un enchufe de tipo conexión a tierra tiene dos cuchillas y una tercera espiga de conexión a tierra. La cuchilla ancha o la tercera espiga se proporcionan para su seguridad. Si el enchufe proporcionado no encaja en su tomacorriente, consulte a un electricista para reemplazar el tomacorriente obsoleto.
6. (Si aplica) Proteja el cable de alimentación para evitar que sea pisado o pinzado, particularmente en los enchufes, receptáculos de conveniencia y el punto de salida del aparato.
7. Utilice sólo accesorios y complementos recomendados por el fabricante.
8.  Utilice sólo carros, soportes, tripodes, abrazaderas o mesas especificadas por el fabricante o vendidas con el aparato (si aplica). Cuando se utilice un carro, tenga cuidado al mover la combinación de carro/aparato para evitar lesiones por vuelco.
9. Desconecte durante tormentas o si no va a utilizarse durante un período prolongado.
10. Remita todo el servicio de mantenimiento a personal de servicio cualificado. Se requiere servicio de mantenimiento cuando el aparato ha sido dañado de alguna forma, como cuando el cable de alimentación o el enchufe están dañados, se ha derramado líquido o han caído objetos en el aparato, ha estado expuesto a lluvia o humedad, no funciona normalmente, o se ha caído.
11. (Si aplica) El aparato con terminal de tierra protectora debe estar conectado a un enchufe de red (MAINS) con conexión de tierra protectora.
12. (Si aplica) Cuando el enchufe de red o un acoplador de aparato se utilice como dispositivo de desconexión, el dispositivo de desconexión debe permanecer fácilmente operable.
13. Selectores de voltaje interno/externo (si aplica): Los interruptores de selección de voltaje interno o externo, si los hay, sólo deben ser reajustados y reacondicionados con el enchufe adecuado o un voltaje alternativo por un técnico de servicio cualificado. No intente alterarlo usted mismo.

14. Cableado de Clase II (si aplica): Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, el cableado externo conectado a los terminales con "Cableado de Clase II" requiere un cableado de Clase II instalado por una persona instruida o el uso de cables o cordones prefabricados.
15. Rango de temperatura de operación de 5° a 45° C (41° a 113° F).

NEGACIÓN LEGAL

La información contenida en esta Guía de Inicio Rápido y el manual adjunto se proporciona únicamente como orientación general. Si bien se ha hecho todo lo posible para garantizar la exactitud y fiabilidad del contenido en el momento de la publicación, Music Tribe Global Brands Ltd. ("Music Tribe") no hace declaraciones ni garantías, expresas o implícitas, sobre la integridad, exactitud o idoneidad de la información, descripciones, ilustraciones o especificaciones técnicas contenidas en este documento.

Music Tribe no asume ninguna responsabilidad por cualquier pérdida o daño directo, indirecto, incidental o consecuente derivado de la confianza en la información contenida en este documento, incluyendo, pero no limitado a, la pérdida de datos, ingresos, beneficios u oportunidades de negocio. El uso del producto sigue siendo responsabilidad exclusiva del usuario.

Las características del producto, el diseño, las especificaciones y las representaciones visuales pueden actualizarse o modificarse sin previo aviso en interés de la mejora continua del producto.

Todas las marcas comerciales de terceros mencionadas en esta guía son propiedad de sus respectivos dueños. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones y Coolaudio son marcas comerciales o marcas registradas de Music Tribe Global Brands Ltd.

© 2025 Music Tribe Global Brands Ltd. Todos los derechos reservados. Ninguna parte de este documento puede reproducirse, transmitirse o utilizarse de ninguna forma o por ningún medio sin el permiso previo por escrito de Music Tribe.

GARANTÍA LIMITADA

Para conocer los términos, condiciones y limitaciones aplicables a su producto, incluyendo la cobertura, exclusiones y duración de la garantía limitada, consulte la Política de Garantía Limitada de Music Tribe, disponible en línea en: community.musictribe.com/support

Conserve su comprobante de compra, ya que puede ser necesario para el servicio de garantía.

EN

ES

DE Sicherheitshinweise

Bitte lesen Sie diese Sicherheitshinweise sorgfältig durch und achten Sie besonders auf alle auf dem Produkt angebrachten Warnsymbole sowie auf die entsprechenden Sicherheitsinformationen in dieser Anleitung.



 Anschlüsse, die mit diesem Symbol gekennzeichnet sind, führen elektrischen Strom in einer Stärke, die ein Risiko eines elektrischen Schlags darstellen kann. Verwenden Sie ausschließlich hochwertige professionelle Lautsprecherkabel mit vormontierten ¼"-TS- oder Drehverriegelungssteckern. Alle weiteren Installationen oder Modifikationen dürfen nur von qualifiziertem Fachpersonal durchgeführt werden.

 Dieses Symbol, wo immer es erscheint, weist auf das Vorhandensein einer nicht isolierten gefährlichen Spannung im Gehäuse hin, die stark genug sein kann, um einen elektrischen Schlag zu verursachen.

 Dieses Symbol, wo immer es erscheint, weist auf wichtige Bedienungs- und Wartungshinweise hin. Bitte lesen Sie das vollständige Handbuch.

 **Vorsicht**
Um das Risiko eines elektrischen Schlags zu verringern, entfernen Sie nicht die obere Abdeckung (oder den hinteren Abschnitt). Im Inneren befinden sich keine vom Benutzer zu wartenden Teile. Überlassen Sie Wartungsarbeiten qualifiziertem Fachpersonal.

 **Vorsicht**
Um das Risiko von Feuer oder elektrischem Schlag zu reduzieren, setzen Sie dieses Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus. Das Gerät darf nicht Tropf- oder Spritzwasser ausgesetzt werden, und es dürfen keine mit Flüssigkeiten gefüllten Objekte, wie z.B. Vasen, auf das Gerät gestellt werden.

 **Vorsicht**
Diese Wartungsanweisungen sind nur für qualifiziertes Fachpersonal bestimmt. Um das Risiko eines elektrischen Schlags zu verringern, führen Sie keine Wartungsarbeiten durch, die über die im Betriebshandbuch enthaltenen Anweisungen hinausgehen. Reparaturen müssen von qualifiziertem Fachpersonal durchgeführt werden.

 **Warnung**
Bitte beachten Sie die Informationen auf der Außenseite des unteren Gehäuses bezüglich elektrischer und sicherheitstechnischer Hinweise, bevor Sie das Gerät installieren oder in Betrieb nehmen.

 **Warnung**
Um mögliche Hörschäden zu vermeiden, hören Sie nicht über längere Zeiträume bei hoher Lautstärke. Als Richtlinie für die

Lautstärkeeinstellung stellen Sie sicher, dass Sie Ihre eigene Stimme beim normalen Sprechen noch hören können, während Sie Kopfhörer verwenden.

- Lesen und bewahren Sie diese Anweisungen auf. Beachten Sie alle Warnhinweise und folgen Sie allen Anweisungen.
- Verwenden Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser (falls zutreffend). Reinigen Sie es nur mit einem trockenen Tuch.
- Blockieren Sie keine Lüftungsöffnungen (falls zutreffend). Installieren Sie das Gerät nicht in einem engen Raum. Installieren Sie es nur gemäß den Anweisungen des Herstellers.
- Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Heizregistern, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern), die Wärme erzeugen. Stellen Sie keine offenen Flammenquellen wie brennende Kerzen auf das Gerät.
- Setzen Sie nicht die Sicherheitsfunktion des polarisierten oder geerdeten Steckers außer Kraft. Ein polarisierter Stecker hat zwei Stifte, von denen einer breiter ist als der andere (nur für USA und Kanada). Ein geerdeter Stecker hat zwei Stifte und einen dritten Erdungsstift. Der breite Stift oder der dritte Stift dient Ihrer Sicherheit. Wenn der mitgelieferte Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, wenden Sie sich an einen Elektriker, um die Steckdose auszutauschen.
- (Falls zutreffend) Schützen Sie das Netzkabel davor, überfahren oder geknickt zu werden, insbesondere an Steckern, Steckdosen und dem Austrittspunkt aus dem Gerät.
- Verwenden Sie nur Zubehör und Zusatzgeräte, die vom Hersteller empfohlen werden.

-  Verwenden Sie nur Wagen, Ständer, Stative, Halterungen oder Tische, die vom Hersteller spezifiziert oder mit dem Gerät verkauft wurden (falls zutreffend). Seien Sie beim Bewegen der Kombination Wagen/Gerät vorsichtig, um Verletzungen durch Umkippen zu vermeiden.
- Trennen Sie das Gerät während Gewittern oder wenn es längere Zeit nicht verwendet wird vom Stromnetz.
- Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten qualifiziertem Fachpersonal. Eine Wartung ist erforderlich, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde, z.B. wenn das Netzkabel oder der Stecker beschädigt ist, Flüssigkeit verschüttet oder Gegenstände in das Gerät gefallen sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht normal funktioniert oder fallen gelassen wurde.
- (Falls zutreffend) Das Gerät mit Schutzzerdungsklemme muss an eine Netzsteckdose mit Schutzzerdung angeschlossen werden.
- (Falls zutreffend) Wenn der Netzstecker oder ein Gerätestecker als Trennvorrichtung verwendet wird, muss die Trennvorrichtung leicht zugänglich bleiben.

- Interne/Externe Spannungswähler (falls zutreffend): Interne oder externe Spannungswahlschalter dürfen nur von qualifiziertem Fachpersonal auf die richtige Spannung eingestellt und mit dem passenden Stecker versehen werden. Versuchen Sie nicht, dies selbst zu ändern.
- Klasse-II-Verkabelung (falls zutreffend): Um das Risiko eines elektrischen Schlags zu verringern, muss die externe Verkabelung, die mit den als "Klasse-II-Verkabelung" gekennzeichneten Klemmen verbunden wird, entweder von einer unterwiesenen Person installiert oder es müssen vorgefertigte Leitungen oder Kabel verwendet werden.
- Betriebstemperaturbereich von 5° bis 45° C (41° bis 113° F).

HAFTUNGSAUSSCHLUSS

Die Informationen in diesem Schnellstart-Handbuch und dem begleitenden Handbuch dienen ausschließlich als allgemeine Orientierung. Obwohl alle Anstrengungen unternommen wurden, um die Genauigkeit und Zuverlässigkeit der Inhalte zum Zeitpunkt der Veröffentlichung sicherzustellen, gibt Music Tribe Global Brands Ltd. („Music Tribe“) keine ausdrücklichen oder stillschweigenden Zusicherungen oder Garantien hinsichtlich der Vollständigkeit, Genauigkeit oder Eignung der hier enthaltenen Informationen, Beschreibungen, Abbildungen oder technischen Spezifikationen.

Music Tribe übernimmt keine Haftung für direkte, indirekte, zufällige oder Folgeschäden, die sich aus dem Vertrauen auf die in diesem Dokument enthaltenen Informationen ergeben, einschließlich, aber nicht beschränkt auf Datenverlust, Einkommensverluste, Gewinneinbußen oder entgangene Geschäftsmöglichkeiten. Die Nutzung des Produkts erfolgt ausschließlich auf eigene Verantwortung des Benutzers.

Produkteigenschaften, Design, Spezifikationen und visuelle Darstellungen können im Interesse der kontinuierlichen Produktverbesserung ohne vorherige Ankündigung aktualisiert oder geändert werden.

Alle in diesem Handbuch erwähnten Marken Dritter sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones und Coolaudio sind Marken oder eingetragene Marken von Music Tribe Global Brands Ltd.

© 2025 Music Tribe Global Brands Ltd. Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieses Dokuments darf ohne vorherige schriftliche Genehmigung von Music Tribe reproduziert, übertragen oder in irgendeiner Form oder auf irgendeine Weise verwendet werden.

BESCHRÄNKTE GARANTIE

Die geltenden Bedingungen, Einschränkungen und den Umfang Ihrer Produktgarantie, einschließlich Abdeckung, Ausschlüsse und Dauer der beschränkten Garantie, finden Sie in der vollständigen Music Tribe Garantiepolitik unter: community.musictribe.com/support

Bitte bewahren Sie Ihren Kaufbeleg auf, da dieser für den Garantieservice erforderlich sein kann.

FR Instructions de Sécurité

Veillez lire attentivement ces instructions de sécurité et prêter une attention particulière à tout symbole d'avertissement affiché sur le produit ainsi qu'aux informations de sécurité associées dans ce manuel.



 Les bornes marquées avec ce symbole transportent un courant électrique d'une intensité suffisante pour constituer un risque de choc électrique. Utilisez uniquement des câbles d'enceinte professionnels de haute qualité avec des prises ¼" TS ou à verrouillage par rotation préinstallées. Toute autre installation ou modification doit être effectuée uniquement par du personnel qualifié.

 Ce symbole, où qu'il apparaisse, vous alerte de la présence d'une tension dangereuse non isolée à l'intérieur du boîtier, une tension qui pourrait être suffisante pour constituer un risque de choc électrique.

 Ce symbole, où qu'il apparaisse, vous alerte de la présence d'instructions importantes concernant l'utilisation et l'entretien. Veuillez lire attentivement le manuel complet.

 **Précaution**
Pour réduire le risque de choc électrique, ne retirez pas le couvercle supérieur (ou la partie arrière). Aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Confiez toute réparation à du personnel qualifié.

 **Précaution**
Pour réduire le risque d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ni à l'humidité. L'appareil ne doit pas être exposé à des éclaboussures ou à des projections de liquide et aucun objet rempli de liquide, tel qu'un vase, ne doit être posé sur l'appareil.

 **Précaution**
Ces instructions de service sont destinées uniquement au personnel de maintenance qualifié. Pour réduire le risque de choc électrique, ne réalisez aucun entretien autre que celui mentionné dans le manuel d'utilisation. Les réparations doivent être effectuées par du personnel qualifié.

 **Avertissement**
Veillez consulter les informations figurant sur l'extérieur du boîtier inférieur pour connaître les informations électriques et de sécurité avant d'installer ou d'utiliser l'appareil.

 **Avertissement**
Pour prévenir les risques de lésions auditives, évitez d'écouter à des niveaux de volume élevés pendant de longues périodes. Comme guide pour régler le volume, assurez-vous de pouvoir encore entendre votre propre voix en parlant normalement tout en écoutant avec des écouteurs.

- Lisez et conservez ces instructions. Respectez tous les avertissements et suivez toutes les instructions.
- N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau (le cas échéant). Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.
- Ne bloquez pas les ouvertures de ventilation (le cas échéant). N'installez pas dans un espace confiné. Installez uniquement selon les instructions du fabricant.
- N'installez pas l'appareil près de sources de chaleur telles que radiateurs, registres de chaleur, poêles ou autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur. Ne placez pas de sources de flammes nues, comme des bougies allumées, sur l'appareil.
- Ne contournez pas la fonction de sécurité de la fiche polarisée ou de type mise à la terre. Une fiche polarisée possède deux broches, l'une plus large que l'autre (uniquement pour les États-Unis et le Canada). Une fiche de mise à la terre possède deux broches et une troisième broche de mise à la terre. La broche large ou la troisième broche est fournie pour votre sécurité. Si la fiche fournie ne s'insère pas dans votre prise, contactez un électricien pour remplacer la prise obsolète.
- (Le cas échéant) Protégez le cordon d'alimentation contre les piétinements et les pincements, en particulier au niveau des fiches, des prises de courant de commodité et à leur point de sortie de l'appareil.
- Utilisez uniquement les accessoires spécifiés par le fabricant.
-  Utilisez uniquement les chariots, supports, trépieds, équerres ou tables spécifiés par le fabricant ou vendus avec l'appareil (le cas échéant).
- Lorsqu'un chariot est utilisé, soyez prudent lors du déplacement de l'ensemble chariot/appareil afin d'éviter les blessures par basculement.
- Débranchez l'appareil pendant les orages ou s'il reste inutilisé pendant une longue période.
- Confiez toutes les réparations à du personnel qualifié. Une réparation est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé d'une quelconque manière, par exemple si le cordon d'alimentation ou la fiche est endommagé, si du liquide a été renversé ou si des objets sont tombés dans l'appareil, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, ne fonctionne pas normalement ou est tombé.
- (Le cas échéant) L'appareil avec une borne de mise à la terre de protection doit être connecté à une prise de courant MAINS avec une connexion de mise à la terre de protection.
- (Le cas échéant) Lorsqu'une fiche de secteur ou un coupleur d'appareil est utilisé comme dispositif de déconnexion, le dispositif de déconnexion doit rester facilement accessible.

- Sélecteurs de tension internes/externes (le cas échéant): Les sélecteurs de tension internes ou externes, s'ils existent, doivent uniquement être réinitialisés et reconfigurés avec la fiche appropriée ou une tension alternative par un technicien qualifié. N'essayez pas de modifier cela vous-même.
- Câblage de Classe II (le cas échéant): Pour réduire le risque de choc électrique, le câblage externe connecté aux bornes indiquées "Classe II" doit être un câblage de Classe II installé par une personne qualifiée ou utiliser des câbles ou cordons préfabriqués.
- Plage de température de fonctionnement de 5° à 45° C (41° à 113° F).

DÉNI LÉGAL

Les informations contenues dans ce Guide de démarrage rapide et le manuel joint sont fournies uniquement à titre indicatif. Bien que tous les efforts aient été faits pour garantir l'exactitude et la fiabilité du contenu au moment de la publication, Music Tribe Global Brands Ltd. ("Music Tribe") ne fait aucune déclaration ni garantie, expresse ou implicite, quant à l'exhaustivité, l'exactitude ou l'adéquation des informations, descriptions, illustrations ou spécifications techniques contenues dans ce document.

Music Tribe décline toute responsabilité pour toute perte ou dommage direct, indirect, accessoire ou consécutif résultant de la confiance accordée aux informations contenues dans ce document, y compris, mais sans s'y limiter, la perte de données, de revenus, de profits ou d'opportunités commerciales. L'utilisation du produit reste la seule responsabilité de l'utilisateur.

Les caractéristiques du produit, le design, les spécifications et les représentations visuelles peuvent être mis à jour ou modifiés sans préavis dans le cadre de l'amélioration continue du produit.

Toutes les marques de tiers mentionnées dans ce guide sont la propriété de leurs détenteurs respectifs. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones et Coolaudio sont des marques commerciales ou des marques déposées de Music Tribe Global Brands Ltd.

© 2025 Music Tribe Global Brands Ltd. Tous droits réservés. Aucune partie de ce document ne peut être reproduite, transmise ou utilisée sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit sans l'autorisation écrite préalable de Music Tribe.

GARANTIE LIMITÉE

Pour connaître les termes, conditions et limitations applicables à votre produit, y compris la couverture, les exclusions et la durée de la garantie limitée, veuillez consulter la Politique de Garantie Limitée de Music Tribe, disponible en ligne à l'adresse suivante: community.musictribe.com/support

Veillez conserver votre preuve d'achat, car elle pourrait être requise pour bénéficier du service de garantie.

DE

FR

[IT] Istruzioni di Sicurezza

Si prega di leggere attentamente queste istruzioni di sicurezza e prestare particolare attenzione a tutti i simboli di avvertimento visualizzati sul prodotto e alle relative informazioni sulla sicurezza contenute in questo manuale.



 I terminali contrassegnati con questo simbolo trasportano corrente elettrica di intensità sufficiente da costituire un rischio di scossa elettrica. Utilizzare esclusivamente cavi per altoparlanti professionali di alta qualità con connettori ¼" TS o twist-lock preinstallati. Qualsiasi altra installazione o modifica deve essere effettuata solo da personale qualificato.

 Questo simbolo, ovunque appaia, avvisa della presenza di una tensione pericolosa non isolata all'interno dell'involucro, sufficientemente elevata da costituire un rischio di scossa elettrica.

 Questo simbolo, ovunque appaia, segnala importanti istruzioni operative e di manutenzione. Si prega di leggere il manuale completo.

 **Precauzione**
Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non rimuovere il coperchio superiore (o la parte posteriore). Non vi sono parti riparabili dall'utente all'interno. Affidare l'assistenza a personale qualificato.

 **Precauzione**
Per ridurre il rischio di incendio o scossa elettrica, non esporre questo apparecchio a pioggia o umidità. L'apparecchio non deve essere esposto a gocciolamenti o spruzzi e nessun oggetto pieno di liquidi, come vasi, deve essere posto sopra di esso.

 **Precauzione**
Queste istruzioni di servizio sono destinate esclusivamente a personale qualificato. Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non eseguire interventi di manutenzione diversi da quelli descritti nel manuale operativo. Le riparazioni devono essere effettuate da personale qualificato.

 **Avvertenza**
Fare riferimento alle informazioni sull'esterno della parte inferiore dell'involucro per le informazioni elettriche e di sicurezza prima di installare o utilizzare il dispositivo.

 **Avvertenza**
Per prevenire possibili danni all'udito, non ascoltare a livelli di volume elevati per periodi prolungati. Come guida per impostare il volume, assicurarsi di poter ancora sentire la propria voce mentre si parla normalmente con le cuffie indossate.

- Leggere e conservare queste istruzioni. Prestare attenzione a tutti gli avvertimenti e seguire tutte le istruzioni.
- Non utilizzare questo apparecchio vicino all'acqua (se applicabile). Pulire solo con un panno asciutto.
- Non ostruire le aperture di ventilazione (se applicabile). Non installare in spazi ristretti. Installare solo secondo le istruzioni del produttore.
- Non installare vicino a fonti di calore come radiatori, registri di calore, stufe o altri apparecchi (inclusi amplificatori) che producono calore. Non posizionare fonti di fiamme libere, come candele accese, sull'apparecchio.
- Non annullare la funzione di sicurezza della spina polarizzata o con messa a terra. Una spina polarizzata ha due poli, uno più largo dell'altro (solo per USA e Canada). Una spina con messa a terra ha due poli e un terzo per la messa a terra. Il polo largo o il terzo polo sono presenti per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non si inserisce nella vostra presa, contattare un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.
- (Se applicabile) Proteggere il cavo di alimentazione da schiacciamenti o piegature, soprattutto in prossimità di spine, prese di corrente e al punto di uscita dall'apparecchio.
- Utilizzare solo accessori e dispositivi raccomandati dal produttore.
-  Utilizzare solo carrelli, supporti, treppiedi, staffe o tavoli specificati dal produttore o venduti con l'apparecchio (se applicabile). Quando si utilizza un carrello, prestare attenzione nello spostare la combinazione carrello/apparecchio per evitare ribaltamenti e lesioni.
- Scollegare durante i temporali o se non si utilizza per un lungo periodo.
- Affidare tutte le riparazioni a personale qualificato. L'assistenza è necessaria quando l'apparecchio è stato danneggiato in qualsiasi modo, ad esempio se il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati, se è stato versato liquido o sono caduti oggetti nell'apparecchio, se l'apparecchio è stato esposto a pioggia o umidità, non funziona normalmente o è caduto.
- (Se applicabile) L'apparecchio dotato di morsetto di terra protettivo deve essere collegato a una presa di corrente MAINS con collegamento di terra protettivo.
- (Se applicabile) Quando la spina di rete o un connettore dell'apparecchio è utilizzato come dispositivo di disconnessione, il dispositivo di disconnessione deve rimanere facilmente accessibile.
- Selettori di tensione interni/esterni (se applicabile): Gli interruttori selettori di tensione interni o esterni, se presenti, devono essere reimpostati e dotati di spina

- appropriata o tensione alternativa solo da personale tecnico qualificato. Non tentare di modificarli autonomamente.
- Cablaggio di Classe II (se applicabile): Per ridurre il rischio di scossa elettrica, il cablaggio esterno collegato ai terminali con "Classe II" deve essere un cablaggio di Classe II installato da personale qualificato oppure devono essere utilizzati cavi o conduttori prefabbricati.
- Gamma di temperatura di esercizio: da 5° a 45° C (da 41° a 113° F).

DISCLAIMER LEGALE

Le informazioni contenute in questa Guida Rapida e nel manuale allegato sono fornite esclusivamente a scopo orientativo. Pur avendo fatto ogni sforzo per garantire l'accuratezza e l'affidabilità dei contenuti al momento della pubblicazione, Music Tribe Global Brands Ltd. ("Music Tribe") non rilascia dichiarazioni né garanzie, esprese o implicite, in merito alla completezza, accuratezza o idoneità delle informazioni, descrizioni, illustrazioni o specifiche tecniche qui contenute.

Music Tribe non si assume alcuna responsabilità per eventuali perdite o danni diretti, indiretti, accidentali o consequenziali derivanti dall'affidamento alle informazioni contenute in questo documento, inclusa, ma non limitata a, perdita di dati, reddito, profitti o opportunità commerciali. L'uso del prodotto resta di esclusiva responsabilità dell'utente.

Le caratteristiche del prodotto, il design, le specifiche e le rappresentazioni visive possono essere aggiornate o modificate senza preavviso nell'interesse del miglioramento continuo del prodotto.

Tutti i marchi di terze parti citati in questa guida sono di proprietà dei rispettivi titolari. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones e Coolaudio sono marchi o marchi registrati di Music Tribe Global Brands Ltd.

© 2025 Music Tribe Global Brands Ltd. Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo documento può essere riprodotta, trasmessa o utilizzata in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo senza la previa autorizzazione scritta di Music Tribe.

GARANZIA LIMITATA

Per i termini, le condizioni e le limitazioni applicabili al tuo prodotto, inclusa la copertura, le esclusioni e la durata della garanzia limitata, fai riferimento alla Politica di Garanzia Limitata di Music Tribe, disponibile online su: community.musictribe.com/support

Conserva la prova d'acquisto, poiché potrebbe essere richiesta per il servizio di garanzia.

[NL] Veiligheidsinstructies

Lees deze veiligheidsinstructies zorgvuldig door en let goed op alle waarschuwingssymbolen die op het product worden weergegeven en op de gerelateerde veiligheidsinformatie in deze handleiding.



 Klemmen gemarkeerd met dit symbool voeren elektrische stroom van een zodanige sterkte dat er gevaar voor een elektrische schok bestaat. Gebruik uitsluitend hoogwaardige professionele luidsprekerkabels met vooraf gemonteerde ¼" TS- of draaivergrendelingsstekkers. Alle overige installaties of wijzigingen mogen uitsluitend door gekwalificeerd personeel worden uitgevoerd.

 Dit symbool, waar het ook verschijnt, waarschuwt voor de aanwezigheid van een niet-geïsoleerde gevaarlijke spanning binnenin de behuizing die voldoende kan zijn om een schokgevaar te veroorzaken.

 Dit symbool, waar het ook verschijnt, wijst op belangrijke bedienings- en onderhoudsinstructies. Lees de volledige handleiding.

 **Voorzichtig**
Om het risico op een elektrische schok te verminderen, verwijder niet de bovenste afdekking (of het achterpaneel). Er bevinden zich geen door de gebruiker te onderhouden onderdelen binnenin. Laat onderhoud over aan gekwalificeerd personeel.

 **Voorzichtig**
Om het risico op brand of elektrische schokken te verminderen, stel dit apparaat niet bloot aan regen of vocht. Het apparaat mag niet worden blootgesteld aan druppelend of spattend water en er mogen geen voorwerpen die met vloeistof zijn gevuld, zoals vazen, op het apparaat worden geplaatst.

 **Voorzichtig**
Deze onderhoudsinstructies zijn uitsluitend bedoeld voor gekwalificeerd servicepersoneel. Om het risico op een elektrische schok te verminderen, voer geen onderhoud uit anders dan beschreven in de bedieningsinstructies. Reparaties moeten worden uitgevoerd door gekwalificeerd personeel.

 **Waarschuwing**
Raadpleeg de informatie op de buitenkant van de onderbehuizing voor elektrische en veiligheidsinformatie voordat u het apparaat installeert of gebruikt.

 **Waarschuwing**
Om mogelijke gehoorschade te voorkomen, luister niet langdurig op hoge volumeniveaus. Als richtlijn voor het instellen van het volume: controleer of u uw eigen stem nog normaal kunt horen terwijl u luistert met een hoofdtelefoon.

- Lees en bewaar deze instructies. Volg alle waarschuwingen op en volg alle instructies.
- Gebruik dit apparaat niet in de buurt van water (indien van toepassing). Reinig alleen met een droge doek.
- Blokkeer geen ventilatieopeningen (indien van toepassing). Installeer niet in een afgesloten ruimte. Installeer alleen volgens de instructies van de fabrikant.
- Installeer niet in de buurt van warmtebronnen zoals radiatoren, warmtekanalen, fornuizen of andere apparaten (inclusief versterkers) die warmte produceren. Plaats geen open vlambronnen, zoals brandende kaarsen, op het apparaat.
- Omzeil de veiligheidsfunctie van de gepolariseerde of geaarde stekker niet. Een gepolariseerde stekker heeft twee bladen, waarvan één breder is dan de andere (alleen voor de VS en Canada). Een geaarde stekker heeft twee bladen en een derde aardpen. Het brede blad of de derde pen is er voor uw veiligheid. Als de meegeleverde stekker niet in uw stopcontact past, raadpleeg dan een electricien om het verouderde stopcontact te vervangen.
- (Indien van toepassing) Zorg ervoor dat het netsnoer niet wordt belopen of afgeklemd, met name bij stekkers, contactdozen en het punt waar het snoer het apparaat verlaat.
- Gebruik alleen accessoires en hulpstukken aanbevolen door de fabrikant.
-  Gebruik alleen karretjes, standaarden, statieven, beugels of tafels die gespecificeerd zijn door de fabrikant of verkocht worden samen met het apparaat (indien van toepassing). Wees voorzichtig bij het verplaatsen van de combinatie karretje/apparaat om letsel door kantelen te voorkomen.
- Trek de stekker uit het stopcontact tijdens onweer of als het apparaat lange tijd niet wordt gebruikt.
- Laat al het onderhoud uitvoeren door gekwalificeerd servicepersoneel. Onderhoud is vereist als het apparaat op enigerlei wijze is beschadigd, bijvoorbeeld als het netsnoer of de stekker beschadigd is, er vloeistof is gemorst of objecten in het apparaat zijn gevallen, het apparaat is blootgesteld aan regen of vocht, niet normaal functioneert of is gevallen.
- (Indien van toepassing) Apparaten met een beschermende aarding moeten worden aangesloten op een MAINS-stopcontact met een beschermende aardverbinding.
- (Indien van toepassing) Wanneer de MAINS-stekker of een apparaatkoppeling als ontkoppelmiddel wordt gebruikt, moet het ontkoppelmiddel gemakkelijk te bedienen blijven.

- Interne/Externe spanningsselectoren (indien van toepassing): Interne of externe spanningschakelaars mogen alleen worden ingesteld en voorzien van de juiste stekker of alternatieve spanning door een gekwalificeerde technicus. Probeer dit niet zelf te wijzigen.
- Klasse II-bekabeling (indien van toepassing): Om het risico op een elektrische schok te verminderen, vereist externe bekabeling verbonden met terminals met "Klasse II-bekabeling" installatie door een geïnstrueerde persoon of het gebruik van kant-en-klare kabels of snoeren.
- Bedrijfstemperatuurbereik: 5° tot 45° C (41° tot 113° F).

WETTELIJKE ONTKENNING

De informatie in deze Snelstartgids en de bijbehorende handleiding wordt uitsluitend verstrekt als algemene richtlijn. Hoewel alle inspanningen zijn geleverd om de nauwkeurigheid en betrouwbaarheid van de inhoud ten tijde van publicatie te garanderen, geeft Music Tribe Global Brands Ltd. ("Music Tribe") geen verklaringen of garanties, expliciet of impliciet, met betrekking tot de volledigheid, nauwkeurigheid of geschiktheid van de hierin opgenomen informatie, beschrijvingen, illustraties of technische specificaties.

Music Tribe aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enige directe, indirecte, incidentele of gevolgschade die voortvloeit uit het vertrouwen op de informatie in dit document, inclusief maar niet beperkt tot verlies van gegevens, inkomsten, winst of zakelijke kansen. Het gebruik van het product blijft de exclusieve verantwoordelijkheid van de gebruiker.

Producteigenschappen, ontwerp, specificaties en visuele weergaven kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden bijgewerkt of gewijzigd in het belang van continue productverbetering.

Alle in deze gids vermelde handelsmerken van derden zijn eigendom van hun respectieve eigenaren. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones en Coolaudio zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van Music Tribe Global Brands Ltd.

© 2025 Music Tribe Global Brands Ltd. Alle rechten voorbehouden. Geen enkel deel van dit document mag worden gereproduceerd, verzonden of gebruikt in welke vorm of op welke manier dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Music Tribe.

BEPERKTE GARANTIE

Voor de voorwaarden, beperkingen en toepasselijke dekking van uw product, inclusief uitsluitingen en de duur van de beperkte garantie, raadpleeg het volledige Music Tribe Garantiebeleid, online beschikbaar op: community.musictribe.com/support

Bewaar uw aankoopbewijs, aangezien dit nodig kan zijn voor garantie service.

[PL] Instrukcje bezpieczeństwa

Proszę uważnie przeczytać te instrukcje bezpieczeństwa i zwrócić szczególną uwagę na wszystkie symbole ostrzegawcze wyświetlane na produkcie oraz powiązane informacje o bezpieczeństwie zawarte w tej instrukcji.



 Terminale oznaczone tym symbolem przewodzą prąd elektryczny o natężeniu wystarczającym do spowodowania ryzyka porażenia prądem elektrycznym. Używaj wyłącznie wysokiej jakości profesjonalnych kabli głośnikowych z fabrycznie zamontowanymi wtykami ¼" TS lub typu twist-lock. Wszelkie inne instalacje lub modyfikacje powinny być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowany personel.

 Ten symbol, gdziekolwiek się pojawi, ostrzega o obecności nieizolowanego niebezpiecznego napięcia wewnątrz obudowy, które może być wystarczające do spowodowania ryzyka porażenia prądem.

 Ten symbol, gdziekolwiek się pojawi, wskazuje na ważne instrukcje dotyczące obsługi i konserwacji. Prosimy o przeczytanie całego podręcznika.

Ostrożność
 Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem elektrycznym, nie zdejmuj górnej pokrywy (ani tylnej sekcji). Wewnątrz nie ma części serwisowanych przez użytkownika. Naprawy należy powierzyć wykwalifikowanemu personelowi.

Ostrożność
 Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem elektrycznym, nie narażaj urządzenia na działanie deszczu ani wilgoci. Urządzenie nie może być narażone na kapanie lub rozpryski cieczy, a na urządzeniu nie należy umieszczać żadnych przedmiotów wypełnionych cieczą, takich jak wazony.

Ostrożność
 Te instrukcje serwisowe są przeznaczone wyłącznie dla wykwalifikowanego personelu serwisowego. Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem elektrycznym, nie wykonuj żadnych czynności serwisowych innych niż te opisane w instrukcji obsługi. Naprawy muszą być wykonywane przez wykwalifikowany personel.

Ostrzeżenie
 Przed instalacją lub użytkowaniem urządzenia należy zapoznać się z informacjami elektrycznymi i dotyczącymi bezpieczeństwa umieszczonymi na zewnętrznej stronie dolnej obudowy.

Ostrzeżenie
 Aby zapobiec możliwym uszkodzeniom słuchu, nie słuchaj przy wysokim poziomie głośności przez dłuższy czas. Jako wskazówkę przy

ustawianiu poziomu głośności upewnij się, że nadal możesz usłyszeć własny głos, mówiąc normalnie podczas korzystania ze słuchawek.

- Przeczytaj i zachowaj te instrukcje. Przestrzegaj wszystkich ostrzeżeń i stosuj się do wszystkich instrukcji.
- Nie używaj tego urządzenia w pobliżu wody (jeśli dotyczy). Czyść tylko suchą ściereczką.
- Nie blokuj otworów wentylacyjnych (jeśli dotyczy). Nie instaluj w zamkniętej przestrzeni. Instaluj zgodnie z instrukcjami producenta.
- Nie instaluj w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki, rejestry ciepła, piece lub inne urządzenia (w tym wzmacniacze) wytwarzające ciepło. Nie umieszczaj źródeł otwartego ognia, takich jak zapalone świece, na urządzeniu.
- Nie usuwaj zabezpieczeń wtyczki spolaryzowanej lub z uziemieniem. Wtyczka spolaryzowana ma dwa bolce, z których jeden jest szerszy (dotyczy tylko USA i Kanady). Wtyczka uziemiająca ma dwa bolce i trzeci bolec do uziemienia. Szerszy bolec lub trzeci bolec zapewnia bezpieczeństwo. Jeśli dostarczona wtyczka nie pasuje do gniazdka, skonsultuj się z elektrykiem w celu wymiany gniazdka.
- (Jeśli dotyczy) Chronić przewód zasilający przed nadeptaniem lub przygnieceniem, szczególnie w okolicach wtyczek, gniazdek i punktu wyjścia z urządzenia.
- Używaj wyłącznie akcesoriów i wyposażenia zalecanego przez producenta.

 Używaj wyłącznie wózków, stojaków, statywów, uchwytów lub stołów określonych przez producenta lub sprzedawanych z urządzeniem (jeśli dotyczy). Zachowaj ostrożność podczas przemieszczania zestawu wózek/urządzenie, aby uniknąć obrażeń spowodowanych przewróceniem się.

- Odłącz urządzenie od zasilania podczas burz lub jeśli nie będzie używane przez dłuższy czas.
- Powierz wszelkie naprawy wykwalifikowanemu personelowi serwisowemu. Naprawa jest konieczna, gdy urządzenie zostało uszkodzone w jakikolwiek sposób, np. jeśli uszkodzony został przewód zasilający lub wtyczka, ciecz została rozlana na urządzenie lub do niego wpadła, urządzenie było wystawione na działanie deszczu lub wilgoci, nie działa prawidłowo lub upadło.
- (Jeśli dotyczy) Urządzenie z ochronnym zaciskiem uziemiającym musi być podłączone do gniazda sieciowego (MAINS) z połączeniem ochronnym.
- (Jeśli dotyczy) Gdy wtyczka sieciowa lub sprzętowe złącze jest używane jako urządzenie odłączające, urządzenie odłączające musi być łatwo dostępne.
- Wewnętrzne/zewnętrzne selektory napięcia (jeśli dotyczy): Wewnętrzne lub zewnętrzne przełączniki napięcia powinny być resetowane i wyposażone w odpowiednią wtyczkę

lub alternatywne napięcie tylko przez wykwalifikowanego technika. Nie próbuj tego zmieniać samodzielnie.

- Okablowanie klasy II (jeśli dotyczy): Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem, okablowanie zewnętrzne podłączane do zacisków oznaczonych "Okablowanie klasy II" musi być instalowane przez osobę przeszkoloną lub przy użyciu gotowych przewodów lub kabli.
- Zakres temperatury pracy: od 5° do 45° C (41° do 113° F).

ZASTRZEŻENIA PRAWNE

Informacje zawarte w niniejszym Podręczniku Szybkiego Startu i towarzyszącej instrukcji obsługi są dostarczane wyłącznie w celach ogólnych. Pomimo dołożenia wszelkich starań w celu zapewnienia dokładności i wiarygodności treści w momencie publikacji, Music Tribe Global Brands Ltd. („Music Tribe”) nie składa żadnych oświadczeń ani gwarancji, wyraźnych ani dorozumianych, co do kompletności, dokładności lub przydatności zawartych tutaj informacji, opisów, ilustracji czy specyfikacji technicznych.

Music Tribe nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek bezpośrednio, pośrednio, przypadkowe lub wynikowe straty lub szkody wynikające z polegania na informacjach zawartych w tym dokumencie, w tym, ale nie wyłącznie, za utratę danych, dochodów, zysków lub możliwości biznesowych. Korzystanie z produktu pozostaje wyłączną odpowiedzialnością użytkownika.

Funkcje produktu, projekt, specyfikacje i wizualizacje mogą zostać zaktualizowane lub zmienione bez wcześniejszego powiadomienia w celu ciągłego doskonalenia produktu.

Wszystkie znaki towarowe stron trzecich wymienione w niniejszym przewodniku należą do ich odpowiednich właścicieli. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones i Coolaudio to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe należące do Music Tribe Global Brands Ltd.

© 2025 Music Tribe Global Brands Ltd. Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część tego dokumentu nie może być reprodukowana, przesyłana ani używana w jakiegokolwiek formie ani w żaden sposób bez uprzedniej pisemnej zgody Music Tribe.

OGRANICZONA GWARANCJA

Aby zapoznać się z warunkami, ograniczeniami i zakresem gwarancji na Twój produkt, w tym zakresem ochrony, wyłączeniami i czasem trwania ograniczonej gwarancji, zapoznaj się z pełną Polityką Gwarancji Ograniczonej Music Tribe, dostępną online na: community.musictribe.com/support

Zachowaj dowód zakupu, ponieważ może być wymagany do skorzystania z usług gwarancyjnych.

[PT] Instruções de Segurança

Por favor, leia estas instruções de segurança com atenção e preste especial atenção a todos os símbolos de advertência exibidos no produto e às informações de segurança relacionadas contidas neste manual.



 Os terminais marcados com este símbolo transportam corrente elétrica de magnitude suficiente para representar risco de choque elétrico. Utilize apenas cabos de alto-falante profissionais de alta qualidade com conectores ¼" TS ou de travamento por torção pré-instalados. Todas as outras instalações ou modificações devem ser realizadas apenas por pessoal qualificado.

 Este símbolo, onde quer que apareça, alerta para a presença de tensão perigosa não isolada dentro do invólucro que pode ser suficiente para representar risco de choque elétrico.

 Este símbolo, onde quer que apareça, alerta para instruções importantes de operação e manutenção. Por favor, leia o manual completo.

Precaução
 Para reduzir o risco de choque elétrico, não remova a tampa superior (ou a seção traseira). Não há peças que possam ser reparadas pelo usuário no interior. Encaminhe o serviço de manutenção para pessoal qualificado.

Precaução
 Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este aparelho à chuva ou à umidade. O aparelho não deve ser exposto a respingos ou gotejamentos de líquidos e nenhum objeto cheio de líquido, como vasos, deve ser colocado sobre o aparelho.

Precaução
 Estas instruções de serviço destinam-se apenas ao pessoal de manutenção qualificado. Para reduzir o risco de choque elétrico, não realize nenhum serviço além dos procedimentos contidos nas instruções de operação. Reparos devem ser realizados por pessoal qualificado.

Aviso
 Consulte as informações no exterior da parte inferior do invólucro para obter informações elétricas e de segurança antes de instalar ou operar o dispositivo.

Aviso
 Para evitar possíveis danos auditivos, não escute em níveis de volume elevados por períodos prolongados. Como orientação para ajustar o volume, verifique se você ainda consegue ouvir sua própria voz ao falar normalmente enquanto utiliza fones de ouvido.

- Leia e mantenha estas instruções. Atenda a todos os avisos e siga todas as instruções.
- Não utilize este aparelho próximo à água (se aplicável). Limpe apenas com pano seco.
- Não bloqueie as aberturas de ventilação (se aplicável). Não instale em espaços confinados. Instale apenas conforme as instruções do fabricante.
- Não instale perto de fontes de calor, como radiadores, registros de calor, fogões ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor. Não coloque fontes de chama aberta, como velas acesas, sobre o aparelho.
- Não anule o propósito de segurança do plugue polarizado ou com aterramento. Um plugue polarizado possui duas lâminas, sendo uma mais larga que a outra (somente para EUA e Canadá). Um plugue com aterramento possui duas lâminas e um terceiro pino para aterramento. A lâmina larga ou o terceiro pino são fornecidos para sua segurança. Se o plugue fornecido não se encaixar na sua tomada, consulte um eletricitista para substituir a tomada antiga.
- (Se aplicável) Proteja o cabo de alimentação para que não seja pisado ou pressionado, especialmente em plugues, tomadas e no ponto de saída do aparelho.
- Utilize apenas acessórios e dispositivos recomendados pelo fabricante.
-  Utilize apenas carrinhos, suportes, tripés, suportes de parede ou mesas especificados pelo fabricante ou vendidos com o aparelho (se aplicável). Ao utilizar um carrinho, tenha cuidado ao mover a combinação carrinho/aparelho para evitar tombamentos e ferimentos.
- Desconecte o aparelho durante tempestades ou se não for utilizá-lo por um longo período.
- Encaminhe toda manutenção para pessoal qualificado. A manutenção é necessária quando o aparelho for danificado de qualquer forma, como quando o cabo de alimentação ou plugue estiver danificado, líquido for derramado ou objetos caírem sobre o aparelho, o aparelho for exposto à chuva ou à umidade, não funcionar normalmente ou tiver sofrido quedas.
- (Se aplicável) O aparelho com terminal de aterramento de proteção deve ser conectado a uma tomada de rede (MAINS) com conexão de aterramento de proteção.
- (Se aplicável) Quando o plugue de rede ou um acoplador de aparelho for usado como dispositivo de desconexão, este deve permanecer facilmente acessível.
- Seletores de voltagem internos/externos (se aplicável): Os seletores de voltagem internos ou externos, se existirem, devem ser reajustados e equipados com o plugue apropriado ou voltagem alternativa apenas por técnicos qualificados. Não tente alterar isso por conta própria.

- Fiação de Classe II (se aplicável): Para reduzir o risco de choque elétrico, a fiação externa conectada aos terminais indicados como "Classe II" deve ser instalada por pessoa instruída ou utilizar cabos ou fios prontos para uso.
- Faixa de temperatura de operação de 5° a 45° C (41° a 113° F).

LEGAL RENUNCIANTE

As informações contidas neste Guia de Início Rápido e no manual correspondente são fornecidas apenas para orientação geral. Embora todos os esforços tenham sido feitos para garantir a precisão e confiabilidade do conteúdo no momento da publicação, a Music Tribe Global Brands Ltd. ("Music Tribe") não faz declarações ou garantias, expressas ou implícitas, quanto à integridade, precisão ou adequação das informações, descrições, ilustrações ou especificações técnicas aqui contidas.

A Music Tribe não assume nenhuma responsabilidade por qualquer perda ou dano direto, indireto, incidental ou consequente decorrente da confiança nas informações contidas neste documento, incluindo, mas não se limitando a, perda de dados, renda, lucros ou oportunidades de negócios. O uso do produto permanece de responsabilidade exclusiva do usuário.

As características do produto, design, especificações e representações visuais podem ser atualizadas ou modificadas sem aviso prévio, visando a melhoria contínua do produto.

Todas as marcas registradas de terceiros mencionadas neste guia são propriedade de seus respectivos proprietários. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones e Coolaudio são marcas comerciais ou marcas registradas da Music Tribe Global Brands Ltd.

© 2025 Music Tribe Global Brands Ltd. Todos os direitos reservados. Nenhuma parte deste documento pode ser reproduzida, transmitida ou utilizada de qualquer forma ou por qualquer meio sem a permissão prévia por escrito da Music Tribe.

GARANTIA LIMITADA

Para obter informações sobre os termos, condições e limitações aplicáveis ao seu produto, incluindo cobertura, exclusões e duração da garantia limitada, consulte a Política de Garantia Limitada da Music Tribe, disponível online em: community.musictribe.com/support

Guarde o seu comprovante de compra, pois pode ser necessário para o serviço de garantia.

SV **Säkerhetsinstruktioner**

Vänligen läs dessa säkerhetsinstruktioner noggrant och var särskilt uppmärksam på alla varningssymboler som visas på produkten samt den relaterade säkerhetsinformationen i denna manual.



 Terminaler märkta med denna symbol leder elektrisk ström av tillräcklig styrka för att innebära risk för elektrisk stöt. Använd endast högkvalitativa professionella högtalarkablar med förmonterade ¼" TS- eller vridlänsanslutningar. Alla andra installationer eller ändringar ska endast utföras av kvalificerad personal.

 Denna symbol, var den än visas, varnar för förekomst av oisolerad farlig spänning inne i höljet som kan vara tillräckligt för att utgöra en risk för elektrisk stöt.

 Denna symbol, var den än visas, påminner om viktiga instruktioner för drift och underhåll. Läs hela manualen.

 **Försiktighet**
För att minska risken för elektrisk stöt, ta inte bort det övre locket (eller bakpanelen). Det finns inga delar inuti som användaren själv kan underhålla. Överlåt service till kvalificerad personal.

 **Försiktighet**
För att minska risken för brand eller elektrisk stöt, utsätt inte apparaten för regn eller fukt. Apparaten får inte utsättas för droppande eller stänkande vätskor och inga föremål fyllda med vätska, såsom vaser, får placeras på apparaten.

 **Försiktighet**
Dessa serviceinstruktioner är endast avsedda för kvalificerad servicepersonal. För att minska risken för elektrisk stöt, utför inte någon annan service än den som beskrivs i driftsinstruktionerna. Reparationer måste utföras av kvalificerad personal.

 **Varning**
Se informationen på utsidan av den nedre delen av höljet för elektrisk och säkerhetsrelaterad information innan du installerar eller använder enheten.

 **Varning**
För att undvika eventuell hörselskada, lyssna inte på hög volym under längre perioder. Som en riktlinje för volyminställning, kontrollera att du fortfarande kan höra din egen röst medan du pratar normalt med hörlurarna på.

1. Läs och behåll dessa instruktioner. Följ alla varningar och instruktioner.
2. Använd inte denna apparat nära vatten (om tillämpligt). Rengör endast med en torr trasa.

3. Blockera inte ventilationsöppningar (om tillämpligt). Installera inte i ett trångt utrymme. Installera endast enligt tillverkarens instruktioner.
4. Installera inte nära värmekällor såsom element, värmefläktar, spisar eller andra apparater (inklusive förstärkare) som avger värme. Placera inga öppna lägor, såsom tända ljus, på apparaten.
5. Försök inte kringgå säkerhetsfunktionen i en polariserad eller jordad kontakt. En polariserad kontakt har två stift, varav ett är bredare än det andra (gäller endast USA och Kanada). En jordad kontakt har två stift och en tredje jordningsstift. Det breda stiftet eller det tredje stiftet är där för din säkerhet. Om den medföljande kontakten inte passar i ditt uttag, kontakta en elektriker för att byta ut uttaget.
6. (Om tillämpligt) Skydda nätkabeln från att trampas på eller klämmas, särskilt vid kontakter, eluttag och utgångspunkten från apparaten.
7. Använd endast tillbehör och utrustning som rekommenderas av tillverkaren.
8.  Använd endast vagnar, ställ, stativ, fästen eller bord specificerade av tillverkaren eller sålda tillsammans med apparaten (om tillämpligt). Var försiktig när du flyttar vagn/apparat-kombinationen för att undvika skador från vältning.
9. Koppla ur apparaten vid åskväder eller om den inte ska användas under en längre tid.
10. Överlåt all service till kvalificerad servicepersonal. Service krävs när apparaten har skadats på något sätt, till exempel om nätkabeln eller kontakten är skadad, vätska har spillts eller föremål har fallit in i apparaten, apparaten har utsatts för regn eller fukt, inte fungerar normalt, eller har tappats.
11. (Om tillämpligt) Apparater med skyddsjordningsterminal måste anslutas till ett eluttag med skyddsjordning.
12. (Om tillämpligt) Om nätkontakten eller en apparatkoppling används som frånkopplingsenhet, ska frånkopplingsenheten vara lätt att använda.
13. Interna/externa spänningsväljare (om tillämpligt): Interna eller externa spänningsväljare ska endast återställas och utrustas med rätt kontakt eller alternativ spänning av kvalificerad tekniker. Försök inte ändra detta själv.
14. Klass II-ledningsdragning (om tillämpligt): För att minska risken för elektrisk stöt, måste extern ledningsdragning som ansluts till terminaler märkta "Klass II" antingen installeras av en kvalificerad person eller använda färdigmonterade ledningar eller kablar.
15. Driftstemperaturområde: 5° till 45° C (41° till 113° F).

FRISKRIVNINGSKLAUSUL

Informationen i denna Snabbstartsguide och den medföljande manualen tillhandahålls endast som allmän vägledning. Trots att alla ansträngningar har gjorts för att säkerställa innehållets noggrannhet och tillförlitlighet vid publiceringstillfället, gör Music Tribe Global Brands Ltd. ("Music Tribe") inga utfästelser eller garantier, vare sig uttryckliga eller underförstådda, angående fullständigheten, riktigheten eller lämpligheten av den information, beskrivningar, illustrationer eller tekniska specifikationer som finns här.

Music Tribe tar inget ansvar för någon direkt, indirekt, tillfällig eller följdskada som uppstår på grund av tillit till informationen i detta dokument, inklusive men inte begränsat till förlust av data, inkomst, vinst eller affärsmöjligheter. Användningen av produkten är helt och hållet användarens ansvar.

Produktens egenskaper, design, specifikationer och visuella representationer kan uppdateras eller ändras utan föregående meddelande i syfte att ständigt förbättra produkten.

Alla tredjepartsvarumärken som nämns i denna guide tillhör sina respektive ägare. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones och Coolaudio är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Music Tribe Global Brands Ltd.

© 2025 Music Tribe Global Brands Ltd. Alla rättigheter förbehållna. Ingen del av detta dokument får reproduceras, överföras eller användas i någon form eller på något sätt utan föregående skriftligt tillstånd från Music Tribe.

BEGRÄNSAD GARANTI

För de villkor, begränsningar och omfattning som gäller för din produkt, inklusive täckning, undantag och garantiperiodens längd, hänvisas till Music Tribes fullständiga garanti policy, tillgänglig online på: community.musictribe.com/support Spara ditt inköpsbevis, eftersom det kan behövas för garantiservice.

JP **安全上のご注意**

本書の安全上の注意をよくお読みいただき、製品に表示されている警告シンボルおよび関連する安全情報に十分ご注意ください。



 このシンボルが表示されている端子には、感電の危険を引き起こすのに十分な電流が流れています。事前に取り付けられた ¼" TS またはツイストロック式プラグを備えた高品質なプロフェッショナルスピーカークーブルのみを使用してください。その他の設置や改造は、必ず資格を有する技術者によって行ってください。

 このシンボル が表示されている場合、筐体内部に絶縁されていない危険な電圧が存在しており、感電のリスクがあることを警告しています。

 このシンボル が表示されている場合、重要な操作およびメンテナンスの指示があることを示しています。必ずマニュアル全文をお読みください。

 **注意**
感電のリスクを減らすために、トップカバー (またはリアパネル) を取り外さないでください。内部にはユーザーがサービスできる部品はありません。サービスは資格を有する技術者に依頼してください。

 **注意**
火災または感電のリスクを減らすために、本機器を雨や湿気にさらさないでください。液体の滴下や飛沫がかからないようにし、花瓶など液体を含む物体を本機器の上に置かないでください。

 **注意**
これらのサービスに関する指示は、資格を有するサービス担当者のみが使用することを目的としています。感電のリスクを減らすため、取扱説明書に記載されている操作以外のサービスは行わないでください。修理は資格を有するサービス担当者が行ってください。

 **警告**
デバイスの設置または操作を行う前に、筐体下部外側に表示されている電気および安全情報をご参照ください。

 **警告**
聴覚損傷を防ぐために、高音量が長時間聞き続けなくて

ださい。ボリューム設定の目安として、ヘッドホンを着用中でも通常の声で自分の声が聞こえることを確認してください。

1. 本書をよく読み、保管してください。すべての警告に従い、指示を守ってください。
2. 本機器を水の近くで使用しないでください (該当する場合)。乾いた布のみで掃除してください。
3. 通気口をふさがないでください (該当する場合)。密閉された空間には設置しないでください。必ずメーカーの指示に従って設置してください。
4. ラジエーター、ヒーター、ストーブ、またはその他の熱を発生する機器 (アンプを含む) の近くに設置しないでください。点灯中のろうそくなど、裸火を機器の上に置かないでください。
5. 極性プラグまたは接地型プラグの安全機能を無効にしないでください。極性プラグは一方の刃がもう一方より広くなっています (米国およびカナダのみ)。接地型プラグは二つの刃と第三の接地ピンを備えています。広い刃または第三ピンは安全のためのものです。付属のプラグがコンセントに合わない場合は、電気技師に依頼してコンセントを交換してください。
6. (該当する場合) 電源コードを踏んだり挟んだりしないように特に注意し、プラグ、コンセント、および機器からの出入口付近では特に注意してください。
7. メーカーが推奨する付属品やアクセサリのみを使用してください。
8.  メーカーが指定した、または本機器と一緒に販売されたキャスター、スタンド、三脚、ブラケットまたはテーブルのみを使用してください (該当する場合)。キャスターを使用する場合は、機器を移動する際に転倒による怪我を防ぐため注意してください。
9. 雷雨時や長期間使用しない場合は、電源プラグを抜いてください。
10. 全ての修理は資格を有するサービス担当者に依頼してください。以下の場合は修理が必要です: 電源コードまたはプラグが損傷している、液体がこぼれた、物体が機器に落下した、機器が雨や湿気にさらされた、正常に動作しない、または落下した場合。
11. (該当する場合) 保護接地端子を備えた機器は、保護接地接続を備えた主電源ソケットに接続する必要があります。
12. (該当する場合) 主電源プラグまたは機器カプラーが切断装置として使用される場合、その装置は容易に操作可能な状態にしておく必要があります。
13. 内部/外部電圧セレクター (該当する場合): 内部または外部の電圧切り替えスイッチがある場合は、資格を有する技術者のみが正しいプラグまたは電圧で

- 設定し直してください。自分で変更しようとししないでください。
14. クラスII配線 (該当する場合): 感電のリスクを減らすため、"クラスII配線" とマークされた端子に接続する外部配線は、資格を有する者によって取り付けるか、または既製のリード線またはコードを使用してください。
15. 使用温度範囲: 5°~45° C (41°~113° F)。

法的放棄

本クイックスタートガイドおよび付属のマニュアルに記載されている情報は、あくまで一般的な参考情報として提供されています。発行時点で内容の正確性と信頼性を確保するために最大限の努力を払っておりますが、Music Tribe Global Brands Ltd. ("Music Tribe") は、本書に記載されている情報、説明、図解、技術仕様の完全性、正確性、または適合性について、明示的または黙示的な保証を一切行いません。

Music Tribe は、本書の情報を信頼したことによるデータの損失、収益の損失、利益の損失、または事業機会の喪失を含むがこれに限定されない、いかなる直接的、間接的、付随的、または結果的な損害についても責任を負いません。製品の使用は、使用者自身の責任となります。

製品の機能、デザイン、仕様、およびビジュアル表現は、継続的な製品改良のため、予告なく更新または変更される場合があります。

本ガイドに記載されているすべての第三者商標は、それぞれの所有者に帰属します。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones、および Coolaudio は、Music Tribe Global Brands Ltd. の商標または登録商標です。

© 2025 Music Tribe Global Brands Ltd. 無断転載禁止。本書のいかなる部分も、Music Tribe の事前の書面による許可なく、複製、送信、または使用することはできません。

限定保証

お使いの製品に適用される保証の条件、範囲、制限事項 (補償内容、除外事項、保証期間を含む) については、Music Tribe の完全な限定保証ポリシーをご参照ください。オンラインで以下のサイトからご確認いただけます: community.musictribe.com/support

保証サービスを受ける際に購入証明書が必要となる場合がありますので、大切に保管してください。

CN 安全说明

请仔细阅读这些安全说明, 并特别注意产品上显示的任何警告符号及本说明中的相关安全信息。



 产品输出端子带有此标志表示此端子具有大电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。与这些端子连接的外部导线需要由经过指导的人员来安装和使用厂家提供的导线或指定的导线。

 此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

 此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

 **小心**

为避免着火或触电危险, 请勿将此产品置于雨淋或潮湿中。此产品也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

 **小心**

维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明书提到的以外, 请勿进行任何其他维修。所有维修均须由合格的专业人员进行操作。

 **警告**

为了防止可能的听力损伤, 请勿长时间以高音量收听。作为音量调节的参考, 请检查在正常说话时, 您是否仍能听到自己的声音。

1. 请阅读, 保存, 遵守所有的说明, 注意所有的警示。
2. 请勿在靠近水的地方使用本产品。请用干布清洁本产品。
3. 请勿堵塞通风孔, 安装本产品时请遵照厂家的说明, 通风孔不要覆盖诸如报纸, 桌布和窗帘等物品而妨碍通风。
4. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。产品上不要放置裸露的火焰源, 如点燃的蜡烛。
5. 如果产品附带接地插头, 请勿移除接地插头的安全装置, 接地插头是由火线和零线两个插片及一个接地插片构成。如随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。
6. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头, 多用途插座接设备连接处。
7. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。

8.  请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子等。若使用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒而受伤。

9. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

10. 如果电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏等, 设备受损需进行维修时, 所有维修均须由合格的维修人员进行维修。

11. 如果产品附带接地插头, 本产品应当连接到带保护接地连接的电网电源输出插座上, 确保连接电源时一定有可靠的接地保护。

12. 若电源插头或器具耦合器用作为断路装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。

 13. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下和非热带气候条件下的地区。



法律声明

本快速入门指南及随附手册中的信息仅供一般参考。尽管我们已尽最大努力确保内容在发布时的准确性和可靠性, 但 Music Tribe Global Brands Ltd. (“Music Tribe”) 不对本文件中包含的信息、描述、插图或技术规格的完整性、准确性或适用性作出任何明示或暗示的陈述或保证。

Music Tribe 不对因依赖本文件中的信息而导致的任何直接、间接、附带或后果性损失或损害承担任何责任, 包括但不限于数据丢失、收入损失、利润损失或商业机会损失。产品的使用完全由用户自行承担责任。

产品功能、设计、规格和视觉呈现可能会在不事先通知的情况下进行更新或修改, 以实现产品的持续改进。

本指南中提及的所有第三方商标均为其各自所有者的财产。Midas、Klark Teknik、Lab Gruppen、Lake、Tannoy、Turbosound、TC Electronic、TC Helicon、Behringer、Bugera、Aston Microphones 和 Coolaudio 均为 Music Tribe Global Brands Ltd. 的商标或注册商标。

© 2025 Music Tribe Global Brands Ltd. 保留所有权利。未经 Music Tribe 事先书面许可, 不得以任何形式或任何方式复制、传输或使用本文件的任何部分。

保修条款

有关您的产品适用的条款、条件和限制, 包括保修范围、排除项和有限保修期限, 请参阅 Music Tribe 的完整有限保修政策, 可在线访问: community.musictribe.com/support

请妥善保管您的购买凭证, 因其可能在保修服务时需要提供。

Warning

- (If applicable) As with all small batteries, the batteries used with this product should be kept away from small children who still put things in their mouths. If they are swallowed, promptly call your local poison control center for treatment information
- (If applicable) Always remove battery if consumed or if product is to be left unused for a long time
- (If applicable) Do not mix old and new batteries, different brands or types of batteries, such as alkaline, carbon-zinc, or rechargeable batteries. (If one more batteries used)
- (If applicable) Clean the battery contacts and also those of the device prior to battery installation
- (If applicable) Replacement of a battery with an incorrect type that can defeat a safeguard! Replace only with the same or equivalent type
- (If applicable) Replace all batteries of a set at the same time, ensure the batteries are installed correctly with the regard to polarity (+ and -)
- Disposal of a battery into fire or a hot oven, or mechanically crushing or cutting of a battery, that can result in an explosion
- Leaving a battery in an extremely high temperature surrounding environment that can result in an explosion or the leakage of flammable liquid or gas
- A battery subjected to extremely low air pressure that may result in an explosion or the leakage of flammable liquid or gas
- Attention should be drawn to the environmental aspects of battery disposal. Do NOT dispose of batteries in household trash or incinerate
- Batteries (battery pack or batteries installed) shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like

WARNING	
• INGESTION HAZARD: This product contains a button cell or coin battery • DEATH or serious injury can occur if ingested • A swallowed button cell or coin battery can cause Internal Chemical Burns in as little as 2 hours • KEEP new and used batteries OUT OF REACH of CHILDREN • Seek immediate medical attention if a battery is suspected to be swallowed or inserted inside any part of the body	

Advertencia

- (Si aplica) Como con todas las baterías pequeñas, mantenga las baterías usadas en este producto fuera del alcance de los niños pequeños que aún tienden a llevarse objetos a la boca. Si son ingeridas, llame inmediatamente a su centro local de control de envenenamiento para obtener información sobre el tratamiento
- (Si aplica) Siempre retire la batería si está agotada o si el producto no va a usarse por un largo tiempo
- (Si aplica) No mezcle baterías viejas y nuevas, ni diferentes marcas o tipos de baterías, como alcalinas, de zinc-carbón o recargables. (Si se usan varias baterías)
- (Si aplica) Limpie los contactos de la batería y también los del dispositivo antes de la instalación de la batería
- (Si aplica) El reemplazo de una batería con un tipo incorrecto puede anular una medida de seguridad. ¡Reemplace sólo con el mismo tipo o uno equivalente
- (Si aplica) Reemplace todas las baterías de un conjunto al mismo tiempo; asegúrese de que las baterías estén instaladas correctamente respecto a la polaridad (+ y -)
- La eliminación de una batería en fuego o en un horno caliente, o aplastarla o cortarla mecánicamente, puede causar una explosión
- Dejar una batería en un entorno de temperatura extremadamente alta puede causar una explosión o la fuga de líquido o gas inflamable
- Una batería expuesta a una presión de aire extremadamente baja puede causar una explosión o la fuga de líquido o gas inflamable
- Se debe prestar atención a los aspectos ambientales de la eliminación de baterías. No deseche las baterías en la basura doméstica ni las incinere
- Las baterías (paquete de baterías o baterías instaladas) no deben ser expuestas a calor excesivo, como la luz solar, el fuego o similares

Warnung

- (Falls zutreffend) Wie bei allen kleinen Batterien sollten die mit diesem Produkt verwendeten Batterien außerhalb der Reichweite von Kleinkindern aufbewahrt werden, die Dinge noch in den Mund nehmen. Wenn sie verschluckt werden, wenden Sie sich umgehend an Ihr örtliches Giftinformationszentrum, um Behandlungshinweise zu erhalten
- (Falls zutreffend) Entfernen Sie die Batterie immer, wenn sie entladen ist oder das Produkt längere Zeit nicht benutzt wird
- (Falls zutreffend) Mischen Sie keine alten und neuen Batterien, keine Batterien verschiedener Marken oder Typen, wie z.B. Alkali-, Zink-Kohle- oder wiederaufladbare Batterien. (Wenn mehrere Batterien verwendet werden)
- (Falls zutreffend) Reinigen Sie die Batteriekontakte und die des Geräts vor dem Einsetzen der Batterie
- (Falls zutreffend) Der Austausch einer Batterie durch einen falschen Typ kann eine Schutzmaßnahme aufheben! Ersetzen Sie sie nur durch denselben oder einen gleichwertigen Typ
- (Falls zutreffend) Ersetzen Sie alle Batterien eines Satzes gleichzeitig und achten Sie auf korrekte Polarität (+ und -)
- Das Entsorgen einer Batterie in einem Feuer oder einem heißen Ofen oder das mechanische Zerquetschen oder Schneiden einer Batterie kann zu einer Explosion führen
- Das Belassen einer Batterie in einer Umgebung mit extrem hoher Temperatur kann zu einer Explosion oder dem Austreten von brennbarer Flüssigkeit oder Gas führen
- Eine Batterie, die extrem niedrigem Luftdruck ausgesetzt wird, kann explodieren oder brennbare Flüssigkeit oder Gas freisetzen
- Auf die Umweltaspekte der Batterientsorgung sollte geachtet werden. Entsorgen Sie Batterien NICHT im Hausmüll oder durch Verbrennung
- Batterien (Batteriepack oder eingesetzte Batterien) dürfen nicht übermäßiger Hitze wie Sonnenlicht, Feuer oder Ähnlichem ausgesetzt werden

FR

IT

NL

PL



Avertissement

- (Le cas échéant) Comme pour toutes les petites piles, les piles utilisées avec ce produit doivent être tenues hors de portée des jeunes enfants qui mettent encore des objets à la bouche. Si elles sont avalées, appelez immédiatement votre centre antipoison local pour obtenir des informations de traitement
- (Le cas échéant) Retirez toujours la pile si elle est déchargée ou si le produit doit rester inutilisé pendant une longue période
- (Le cas échéant) Ne mélangez pas des piles anciennes et neuves, ni des marques ou types de piles différents, comme les piles alcalines, au carbone-zinc ou rechargeables. (Si plusieurs piles sont utilisées)
- (Le cas échéant) Nettoyez les contacts de la pile ainsi que ceux du dispositif avant l'installation de la pile
- (Le cas échéant) Remplacer une pile par un type incorrect peut annuler une protection! Remplacez uniquement par le même type ou un type équivalent
- (Le cas échéant) Remplacez toutes les piles d'un ensemble en même temps; assurez-vous que les piles sont correctement installées en respectant la polarité (+ et -)
- Jeter une pile dans le feu ou dans un four chaud, ou l'écraser ou la couper mécaniquement, peut provoquer une explosion
- Laisser une pile dans un environnement à température extrêmement élevée peut provoquer une explosion ou la fuite de liquide ou de gaz inflammable
- Une pile soumise à une pression atmosphérique extrêmement basse peut provoquer une explosion ou la fuite de liquide ou de gaz inflammable
- Une attention particulière doit être portée aux aspects environnementaux de l'élimination des piles. Ne jetez PAS les piles dans les ordures ménagères ni ne les incinérez
- Les piles (le bloc-piles ou les piles installées) ne doivent pas être exposées à une chaleur excessive telle que la lumière directe du soleil, le feu ou d'autres sources similaires



Avvertenza

- (Se applicabile) Come per tutte le piccole batterie, tenere le batterie utilizzate con questo prodotto lontano dalla portata dei bambini piccoli che potrebbero metterle in bocca. In caso di ingestione, chiamare immediatamente il centro antiveleni locale per ricevere assistenza
- (Se applicabile) Rimuovere sempre la batteria se scarica o se il prodotto rimarrà inutilizzato per un lungo periodo
- (Se applicabile) Non mescolare batterie vecchie e nuove, marche o tipi diversi di batterie, come alcaline, zinco-carbone o batterie ricaricabili (se sono utilizzate più batterie)
- (Se applicabile) Pulire i contatti della batteria e quelli del dispositivo prima di installare la batteria
- (Se applicabile) La sostituzione di una batteria con un tipo errato può compromettere una misura di sicurezza! Sostituire solo con lo stesso tipo o equivalente
- (Se applicabile) Sostituire tutte le batterie di un set contemporaneamente, assicurandosi che siano installate correttamente rispettando la polarità (+ e -)
- Lo smaltimento di una batteria nel fuoco o in un forno caldo o la sua schiacciatura o taglio meccanico può provocare un'esplosione
- Lasciare una batteria in un ambiente con temperature estremamente elevate può provocare un'esplosione o la fuoriuscita di liquido o gas infiammabile
- Una batteria sottoposta a pressione atmosferica estremamente bassa può provocare un'esplosione o la fuoriuscita di liquido o gas infiammabile
- Prestare attenzione agli aspetti ambientali dello smaltimento delle batterie. NON gettare le batterie nei rifiuti domestici né incenerirle
- Le batterie (pacchetto batterie o batterie installate) non devono essere esposte a calore eccessivo come luce solare diretta, fuoco o simili



Waarschuwing

- (Indien van toepassing) Zoals bij alle kleine batterijen, moeten de batterijen die met dit product worden gebruikt buiten het bereik van kleine kinderen worden gehouden die dingen in hun mond stoppen. Als een batterij wordt ingeslikt, neem dan onmiddellijk contact op met uw lokale antigifcentrum voor behandeladvies
- (Indien van toepassing) Verwijder altijd de batterij als deze leeg is of als het product lange tijd niet wordt gebruikt
- (Indien van toepassing) Meng geen oude en nieuwe batterijen, en gebruik geen verschillende merken of typen batterijen, zoals alkaline-, koolstof-zink- of oplaadbare batterijen (indien meerdere batterijen worden gebruikt)
- (Indien van toepassing) Reinig de batterijcontacten en ook die van het apparaat voordat u de batterij installeert
- (Indien van toepassing) Het vervangen van een batterij door een verkeerd type kan een beveiliging tenietdoen! Vervang alleen door hetzelfde of een equivalent type
- (Indien van toepassing) Vervang alle batterijen van een set tegelijkertijd en zorg ervoor dat de batterijen correct zijn geïnstalleerd met betrekking tot polariteit (+ en -)
- Het weggooien van een batterij in vuur of in een hete oven, of het mechanisch verpletteren of doorsnijden van een batterij kan leiden tot een explosie
- Het achterlaten van een batterij in een omgeving met extreem hoge temperaturen kan leiden tot een explosie of lekkage van brandbare vloeistof of gas
- Een batterij die wordt blootgesteld aan extreem lage luchtdruk kan leiden tot een explosie of lekkage van brandbare vloeistof of gas
- Er moet aandacht worden besteed aan de milieuaspecten van batterijafvalverwerking. Gooi batterijen NIET bij het huisvuil en verbrand ze niet
- Batterijen (accupakketten of geïnstalleerde batterijen) mogen niet worden blootgesteld aan overmatige hitte zoals zonlicht, vuur of dergelijke



Ostrzeżenie

- (Jeśli dotyczy) Jak w przypadku wszystkich małych baterii, baterie używane w tym produkcie należy przechowywać z dala od małych dzieci, które mogą wkładać przedmioty do ust. W przypadku połknięcia natychmiast skontaktuj się z lokalnym centrum kontroli zatruć
- (Jeśli dotyczy) Zawsze usuwaj baterię, jeśli jest rozładowana lub jeśli produkt ma pozostać nieużywany przez dłuższy czas
- (Jeśli dotyczy) Nie mieszaj starych i nowych baterii, różnych marek lub typów, takich jak baterie alkaliczne, cynkowo-węglowe lub akumulatory (jeśli używane są więcej niż jedna bateria)
- (Jeśli dotyczy) Przed zamontowaniem baterii oczyść styki baterii oraz styki urządzenia
- (Jeśli dotyczy) Wymiana baterii na niewłaściwy typ może zniweczyć środki ochronne! Wymieniaj tylko na taki sam lub równoważny typ
- (Jeśli dotyczy) Wymieniaj wszystkie baterie w zestawie jednocześnie, upewniając się, że są prawidłowo zainstalowane zgodnie z biegunowością (+ i -)
- Wyrzucenie baterii do ognia lub gorącego pieca lub mechaniczne zmiżdżenie lub przecięcie baterii może spowodować eksplozję
- Pozostawienie baterii w środowisku o bardzo wysokiej temperaturze może spowodować eksplozję lub wyciek cieczy lub gazu palnego
- Bateria narażona na bardzo niskie ciśnienie atmosferyczne może spowodować eksplozję lub wyciek cieczy lub gazu palnego
- Należy zwrócić uwagę na aspekty środowiskowe związane z utylizacją baterii. NIE wyrzucaj baterii do odpadów domowych ani nie spalaj ich
- Baterie (zestawy baterii lub baterie zamontowane w urządzeniu) nie mogą być wystawiane na nadmierne ciepło, takie jak światło słoneczne, ogień lub podobne



Aviso

- (Se aplicável) Como acontece com todas as baterias pequenas, mantenha as baterias usadas neste produto fora do alcance de crianças pequenas que ainda coloquem objetos na boca. Se ingeridas, entre imediatamente em contato com o centro local de controle de intoxicações para informações de tratamento
- (Se aplicável) Sempre remova a bateria se estiver descarregada ou se o produto for ficar sem uso por um longo período
- (Se aplicável) Não misture baterias novas e usadas, nem marcas ou tipos diferentes de baterias, como alcalinas, zinco-carbono ou recarregáveis (se forem utilizadas várias baterias)
- (Se aplicável) Limpe os contatos da bateria e também os do dispositivo antes da instalação da bateria
- (Se aplicável) A substituição de uma bateria por um tipo incorreto pode anular uma medida de proteção! Substitua apenas pelo mesmo tipo ou equivalente
- (Se aplicável) Substitua todas as baterias de um conjunto ao mesmo tempo, assegurando-se de que estão corretamente instaladas respeitando a polaridade (+ e -)
- O descarte de uma bateria no fogo ou em um forno quente, ou o esmagamento ou corte mecânico de uma bateria, pode causar explosão
- Deixar uma bateria em um ambiente de temperatura extremamente alta pode causar explosão ou vazamento de líquido ou gás inflamável
- Uma bateria sujeita a pressão atmosférica extremamente baixa pode explodir ou vazar líquido ou gás inflamável
- Deve-se chamar atenção para os aspectos ambientais da eliminação das baterias. NÃO descarte baterias no lixo doméstico nem as incinere
- As baterias (pacote de baterias ou baterias instaladas) não devem ser expostas a calor excessivo, como luz solar direta, fogo ou similares



Varning

- (Om tillämpligt) Liksom med alla små batterier ska batterier som används i denna produkt hållas borta från små barn som kan stoppa saker i munnen. Om de sväljs, kontakta omedelbart närmaste giftinformationscentral för behandlingsråd
- (Om tillämpligt) Ta alltid bort batteriet om det är förbrukat eller om produkten inte ska användas under en längre tid
- (Om tillämpligt) Blanda inte gamla och nya batterier eller batterier av olika märken eller typer, såsom alkaliska, kol-zink eller uppladdningsbara batterier (om fler än en används)
- (Om tillämpligt) Rengör batterikontakterna och enhetens kontakter före installation av batteriet
- (Om tillämpligt) Att ersätta ett batteri med fel typ kan upphäva en skyddsfunktion! Byt endast ut mot samma eller motsvarande typ
- (Om tillämpligt) Byt ut alla batterier i ett set samtidigt och se till att de installeras korrekt med hänsyn till polaritet (+ och -)
- Kassering av ett batteri i eld eller en het ugn, eller att krossa eller skära ett batteri mekaniskt kan leda till explosion
- Att lämna ett batteri i en extrem högtempererad miljö kan orsaka explosion eller läckage av brandfarlig vätska eller gas
- Ett batteri som utsätts för extremt lågt lufttryck kan orsaka explosion eller läckage av brandfarlig vätska eller gas
- Det bör uppmärksammas att miljöaspekterna av batteriavfall är viktiga. Kasta INTE batterier i hushållsavfallet eller bränn dem
- Batterier (batteripack eller installerade batterier) ska inte utsättas för överdriven värme såsom solsken, eld eller liknande



警告

- (該当する場合) すべての小型電池と同様に、本製品に使用されている電池は、小さな子供が誤って口に入れないように手の届かない場所に保管してください。誤飲した場合は、直ちに最寄りの中毒管理センターに連絡し、治療指示を仰いでください
- (該当する場合) 電池が消耗した場合、または製品を長期間使用しない場合は、必ず電池を取り外してください
- (該当する場合) 古い電池と新しい電池、異なるブランドまたは種類の電池 (例: アルカリ電池、垂鉛炭素電池、充電式電池など) を混ぜて使用しないでください (複数の電池を使用する場合)
- (該当する場合) 電池取り付け前に、電池端子およびデバイスの端子を清掃してください
- (該当する場合) 誤った種類の電池に交換すると、安全機能が損なわれる恐れがあります！必ず同じ種類または同等品で交換してください
- (該当する場合) 電池はすべて同時に交換し、極性 (+ および -) を正しく取り付けてください
- 電池を火中または高温のオープンに投入したり、機械的に圧碎・切断したりすると、爆発する恐れがあります
- 電池を極端に高温の環境下に放置すると、爆発または可燃性液体やガスの漏出を引き起こす可能性があります
- 電池が極端に低い気圧にさらされると、爆発または可燃性液体やガスの漏出を引き起こす可能性があります
- 電池廃棄における環境への影響にも十分注意してください。電池を家庭ごみとして廃棄したり焼却したりしないでください
- 電池 (バッテリーパックまたは装着された電池) は、直射日光、火気、その他高温にさらされないようにしてください

如果设备包含或支持电池供电, 无论电池类型如何, 请注意以下适用的警告符号和操作说明。



警告

- (如果适用) 与所有小型电池一样, 本产品使用的电池应远离仍然会将物品放入口中的幼儿。如果误吞, 请立即拨打当地的毒物控制中心, 获取治疗信息
- (如果适用) 如果电池已耗尽或产品长时间不使用, 请务必取出电池
- (如果适用) 不要混合使用旧电池和新电池, 不同品牌或类型的电池, 例如碱性电池、碳锌电池或充电电池。(如果使用多个电池)
- (如果适用) 在安装电池之前, 请清洁电池接触点以及设备的接触点
- (如果适用) 使用不正确类型的电池替换可能会破坏安全防护! 请仅使用相同类型或等效类型的电池进行更换
- (如果适用) 同时更换一组中的所有电池, 并确保正确安装, 注意极性 (+ 和 -)
- 将电池投入火中、高温烤箱或机械碾压可能会导致爆炸
- 将电池放置在极端高温环境中可能会导致爆炸或可燃液体或气体泄漏
- 电池在极端低气压环境下可能会导致爆炸或可燃液体或气体泄漏
- 应关注电池废弃处理的环境问题。请勿将电池作为家庭垃圾丢弃或焚烧。
- 电池 (电池组或已安装的电池) 不应暴露在过热环境下, 例如阳光直射、火源或类似情况

PT

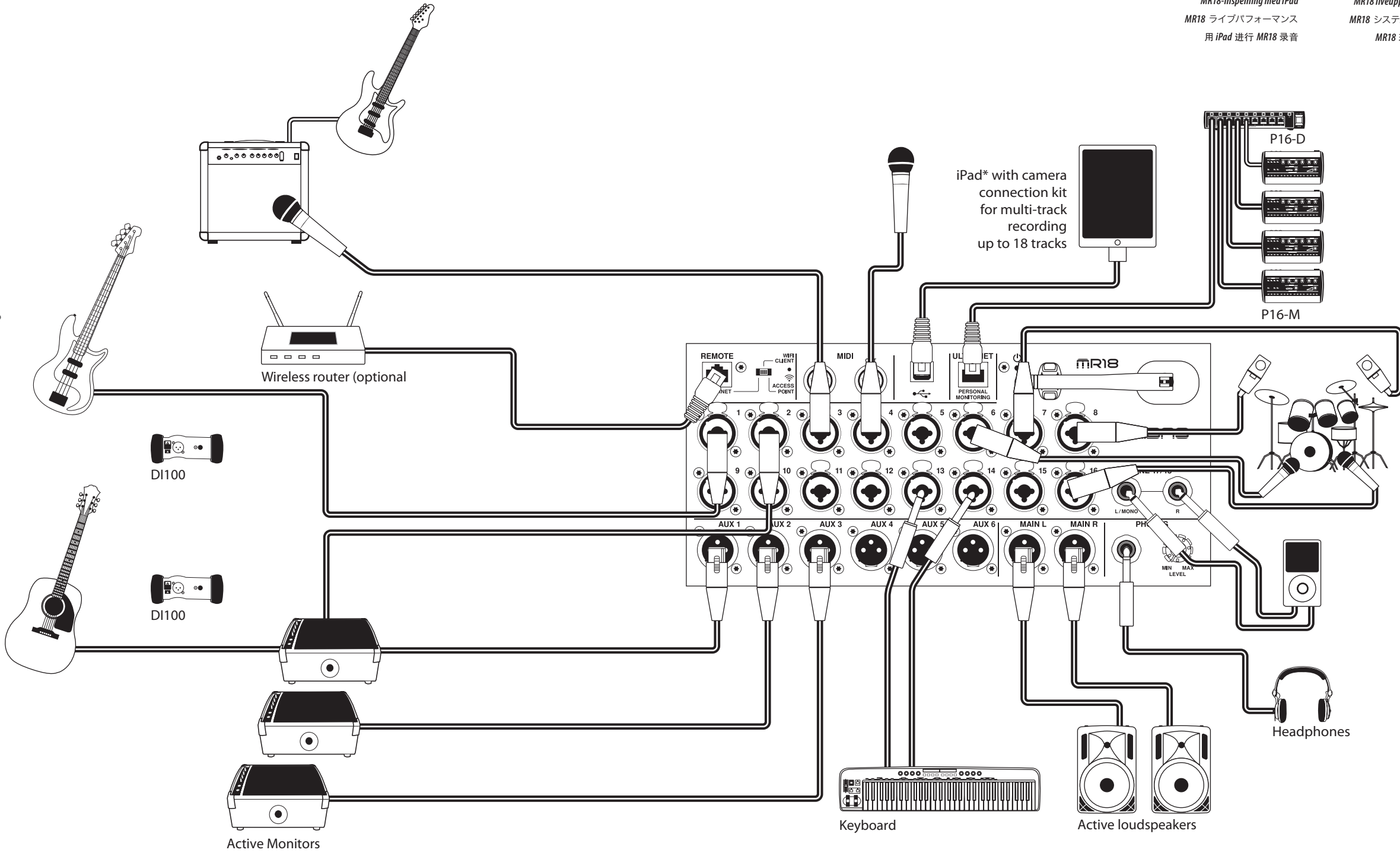
SV

JP

CN

MR18 Hook-up

- EN Step 1: Hook-Up
- ES Paso 1: Conexión
- DE Schritt 1: Verkabelung
- FR Etape 1: Connexions
- IT Passo 1: Allacciare
- NL Stap 1: Aansluiten
- PL Krok 1: Podłączeni
- PT Passo 1: Conexões
- SV Steg 1: Anslutning
- JP ステップ 1: フックアップ
- CN 第一步: 连接应用



*iPad is a trademark of Apple Inc. iPad is not included.
*iPad es una marca comercial de Apple Inc. iPad no está incluido.
*iPad ist eine Marke von Apple Inc. iPad ist nicht enthalten.
*iPad est une marque commerciale d'Apple Inc. iPad n'est pas inclus.
*iPad è un marchio di Apple Inc. iPad non è incluso.
*iPad is een handelsmerk van Apple Inc. iPad is niet inbegrepen.

*iPad jest znakiem towarowym firmy Apple Inc. iPad nie jest dołączony.
*iPad é uma marca comercial da Apple Inc. iPad não está incluido.
*iPad är ett varumärke som tillhör Apple Inc. iPad ingår inte.
*iPad はアップル社の商標です。iPad は含まれていません。
*iPad 是 Apple Inc. 的商标。不包括 iPad。

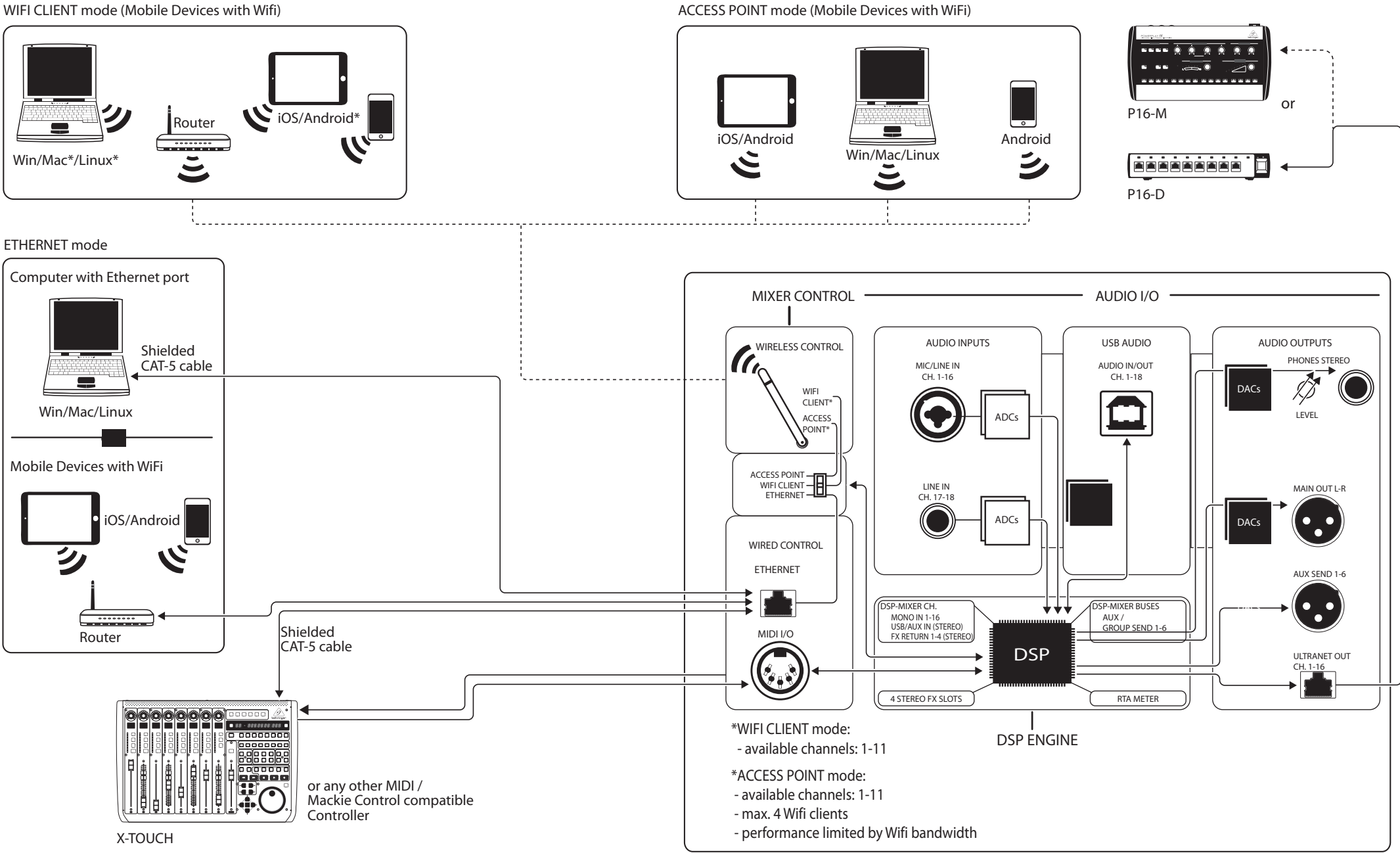
MR18 recording with iPad	MR18 live performance
Grabación MR18 con iPad	Actuación en vivo de MR18
MR18 Aufnahme mit iPad	MR18 Live-Auftritt
Enregistrement MR18 avec iPad	Performance live MR18
Registrazione MR18 con iPad	MR18 performance dal vivo
MR18-opname met iPad	MR18 live optreden
Nagrywanie MR18 za pomocą iPada	Występ na żywo MR18
Gravação MR18 com iPad	Performance ao vivo MR18
MR18-inspelning med iPad	MR18 liveuppträdande
MR18 ライブパフォーマンス 用 iPad 进行 MR18 录音	MR18 システムの概要 MR18 现场表演

- EN
- ES
- DE
- FR
- IT
- NL
- PL
- PT
- SV
- JP
- CN

MR18 Hook-up

- EN Step 1: Hook-Up
- ES Paso 1: Conexión
- DE Schritt 1: Verkabelung
- FR Etape 1: Connexions
- IT Passo 1: Allacciare
- NL Stap 1: Aansluiten
- PL Krok 1: Podłączeni
- PT Passo 1: Conexões
- SV Steg 1: Anslutning
- JP ステップ 1: フックアップ
- CN 第一步: 连接应用

- MR18 System Overview
- Descripción general del sistema MR18
- MR18 Systemübersicht
- Présentation du système MR18
- Panoramica del sistema MR18
- MR18-systeemoverzicht
- Przegląd systemu MR18
- Visão geral do sistema MR18
- MR18-systemöversikt
- MR18 システムの概要
- MR18 系统概述



*Mac is a trademark of Apple Inc. Linux is the registered trademark of Linus Torvalds in the U.S. and other countries. Android is a trademark of Google Inc.

*Mac es una marca comercial de Apple Inc. Linux es una marca comercial registrada de Linus Torvalds en EE. UU. Y otros países. Android es una marca comercial de Google Inc.

*Mac ist eine Marke von Apple Inc. Linux ist eine eingetragene Marke von Linus Torvalds in den USA und anderen Ländern. Android ist eine Marke von Google Inc.

*Mac est une marque commerciale d'Apple Inc. Linux est la marque déposée de Linus Torvalds aux États-Unis et dans d'autres pays. Android est une marque commerciale de Google Inc.

*Mac è un marchio di Apple Inc. Linux è un marchio registrato di Linus Torvalds negli Stati Uniti e in altri paesi. Android è un marchio di Google Inc.

*Mac is een handelsmerk van Apple Inc. Linux is het geregistreerde handelsmerk van Linus Torvalds in de VS en andere landen. Android is een handelsmerk van Google Inc.

*Mac jest znakiem towarowym firmy Apple Inc. Linux jest zastrzeżonym znakiem towarowym Linusa Torvaldsa w Stanach Zjednoczonych i innych krajach. Android to znak towarowy firmy Google Inc.

*Mac é uma marca comercial da Apple Inc. Linux é uma marca comercial registrada de Linus Torvalds nos Estados Unidos e em outros países. Android é uma marca comercial da Google Inc.

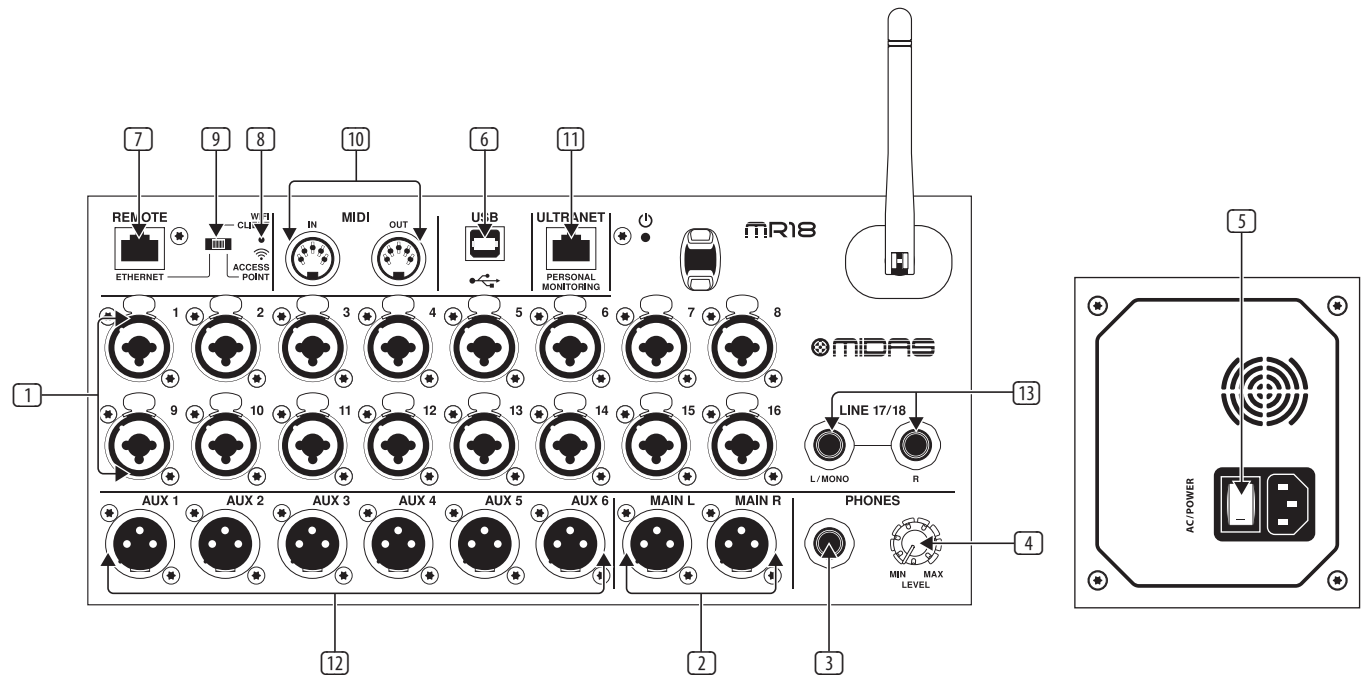
*Mac är ett varumärke som tillhör Apple Inc. Linux är det registrerade varumärket som tillhör Linus Torvalds i USA och andra länder. Android är ett varumärke som tillhör Google Inc.

*Mac は AppleInc. の商標です。Linux は米国およびその他の国における Linus Torvalds の登録商標です。Android は Google Inc. の商標です

*Mac 是 Apple Inc. 的商标。Linux 是 Linus Torvalds 在美国和其他国家的注册商标。Android 是 Google Inc. 的商标。

MR18 Controls

EN Step 2: Controls



1. **INPUTS** accept balanced and unbalanced XLR and ¼" plugs.
2. **OUT L & R** jacks send the main mix signal to PA or monitor speakers via XLR cables.
3. **HEADPHONE** jack accepts a ¼" TRS plug for connecting a pair of headphones.
4. **PHONES LEVEL** knob determines the output of the headphones jack.
5. **POWER** switch turns the power on and off. The LED on the main input panel will light when the unit is powered on.
6. **USB** port (type B) accepts a USB cable for connection to a computer for multi-channel audio and MIDI recording. Up to 18 audio channels can be simultaneously recorded, and 18 channels are available for playback. The mixer application allows assignment of channels for recording and playback. 16 channels of MIDI I/O can also be transmitted on the same USB connection. Check the product page on midasconsoles.com to download the required (Windows*) driver and the full manual for a comprehensive explanation of the interface.
7. **ETHERNET** port allows the mixer to be controlled via LAN or connected WiFi router.
8. **RESET** button resets the console to default network parameters when held for 2 seconds. When held for 10 seconds, all console functions are reset to factory default status.
9. **REMOTE** switch selects between Ethernet, WiFi client, or Access Point. See the Network Connection chapter for details.
10. **MIDI IN/OUT** jacks send and receive MIDI signals to and from external equipment. See the MIDI Implementation chart for details.
11. **ULTRANET** port allows connection of Behringer P16-M personal monitoring mixers or P16-D distribution hubs.
12. **AUX SEND** jacks send your monitor mixes to active stage monitors or headphone mixers via XLR connectors.
13. **Inputs** 17 and 18 accept balanced ¼" cables for connecting line-level sources. These inputs have limited processing compared to the other input channels.

MR18 Network Connection

EN Step 3: Network Connection

Network Connection

The MR18 eliminates all hassles by incorporating a wireless network router that gives access to the mixer in three different ways—via Ethernet LAN, or wirelessly as a WiFi Client or as an Access Point. Selection is made with the REMOTE switch [9]. You may view or change the network preferences for these on any of the MR18 remote control applications on the “Setup/Network” page.

IP Address and DHCP

Depending on the connection scenario, the MR18 offers up to 3 options for connecting a tablet or PC for software control – DHCP Client, DHCP Server, and fixed IP operation. Connection is achieved differently depending on which option you choose:

DHCP Client mode is available in Ethernet LAN or WiFi Client operation. The mixer will automatically request an IP lease from the DHCP server that owns the IP addresses in the network to which you are trying to connect.

DHCP Server (DHCPs) is optionally available for Ethernet LAN connections and is standard in Access Point operation. The mixer will own the IP addresses and provide IP leases to devices requesting access to that network. The mixer will always use IP address 192.168.1.1 and assign IP addresses 192.168.1.101 – 192.168.1.132 to its clients.

Static IP is available for Ethernet LAN and WiFi Client operation. The mixer will use the fixed (static) IP address, subnet mask and gateway that you specify for registering on the network. Make sure that the addresses you specify manually are not conflicting with any other addresses on the same network. We generally recommend using the DHCP mode, unless you have a very specific reason to set it up manually.

Note: Changing parameters of the currently selected connection mode will disconnect the software from the console. If the console is erroneously configured for a fixed IP address that is incompatible with the network it is connected to, the console will be inaccessible. In this case, one of the other two connection modes can be used to regain access and amend the settings. If that does not work, hold the Reset button for 2 seconds to return to default network settings.

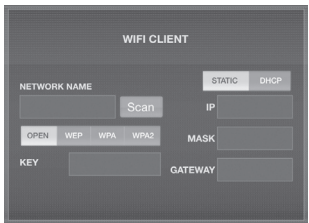


Mixer name and Ethernet setup screen

Ethernet/LAN

This mode supports DHCP Client (default), DHCP Server, and fixed IP operation.

Note that if the MR18 is connected to a network where no DHCP server is present, the mixer will generate an automatic IP address (range 169.254.1.0 – 169.254.254.255). There are no security options for LAN connections, so any device in that network may take control of connected MR18 consoles. When connecting via LAN/Ethernet to a WiFi router, make sure the security settings of that router prevent unauthorized access.



WiFi Client setup screen

WiFi Client

This mode supports DHCP Client (default) and fixed IP operation. The MR18 can support WEP, WPA and WPA2 security mechanisms in WiFi Client mode and works on WiFi channels 1-11.

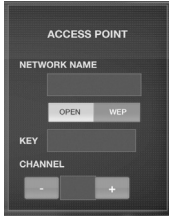
MR18 Network Connection

EN

Step 3: Network Connection

Correct SSID (network name) and password need to be supplied to connect to an existing network. WEP passwords have to be either 5 characters or 13 characters long. If the supplied SSID and password are incorrect, the mixer cannot be accessed. In this case the networking parameters have to be reset and another connection mode has to be used to regain access.

The Ethernet connection mode may be used for configuration of the WiFi Client mode. While being connected in Ethernet mode, the mixer can scan the available wireless networks and display their SSID network names, field strength and security method. By selecting the preferred wireless network, this information can be copied to the applications' WiFi Client setup page automatically. You will then be prompted to fill in the security password of that network. After switching from Ethernet to WiFi Client mode, the mixer should connect to the selected wireless network automatically, and will be displayed by remote applications on any device connected to the same network.



Access Point setup screen

Access Point

This mode only supports DHCP Server operation with a maximum of 4 clients, working on WiFi channels 1-11. Security is supported via WEP 40-bit (5 ASCII characters) or WEP 104-bit (13 ASCII characters). By default, the mixer will use a network name consisting of the model name plus the last bits of the mixer's unique MAC address (e.g. MR18-17-BE-C0). The default IP address is 192.168.1.1 and no security is engaged.

The control software is available for Android and iPad tablets as well as PC/Mac/Linux computers. Visit midasconsoles.com to download the PC/Mac/Linux software. The tablet software can be downloaded from the app store on your device.

To learn more about operating the control software, visit the product page on midasconsoles.com to download the full manual.

MR18 Getting Started

First WiFi remote connection to your MR18 mixer

- Download and install the remote control app for your device.
 - Android smartphones/tablets: M-AIR Android from the Google Play* store
 - Apple iPad: M-AIR for iPad from the Apple* App store
 - PC: M-AIR EDIT for Windows, Mac or Linux from midasconsoles.com
- Set the REMOTE switch on your MR18 mixer to ACCESS POINT mode and power on the mixer.
- Reset the mixer's network settings to default values by holding the RESET button for 2 seconds. This is located in the small hole above the WiFi icon and requires a paper clip or similar tool to reach.
- Switch your remote control device on and open the network settings.

Android smartphones/tablets:

- Start the Settings/Wireless & Networks dialog on your Android system.
- Switch "WiFi" on.
- Click on "WiFi" to select a network. From the list of networks, select your mixer's name, e.g. "M18-19-1B-07". After a few seconds, the status should change to "Connected".
- Open your M-AIR for Android app and it will show similar information:
 - Mix Access = All
 - IP Address = 192.168.1.1
 - WiFi Lock = None
 - WiFi connected to MR18-19-1B-07
- You may choose to lock the connection to this specific WiFi network if you want to ensure that your device cannot automatically connect to another network while you are controlling your mixer.
- Click on "Connect" and tap on the mixer's name in order to connect the app with your mixer. Note - if a warning pops up telling you that the mixer firmware is not supported, it is recommended to update the firmware to the latest version (see the MR18 pages on midasconsoles.com for details). You can, however, choose to connect anyway.
- Once the app is connected to your mixer, all parameters will be loaded automatically. Enjoy exploring all mixing functions of your mixer remotely!

Apple iPad:

- Start the Settings/WiFi dialog on your iOS.
- Switch "WiFi" on.
- Select your mixer's name from the list of networks, e.g. "MR18-19-1B-07". After a couple of seconds, the status should change to "Connected", indicated by a check mark.
- Open your M-AIR for iPad app and it will show any MR18 mixers ("Devices") found in that network, with their IP address, which in this case is 192.168.1.1.
- Tap on the mixer's icon to connect the app with your mixer. Note - if a warning pops up telling you that the mixer firmware is not supported, it is recommended to update the firmware to the latest version (see the MR18 pages on midasconsoles.com for details). You can, however, choose to connect anyway.
- Once the app is connected to your mixer, all parameters will be loaded automatically. Enjoy exploring all mixing functions of your mixer remotely!

PC: M-AIR EDIT for Windows, Mac or Linux

- Open the Wireless Network Connections dialog on your operating system.
- Make sure the "WLAN" or "WiFi" adapter is switched on.
- View the list of wireless networks and select your mixer's name, e.g. "MR18-19-1B-07". After a couple of seconds, the status should change to "Connected", indicated by a check mark.
- Open your M-AIR Editor for Win/Mac/Linux and click on "Setup". The list will show any MR18 mixers found in that network, with their name and IP address, which in this case is 192.168.1.1.
- Click on your mixer's name, e.g. "MR18-19-1B-07", and confirm to synchronize from mixer to PC in order to connect the app with your mixer. If a warning pops up telling you that the mixer firmware is not supported, it is recommended to update the firmware to the latest version (see the MR18 pages on midasconsoles.com for details). You can, however, choose to connect anyway.
- Once the app is connected to your mixer, all parameters will be transferred automatically. Enjoy exploring all mixing functions of your mixer remotely!

Specifications

Processing	
Number of processing channels	18 input channels, 4 FX return channels, 6 aux buses, main LR
Internal effects engines	4 true stereo
Signal processing	40-bit floating point
A/D–D/A conversion	24-bit @ 44.1 / 48 kHz, 115 dB dynamic range
Analog I/O latency*	0.8 ms

Connectors	
Programmable mic preamps, designed by Midas PRO	16 XLR/TRS combo jacks, balanced
Line / Aux inputs, stereo	2 TRS, balanced
Main outputs	2 XLR, balanced
Aux outputs	6 XLR, balanced
Phones outputs	1 TRS
ULTRANET	1 RJ45
MIDI inputs / outputs	1/1 DIN
Ethernet	1 RJ45
Audio/Midi interface	1 USB Type B

Mic Input Characteristics	
Preamp design	Midas PRO
THD + noise, unity gain, 0 dBu, 1 kHz	0.005%, unweighted
Phantom power, switchable per input	48 V
EIN noise, at +60 dB gain, 150R source	-125 dBu, 22 Hz - 22 kHz unweighted
CMRR, XLR, 1 kHz @ unity gain	Typically 65 dB
CMRR, XLR, 1 kHz @ +60 dB gain	Typically 90 dB

Input/Output Characteristics	
Frequency range, @ 48 kHz sample rate, ± 0.5 dB	20 Hz - 20 kHz
Dynamic range, analog in to analog out	107 dB, 22 Hz - 22 kHz unweighted
A/D dynamic range, preamp to converter	110 dB, 22 Hz - 22 kHz unweighted
D/A dynamic range, converter and output	111 dB, 22 Hz - 22 kHz unweighted
Cross talk rejection @ 1 kHz, adjacent channels	90 dB
Mic/Line 1-16 Input impedance XLR jack, unbal. / bal.	10 kΩ
Non clip maximum input level, XLR	+23.5 dBu
Line 17-18 Input impedance, TRS unbal. / bal.	20 kΩ / 40 kΩ
Non clip maximum input level, TRS	+21 dBu

Output Characteristics	
Output impedance, XLR	50 Ω
Maximum output level, XLR	+21 dBu
Phones output impedance	50 Ω
Maximum phones output level	+21 dBu
Noise @ unity gain, 1 input assigned, XLR and TRS	-86 dBu, 22 Hz - 22 kHz unweighted
Noise when muted, XLR and TRS	-90 dBu, 22 Hz - 22 kHz unweighted

USB Audio/MIDI Interface	
Type	USB 2.0, type B
Supported operating systems	Windows 7 or higher**, Mac OS X 10.6.8 or higher, iOS 7 or higher (iPad), Linux
Supported sample rates	44.1 / 48 kHz
I/O audio channels	18 x 18
I/O MIDI channels	16 x 16 (1 port)

WLAN Module	
Antenna	External, SMA connector, 50 Ω
Access Point, number of clients	Max. 4
IEEE 802.11 b/g standard	2.4 GHz
Frequency Range	2412-2462 MHz
WLAN channels (WiFi Client, Access Point)	1-11
Max Output Power	19 dBm (802.11 b) / 19 dBm (802.11 g)

Power	
Switch-mode power supply	Autorange 100-240 V, (50/60 Hz)
Power consumption	30 W

Physical	
Standard operating temperature range	5°C – 40°C (41°F – 104°F)
Dimensions	333 (W) x 149 (D) x 140 (H) mm, (13.1 x 5.9 x 5.8")
Weight	3.9 kg (8.6 lbs)

* including all channel and bus processing, excluding insert effects
** Windows ASIO driver available as download from midasconsoles.com; compatible to CoreAudio on Mac OS X and iOS
*** Mac OS X is a trademark of Apple, Inc.

Warning: Operation of this equipment in a residential environment could cause radio interference.

MIDI Parameter Implementation

MIDI RX / TX					
Snapshots	1	Prg Chg	1-64		Program Changes 1-64 on Channel 1 can be used to recall snapshots 1-64 stored inside mixers.

Fader					
CH Faders	1	CC	0-15	0...127	Input Channels 1-16
CH Faders	1	CC	16	0...127	AuxLineIn 17-18 / USB Recorder Playback (stereo)
CH Faders	1	CC	17-20	0...127	FX1-4 Return (stereo)
Send Faders	1	CC	21-26	0...127	Aux1-6 / Subgroup
Send Faders	1	CC	27-30	0...127	Fx1-4
Main Fader	1	CC	31	0...127	Main LR (stereo)

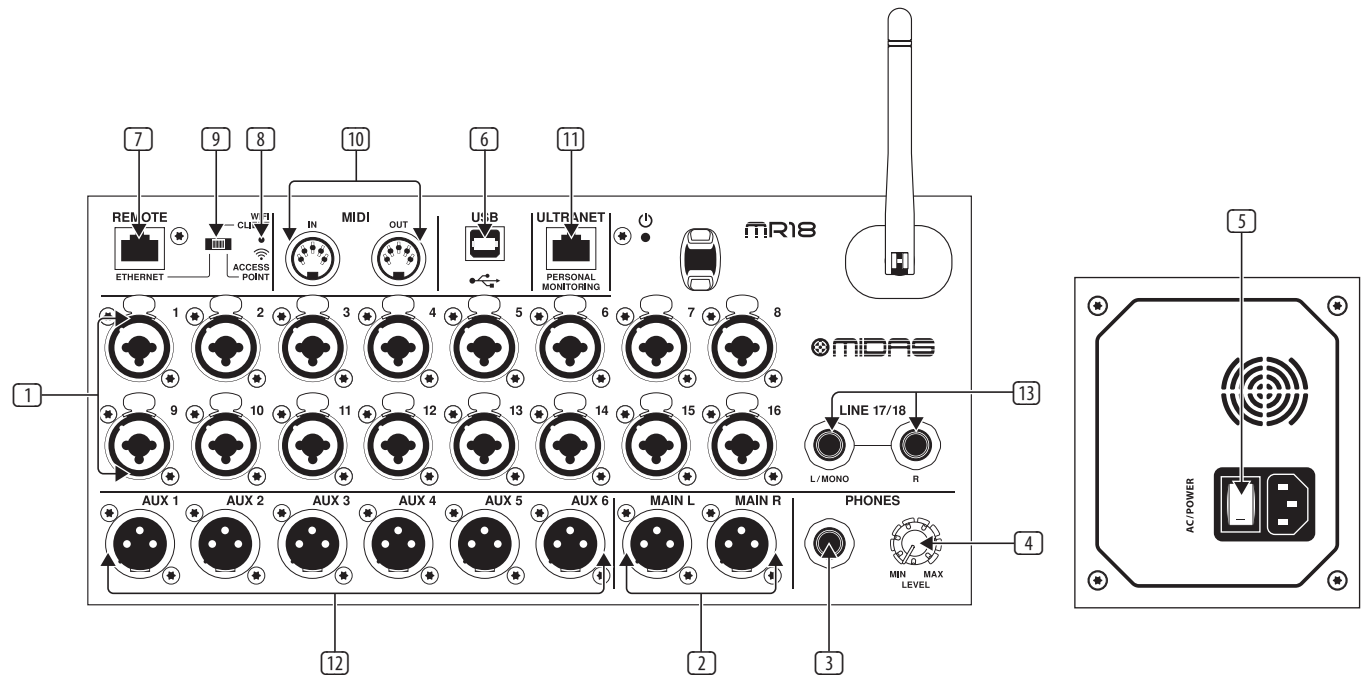
Mute					
CH Mutes	2	CC	0-15	0/127	Input Channels 1-16
CH Mutes	2	CC	16	0/127	AuxLineIn 17-18 / USB Recorder Playback (stereo)
CH Mutes	2	CC	17-20	0/127	FX1-4 Return (stereo)
Send Mutes	2	CC	21-26	0/127	Aux1-6 / Subgroup
Send Mutes	2	CC	27-30	0...127	Fx1-4
Main Mute	2	CC	31	0/127	Main LR (stereo)

Panorama/Balance					
CH PAN	3	CC	0-15	1...127	Panorama Input Channels 1-16, 64=center
CH PAN	3	CC	16	1...127	Balance AuxLineIn 17-18 / USB Recorder Playback, 64=center
CH PAN	3	CC	17-20	1...127	Balance FX1-4 Return, 64=center
Aux PAN (Subgroup)	3	CC	21-26	1...127	Panorama Aux1-6 / Subgroup, 64=center
Main Balance	3	CC	31	1...127	Balance Main LR, 64=center

X OSC					
Text based OSC		SYX			Open Sound Control via Sysex F0 00 20 32 32 TEXT F7 With “TEXT” being OSC strings in hex format, up to 39 kB in length

MR18 Controles

ES Paso 2: Controles



1. Les **INPUTS** acceptent les fiches XLR et 1/4" symétriques et asymétriques.
2. Les prises **OUT L & R** envoient le signal de mixage principal aux enceintes de sonorisation ou de contrôle via des câbles XLR.
3. La prise **HEADPHONE** accepte une fiche TRS 1/4" pour connecter une paire d'écouteurs.
4. Le bouton **PHONES LEVEL** détermine la sortie de la prise casque.
5. L'interrupteur **POWER** met l'appareil sous et hors tension. La LED sur le panneau d'entrée principal s'allume lorsque l'unité est sous tension.
6. Le port **USB** (type B) accepte un câble USB pour la connexion à un ordinateur pour l'enregistrement audio et MIDI multicanal. Jusqu'à 18 canaux audio peuvent être enregistrés simultanément et 18 canaux sont disponibles pour la lecture. L'application de mixage permet l'attribution de canaux pour l'enregistrement et la lecture. 16 canaux d'E / S MIDI peuvent également être transmis sur la même connexion USB. Consultez la page du produit sur midasconsoles.com pour télécharger le pilote (Windows *) requis et le manuel complet pour une explication complète de l'interface.
7. Le port **ETHERNET** permet au mélangeur d'être contrôlé via un LAN ou un routeur WiFi connecté.
8. Le bouton **RESET** réinitialise la console aux paramètres réseau par défaut lorsqu'elle est maintenue pendant 2 secondes. Lorsqu'elles sont maintenues pendant 10 secondes, toutes les fonctions de la console sont réinitialisées à leur état d'usine par défaut.
9. Le commutateur **REMOTE** sélectionne entre Ethernet, le client WiFi ou le point d'accès. Voir le chapitre Connexion réseau pour plus de détails.
10. Les prises **MIDI IN / OUT** envoient et reçoivent des signaux MIDI vers et depuis un équipement externe. Voir le tableau d'implémentation MIDI pour plus de détails.
11. Le port **ULTRANET** permet la connexion de mélangeurs de surveillance personnels Behringer P16-M ou de concentrateurs de distribution P16-D.
12. Les prises **AUX SEND** envoient vos mixages de retour aux moniteurs de scène actifs ou aux mixeurs casque via des connecteurs XLR.
13. Les **Inputs** 17 et 18 acceptent des câbles symétriques 1/4" pour connecter des sources de niveau ligne. Ces entrées ont un traitement limité par rapport aux autres canaux d'entrée.

MR18 Conexión en Red

ES Paso 3: Conexión en Red

Conexión de red

El MR18 elimina todas las molestias al incorporar un enrutador de red inalámbrico que da acceso al mezclador de tres formas diferentes: a través de Ethernet LAN, o de forma inalámbrica como Cliente WiFi o como Punto de acceso. La selección se realiza con el interruptor REMOTE [9]. Puede ver o cambiar las preferencias de red para estos en cualquiera de las aplicaciones de control remoto MR18 en la página "Configuración / Red".

Dirección IP y DHCP

Dependiendo del escenario de conexión, el MR18 ofrece hasta 3 opciones para conectar una tableta o PC para el control del software: cliente DHCP, servidor DHCP y operación de IP fija. La conexión se logra de manera diferente según la opción que elija:

El modo Cliente DHCP está disponible en la operación de Cliente WiFi o LAN Ethernet. El mezclador solicitará automáticamente una concesión de IP del servidor DHCP que posee las direcciones IP en la red a la que está intentando conectarse.

El servidor DHCP (DHCPs) está disponible opcionalmente para conexiones LAN Ethernet y es estándar en el funcionamiento del punto de acceso. El mezclador será el propietario de las direcciones IP y proporcionará concesiones de IP a los dispositivos que soliciten acceso a esa red. El mezclador siempre utilizará la dirección IP 192.168.1.1 y asignará direcciones IP 192.168.1.101 - 192.168.1.132 a sus clientes.

La IP estática está disponible para la operación de cliente WiFi y LAN Ethernet. El mezclador utilizará la dirección IP fija (estática), la máscara de subred y la puerta de enlace que especifique para registrarse en la red. Asegúrese de que las direcciones que especifique manualmente no entren en conflicto con otras direcciones en la misma red. Por lo general, recomendamos usar el modo DHCP, a menos que tenga una razón muy específica para configurarlo manualmente.

Nota: El cambio de parámetros del modo de conexión seleccionado actualmente desconectará el software de la consola. Si la consola está configurada erróneamente para una dirección IP fija que es incompatible con la red a la que está conectada, la consola será inaccesible. En este caso, se puede utilizar uno de los otros dos modos de conexión para recuperar el acceso y modificar la configuración. Si eso no funciona, mantenga presionado el botón Restablecer durante 2 segundos para volver a la configuración de red predeterminada.

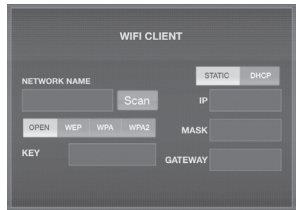


Nombre del mezclador y pantalla de configuración de Ethernet

Ethernet/LAN

Este modo es compatible con el cliente DHCP (predeterminado), el servidor DHCP y la operación de IP fija.

Tenga en cuenta que si el MR18 está conectado a una red donde no hay un servidor DHCP, el mezclador generará una dirección IP automática (rango 169.254.1.0 - 169.254.254.255). No hay opciones de seguridad para las conexiones LAN, por lo que cualquier dispositivo en esa red puede tomar el control de las consolas MR18 conectadas. Al conectarse a través de LAN / Ethernet a un enrutador WiFi, asegúrese de que la configuración de seguridad de ese enrutador evite el acceso no autorizado.



Pantalla de configuración del cliente WiFi

Cliente WiFi

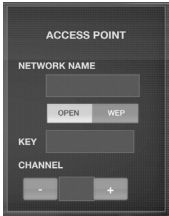
Este modo admite el cliente DHCP (predeterminado) y la operación de IP fija. El MR18 puede admitir mecanismos de seguridad WEP, WPA y WPA2 en el modo Cliente WiFi y funciona en los canales WiFi 1-11.

MR18 Conexión en Red

ES Paso 3: Conexión en Red

Es necesario proporcionar el SSID (nombre de red) y la contraseña correctos para conectarse a una red existente. Las contraseñas WEP deben tener 5 o 13 caracteres. Si el SSID y la contraseña proporcionados son incorrectos, no se puede acceder al mezclador. En este caso, los parámetros de la red deben restablecerse y debe usarse otro modo de conexión para recuperar el acceso.

El modo de conexión Ethernet se puede utilizar para configurar el modo Cliente WiFi. Mientras está conectado en modo Ethernet, el mezclador puede escanear las redes inalámbricas disponibles y mostrar sus nombres de red SSID, fuerza de campo y método de seguridad. Al seleccionar la red inalámbrica preferida, esta información se puede copiar a la página de configuración del Cliente WiFi de las aplicaciones automáticamente. Luego, se le pedirá que ingrese la contraseña de seguridad de esa red. Después de cambiar del modo de Cliente de Ethernet a WiFi, el mezclador debe conectarse a la red inalámbrica seleccionada automáticamente, y las aplicaciones remotas lo mostrarán en cualquier dispositivo conectado a la misma red.



Pantalla de configuración del punto de acceso

Punto de acceso

Este modo solo admite la operación del servidor DHCP con un máximo de 4 clientes, trabajando en los canales WiFi 1-11. La seguridad es compatible a través de WEP de 40 bits (5 caracteres ASCII) o WEP de 104 bits (13 caracteres ASCII). De forma predeterminada, el mezclador utilizará un nombre de red que consta del nombre del modelo más los últimos bits de la dirección MAC exclusiva del mezclador (por ejemplo, MR18-17-BE-C0). La dirección IP predeterminada es 192.168.1.1 y no hay seguridad.

El software de control está disponible para tabletas Android y iPad, así como para computadoras PC / Mac / Linux. Visite midasconsoles.com para descargar el software para PC / Mac / Linux. El software de la tableta se puede descargar desde la tienda de aplicaciones en su dispositivo.

Para obtener más información sobre el funcionamiento del software de control, visite la página del producto en midasconsoles.com para descargar el manual completo.

MR18 Puesta en marcha

Primera conexión WiFi remota a su mezclador MR18

1. Descargue e instale la aplicación de control remoto para su dispositivo.
 - Teléfonos inteligentes / tabletas Android: M-AIR Android de la tienda Google Play *
 - iPad de Apple: M-AIR para iPad de la tienda de aplicaciones de Apple *
 - PC: M-AIR EDIT para Windows, Mac o Linux desde midasconsoles.com
2. Ponga el interruptor REMOTO en su mezclador MR18 en el modo ACCESS POINT y encienda el mezclador.
3. Restablezca la configuración de red del mezclador a los valores predeterminados manteniendo presionado el botón RESET durante 2 segundos. Este se encuentra en el pequeño orificio sobre el icono de WiFi y requiere un clip o una herramienta similar para alcanzarlo.
4. Encienda su dispositivo de control remoto y abra la configuración de red.

Teléfonos inteligentes / tabletas Android:

1. Inicie el cuadro de diálogo Configuración / Conexiones inalámbricas y redes en su sistema Android.
2. Cambiar “WiFi” en.
3. Haga clic en “WiFi” para seleccionar una red. De la lista de redes, seleccione el nombre de su mezclador, por ejemplo, “M18-19-1B-07”. Después de unos segundos, el estado debería cambiar a “Conectado”.
4. Abra su aplicación M-AIR para Android y mostrará información similar:
 - Acceso mixto = Todos
 - Dirección IP = 192.168.1.1
 - Bloqueo WiFi = Ninguno
 - WiFi conectado a MR18-19-1B-07
5. Puede optar por bloquear la conexión a esta red WiFi específica si desea asegurarse de que su dispositivo no se pueda conectar automáticamente a otra red mientras está controlando su mezclador.
6. Haga clic en “Conectar” y toque el nombre del mezclador para conectar la aplicación con su mezclador. Nota: si aparece una advertencia que le indica que el firmware del mezclador no es compatible, se recomienda actualizar el firmware a la última versión (consulte las páginas de MR18 en midasconsoles.com para obtener más detalles). Sin embargo, puede optar por conectarse de todos modos.
7. Una vez que la aplicación esté conectada a su mezclador, todos los parámetros se cargarán automáticamente. ¡Disfrute explorando todas las funciones de mezcla de su mezclador de forma remota!

IPad de Apple:

1. Inicie el cuadro de diálogo Configuración / WiFi en su iOS.
2. Encienda “WiFi”.
3. Seleccione el nombre de su mezclador de la lista de redes, por ejemplo, “MR18-19-1B-07”. Después de un par de segundos, el estado debería cambiar a “Conectado”, indicado por una marca de verificación.
4. Abra su aplicación M-AIR para iPad y mostrará los mezcladores MR18 (“Dispositivos”) que se encuentran en esa red, con su dirección IP, que en este caso es 192.168.1.1.

5. Toque el icono del mezclador para conectar la aplicación con su mezclador. Nota: si aparece una advertencia que le indica que el firmware del mezclador no es compatible, se recomienda actualizar el firmware a la última versión (consulte las páginas de MR18 en midasconsoles.com para obtener más detalles). Sin embargo, puede optar por conectarse de todos modos.
6. Una vez que la aplicación esté conectada a su mezclador, todos los parámetros se cargarán automáticamente. ¡Disfrute explorando todas las funciones de mezcla de su mezclador de forma remota!

PC: EDITAR M-AIR para Windows, Mac o Linux

1. Abra el cuadro de diálogo Conexiones de red inalámbrica en su sistema operativo.
2. Asegúrese de que el adaptador “WLAN” o “WiFi” esté encendido.
3. Vea la lista de redes inalámbricas y seleccione el nombre de su mezclador, por ejemplo, “MR18-19-1B-07”. Después de un par de segundos, el estado debería cambiar a “Conectado”, indicado por una marca de verificación.
4. Abra su editor M-AIR para Win/ Mac / Linux y haga clic en “Configuración”. La lista mostrará cualquier mezclador MR18 encontrado en esa red, con su nombre y dirección IP, que en este caso es 192.168.1.1.
5. Haga clic en el nombre de su mezclador, por ejemplo, “MR18-19-1B-07”, y confirme para sincronizar desde el mezclador a la PC para conectar la aplicación con su mezclador. Si aparece una advertencia que le indica que el firmware del mezclador no es compatible, se recomienda actualizar el firmware a la última versión (consulte las páginas de MR18 en midasconsoles.com para obtener más detalles). Sin embargo, puede optar por conectarse de todos modos.
6. Una vez que la aplicación esté conectada a su mezclador, todos los parámetros se transferirán automáticamente. ¡Disfrute explorando todas las funciones de mezcla de su mezclador de forma remota!

Especificaciones

Procesando	
Número de canales de procesamiento	18 canales de entrada, 4 canales de retorno FX, 6 buses auxiliares, LR principal
Motores de efectos internos	4 estéreo verdadero
Procesamiento de la señal	Punto flotante de 40 bits
Conversión A / D-D / A	24 bits a 44,1 / 48 kHz, rango dinámico de 115 dB
Latencia de E / S analógica *	0,8 ms
Conectores	
Preamplificadores de micrófono programables, diseñados por Midas PRO	16 conectores combinados XLR / TRS, balanceados
Entradas de línea / auxiliares, estéreo	2 TRS, equilibrado
Salidas principales	2 XLR, balanceado
Salidas auxiliares	6 XLR, balanceado
Salidas de teléfonos	1 TRS
ULTRANET	1 RJ45
Entradas / salidas MIDI	1/1 DIN
Ethernet	1 RJ45
Interfaz de audio / Midi	1 USB tipo B
Características de entrada de micrófono	
Diseño de preamplificador	Midas PRO
THD + ruido, ganancia unitaria, 0 dBu, 1 kHz	0,005%, no ponderado
Alimentación fantasma, conmutable por entrada	48 V
Ruido EIN, a +60 dB de ganancia, fuente 150R	-125 dBu, 22 Hz - 22 kHz sin ponderar
CMRR, XLR, 1 kHz a ganancia unitaria	Normalmente 65 dB
CMRR, XLR, 1 kHz a +60 dB de ganancia	Normalmente 90 dB
Características de entrada / salida	
Rango de frecuencia, frecuencia de muestreo a 48 kHz, ± 0,5 dB	20 Hz - 20 kHz
Rango dinámico, entrada analógica a salida analógica	107 dB, 22 Hz - 22 kHz sin ponderar
Rango dinámico A / D, preamplificador a convertidor	110 dB, 22 Hz - 22 kHz sin ponderar
Rango dinámico D / A, convertidor y salida	111 dB, 22 Hz - 22 kHz sin ponderar
Rechazo de diafonía a 1 kHz, canales adyacentes	90 dB
Mic / Line 1-16 Impedancia de entrada jack XLR, no balanceado. / bal.	10 kΩ
Nivel de entrada máximo sin clip, XLR	+23,5 dBu
Línea 17-18 Impedancia de entrada, TRS no balanceado. / bal.	20 kΩ / 40 kΩ
Nivel de entrada máximo sin clip, TRS	+21 dBu

Características de salida	
Impedancia de salida, XLR	50 Ω
Nivel de salida máximo, XLR	+21 dBu
Impedancia de salida de teléfonos	50 Ω
Nivel máximo de salida de teléfonos	+21 dBu
Ruido @ ganancia unitaria, 1 entrada asignada, XLR y TRS	-86 dBu, 22 Hz - 22 kHz sin ponderar
Ruido cuando está silenciado, XLR y TRS	-90 dBu, 22 Hz - 22 kHz sin ponderar
Interfaz USB de audio / MIDI	
Escribe	USB 2.0, tipo B
Sistemas operativos compatibles	Windows 7 o superior **, Mac OS X 10.6.8 o superior, iOS 7 o superior (iPad), Linux
Frecuencias de muestreo admitidas	44,1 / 48 kHz
Canales de audio de E / S	18 x 18
Canales MIDI de E / S	16 x 16 (1 puerto)
Módulo WLAN	
Antena	External, SMA connector, 50 Ω
Punto de acceso, número de clientes	Max. 4
Estándar IEEE 802.11 b / g	2.4 GHz
Rango de frecuencia	2412-2462 MHz
Canales WLAN (Cliente WiFi, Punto de acceso)	1-11
Potencia máxima de salida	19 dBm (802.11 b) / 19 dBm (802.11 g)
Poder	
Fuente de alimentación conmutada	Rango automático 100-240 V, (50/60 Hz)
El consumo de energía	30 W
Física	
Rango de temperatura de funcionamiento estándar	5 °C - 40 °C (41 °F - 104 °F)
Dimensiones	333 (ancho) x 149 (profundidad) x 140 (alto) mm, (13,1 x 5,9 x 5,8 ")
Peso	3,9 kg (8,6 libras)

* Incluido todo el procesamiento de canales y buses, excluidos los efectos de inserción

** Controlador ASIO de Windows disponible como descarga desde midasconsoles.com; compatible con CoreAudio en Mac OS X e iOS

*** Mac OS X es una marca comercial de Apple, Inc.

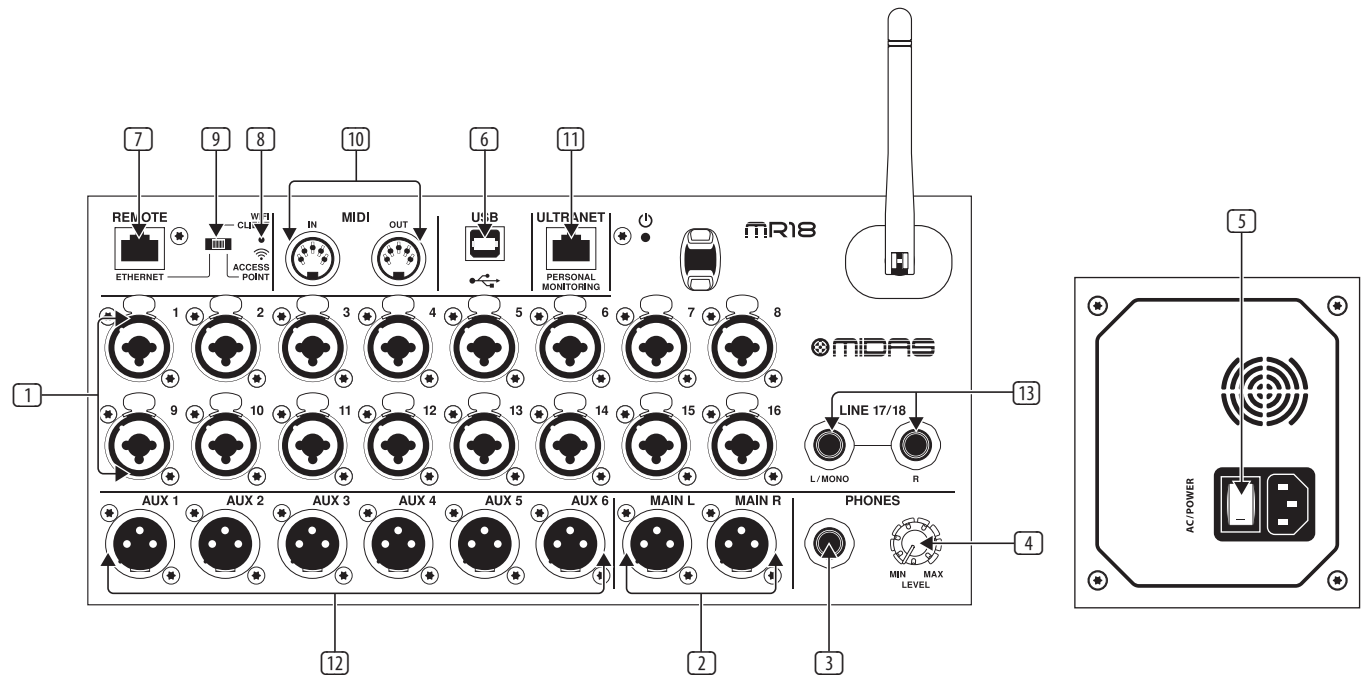
Advertencia: El funcionamiento de este equipo en un entorno residencial puede provocar interferencias de radio.

MIDI Parameter Implementation

MIDI RX / TX					
Instantáneas	1	Prg Chg	1-64		Cambios de programa 1-64 en el canal 1 se puede utilizar para recuperar instantáneas 1-64 almacenadas dentro de mezcladores.
Fader					
Faders de canal	1	CC	0-15	0...127	Canales de entrada 1-16
Faders de canal	1	CC	16	0...127	Reproducción de grabadora AuxLineIn 17-18 / USB (estéreo)
Faders de canal	1	CC	17-20	0...127	Retorno FX1-4 (estéreo)
Faders enviados	1	CC	21-26	0...127	Aux1-6 / Subgrupo
Faders enviados	1	CC	27-30	0...127	Fx1-4
Fader principal	1	CC	31	0...127	LR principal (estéreo)
Mudo					
CH silencio	2	CC	0-15	0/127	Canales de entrada 1-16
CH silencio	2	CC	16	0/127	Reproducción de grabadora AuxLineIn 17-18 / USB (estéreo)
CH silencio	2	CC	17-20	0/127	Retorno FX1-4 (estéreo)
Enviar mudos	2	CC	21-26	0/127	Aux1-6 / Subgrupo
Enviar mudos	2	CC	27-30	0...127	Fx1-4
Silencio principal	2	CC	31	0/127	LR principal (estéreo)
Panorama / Balance					
CH PAN	3	CC	0-15	1...127	Canales de entrada panorámica 1-16, 64 = centro
CH PAN	3	CC	16	1...127	Balance AuxLineIn 17-18 / Reproducción de grabadora USB, 64 = centro
CH PAN	3	CC	17-20	1...127	Balance FX1-4 Retorno, 64 = centro
Aux PAN (subgrupo)	3	CC	21-26	1...127	Panorama Aux1-6 / Subgrupo, 64 = centro
Balance principal	3	CC	31	1...127	Balance principal LR, 64 = centro
X OSC					
OSC basado en texto		SYX			Control de sonido abierto a través de Sysex F0 00 20 32 32 TEXT0 F7 Con "TEXT" como cadenas OSC en formato hexadecimal, hasta 39 kB de longitud

MR18 Bedienelemente

DE Schritt 2: Bedienelemente



1. **INPUTS** akzeptieren symmetrische und unsymmetrische XLR- und 1/4" Stecker.
2. **OUT L & R**-Buchsen senden das Hauptmischsignal über XLR-Kabel an PA- oder Monitorlautsprecher.
3. Die **HEADPHONE**-Buchse nimmt einen 1/4" TRS-Stecker zum Anschließen eines Kopfhörers auf.
4. Der **PHONES LEVEL**-Regler bestimmt den Ausgang der Kopfhörerbuchse.
5. Der **POWER**-Schalter schaltet die Stromversorgung ein und aus. Die LED am Haupteingangsfeld leuchtet, wenn das Gerät eingeschaltet wird.
6. Der **USB**-Anschluss (Typ B) akzeptiert ein USB-Kabel für den Anschluss an einen Computer für Mehrkanal-Audio- und MIDI-Aufnahmen. Es können bis zu 18 Audiokanäle gleichzeitig aufgenommen werden, und 18 Kanäle stehen zur Wiedergabe zur Verfügung. Die Mixer-Anwendung ermöglicht die Zuweisung von Kanälen für Aufnahme und Wiedergabe. Über dieselbe USB-Verbindung können auch 16 MIDI-E / A-Kanäle übertragen werden. Auf der Produktseite von midasconsoles.com können Sie den erforderlichen Treiber (Windows *) und das vollständige Handbuch herunterladen, um eine umfassende Erläuterung der Benutzeroberfläche zu erhalten.
7. Über den **ETHERNET**-Anschluss kann der Mixer über ein LAN oder einen angeschlossenen WLAN-Router gesteuert werden.
8. Die **RESET**-Taste setzt die Konsole auf die Standard-Netzwerkparameter zurück, wenn sie 2 Sekunden lang gedrückt gehalten wird. Bei einer Wartezeit von 10 Sekunden werden alle Konsolenfunktionen auf den werkseitigen Standardstatus zurückgesetzt.
9. Der **REMOTE**-Switch wählt zwischen Ethernet, WiFi-Client oder Access Point. Weitere Informationen finden Sie im Kapitel Netzwerkverbindung.
10. **MIDI IN / OUT**-Buchsen senden und empfangen MIDI-Signale an und von externen Geräten. Weitere Informationen finden Sie in der MIDI-Implementierungstabelle.
11. Der **ULTRANET**-Anschluss ermöglicht den Anschluss von Behringer P16-M Personal Monitoring Mixern oder P16-D Verteiler-Hubs.
12. **AUX SEND**-Buchsen senden Ihre Monitormischungen über XLR-Anschlüsse an aktive Bühnenmonitore oder Kopfhörermischer.
13. Die **Inputs** 17 und 18 akzeptieren symmetrische 1/4" -Kabel zum Anschließen von Quellen mit Line-Pegel. Diese Eingänge haben im Vergleich zu den anderen Eingangskanälen eine begrenzte Verarbeitung.

MR18 Netzwerk- verbindung

DE Schritt 3: Netzwerk- verbindung

Netzwerkverbindung

Der MR18 beseitigt alle Probleme, indem er einen drahtlosen Netzwerkrouter integriert, der den Zugriff auf den Mixer auf drei verschiedene Arten ermöglicht - über Ethernet LAN oder drahtlos als WiFi-Client oder als Access Point. Die Auswahl erfolgt mit dem Schalter REMOTE [9]. Sie können die Netzwerkeinstellungen für diese in jeder MR18-Fernbedienungsanwendung auf der Seite „Setup / Netzwerk“ anzeigen oder ändern.

IP-Adresse und DHCP

Je nach Verbindungsszenario bietet der MR18 bis zu drei Optionen zum Anschließen eines Tablets oder PCs zur Softwaresteuerung - DHCP-Client, DHCP-Server und fester IP-Betrieb. Die Verbindung wird je nach gewählter Option unterschiedlich hergestellt:

Der DHCP-Client-Modus ist im Ethernet-LAN- oder WiFi-Client-Betrieb verfügbar. Der Mixer fordert automatisch eine IP-Lease vom DHCP-Server an, der die IP-Adressen in dem Netzwerk besitzt, mit dem Sie eine Verbindung herstellen möchten.

Der DHCP-Server (DHCPs) ist optional für Ethernet-LAN-Verbindungen verfügbar und im Access Point-Betrieb Standard. Der Mixer besitzt die IP-Adressen und stellt IP-Leases für Geräte bereit, die Zugriff auf dieses Netzwerk anfordern. Der Mixer verwendet immer die IP-Adresse 192.168.1.1 und weist seinen Clients die IP-Adressen 192.168.1.101 - 192.168.1.132 zu.

Für den Ethernet-LAN- und WiFi-Client-Betrieb ist eine statische IP-Adresse verfügbar. Der Mixer verwendet die feste (statische) IP-Adresse, Subnetzmaske und das Gateway, die Sie für die Registrierung im Netzwerk angegeben haben. Stellen Sie sicher, dass die von Ihnen manuell angegebenen Adressen nicht mit anderen Adressen im selben Netzwerk in Konflikt stehen. Wir empfehlen generell die Verwendung des DHCP-Modus, es sei denn, Sie haben einen bestimmten Grund, ihn manuell einzurichten.

Hinweis: Durch Ändern der Parameter des aktuell ausgewählten Verbindungsmodus wird die Software von der Konsole getrennt. Wenn die Konsole fälschlicherweise für eine feste IP-Adresse konfiguriert ist, die nicht mit dem Netzwerk kompatibel ist, mit dem sie verbunden ist, kann auf die Konsole nicht zugegriffen werden. In diesem Fall kann einer der beiden anderen Verbindungsmodi verwendet werden, um den Zugriff wiederherzustellen und die Einstellungen zu ändern. Wenn dies nicht funktioniert, halten Sie die Reset-Taste 2 Sekunden lang gedrückt, um zu den Standardeinstellungen des Netzwerks zurückzukehren.

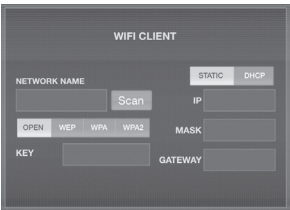


Mischername und Ethernet-Setup-Bildschirm

Ethernet/LAN

Dieser Modus unterstützt DHCP-Client (Standard), DHCP-Server und festen IP-Betrieb.

Beachten Sie, dass der Mixer eine automatische IP-Adresse generiert (Bereich 169.254.1.0 - 169.254.254.255), wenn der MR18 mit einem Netzwerk verbunden ist, in dem kein DHCP-Server vorhanden ist. Es gibt keine Sicherheitsoptionen für LAN-Verbindungen, sodass jedes Gerät in diesem Netzwerk die Kontrolle über angeschlossene MR18-Konsolen übernehmen kann. Stellen Sie bei der Verbindung über LAN / Ethernet mit einem WLAN-Router sicher, dass die Sicherheitseinstellungen dieses Routers einen unbefugten Zugriff verhindern.



WiFi Client Setup-Bildschirm

WiFi Client

Dieser Modus unterstützt DHCP-Client (Standard) und festen IP-Betrieb. Der MR18 unterstützt WEP-, WPA- und WPA2-Sicherheitsmechanismen im WiFi-Client-Modus und funktioniert auf den WiFi-Kanälen 1-11.

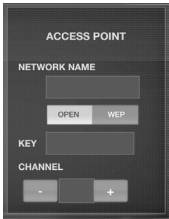
MR18 Netzwerk- verbindung

DE

Schritt 3: Netzwerk- verbindung

Die korrekte SSID (Netzwerkname) und das richtige Kennwort müssen angegeben werden, um eine Verbindung zu einem vorhandenen Netzwerk herzustellen. WEP-Passwörter müssen entweder 5 oder 13 Zeichen lang sein. Wenn die angegebene SSID und das Passwort falsch sind, kann nicht auf den Mixer zugegriffen werden. In diesem Fall müssen die Netzwerkparameter zurückgesetzt und ein anderer Verbindungsmodus verwendet werden, um den Zugriff wiederherzustellen.

Der Ethernet-Verbindungsmodus kann zur Konfiguration des WiFi-Client-Modus verwendet werden. Während der Verbindung im Ethernet-Modus kann der Mixer die verfügbaren drahtlosen Netzwerke scannen und deren SSID-Netzwerknamen, Feldstärke und Sicherheitsmethode anzeigen. Durch Auswahl des bevorzugten drahtlosen Netzwerks können diese Informationen automatisch auf die WiFi Client-Setup-Seite der Anwendung kopiert werden. Sie werden dann aufgefordert, das Sicherheitskennwort dieses Netzwerks einzugeben. Nach dem Wechsel vom Ethernet- zum WiFi-Client-Modus sollte der Mixer automatisch eine Verbindung zum ausgewählten drahtlosen Netzwerk herstellen und wird von Remote-Anwendungen auf jedem Gerät angezeigt, das mit demselben Netzwerk verbunden ist.



Access Point-Setup-Bildschirm

Zugangspunkt

Dieser Modus unterstützt nur den DHCP-Server-Betrieb mit maximal 4 Clients, die auf den WLAN-Kanälen 1 bis 11 arbeiten. Die Sicherheit wird über WEP 40-Bit (5 ASCII-Zeichen) oder WEP 104-Bit (13 ASCII-Zeichen) unterstützt. Standardmäßig verwendet der Mixer einen Netzwerknamen, der aus dem Modellnamen und den letzten Bits der eindeutigen MAC-Adresse des Mixers besteht (z. B. MR18-17-BE-C0). Die Standard-IP-Adresse lautet 192.168.1.1 und es ist keine Sicherheit aktiviert.

Die Steuerungssoftware ist für Android- und iPad-Tablets sowie für PC / Mac / Linux-Computer verfügbar. Besuchen Sie midasconsoles.com, um die PC / Mac / Linux-Software herunterzuladen. Die Tablet-Software kann aus dem App Store auf Ihr Gerät heruntergeladen werden.

Um mehr über die Bedienung der Steuerungssoftware zu erfahren, besuchen Sie die Produktseite auf midasconsoles.com, um das vollständige Handbuch herunterzuladen.

MR18 Erste Schritte

Einstieg

Erste WiFi-Fernverbindung zu Ihrem MR18-Mischpult

- Laden Sie die Fernbedienungs-App für Ihr Gerät herunter und installieren Sie sie.
 - Android-Smartphones / -Tablets: M-AIR Android aus dem Google Play * Store
 - Apple iPad: M-AIR für iPad aus dem Apple * App Store
 - PC: M-AIR EDIT für Windows, Mac oder Linux von midasconsoles.com
- Stellen Sie den REMOTE-Schalter Ihres MR18-Mischpults auf den ACCESS POINT-Modus und schalten Sie den Mixer ein.
- Setzen Sie die Netzwerkeinstellungen des Mischpults auf die Standardwerte zurück, indem Sie die RESET-Taste 2 Sekunden lang gedrückt halten. Dies befindet sich in dem kleinen Loch über dem WiFi-Symbol und erfordert eine Büroklammer oder ein ähnliches Werkzeug, um es zu erreichen.
- Schalten Sie Ihr Fernbedienungsgerät ein und öffnen Sie die Netzwerkeinstellungen.

Android Smartphones / Tablets:

- Starten Sie das Dialogfeld „Einstellungen / Drahtlos & Netzwerke“ auf Ihrem Android-System.
- Schalter „W-lan“ auf.
- Klicke auf „W-lan“ um ein Netzwerk auszuwählen. Wählen Sie aus der Liste der Netzwerke den Namen Ihres Mischpults aus, z. B. „MR18-19-1B-07“. Nach einigen Sekunden sollte sich der Status in „Verbunden“ ändern.
- Öffnen Sie Ihre M-AIR für Android-App und es werden ähnliche Informationen angezeigt:
 - Mix Access = Alle
 - IP-Adresse = 192.168.1.1
 - WiFi Lock = Keine
 - WiFi an MR18-19-1B-07 angeschlossen
- Sie können die Verbindung zu diesem bestimmten WiFi-Netzwerk sperren, wenn Sie sicherstellen möchten, dass Ihr Gerät während der Steuerung Ihres Mischpults nicht automatisch eine Verbindung zu einem anderen Netzwerk herstellen kann.
- Klicke auf „Verbinden“ und tippen Sie auf den Namen des Mixers, um die App mit Ihrem Mixer zu verbinden. Hinweis - Wenn eine Warnung angezeigt wird, dass die Mixer-Firmware nicht unterstützt wird, wird empfohlen, die Firmware auf die neueste Version zu aktualisieren (Einzelheiten finden Sie auf den MR18-Seiten auf midasconsoles.com). Sie können jedoch trotzdem eine Verbindung herstellen.
- Sobald die App mit Ihrem Mixer verbunden ist, werden alle Parameter automatisch geladen. Viel Spaß beim Erkunden aller Mischfunktionen Ihres Mischpults aus der Ferne!

Apple Ipad:

- Starten Sie das Dialogfeld „Einstellungen / WLAN“ auf Ihrem iOS.
- Schalten Sie „WiFi“ ein.
- Wählen Sie den Namen Ihres Mischpults aus der Liste der Netzwerke aus, z. B. „MR18-19-1B-07“. Nach einigen Sekunden sollte sich der Status in „Verbunden“ ändern, was durch ein Häkchen angezeigt wird.
- Öffnen Sie Ihre M-AIR für iPad-App und es werden alle in diesem Netzwerk gefundenen MR18-Mixer („Geräte“) mit ihrer IP-Adresse angezeigt, in diesem Fall 192.168.1.1.
- Tippen Sie auf das Mixer-Symbol, um die App mit Ihrem Mixer zu verbinden. Hinweis - Wenn eine Warnung angezeigt wird, dass die Mixer-Firmware nicht unterstützt wird, wird empfohlen, die Firmware auf die neueste Version zu aktualisieren (Einzelheiten finden Sie auf den MR18-Seiten auf midasconsoles.com). Sie können jedoch trotzdem eine Verbindung herstellen.
- Sobald die App mit Ihrem Mixer verbunden ist, werden alle Parameter automatisch geladen. Viel Spaß beim Erkunden aller Mischfunktionen Ihres Mischpults aus der Ferne!

PC: M-AIR EDIT für Windows, Mac oder Linux

- Öffnen Sie das Dialogfeld Drahtlose Netzwerkverbindungen auf Ihrem Betriebssystem.
- Stellen Sie sicher, dass der Adapter „WLAN“ oder „WiFi“ eingeschaltet ist.
- Zeigen Sie die Liste der drahtlosen Netzwerke an und wählen Sie den Namen Ihres Mischpults aus, z. B. „MR18-19-1B-07“. Nach einigen Sekunden sollte sich der Status in „Verbunden“ ändern, was durch ein Häkchen angezeigt wird.
- Öffnen Sie Ihren M-AIR Editor für Win / Mac / Linux und klicken Sie auf „Setup“. In der Liste werden alle in diesem Netzwerk gefundenen MR18-Mischer mit ihrem Namen und ihrer IP-Adresse angezeigt, in diesem Fall 192.168.1.1.
- Klicken Sie auf den Namen Ihres Mischpults, z. B. „MR18-19-1B-07“, und bestätigen Sie die Synchronisierung vom Mixer zum PC, um die App mit Ihrem Mixer zu verbinden. Wenn eine Warnung angezeigt wird, dass die Mixer-Firmware nicht unterstützt wird, wird empfohlen, die Firmware auf die neueste Version zu aktualisieren (Einzelheiten finden Sie auf den MR18-Seiten auf midasconsoles.com). Sie können jedoch trotzdem eine Verbindung herstellen.
- Sobald die App mit Ihrem Mixer verbunden ist, werden alle Parameter automatisch übertragen. Viel Spaß beim Erkunden aller Mischfunktionen Ihres Mischpults aus der Ferne!

Spezifikationen

Wird bearbeitet	
Anzahl der Verarbeitungskanäle	18 Eingangskanäle, 4 FX-Return-Kanäle, 6 Aux-Busse, Haupt-LR
Interne Effekt-Engines	4 echtes Stereo
Signalverarbeitung	40-Bit-Gleitkomma
A/D-D/A-Wandlung	24 Bit @ 44,1 / 48 kHz, 115 dB Dynamikbereich
Analoge E/A-Latenz*	0,8 ms
Anschlüsse	
Programmierbare Mikrofonvorverstärker, entworfen von Midas PRO	16 XLR/TRS-Kombibuchsen, symmetrisch
Line-/Aux-Eingänge, stereo	2 TRS, symmetrisch
Hauptausgänge	2 XLR, symmetrisch
Aux-Ausgänge	6 XLR, symmetrisch
Kopfhörerausgänge	1 TRS
ULTRANET	1 RJ45
MIDI-Eingänge / -Ausgänge	1/1 DIN
Ethernet	1 RJ45
Audio-/Midi-Schnittstelle	1 USB-Typ B
Eigenschaften des Mikrofoneingangs	
Vorverstärker-Design	Midas PRO
THD + Rauschen, Einheitsverstärkung, 0 dBu, 1 kHz	0,005%, ungewichtet
Phantomspannung, schaltbar pro Eingang	48 V
EIN-Rauschen, bei +60 dB Verstärkung, 150R-Quelle	-125 dBu, 22 Hz - 22 kHz unbewertet
CMRR, XLR, 1 kHz @ Einheitsverstärkung	Typisch 65 dB
CMRR, XLR, 1 kHz @ +60 dB Verstärkung	Typisch 90 dB
Eingangs-/Ausgangseigenschaften	
Frequenzbereich, @ 48 kHz Abtastrate, ± 0,5 dB	20 Hz - 20 kHz
Dynamikbereich, analog in zu analog out	107 dB, 22 Hz - 22 kHz unbewertet
A/D-Dynamikbereich, Vorverstärker zu Wandler	110 dB, 22 Hz - 22 kHz unbewertet
D/A-Dynamikbereich, Wandler und Ausgang	111 dB, 22 Hz - 22 kHz ungewichtet
Übersprechunterdrückung @ 1 kHz, Nachbarkanäle	90 dB
Mic/Line 1-16 Eingangsimpedanz XLR-Buchse, unsymmetrisch. / bal.	10 kΩ
Maximaler Eingangspegel ohne Clip, XLR	+23,5 dBu
Line 17-18 Eingangsimpedanz, TRS unbal. / bal.	20 kΩ / 40 kΩ
Maximaler Eingangspegel ohne Clipping, TRS	+21 dBu

Ausgangseigenschaften	
Ausgangsimpedanz, XLR	50 Ω
Maximaler Ausgangspegel, XLR	+21 dBu
Ausgangsimpedanz der Kopfhörer	50 Ω
Maximaler Kopfhörerausgangspegel	+21 dBu
Noise @ Unity Gain, 1 Eingang zugewiesen, XLR und TRS	-86 dBu, 22 Hz - 22 kHz unbewertet
Rauschen bei Stummschaltung, XLR und TRS	-90 dBu, 22 Hz - 22 kHz unbewertet
USB-Audio/MIDI-Schnittstelle	
Typ	USB 2.0, Typ B
Unterstützte Betriebssysteme	Windows 7 oder höher**, Mac OS X 10.6.8 oder höher, iOS 7 oder höher (iPad), Linux
Unterstützte Abtastraten	44,1 / 48 kHz
I/O-Audiokanäle	18 x 18
I/O-MIDI-Kanäle	16 x 16 (1 Port)
WLAN-Modul	
Antenne	Extern, SMA-Anschluss, 50 Ω
Access Point, Anzahl der Clients	max. 4
IEEE 802.11 b/g-Standard	2,4 GHz
Frequenzbereich	2412-2462 MHz
WLAN-Kanäle (WiFi Client, Access Point)	1-11
Maximale Ausgangsleistung	19 dBm (802,11 b) / 19 dBm (802,11 g)
Leistung	
Schaltnetzteil	Autorange 100-240 V, (50/60 Hz)
Energieverbrauch	30 W
Physisch	
Standard-Betriebstemperaturbereich	5 °C – 40 °C (41 °F – 104 °F)
Maße	333 (B) x 149 (T) x 140 (H) mm, (13,1 x 5,9 x 5,8 Zoll)
Gewicht	3,9 kg (8,6 Pfund)

* einschließlich aller Kanal- und Busverarbeitung, außer Insert-Effekte
** Windows ASIO-Treiber als Download von midasconsoles.com verfügbar; kompatibel zu CoreAudio unter Mac OS X und iOS
*** Mac OS X ist eine Marke von Apple, Inc.

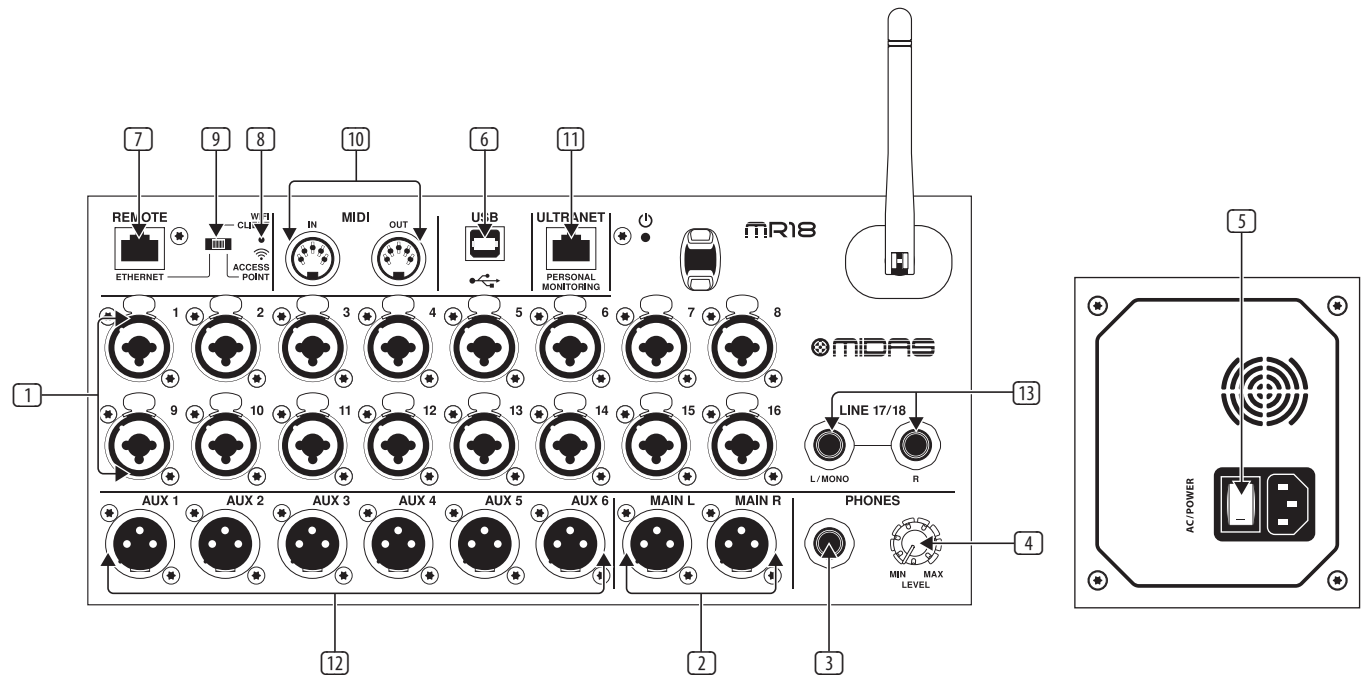
Warnung: Der Betrieb dieses Geräts in einer Wohnumgebung kann Funkstörungen verursachen.

Implementierung von MIDI-Parametern

MIDI RX / TX					
Schnappschüsse	1	Prg Chg	1-64		Die Programmwechsel 1-64 auf Kanal 1 können verwendet werden, um die in Mixern gespeicherten Snapshots 1-64 abzurufen.
Fader					
CH-Fader	1	CC	0-15	0...127	Eingangskanäle 1-16
CH-Fader	1	CC	16	0...127	AuxLineIn 17-18 / USB-Recorder-Wiedergabe (stereo)
CH-Fader	1	CC	17-20	0...127	FX1-4 Return (Stereo)
Gesendete Fader	1	CC	21-26	0...127	Aux1-6 / Untergruppe
Gesendete Fader	1	CC	27-30	0...127	Fx1-4
Hauptfader	1	CC	31	0...127	Haupt-LR (Stereo)
Stumm					
CH-Stumm-schaltungen	2	CC	0-15	0/127	Eingangskanäle 1-16
CH-Stumm-schaltungen	2	CC	16	0/127	AuxLineIn 17-18 / USB-Recorder-Wiedergabe (stereo)
CH-Stumm-schaltungen	2	CC	17-20	0/127	FX1-4 Return (Stereo)
Stummschaltung senden	2	CC	21-26	0/127	Aux1-6 / Untergruppe
Stummschaltung senden	2	CC	27-30	0...127	Fx1-4
Hauptstumm-schaltung	2	CC	31	0/127	Haupt-LR (Stereo)
Panorama/Balance					
CH PAN	3	CC	0-15	1...127	Panorama-Eingangskanäle 1-16, 64=Mitte
CH PAN	3	CC	16	1...127	Balance AuxLineIn 17-18 / USB-Recorder-Wiedergabe, 64=Mitte
CH PAN	3	CC	17-20	1...127	Balance FX1-4 Return, 64=Mitte
Aux PAN (Untergruppe)	3	CC	21-26	1...127	Panorama Aux1-6 / Untergruppe, 64=Mitte
Hauptsaldo	3	CC	31	1...127	Balance Main LR, 64=Mitte
X OSC					
Textbasiertes OSC		SYX			Öffnen Sie die Soundsteuerung über Sysex F0 00 20 32 32 TEXT F7 Dabei handelt es sich bei "TEXT" um OSC-Strings im Hex-Format mit einer Länge von bis zu 39 KB

MR18 Réglages

FR Etape 2: Réglages



1. **INPUTS** aceitam plugues XLR e ¼" balanceados e não balanceados.
2. Os conectores **OUT L e R** enviam o sinal de mixagem principal para os alto-falantes PA ou monitor por meio de cabos XLR.
3. A tomada **HEADPHONE** aceita um plugue TRS de ¼" para conectar um par de fones de ouvido.
4. O botão giratório **PHONES LEVEL** determina a saída do conector de fones de ouvido.
5. O interruptor **POWER** liga e desliga a energia. O LED no painel de entrada principal acenderá quando a unidade for ligada.
6. A porta **USB** (tipo B) aceita um cabo USB para conexão a um computador para áudio multicanal e gravação MIDI. Até 18 canais de áudio podem ser gravados simultaneamente e 18 canais estão disponíveis para reprodução. O aplicativo do mixer permite a atribuição de canais para gravação e reprodução. 16 canais de E / S MIDI também podem ser transmitidos na mesma conexão USB. Verifique a página do produto em midasconsoles.com para baixar o driver necessário (Windows *) e o manual completo para obter uma explicação abrangente da interface.
7. A porta **ETHERNET** permite que o mixer seja controlado via LAN ou roteador WiFi conectado.
8. O botão **RESET** redefine o console para os parâmetros de rede padrão quando mantido por 2 segundos. Quando pressionado por 10 segundos, todas as funções do console são redefinidas para o status padrão de fábrica.
9. O interruptor **REMOTE** seleciona entre Ethernet, cliente WiFi ou ponto de acesso. Consulte o capítulo Conexão de rede para obter detalhes.
10. Os conectores **MIDI IN / OUT** enviam e recebem sinais MIDI de e para equipamentos externos. Consulte o gráfico de implementação de MIDI para obter detalhes.
11. A porta **ULTRANET** permite a conexão de mixers de monitoramento pessoal Behringer P16-M ou hubs de distribuição P16-D.
12. Os conectores **AUX SEND** enviam suas mixagens de monitor para monitores de palco ativos ou mixers de fone de ouvido por meio de conectores XLR.
13. As **Inputs** 17 e 18 aceitam cabos de ¼" balanceados para conectar fontes de nível de linha. Essas entradas têm processamento limitado em comparação com os outros canais de entrada.

MR18 Connexion Réseau

FR Etape 3: Connexion Réseau

Connexion réseau

Le MR18 élimine tous les tracas en incorporant un routeur de réseau sans fil qui donne accès au mélangeur de trois manières différentes - via Ethernet LAN, ou sans fil en tant que client WiFi ou en tant que point d'accès. La sélection se fait avec le commutateur REMOTE [9]. Vous pouvez afficher ou modifier les préférences réseau pour ces derniers sur l'une des applications de télécommande MR18 sur la page «Configuration / Réseau».

Adresse IP et DHCP

Selon le scénario de connexion, le MR18 offre jusqu'à 3 options pour connecter une tablette ou un PC pour le contrôle logiciel - Client DHCP, Serveur DHCP et fonctionnement IP fixe. La connexion est réalisée différemment selon l'option que vous choisissez:

Le mode Client DHCP est disponible en fonctionnement LAN Ethernet ou Client WiFi. Le mélangeur demandera automatiquement un bail IP au serveur DHCP qui possède les adresses IP du réseau auquel vous essayez de vous connecter.

Le serveur DHCP (DHCP) est disponible en option pour les connexions LAN Ethernet et est standard dans le fonctionnement du point d'accès. Le mélangeur sera propriétaire des adresses IP et fournira des baux IP aux appareils demandant l'accès à ce réseau. Le mélangeur utilisera toujours l'adresse IP 192.168.1.1 et attribuera les adresses IP 192.168.1.101 - 192.168.1.132 à ses clients.

Une adresse IP statique est disponible pour le fonctionnement du LAN Ethernet et du client WiFi. Le mélangeur utilisera l'adresse IP fixe (statique), le masque de sous-réseau et la passerelle que vous spécifiez pour l'enregistrement sur le réseau. Assurez-vous que les adresses que vous spécifiez manuellement ne sont pas en conflit avec d'autres adresses sur le même réseau. Nous vous recommandons généralement d'utiliser le mode DHCP, sauf si vous avez une raison très spécifique de le configurer manuellement.

Remarque: La modification des paramètres du mode de connexion actuellement sélectionné déconnectera le logiciel de la console. Si la console est configurée à tort pour une adresse IP fixe incompatible avec le réseau auquel elle est connectée, la console sera inaccessible. Dans ce cas, l'un des deux autres modes de connexion peut être utilisé pour retrouver l'accès et modifier les paramètres. Si cela ne fonctionne pas, maintenez le bouton Réinitialiser pendant 2 secondes pour revenir aux paramètres réseau par défaut.

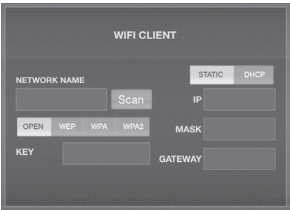


Nom du mélangeur et écran de configuration Ethernet

Ethernet/LAN

Ce mode prend en charge le client DHCP (par défaut), le serveur DHCP et le fonctionnement IP fixe.

Notez que si le MR18 est connecté à un réseau où aucun serveur DHCP n'est présent, le mélangeur génèrera une adresse IP automatique (plage 169.254.1.0 - 169.254.254.255). Il n'y a pas d'options de sécurité pour les connexions LAN, donc tout appareil de ce réseau peut prendre le contrôle des consoles MR18 connectées. Lors de la connexion via LAN / Ethernet à un routeur WiFi, assurez-vous que les paramètres de sécurité de ce routeur empêchent tout accès non autorisé.



Écran de configuration du client WiFi

Client WiFi

Ce mode prend en charge le client DHCP (par défaut) et le fonctionnement IP fixe. Le MR18 peut prendre en charge les mécanismes de sécurité WEP, WPA et WPA2 en mode Client WiFi et fonctionne sur les canaux WiFi 1-11.

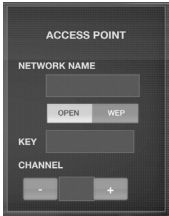
MR18 Connexion Réseau

FR

Etape 3: Connexion Réseau

Le SSID (nom du réseau) et le mot de passe corrects doivent être fournis pour se connecter à un réseau existant. Les mots de passe WEP doivent comporter 5 ou 13 caractères. Si le SSID et le mot de passe fournis sont incorrects, la console de mixage n'est pas accessible. Dans ce cas, les paramètres réseau doivent être réinitialisés et un autre mode de connexion doit être utilisé pour retrouver l'accès.

Le mode de connexion Ethernet peut être utilisé pour la configuration du mode Client WiFi. Tout en étant connecté en mode Ethernet, le mélangeur peut scanner les réseaux sans fil disponibles et afficher leurs noms de réseau SSID, l'intensité du champ et la méthode de sécurité. En sélectionnant le réseau sans fil préféré, ces informations peuvent être copiées automatiquement sur la page de configuration du client WiFi des applications. Vous serez alors invité à remplir le mot de passe de sécurité de ce réseau. Après être passé du mode Ethernet au mode client WiFi, la console de mixage doit se connecter automatiquement au réseau sans fil sélectionné et sera affichée par les applications distantes sur tout appareil connecté au même réseau.



Écran de configuration du point d'accès

Point d'accès

Ce mode ne prend en charge que le fonctionnement du serveur DHCP avec un maximum de 4 clients, fonctionnant sur les canaux WiFi 1-11. La sécurité est prise en charge via WEP 40 bits (5 caractères ASCII) ou WEP 104 bits (13 caractères ASCII). Par défaut, le mélangeur utilisera un nom de réseau composé du nom du modèle plus les derniers bits de l'adresse MAC unique du mélangeur (par exemple MR18-17-BE-C0). L'adresse IP par défaut est 192.168.1.1 et aucune sécurité n'est engagée.

Le logiciel de contrôle est disponible pour les tablettes Android et iPad ainsi que pour les ordinateurs PC / Mac / Linux. Visitez midasconsoles.com pour télécharger le logiciel PC / Mac / Linux. Le logiciel de la tablette peut être téléchargé depuis l'App Store sur votre appareil.

Pour en savoir plus sur l'utilisation du logiciel de contrôle, visitez la page du produit sur midasconsoles.com pour télécharger le manuel complet.

MR18 Mise en oeuvre

Commencer

Première connexion à distance WiFi à votre table de mixage MR18

- Téléchargez et installez l'application de contrôle à distance pour votre appareil.
 - Smartphones / tablettes Android: M-AIR Android de la boutique Google Play *
 - Apple iPad: M-AIR pour iPad de l'App Store d'Apple *
 - PC: M-AIR EDIT pour Windows, Mac ou Linux de midasconsoles.com
- Réglez le commutateur REMOTE de votre table de mixage MR18 en mode ACCESS POINT et allumez la table de mixage.
- Réinitialisez les paramètres réseau de la console de mixage aux valeurs par défaut en maintenant le bouton RESET enfoncé pendant 2 secondes. Ceci est situé dans le petit trou au-dessus de l'icône WiFi et nécessite un trombone ou un outil similaire pour atteindre.
- Allumez votre télécommande et ouvrez les paramètres réseau.

Smartphones / tablettes Android:

- Démarrez la boîte de dialogue Paramètres / Sans fil et réseaux sur votre système Android.
- Commutateur "WiFi" sur.
- Cliquer sur "WiFi" pour sélectionner un réseau. Dans la liste des réseaux, sélectionnez le nom de votre mixeur, par exemple «M18-19-1B-07». Après quelques secondes, le statut devrait passer à «Connecté».
- Ouvrez votre application M-AIR pour Android et elle affichera des informations similaires:
 - Mix Access = Tout
 - Adresse IP = 192.168.1.1
 - Verrouillage Wi-Fi = Aucun
 - WiFi connecté au MR18-19-1B-07
- Vous pouvez choisir de verrouiller la connexion à ce réseau WiFi spécifique si vous souhaitez vous assurer que votre appareil ne peut pas se connecter automatiquement à un autre réseau pendant que vous contrôlez votre mixeur.
- Cliquer sur "Relier" et appuyez sur le nom du mixeur afin de connecter l'application avec votre mixeur. Remarque - si un avertissement apparaît vous indiquant que le micrologiciel du mélangeur n'est pas pris en charge, il est recommandé de mettre à jour le micrologiciel avec la dernière version (voir les pages MR18 sur midasconsoles.com pour plus de détails). Vous pouvez cependant choisir de vous connecter quand même.
- Une fois l'application connectée à votre table de mixage, tous les paramètres seront chargés automatiquement. Profitez de l'exploration à distance de toutes les fonctions de mixage de votre mixeur!

IPad d'Apple:

- Démarrez la boîte de dialogue Paramètres / WiFi sur votre iOS.
- Activez le «WiFi».
- Sélectionnez le nom de votre mixeur dans la liste des réseaux, par exemple «MR18-19-1B-07». Après quelques secondes, le statut devrait passer à «Connecté», indiqué par une coche.
- Ouvrez votre application M-AIR pour iPad et elle affichera tous les mélangeurs MR18 («Périphériques») trouvés dans ce réseau, avec leur adresse IP, qui dans ce cas est 192.168.1.1.
- Appuyez sur l'icône du mixeur pour connecter l'application à votre mixeur. Remarque - si un avertissement apparaît vous indiquant que le micrologiciel du mélangeur n'est pas pris en charge, il est recommandé de mettre à jour le micrologiciel avec la dernière version (voir les pages MR18 sur midasconsoles.com pour plus de détails). Vous pouvez cependant choisir de vous connecter quand même.
- Une fois l'application connectée à votre table de mixage, tous les paramètres seront chargés automatiquement. Profitez de l'exploration à distance de toutes les fonctions de mixage de votre mixeur!

PC: M-AIR EDIT pour Windows, Mac ou Linux

- Ouvrez la boîte de dialogue Connexions réseau sans fil sur votre système d'exploitation.
- Assurez-vous que l'adaptateur «WLAN» ou «WiFi» est activé.
- Consultez la liste des réseaux sans fil et sélectionnez le nom de votre mixeur, par exemple «MR18-19-1B-07». Après quelques secondes, le statut devrait passer à «Connecté», indiqué par une coche.
- Ouvrez votre éditeur M-AIR pour Win / Mac / Linux et cliquez sur «Setup». La liste affichera tous les mélangeurs MR18 trouvés dans ce réseau, avec leur nom et leur adresse IP, qui dans ce cas est 192.168.1.1.
- Cliquez sur le nom de votre console de mixage, par exemple «MR18-19-1B-07», et confirmez la synchronisation de la table de mixage au PC afin de connecter l'application à votre table de mixage. Si un avertissement apparaît vous indiquant que le micrologiciel du mélangeur n'est pas pris en charge, il est recommandé de mettre à jour le micrologiciel avec la dernière version (voir les pages MR18 sur midasconsoles.com pour plus de détails). Vous pouvez cependant choisir de vous connecter quand même.
- Une fois l'application connectée à votre table de mixage, tous les paramètres seront transférés automatiquement. Profitez de l'exploration à distance de toutes les fonctions de mixage de votre mixeur!

Spécifications

Traitement	
Nombre de canaux de traitement	18 canaux d'entrée, 4 canaux de retour FX, 6 bus auxiliaires, LR principal
Moteurs d'effets internes	4 vraies stéréo
Traitement de signal	virgule flottante 40 bits
Conversion A/N-N/A	24 bits à 44,1 / 48 kHz, plage dynamique de 115 dB
Latence des E/S analogiques*	0,8 milliseconde
Connecteurs	
Préamplis micro programmables, conçus par Midas PRO	16 prises combo XLR/TRS, symétriques
Entrées ligne/aux, stéréo	2 TRS, symétriques
Sorties principales	2 XLR, symétriques
Sorties auxiliaires	6 XLR, équilibré
Sorties téléphones	1 TRS
ULTRANET	1 RJ45
Entrées/sorties MIDI	1/1 DIN
Ethernet	1 RJ45
Interface audio/Midi	1 USB de type B
Caractéristiques d'entrée micro	
Conception de préampli	Midas PRO
THD + bruit, gain unitaire, 0 dBu, 1 kHz	0,005%, non pondéré
Alimentation fantôme, commutable par entrée	48 V
Bruit EIN, à +60 dB de gain, source 150R	-125 dBu, 22 Hz - 22 kHz non pondéré
CMRR, XLR, 1 kHz @ gain unitaire	Typiquement 65 dB
CMRR, XLR, 1 kHz @ +60 dB de gain	Typiquement 90 dB
Caractéristiques d'entrée/sortie	
Gamme de fréquences, @ taux d'échantillonnage de 48 kHz, ± 0,5 dB	20 Hz - 20 kHz
Plage dynamique, entrée analogique vers sortie analogique	107 dB, 22 Hz - 22 kHz non pondéré
Plage dynamique A/N, préampli vers convertisseur	110 dB, 22 Hz - 22 kHz non pondéré
Plage dynamique N/A, convertisseur et sortie	111 dB, 22 Hz - 22 kHz non pondéré
Rejet de la diaphonie à 1 kHz, canaux adjacents	90 dB
Mic/Line 1-16 Impédance d'entrée Jack XLR, asymétrique. / bal.	10 kΩ
Niveau d'entrée maximum sans écrêtage, XLR	+23,5 dBu
Ligne 17-18 Impédance d'entrée, TRS asymétrique. / bal.	20 kΩ / 40 kΩ
Niveau d'entrée maximum sans écrêtage, TRS	+21 dBu

Caractéristiques de sortie	
Impédance de sortie, XLR	50 Ω
Niveau de sortie maximal, XLR	+21 dBu
Impédance de sortie des téléphones	50 Ω
Niveau de sortie maximum des téléphones	+21 dBu
Noise @ gain unitaire, 1 entrée assignée, XLR et TRS	-86 dBu, 22 Hz - 22 kHz non pondéré
Bruit en sourdine, XLR et TRS	-90 dBu, 22 Hz - 22 kHz non pondéré
Interface audio/MIDI USB	
Taper	USB 2.0, type B
Systèmes d'exploitation pris en charge	Windows 7 ou supérieur**, Mac OS X 10.6.8 ou supérieur, iOS 7 ou supérieur (iPad), Linux
Taux d'échantillonnage pris en charge	44,1 / 48 kHz
Canaux audio E/S	18x18
Canaux MIDI d'E/S	16 x 16 (1 port)
Module WLAN	
Antenne	Externe, connecteur SMA, 50 Ω
Point d'accès, nombre de clients	Max. 4
Norme IEEE 802.11 b/g	2,4 GHz
Gamme de fréquences	2412-2462 MHz
Canaux WLAN (Client WiFi, Point d'accès)	1-11
Puissance de sortie maximale	19 dBm (802.11 b) / 19 dBm (802.11 g)
Puissance	
Alimentation à découpage	Gamme automatique 100-240 V, (50/60 Hz)
Consommation d'énergie	30 W
Physique	
Plage de température de fonctionnement standard	5°C – 40°C (41°F – 104°F)
Dimensions	333 (W) x 149 (D) x 140 (H) mm, (13.1 x 5.9 x 5.8")
Poids	3.9 kg (8.6 lbs)

* y compris tous les traitements de canaux et de bus, à l'exception des effets d'insertion
** Pilote Windows ASIO disponible en téléchargement sur midasconsoles.com; compatible avec CoreAudio sur Mac OSX et iOS
*** Mac OS X est une marque commerciale d'Apple, Inc.

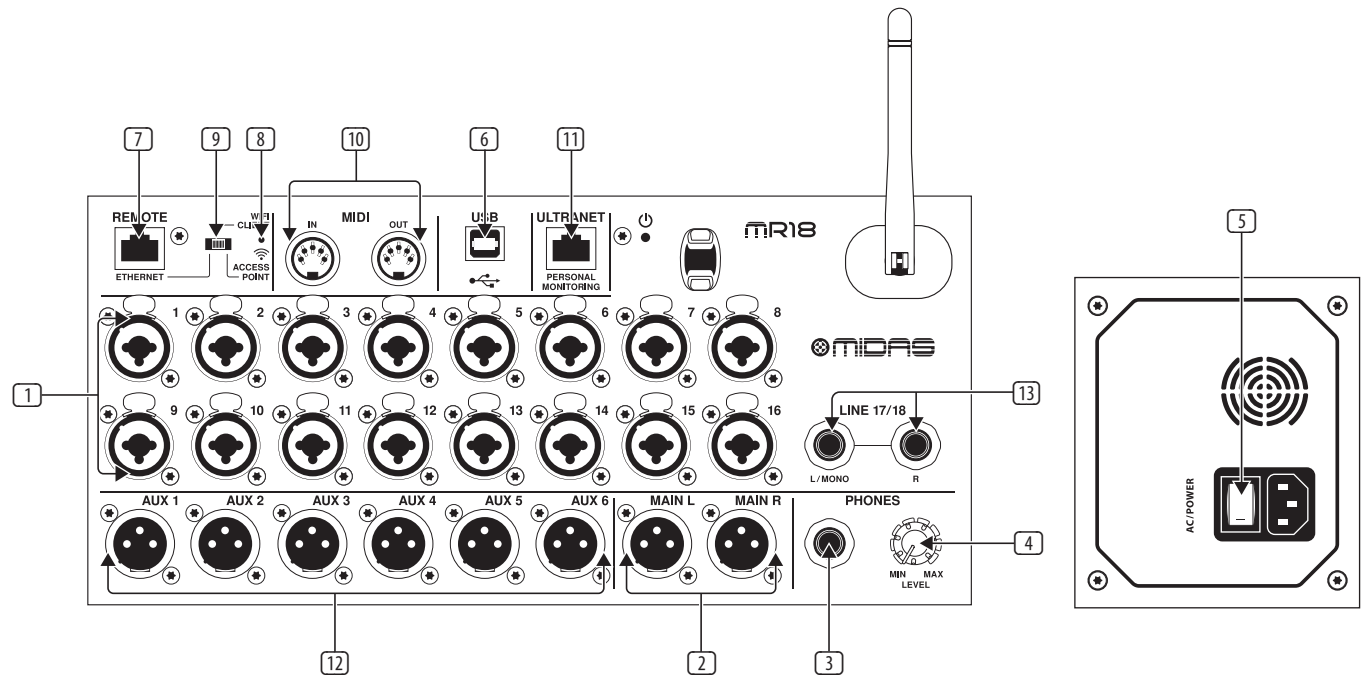
Avertissement: L'utilisation de cet équipement dans un environnement résidentiel peut provoquer des interférences radio.

Implémentation des paramètres MIDI

MIDI RX / TX					
Instantanés	1	Prg Chg	1-64		Changements de programme 1-64 sur le canal 1 peut être utilisé pour rappeler les instantanés 1-64 stockés dans les mélangeurs.
Fader					
Faders CH	1	CC	0-15	0...127	Canaux d'entrée 1-16
Faders CH	1	CC	16	0...127	AuxLineIn 17-18 / Lecture de l'enregistreur USB (stéréo)
Faders CH	1	CC	17-20	0...127	Retour FX1-4 (stéréo)
Faders envoyés	1	CC	21-26	0...127	Aux1-6 / Sous-groupe
Faders envoyés	1	CC	27-30	0...127	Fx1-4
Fader principal	1	CC	31	0...127	LR principal (stéréo)
Muet					
CH Mutes	2	CC	0-15	0/127	Canaux d'entrée 1-16
CH Mutes	2	CC	16	0/127	AuxLineIn 17-18 / Lecture de l'enregistreur USB (stéréo)
CH Mutes	2	CC	17-20	0/127	Retour FX1-4 (stéréo)
Envoyer des sourdines	2	CC	21-26	0/127	Aux1-6 / Sous-groupe
Envoyer des sourdines	2	CC	27-30	0...127	Fx1-4
Muet principal	2	CC	31	0/127	LR principal (stéréo)
Panorama/Équilibre					
PAN CH	3	CC	0-15	1...127	Canaux d'entrée panoramique 1-16, 64=centre
PAN CH	3	CC	16	1...127	Balance AuxLineIn 17-18 / Lecture de l'enregistreur USB, 64 = centre
PAN CH	3	CC	17-20	1...127	Balance FX1-4 Retour, 64=centre
Aux PAN (sous-groupe)	3	CC	21-26	1...127	Panorama Aux1-6 / Sous-groupe, 64=centre
Moyenne principale	3	CC	31	1...127	Balance principale LR, 64=centre
X OSC					
OSC basé sur du texte		SYX			Ouvrez le contrôle du son via Sysexe FO 00 20 32 32 TEXTE F7 Avec "TEXT" étant des chaînes OSC au format hexadécimal, jusqu'à 39 ko de longueur

MR18 Controlli

IT Passo 2: Controlli



1. Gli **INPUT** accettano connettori XLR e da ¼" bilanciati e sbilanciati.
2. I jack **OUT L & R** inviano il segnale del mix principale agli altoparlanti PA o monitor tramite cavi XLR.
3. La presa **HEADPHONE** accetta una presa TRS da ¼" per collegare un paio di cuffie.
4. La manopola **PHONES LEVEL** determina l'uscita della presa per le cuffie.
5. L'interruttore **POWER** accende e spegne l'unità. Il LED sul pannello di ingresso principale si accende quando l'unità è accesa.
6. La porta **USB** (tipo B) accetta un cavo USB per il collegamento a un computer per audio multicanale e registrazione MIDI. È possibile registrare fino a 18 canali audio contemporaneamente e 18 canali sono disponibili per la riproduzione. L'applicazione mixer consente l'assegnazione dei canali per la registrazione e la riproduzione. Anche 16 canali di MIDI I / O possono essere trasmessi sulla stessa connessione USB. Controllare la pagina del prodotto su midasconsoles.com per scaricare il driver richiesto (Windows*) e il manuale completo per una spiegazione completa dell'interfaccia.
7. La porta **ETHERNET** consente di controllare il mixer tramite LAN o router WiFi collegato.
8. Il pulsante **RESET** ripristina la console ai parametri di rete predefiniti quando viene tenuto premuto per 2 secondi. Se tenuto premuto per 10 secondi, tutte le funzioni della console vengono ripristinate allo stato predefinito di fabbrica.
9. L'interruttore **REMOTE** seleziona tra Ethernet, client WiFi o punto di accesso. Vedere il capitolo Connessione di rete per i dettagli.
10. Le prese **MIDI IN / OUT** inviano e ricevono segnali MIDI a / da apparecchiature esterne. Vedere la tabella di implementazione MIDI per i dettagli.
11. La porta **ULTRANET** consente il collegamento di mixer per il monitoraggio personale Behringer P16-M o hub di distribuzione P16-D.
12. I jack **AUX SEND** inviano i tuoi mix di monitor a monitor da palco attivi o mixer per cuffie tramite connettori XLR.
13. Gli **Inputs** 17 e 18 accettano cavi bilanciati da ¼" per il collegamento di sorgenti a livello di linea. Questi ingressi hanno un'elaborazione limitata rispetto agli altri canali di ingresso.

MR18 Connessioni di Rete

IT Passo 3: Connessioni di Rete

Connessione di rete

L'MR18 elimina tutti i problemi incorporando un router di rete wireless che dà accesso al mixer in tre modi diversi: tramite LAN Ethernet, o in modalità wireless come client Wi-Fi o come punto di accesso. La selezione viene effettuata con l'interruttore REMOTE [9]. È possibile visualizzare o modificare le preferenze di rete per queste su una qualsiasi delle applicazioni di controllo remoto di MR18 nella pagina "Configurazione / Rete".

Indirizzo IP e DHCP

A seconda dello scenario di connessione, MR18 offre fino a 3 opzioni per collegare un tablet o un PC per il controllo del software: client DHCP, server DHCP e funzionamento con IP fisso. La connessione si ottiene in modo diverso a seconda dell'opzione scelta:

La modalità client DHCP è disponibile in modalità LAN Ethernet o client WiFi. Il mixer richiederà automaticamente un lease IP dal server DHCP che possiede gli indirizzi IP nella rete a cui si sta tentando di connettersi.

Il server DHCP (DHCPs) è disponibile opzionalmente per le connessioni LAN Ethernet ed è standard nel funzionamento del punto di accesso. Il mixer sarà proprietario degli indirizzi IP e fornirà i lease IP ai dispositivi che richiedono l'accesso a quella rete. Il mixer utilizzerà sempre l'indirizzo IP 192.168.1.1 e assegnerà gli indirizzi IP 192.168.1.101 - 192.168.1.132 ai suoi client.

L'IP statico è disponibile per il funzionamento della LAN Ethernet e del client WiFi. Il mixer utilizzerà l'indirizzo IP fisso (statico), la subnet mask e il gateway specificati per la registrazione sulla rete. Assicurati che gli indirizzi specificati manualmente non siano in conflitto con altri indirizzi sulla stessa rete. In genere consigliamo di utilizzare la modalità DHCP, a meno che non si abbia un motivo molto specifico per configurarla manualmente.

Nota: La modifica dei parametri della modalità di connessione attualmente selezionata disconetterà il software dalla console. Se la console è configurata erroneamente per un indirizzo IP fisso incompatibile con la rete a cui è connessa, la console sarà inaccessibile. In questo caso, è possibile utilizzare una delle altre due modalità di connessione per riottenere l'accesso e modificare le impostazioni. Se non funziona, tieni premuto il pulsante di ripristino per 2 secondi per tornare alle impostazioni di rete predefinite.

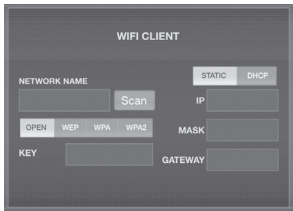


Nome del mixer e schermata di configurazione Ethernet

Ethernet / LAN

Questa modalità supporta il client DHCP (predefinito), il server DHCP e il funzionamento con IP fisso.

Si noti che se MR18 è connesso a una rete in cui non è presente un server DHCP, il mixer genererà un indirizzo IP automatico (intervallo 169.254.1.0 - 169.254.254.255). Non ci sono opzioni di sicurezza per le connessioni LAN, quindi qualsiasi dispositivo in quella rete può assumere il controllo delle console MR18 collegate. Quando ci si connette tramite LAN / Ethernet a un router WiFi, assicurarsi che le impostazioni di sicurezza di quel router impediscano l'accesso non autorizzato.



Schermata di configurazione del client Wi-Fi

Client WiFi

Questa modalità supporta il client DHCP (predefinito) e il funzionamento con IP fisso. MR18 può supportare i meccanismi di sicurezza WEP, WPA e WPA2 in modalità Client WiFi e funziona sui canali WiFi 1-11.

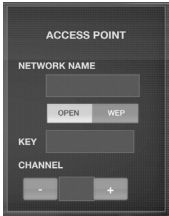
MR18 Connessioni di Rete

IT

Passo 3: Connessioni di Rete

È necessario fornire SSID (nome di rete) e password corretti per connettersi a una rete esistente. Le password WEP devono essere lunghe 5 o 13 caratteri. Se l’SSID e la password forniti non sono corretti, non è possibile accedere al mixer. In questo caso i parametri di rete devono essere ripristinati e un’altra modalità di connessione deve essere utilizzata per riottenere l’accesso.

La modalità di connessione Ethernet può essere utilizzata per la configurazione della modalità Client WiFi. Mentre è connesso in modalità Ethernet, il mixer può scansionare le reti wireless disponibili e visualizzare i loro nomi di rete SSID, intensità di campo e metodo di sicurezza. Selezionando la rete wireless preferita, queste informazioni possono essere copiate automaticamente nella pagina di configurazione del client WiFi delle applicazioni. Ti verrà quindi chiesto di inserire la password di sicurezza di quella rete. Dopo il passaggio dalla modalità Ethernet alla modalità client Wi-Fi, il mixer dovrebbe connettersi automaticamente alla rete wireless selezionata e verrà visualizzato dalle applicazioni remote su qualsiasi dispositivo connesso alla stessa rete.



Schermata di configurazione del punto di accesso

Punto di accesso

Questa modalità supporta solo il funzionamento del server DHCP con un massimo di 4 client, che lavorano sui canali WiFi 1-11. La sicurezza è supportata tramite WEP a 40 bit (5 caratteri ASCII) o WEP a 104 bit (13 caratteri ASCII). Per impostazione predefinita, il mixer utilizzerà un nome di rete composto dal nome del modello più gli ultimi bit dell’indirizzo MAC univoco del mixer (ad esempio MR18-17-BE-C0). L’indirizzo IP predefinito è 192.168.1.1 e non è attiva alcuna protezione.

Il software di controllo è disponibile per tablet Android e iPad e per computer PC / Mac / Linux. Visita midasconsoles.com per scaricare il software per PC / Mac / Linux. Il software del tablet può essere scaricato dall’app store sul dispositivo.

Per ulteriori informazioni sull’utilizzo del software di controllo, visitare la pagina del prodotto su midasconsoles.com per scaricare il manuale completo.

MR18 Iniziare

Prima connessione remota Wi-Fi al mixer MR18

1. Scarica e installa l’app di controllo remoto per il tuo dispositivo.
 - Smartphone / tablet Android: M-AIR Android dal Google Play* Store
 - Apple iPad: M-AIR per iPad dall’App Store di Apple *
 - PC: M-AIR EDIT per Windows, Mac o Linux da midasconsoles.com
2. Impostare l’interruttore REMOTE del mixer MR18 sulla modalità ACCESS POINT e accendere il mixer.
3. Ripristinare le impostazioni di rete del mixer ai valori predefiniti tenendo premuto il pulsante RESET per 2 secondi. Questo si trova nel piccolo foro sopra l’icona WiFi e richiede una graffetta o uno strumento simile per raggiungerlo.
4. Accendi il tuo dispositivo di controllo remoto e apri le impostazioni di rete.

Smartphone / tablet Android:

1. Avvia la finestra di dialogo Impostazioni / Wireless e reti sul tuo sistema Android.
2. Interruttore “Wi-Fi” su.
3. Clicca su “Wi-Fi” per selezionare una rete. Dall’elenco delle reti, seleziona il nome del tuo mixer, ad esempio “M18-19-1B-07”. Dopo alcuni secondi, lo stato dovrebbe cambiare in “Connesso”.
4. Apri la tua app M-AIR per Android e mostrerà informazioni simili:
 - Accesso misto = Tutti
 - Indirizzo IP = 192.168.1.1
 - Blocco Wi-Fi = Nessuno
 - WiFi connesso a MR18-19-1B-07
5. Puoi scegliere di bloccare la connessione a questa specifica rete WiFi se vuoi assicurarti che il tuo dispositivo non possa connettersi automaticamente a un’altra rete mentre controlli il tuo mixer.
6. Clicca su “Collegare” e tocca il nome del mixer per connettere l’app al tuo mixer. Nota: se viene visualizzato un avviso che informa che il firmware del mixer non è supportato, si consiglia di aggiornare il firmware alla versione più recente (vedere le pagine MR18 su midasconsoles.com per i dettagli). Puoi, tuttavia, scegliere di connetterti comunque.
7. Una volta collegata l’app al mixer, tutti i parametri verranno caricati automaticamente. Divertiti ad esplorare tutte le funzioni di mixaggio del tuo mixer da remoto!

IPad di Apple:

1. Avvia la finestra di dialogo Impostazioni / WiFi sul tuo iOS.
2. Attiva “WiFi”.
3. Selezionare il nome del mixer dall’elenco delle reti, ad esempio “MR18-19-1B-07”. Dopo un paio di secondi, lo stato dovrebbe cambiare in “Connesso”, indicato da un segno di spunta.
4. Apri la tua app M-AIR per iPad e mostrerà tutti i mixer MR18 (“Dispositivi”) trovati in quella rete, con il loro indirizzo IP, che in questo caso è 192.168.1.1.
5. Tocca l’icona del mixer per connettere l’app al tuo mixer. Nota: se viene visualizzato un avviso che informa che il firmware del mixer non è supportato, si consiglia di aggiornare il firmware alla versione più recente (vedere le pagine MR18 su midasconsoles.com per i dettagli). Puoi, tuttavia, scegliere di connetterti comunque.
6. Una volta collegata l’app al mixer, tutti i parametri verranno caricati automaticamente. Divertiti ad esplorare tutte le funzioni di mixaggio del tuo mixer da remoto!

PC: M-AIR EDIT per Windows, Mac o Linux

1. Apri la finestra di dialogo Connessioni di rete wireless sul tuo sistema operativo.
2. Assicurati che l’adattatore “WLAN” o “WiFi” sia acceso.
3. Visualizza l’elenco delle reti wireless e seleziona il nome del tuo mixer, ad esempio “MR18-19-1B-07”. Dopo un paio di secondi, lo stato dovrebbe cambiare in “Connesso”, indicato da un segno di spunta.
4. Apri il tuo M-AIR Editor per Win / Mac / Linux e fai clic su “Setup”. L’elenco mostrerà tutti i mixer MR18 trovati in quella rete, con il loro nome e indirizzo IP, che in questo caso è 192.168.1.1.
5. Fare clic sul nome del mixer, ad es. “MR18-19-1B-07”, e confermare la sincronizzazione dal mixer al PC per collegare l’app al mixer. Se viene visualizzato un avviso che informa che il firmware del mixer non è supportato, si consiglia di aggiornare il firmware alla versione più recente (vedere le pagine MR18 su midasconsoles.com per i dettagli). Puoi, tuttavia, scegliere di connetterti comunque.
6. Una volta collegata l’app al mixer, tutti i parametri verranno trasferiti automaticamente. Divertiti ad esplorare tutte le funzioni di mixaggio del tuo mixer da remoto!

Specifiche

In lavorazione	
Numero di canali di elaborazione	18 canali di ingresso, 4 canali di ritorno FX, 6 bus aux, main LR
Motori di effetti interni	4 vero stereo
Elaborazione del segnale	virgola mobile a 40 bit
Conversione A/D-D/A	24-bit @ 44,1/48 kHz, gamma dinamica 115 dB
Latenza I/O analogici*	0,8 ms
Connettori	
Preamplificatori microfonici programmabili, progettati da Midas PRO	16 jack combo XLR/TRS, bilanciati
Ingressi Line/Aux, stereo	2 TRS, bilanciato
Uscite principali	2 XLR, bilanciato
Uscite ausiliarie	6 XLR, bilanciato
Uscite per telefoni	1 TRS
ULTRANET	1 RJ45
Ingressi/uscite MIDI	1/1 DIN
Ethernet	1 RJ45
Interfaccia audio/midi	1 USB di tipo B
Caratteristiche dell'ingresso del microfono	
Progettazione del preamplificatore	Midas PRO
THD + rumore, guadagno unitario, 0 dBu, 1 kHz	0,005%, non ponderato
Alimentazione phantom, commutabile per ingresso	48 V
Rumore EIN, a +60 dB di guadagno, sorgente 150R	-125 dBu, 22 Hz - 22 kHz non pesati
CMRR, XLR, 1 kHz @ guadagno unitario	Tipicamente 65 dB
CMRR, XLR, 1 kHz @ +60 dB di guadagno	Tipicamente 90 dB
Caratteristiche di ingresso/uscita	
Intervallo di frequenza, frequenza di campionamento a 48 kHz, ± 0,5 dB	20Hz - 20kHz
Gamma dinamica, da ingresso analogico a uscita analogica	107 dB, 22 Hz - 22 kHz non pesati
Gamma dinamica A/D, da preamplificatore a convertitore	110 dB, 22 Hz - 22 kHz non pesati
Gamma dinamica D/A, convertitore e uscita	111 dB, 22 Hz - 22 kHz non pesati
Reiezione crosstalk a 1 kHz, canali adiacenti	90 dB
Mic/Line 1-16 Impedenza di ingresso jack XLR, sbilanciato. / bal.	10 kΩ
Livello di ingresso massimo senza clip, XLR	+23,5 dBu
Linea 17-18 Impedenza di ingresso, TRS sbilanciato. / bal.	20 kΩ / 40 kΩ
Livello di ingresso massimo senza clip, TRS	+21 dBu

Caratteristiche di uscita	
Impedenza di uscita, XLR	50 Ω
Livello di uscita massimo, XLR	+21 dBu
Impedenza di uscita dei telefoni	50 Ω
Livello massimo di uscita dei telefoni	+21 dBu
Rumore @ guadagno unitario, 1 ingresso assegnato, XLR e TRS	-86 dBu, 22 Hz - 22 kHz non pesati
Rumore quando disattivato, XLR e TRS	-90 dBu, 22 Hz - 22 kHz non pesati
Interfaccia USB Audio/MIDI	
Tipo	USB 2.0, tipo B
Sistemi operativi supportati	Windows 7 o versioni successive**, Mac OS X 10.6.8 o versioni successive, iOS 7 o versioni successive (iPad), Linux
Frequenze di campionamento supportate	44,1/48kHz
Canali audio I/O	18 x 18
Canali MIDI I/O	16 x 16 (1 porta)
Modulo WLAN	
Antenna	Esterno, connettore SMA, 50
Access Point, numero di clienti	massimo 4
Standard IEEE 802.11 b/g	2,4 GHz
Intervallo di frequenze	2412-2462 MHz
Canali WLAN (Client WiFi, Access Point)	1-11
Potenza massima in uscita	19 dBm (802,11 b) / 19 dBm (802,11 g)
Potenza	
Alimentatore a commutazione	Autorange 100-240 V, (50/60 Hz)
Consumo di energia	30 W
Fisico	
Intervallo di temperatura di esercizio standard	5°C – 40°C (41°F – 104°F)
Dimensioni	333 (L) x 149 (P) x 140 (A) mm, (13,1 x 5,9 x 5,8")
Il peso	3,9 kg (8,6 libbre)

* inclusi tutti i processi di canale e bus, esclusi gli effetti in insert
** Driver ASIO per Windows disponibile come download da midasconsoles.com; compatibile con CoreAudio su Mac OS X e iOS
*** Mac OS X è un marchio di Apple, Inc.

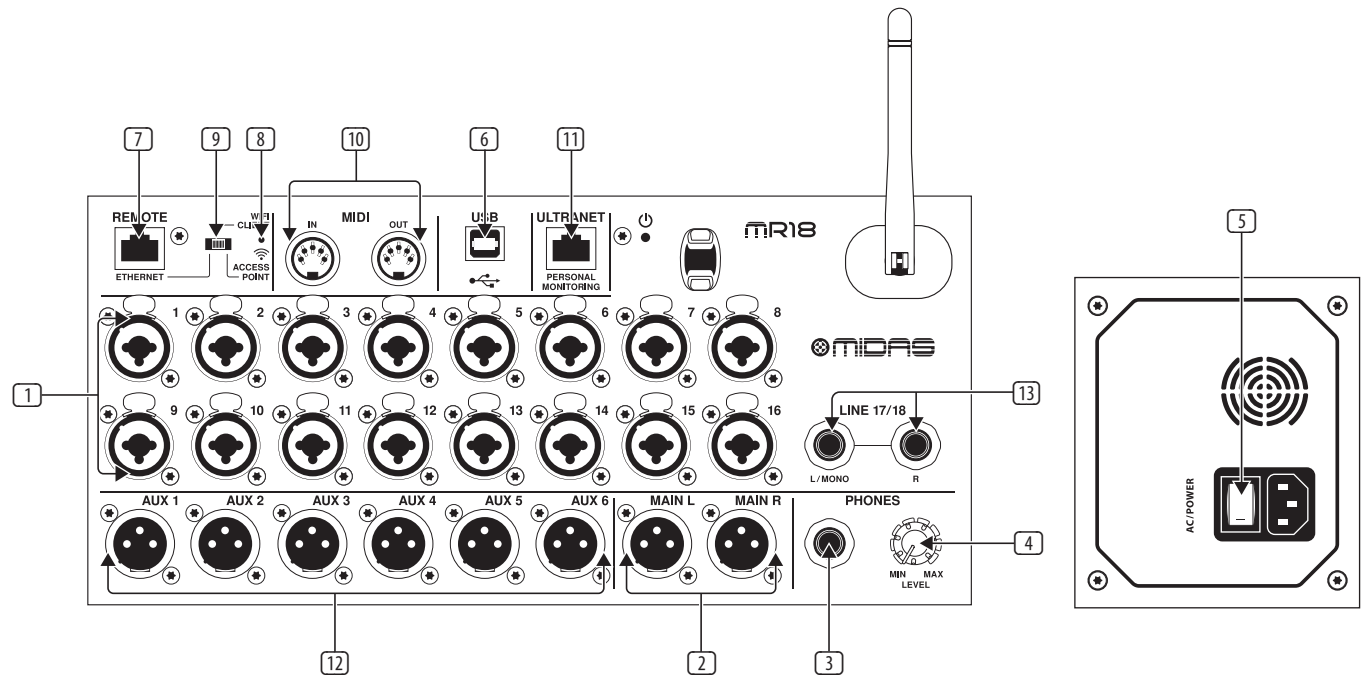
Avvertenza: il funzionamento di questa apparecchiatura in un ambiente residenziale potrebbe causare interferenze radio.

Implementazione dei parametri MIDI

MIDI RX / TX					
Istantanei	1	Prg Chg	1-64		Program Change 1-64 sul canale 1 può essere utilizzato per richiamare gli snapshot 1-64 memorizzati all'interno dei mixer.
Fader					
Fader CH	1	CC	0-15	0...127	Canali di ingresso 1-16
Fader CH	1	CC	16	0...127	AuxLineIn 17-18 / Riproduzione registratore USB (stereo)
Fader CH	1	CC	17-20	0...127	Ritorno FX1-4 (stereo)
Fader inviati	1	CC	21-26	0...127	Aux1-6 / Sottogruppo
Fader inviati	1	CC	27-30	0...127	Fx1-4
Fader principale	1	CC	31	0...127	LR principale (stereo)
Muto					
CH Mute	2	CC	0-15	0/127	Canali di ingresso 1-16
CH Mute	2	CC	16	0/127	AuxLineIn 17-18 / Riproduzione registratore USB (stereo)
CH Mute	2	CC	17-20	0/127	Ritorno FX1-4 (stereo)
Invia mute	2	CC	21-26	0/127	Aux1-6 / Sottogruppo
Invia mute	2	CC	27-30	0...127	Fx1-4
Disattiva audio principale	2	CC	31	0/127	LR principale (stereo)
Panorama/Bilanciamento					
CH PAN	3	CC	0-15	1...127	Canali di ingresso panorama 1-16, 64=centro
CH PAN	3	CC	16	1...127	Bilanciamento AuxLineIn 17-18 / Riproduzione registratore USB, 64=centro
CH PAN	3	CC	17-20	1...127	Bilanciamento FX1-4 Ritorno, 64=centro
Aux PAN (sottogruppo)	3	CC	21-26	1...127	Panorama Aux1-6 / Sottogruppo, 64=centro
Bilancio principale	3	CC	31	1...127	Bilanciamento principale LR, 64=centro
X OSC					
OSC basato su testo		SYX			Apri il controllo del suono tramite Sysex F0 00 20 32 32 TESTO F7 Con "TEXT" come stringhe OSC in formato esadecimale, fino a 39 kB di lunghezza

MR18 Bediening

NL Stap 2: Bediening



1. **INPUTS** accepteren gebalanceerde en ongebalanceerde XLR- en ¼" pluggen.
2. **OUT L & R**-aansluitingen sturen het hoofdmixsignaal naar PA- of monitorluidsprekers via XLR-kabels.
3. **HEADPHONE**-aansluiting accepteert een ¼" TRS-plug voor het aansluiten van een hoofdtelefoon.
4. **PHONES LEVEL**-knop bepaalt de output van de hoofdtelefoonaansluiting.
5. **POWER**-schakelaar schakelt de stroom aan en uit. De LED op het hoofdingangspaneel licht op als het apparaat is ingeschakeld.
6. **USB**-poort (type B) accepteert een USB-kabel voor aansluiting op een computer voor meerkanaals audio en MIDI-opname. Er kunnen maximaal 18 audiokanalen tegelijkertijd worden opgenomen en er zijn 18 kanalen beschikbaar voor weergave. De mixertoepassing maakt toewijzing van kanalen voor opname en weergave mogelijk. 16 kanalen MIDI I / O kunnen ook via dezelfde USB-aansluiting worden verzonden. Kijk op de productpagina op midasconsoles.com om de vereiste (Windows*) driver en de volledige handleiding te downloaden voor een uitgebreide uitleg van de interface.
7. Met de **ETHERNET**-poort kan de mixer worden bediend via LAN of een aangesloten WiFi-router.
8. **RESET**-knop reset de console naar de standaard netwerkparameters wanneer deze 2 seconden ingedrukt wordt gehouden. Als ze 10 seconden worden ingedrukt, worden alle consolefuncties teruggezet naar de fabrieksinstellingen.
9. **REMOTE**-schakelaar selecteert tussen Ethernet, WiFi-client of Access Point. Zie het hoofdstuk Netwerkverbinding voor details.
10. **MIDI IN / OUT**-aansluitingen verzenden en ontvangen MIDI-signalen van en naar externe apparatuur. Zie het MIDI-implementatieoverzicht voor details.
11. **ULTRANET**-poort maakt aansluiting mogelijk van Behringer P16-M persoonlijke monitoringmixers of P16-D distributiehubs.
12. **AUX SEND**-aansluitingen sturen uw monitormixen naar actieve podiummonitors of koptelefoonmixers via XLR-connectoren.
13. **Inputs** 17 en 18 accepteren gebalanceerde ¼" kabels voor het aansluiten van bronnen op lijnniveau. Deze ingangen hebben een beperkte verwerking in vergelijking met de andere ingangskanalen.

MR18 Netwerk verbinding

NL Stap 3: Netwerk verbinding

Netwerkverbinding

De MR18 elimineert al het gedoe door een draadloze netwerkrouter op te nemen die op drie verschillende manieren toegang geeft tot de mixer - via Ethernet LAN, of draadloos als WiFi Client of als Access Point. De selectie wordt gemaakt met de REMOTE-schakelaar [9]. U kunt de netwerkvoorkeuren hiervoor bekijken of wijzigen op elk van de MR18-toepassingen voor afstandsbediening op de pagina "Setup / Netwerk".

IP-adres en DHCP

Afhankelijk van het verbindingsscenario biedt de MR18 tot 3 opties voor het aansluiten van een tablet of pc voor softwarebesturing: DHCP-client, DHCP-server en vaste IP-bediening. De verbinding wordt anders bereikt, afhankelijk van de optie die u kiest:

De DHCP Client-modus is beschikbaar in Ethernet LAN of WiFi Client. De mixer vraagt automatisch een IP-lease aan bij de DHCP-server die eigenaar is van de IP-adressen in het netwerk waarmee u verbinding probeert te maken.

DHCP-server (DHCPs) is optioneel verkrijgbaar voor Ethernet LAN-verbindingen en is standaard in Access Point-gebruik. De mixer is eigenaar van de IP-adressen en biedt IP-leases aan apparaten die toegang tot dat netwerk vragen. De mixer zal altijd IP-adres 192.168.1.1 gebruiken en IP-adressen 192.168.1.101 - 192.168.1.132 toewijzen aan zijn klanten.

Statische IP is beschikbaar voor Ethernet LAN en WiFi Client. De mixer gebruikt het vaste (statische) IP-adres, subnetmasker en gateway die u opgeeft voor registratie op het netwerk. Zorg ervoor dat de adressen die u handmatig opgeeft, niet in conflict zijn met andere adressen op hetzelfde netwerk. Over het algemeen raden we aan om de DHCP-modus te gebruiken, tenzij u een zeer specifieke reden heeft om deze handmatig in te stellen.

Opmerking: Als u de parameters van de momenteel geselecteerde verbindingsmodus wijzigt, wordt de software van de console losgekoppeld. Als de console ten onrechte is geconfigureerd voor een vast IP-adres dat niet compatibel is met het netwerk waarmee deze is verbonden, is de console niet toegankelijk. In dit geval kan een van de andere twee verbindingsmodi worden gebruikt om weer toegang te krijgen en de instellingen te wijzigen. Als dat niet werkt, houdt u de Reset-knop 2 seconden ingedrukt om terug te keren naar de standaard netwerkinstellingen.

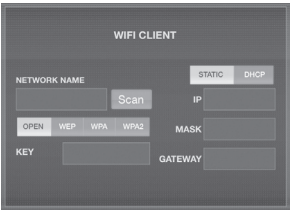


Mixernaam en Ethernet-instelscherm

Ethernet / LAN

Deze modus ondersteunt DHCP-client (standaard), DHCP-server en vaste IP-bediening.

Merk op dat als de MR18 is aangesloten op een netwerk waar geen DHCP-server aanwezig is, de mixer een automatisch IP-adres genereert (bereik 169.254.1.0 - 169.254.254.255). Er zijn geen beveiligingsopties voor LAN-verbindingen, dus elk apparaat in dat netwerk kan de controle over de aangesloten MR18-console overnemen. Als u via LAN / Ethernet verbinding maakt met een WiFi-router, zorg er dan voor dat de beveiligingsinstellingen van die router onbevoegde toegang voorkomen.



WiFi Client setup-scherm

WiFi-client

Deze modus ondersteunt DHCP Client (standaard) en vaste IP-werking. De MR18 ondersteunt WEP-, WPA- en WPA2-beveiligingsmechanismen in WiFi Client-modus en werkt op WiFi-kanalen 1-11.

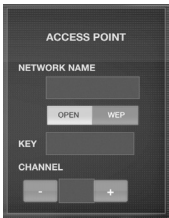
MR18 Netwerk verbinding

NL

Stap 3: Netwerk verbinding

De juiste SSID (netwerknnaam) en wachtwoord moeten worden opgegeven om verbinding te maken met een bestaand netwerk. WEP-wachtwoorden moeten 5 of 13 tekens lang zijn. Als de geleverde SSID en het wachtwoord onjuist zijn, is de mixer niet toegankelijk. In dit geval moeten de netwerkparameters worden gereset en moet een andere verbindingsmodus worden gebruikt om weer toegang te krijgen.

De Ethernet-verbindingsmodus kan worden gebruikt voor het configureren van de WiFi Client-modus. Terwijl hij verbonden is in Ethernet-modus, kan de mixer de beschikbare draadloze netwerken scannen en hun SSID-netwerknamen, veldsterkte en beveiligingsmethode weergeven. Door het gewenste draadloze netwerk te selecteren, kan deze informatie automatisch naar de instellingenpagina van de WiFi Client van de applicatie worden gekopieerd. U wordt vervolgens gevraagd om het beveiligingswachtwoord van dat netwerk in te vullen. Na het overschakelen van Ethernet naar WiFi Client-modus, zou de mixer automatisch verbinding moeten maken met het geselecteerde draadloze netwerk, en zal worden weergegeven door externe applicaties op elk apparaat dat op hetzelfde netwerk is aangesloten.



Toegangspunt instellingenscher

Toegangspunt

Deze modus ondersteunt alleen DHCP-serverwerking met maximaal 4 clients, werkend op WiFi-kanalen 1-11. Beveiliging wordt ondersteund via WEP 40-bit (5 ASCII-tekens) of WEP 104-bit (13 ASCII-tekens). Standaard gebruikt de mixer een netwerknnaam die bestaat uit de modelnaam plus de laatste bits van het unieke MAC-adres van de mixer (bijv. MR18-17-BE-C0). Het standaard IP-adres is 192.168.1.1 en er is geen beveiliging ingeschakeld.

De besturingssoftware is beschikbaar voor Android- en iPad-tablets en voor pc / Mac/ Linux-computers. Bezoek midasconsoles.com om de pc- / Mac- / Linux-software te downloaden. De tabletsoftware kan worden gedownload vanuit de app store op uw apparaat.

Bezoek de productpagina op midasconsoles.com om de volledige handleiding te downloaden voor meer informatie over het gebruik van de besturingssoftware.

MR18 Aan de slag

Eerste WiFi-verbinding op afstand met uw MR18-mixer

- Download en installeer de afstandsbediening-app voor uw apparaat.
 - Android-smartphones / -tablets: M-AIR Android uit de Google Play * store
 - Apple iPad: M-AIR voor iPad uit de Apple * App store
 - PC: M-AIR EDIT voor Windows, Mac of Linux vanaf midasconsoles.com
- Zet de REMOTE-schakelaar op uw MR18-mixer in de ACCESS POINT-modus en zet de mixer aan.
- Reset de netwerkinstellingen van de mixer naar de standaardwaarden door de RESET-knop 2 seconden ingedrukt te houden. Deze bevindt zich in het kleine gaatje boven het WiFi-pictogram en vereist een paperclip of iets dergelijks om erbij te komen.
- Schakel uw afstandsbediening in en open de netwerkinstellingen.

Android-smartphones / -tablets:

- Start het dialoogvenster Instellingen / Draadloos en netwerken op uw Android-systeem.
- Schakelaar “WiFi” Aan.
- Klik op “WiFi” om een netwerk te selecteren. Selecteer in de lijst met netwerken de naam van uw mixer, bijv. “M18-19-1B-07”. Na een paar seconden zou de status moeten veranderen in “Verbonden”.
- Open uw M-AIR voor Android-app en deze zal vergelijkbare informatie weergeven:
 - Mix Access = All
 - IP-adres = 192.168.1.1
 - WiFi-slot = Geen
 - WiFi verbonden met MR18-19-1B-07
- U kunt ervoor kiezen om de verbinding met dit specifieke WiFi-netwerk te vergrendelen als u er zeker van wilt zijn dat uw apparaat niet automatisch verbinding kan maken met een ander netwerk terwijl u uw mixer bedient.
- Klik op “Aansluiten” en tik op de naam van de mixer om de app met je mixer te verbinden. Opmerking - als er een waarschuwing verschijnt dat de mixerfirmware niet wordt ondersteund, wordt aanbevolen om de firmware bij te werken naar de nieuwste versie (zie de MR18-pagina’s op midasconsoles.com voor details). U kunt er echter voor kiezen om toch verbinding te maken.
- Zodra de app is verbonden met uw mixer, worden alle parameters automatisch geladen. Geniet van het op afstand verkennen van alle mengfuncties van uw mixer!

Apple iPad:

- Start het dialoogvenster Instellingen / WiFi op uw iOS.
- Schakel “WiFi” in.
- Selecteer de naam van uw mixer uit de lijst met netwerken, bijv. “MR18-19-1B-07”. Na een paar seconden verandert de status in “Verbonden”, aangegeven door een vinkje.
- Open uw M-AIR for iPad-app en deze toont alle MR18-mixers (“Apparaten”) die in dat netwerk zijn gevonden, met hun IP-adres, in dit geval 192.168.1.1.
- Tik op het pictogram van de mixer om de app met je mixer te verbinden. Opmerking - als er een waarschuwing verschijnt dat de mixerfirmware niet wordt ondersteund, wordt aanbevolen om de firmware bij te werken naar de nieuwste versie (zie de MR18-pagina's op midasconsoles.com voor details). U kunt er echter voor kiezen om toch verbinding te maken.
- Zodra de app is verbonden met uw mixer, worden alle parameters automatisch geladen. Geniet van het op afstand verkennen van alle mengfuncties van uw mixer!

PC: M-AIR EDIT voor Windows, Mac of Linux

- Open het dialoogvenster Draadloze netwerkverbindingen op uw besturingssysteem.
- Zorg ervoor dat de “WLAN” of “WiFi” -adapter is ingeschakeld.
- Bekijk de lijst met draadloze netwerken en selecteer de naam van uw mixer, bijv. “MR18-19-1B-07”. Na een paar seconden verandert de status in “Verbonden”, aangegeven door een vinkje.
- Open uw M-AIR Editor voor Win / Mac / Linux en klik op “Setup”. De lijst toont alle MR18-mixers die in dat netwerk zijn gevonden, met hun naam en IP-adres, in dit geval 192.168.1.1.
- Klik op de naam van je mixer, bijv. “MR18-19-1B-07”, en bevestig om te synchroniseren van mixer naar pc om de app met je mixer te verbinden. Als er een waarschuwing verschijnt dat de mixerfirmware niet wordt ondersteund, wordt aanbevolen om de firmware bij te werken naar de nieuwste versie (zie de MR18-pagina's op midasconsoles.com voor details). U kunt er echter voor kiezen om toch verbinding te maken.
- Zodra de app is verbonden met uw mixer, worden alle parameters automatisch overgedragen. Geniet van het op afstand verkennen van alle mengfuncties van uw mixer!

Specificaties

Verwerken	
Aantal verwerkingskanalen	18 ingangskanalen, 4 FX-retourkanalen, 6 aux-bussen, hoofd-LR
Interne effecten-engines	4 echte stereo
Signaalverwerking	40-bits drijvende komma
A/D-D/A-conversie	24-bit @ 44,1 / 48 kHz, 115 dB dynamisch bereik
Analoge I/O-latentie*	0,8 ms
Connectoren	
Programmeerbare microfoonvoorversterkers, ontworpen door Midas PRO	16 XLR/TRS combo-aansluitingen, gebalanceerd
Line / Aux-ingangen, stereo	2 TRS, gebalanceerd
Hoofduitgangen	2 XLR, gebalanceerd
Aux-uitgangen	6 XLR, gebalanceerd
Telefoonuitgangen	1 TRS
ULTRANET	1 RJ45
MIDI-ingangen/-uitgangen	1/1 DIN
Ethernet	1 RJ45
Audio/Midi-interface	1 USB-type B
Kenmerken microfooningang	
Voorversterker ontwerp	Midas PRO
THD + ruis, eenheidsversterking, 0 dBu, 1 kHz	0,005%, ongewogen
Fantomvoeding, schakelbaar per ingang	48 V
EIN-ruis, bij +60 dB versterking, 150R-bron	-125 dBu, 22 Hz - 22 kHz ongewogen
CMRR, XLR, 1 kHz @ eenheidsversterking	Typisch 65 dB
CMRR, XLR, 1 kHz @ +60 dB versterking	Typisch 90 dB
Invoer-/uitvoerkenmerken:	
Frequentiebereik, @ 48 kHz samplefrequentie, ± 0,5 dB	20 Hz - 20 kHz
Dynamisch bereik, analoog in naar analoog uit	107 dB, 22 Hz - 22 kHz ongewogen
A/D dynamisch bereik, voorversterker naar converter	110 dB, 22 Hz - 22 kHz ongewogen
D/A dynamisch bereik, converter en output	111 dB, 22 Hz - 22 kHz ongewogen
Cross talk-weigering @ 1 kHz, aangrenzende kanalen	90 dB
Mic/Line 1-16 Ingangsimpedantie XLR-aansluiting, ongebalanceerd. / bal.	10 kΩ
Maximaal ingangsniveau zonder clip, XLR	+23,5 dBu
Lijn 17-18 Ingangsimpedantie, TRS unbal. / bal.	20 kΩ / 40 kΩ
Maximaal ingangsniveau zonder clip, TRS	+21 dBu

Uitgangskenmerken:	
Uitgangsimpedantie, XLR	50 Ω
Maximaal uitgangsniveau, XLR	+21 dBu
Uitgangsimpedantie van telefoons:	50 Ω
Maximaal uitgangsniveau van de telefoon	+21 dBu
Ruis @ unity gain, 1 ingang toegewezen, XLR en TRS	-86 dBu, 22 Hz - 22 kHz ongewogen
Ruis wanneer gedempt, XLR en TRS	-90 dBu, 22 Hz - 22 kHz ongewogen
USB-audio/MIDI-interface	
Type	USB 2.0, type B
Ondersteunde besturingssystemen	Windows 7 of hoger**, Mac OS X 10.6.8 of hoger, iOS 7 of hoger (iPad), Linux
Ondersteunde samplefrequenties	44,1 / 48 kHz
I/O-audiokanalen	18x18
I/O MIDI-kanalen	16 x 16 (1 poort)
WLAN-module	
Antenne	Extern, SMA-connector, 50 Ω
Toegangspunt, aantal clients	Maximaal 4
IEEE 802.11 b/g-standaard	2,4 GHz
Frequentiebereik	2412-2462 MHz
WLAN-kanalen (WiFi Client, Access Point)	1-11
Maximaal uitgangsvermogen	19 dBm (802.11b) / 19 dBm (802.11g)
Stroom	
Schakelende voeding	Automatisch bereik 100-240 V, (50/60 Hz)
Energieverbruik	30 W
Fysiek	
Standaard bedrijfstemperatuurbereik:	5°C – 40°C (41°F – 104°F)
Dimensies	333 (B) x 149 (D) x 140 (H) mm, (13,1 x 5,9 x 5,8")
Gewicht	3,9 kg (8,6 lbs)

* inclusief alle kanaal- en busverwerking, exclusief insert-effecten
** Windows ASIO-stuurprogramma beschikbaar als download van midasconsoles.com; compatibel met CoreAudio op Mac OS X en iOS
*** Mac OS X is een handelsmerk van Apple, Inc.

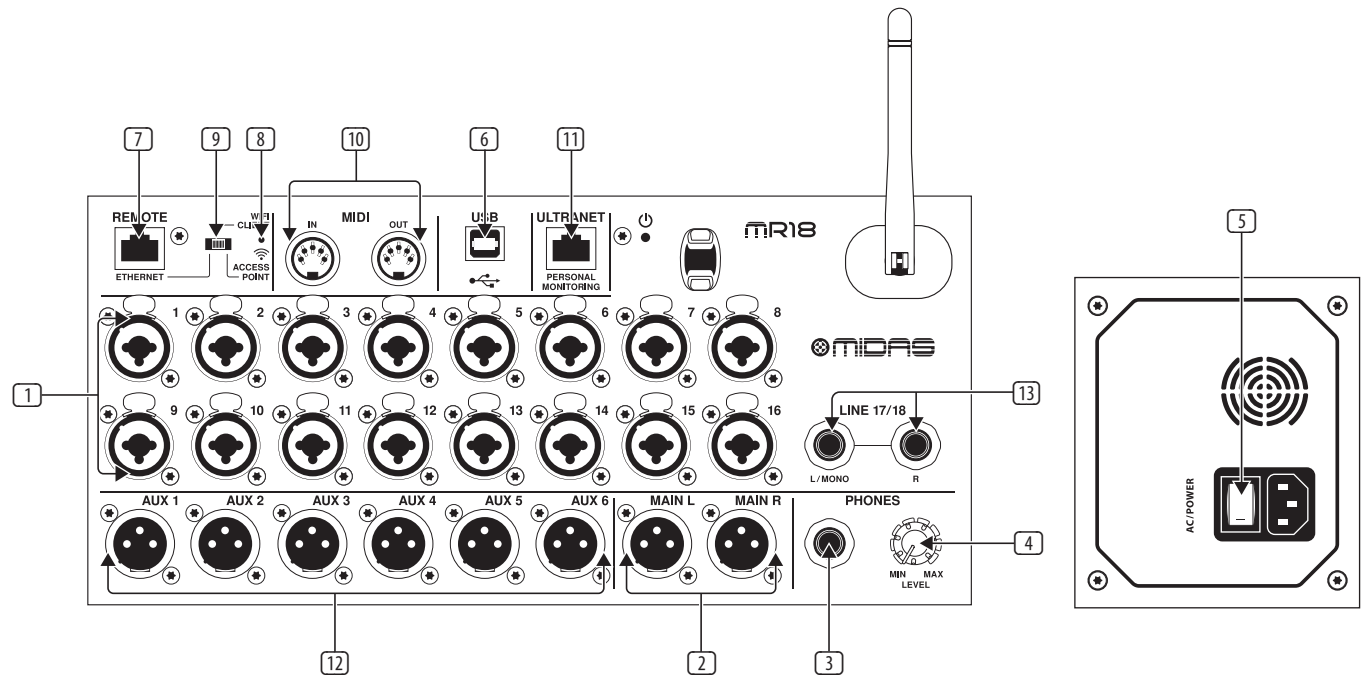
Waarschuwing: Gebruik van deze apparatuur in een woonomgeving kan radiostoring veroorzaken.

MIDI-parameterimplementatie

MIDI RX / TX					
Momentopnamen	1	Prg Chg	1-64		Programmawijzigingen 1-64 op kanaal 1 kan worden gebruikt om snapshots 1-64 op te roepen die in mixers zijn opgeslagen.
Fader					
CH-faders	1	CC	0-15	0...127	Ingangskanalen 1-16
CH-faders	1	CC	16	0...127	AuxLineIn 17-18 / USB-recorder afspelen (stereo)
CH-faders	1	CC	17-20	0...127	FX1-4 terugkeer (stereo)
Verzonden faders	1	CC	21-26	0...127	Aux1-6 / Subgroep
Verzonden faders	1	CC	27-30	0...127	Fx1-4
Hoofd fader	1	CC	31	0...127	Hoofd LR (stereo)
Stom					
CH dempt	2	CC	0-15	0/127	Ingangskanalen 1-16
CH dempt	2	CC	16	0/127	AuxLineIn 17-18 / USB-recorder afspelen (stereo)
CH dempt	2	CC	17-20	0/127	FX1-4 terugkeer (stereo)
Dempen verzenden	2	CC	21-26	0/127	Aux1-6 / Subgroep
Dempen verzenden	2	CC	27-30	0...127	Fx1-4
Hoofd dempen	2	CC	31	0/127	Hoofd LR (stereo)
Panorama/Balans					
CH PAN	3	CC	0-15	1...127	Panorama-ingangskanalen 1-16, 64=midden
CH PAN	3	CC	16	1...127	Balance AuxLineIn 17-18 / USB Recorder Afspelen, 64=midden
CH PAN	3	CC	17-20	1...127	Balans FX1-4 Return, 64=midden
Aux PAN (subgroep)	3	CC	21-26	1...127	Panorama Aux1-6 / Subgroep, 64=midden
Hoofdbalans	3	CC	31	1...127	Balans Hoofd LR, 64=midden
X OSC					
Op tekst gebaseerde OSC		SYX			Geluidsregeling openen via Sysex F0 00 20 32 32 TEKST F7 Met 'TEXT' als OSC-tekenreeksen in hexadecimale indeling, tot 39 kB lang

MR18 Sterowanica

PL Krok 2: Sterowanica



1. **INPUTS** akceptują zbalansowane i niezbalansowane wtyki XLR i 1/4".
2. Gniazda **OUT L i R** przesyłają sygnał Main Mix do głośników PA lub monitora za pomocą kabli XLR.
3. Gniazdo **HEADPHONE** akceptuje wtyk 1/4" TRS do podłączenia pary słuchawek.
4. Pokrętko **PHONES LEVEL** określa wyjście gniazda słuchawkowego.
5. Przełącznik **POWER** włącza i wyłącza zasilanie. Dioda LED na głównym panelu wejściowym zaświeci się, gdy urządzenie jest włączone.
6. Port **USB** (typ B) akceptuje kabel USB do podłączenia do komputera w celu wielokanałowego dźwięku i nagrywania MIDI. Jednocześnie można nagrywać do 18 kanałów audio, a do odtwarzania dostępnych jest 18 kanałów. Aplikacja miksera umożliwia przypisanie kanałów do nagrywania i odtwarzania. 16 kanałów MIDI I / O może być również transmitowanych przez to samo złącze USB. Sprawdź stronę produktu na midasconsoles.com, aby pobrać wymagany sterownik (Windows*) oraz pełną instrukcję obsługi zawierającą wyczerpujące wyjaśnienie interfejsu.
7. Port **ETHERNET** pozwala na sterowanie mikserem przez LAN lub podłączony router Wi-Fi.
8. Przycisk **RESET** resetuje konsolę do domyślnych parametrów sieciowych po przytrzymaniu przez 2 sekundy. Po przytrzymaniu przez 10 sekund wszystkie funkcje konsoli są resetowane do domyślnego stanu fabrycznego.
9. Przełącznik **REMOTE** wybiera między Ethernetem, klientem Wi-Fi lub punktem dostępu. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zapoznaj się z rozdziałem Połączenie sieciowe.
10. Gniazda **MIDI IN / OUT** wysyłają i odbierają sygnały MIDI do i z zewnętrznego sprzętu. Zobacz tabelę implementacji MIDI, aby uzyskać szczegółowe informacje.
11. Port **ULTRANET** umożliwia podłączenie osobistych mikserów monitorujących Behringer P16-M lub koncentratorów dystrybucyjnych P16-D.
12. Gniazda **AUX SEND** wysyłają miksy monitorów do aktywnych monitorów scenicznych lub mikserów słuchawkowych przez złącza XLR.
13. **Inputs** 17 i 18 akceptują symetryczne kable 1/4" do podłączania źródeł liniowych. Te wejścia mają ograniczone przetwarzanie w porównaniu z innymi kanałami wejściowymi.

MR18 Połączenie Sieciowe

PL Krok 3: Połączenie Sieciowe

Połączenie internetowe

MR18 eliminuje wszelkie kłopoty poprzez wbudowanie bezprzewodowego routera sieciowego, który zapewnia dostęp do miksera na trzy różne sposoby - przez Ethernet LAN lub bezprzewodowo jako klient Wi-Fi lub jako punkt dostępowy. Wyboru dokonuje się za pomocą przełącznika REMOTE [9]. Możesz przeglądać lub zmieniać ich preferencje sieciowe w dowolnej aplikacji do zdalnego sterowania MR18 na stronie „Konfiguracja/ Sieć”.

Adres IP i DHCP

W zależności od scenariusza połączenia, MR18 oferuje do 3 opcji podłączenia tabletu lub komputera do sterowania programowego - klient DHCP, serwer DHCP i obsługa stałego adresu IP. Połączenie jest realizowane w różny sposób w zależności od wybranej opcji:

Tryb klienta DHCP jest dostępny w trybie Ethernet LAN lub klienta Wi-Fi. Mikser automatycznie zażąda dzierżawy adresu IP od serwera DHCP, który jest właścicielem adresów IP w sieci, z którą próbujesz się połączyć.

Serwer DHCP (DHCPs) jest opcjonalnie dostępny dla połączeń Ethernet LAN i jest standardem w działaniu Punktu Dostępowego. Mikser będzie właścicielem adresów IP i zapewni dzierżawę IP urządzeniu żądającym dostępu do tej sieci. Mikser będzie zawsze używał adresu IP 192.168.1.1 i przydziela adresy IP 192.168.1.101 - 192.168.1.132 swoim klientom.

Stacyczny adres IP jest dostępny do obsługi sieci Ethernet LAN i klienta Wi-Fi. Mikser użyje stałego (stacycznego) adresu IP, maski podsieci i bramy, które określisz w celu rejestracji w sieci. Upewnij się, że adresy określone ręcznie nie są w konflikcie z innymi adresami w tej samej sieci. Ogólnie zalecamy korzystanie z trybu DHCP, chyba że masz bardzo konkretny powód, aby ustawić go ręcznie.

Uwaga: Zmiana parametrów aktualnie wybranego trybu połączenia spowoduje odłączenie oprogramowania od konsoli. Jeśli konsola jest błędnie skonfigurowana dla stałego adresu IP, który jest niezgodny z siecią, do której jest podłączona, konsola będzie niedostępna. W takim przypadku do odzyskania dostępu i zmiany ustawień można użyć jednego z pozostałych dwóch trybów połączenia. Jeśli to nie zadziała, przytrzymaj przycisk Reset przez 2 sekundy, aby powrócić do domyślnych ustawień sieci.

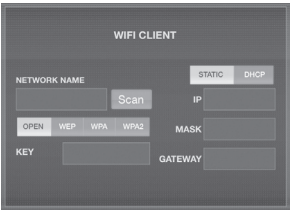


Nazwa miksera i ekran konfiguracji Ethernet

Ethernet / LAN

Ten tryb obsługuje obsługę klienta DHCP (domyślnie), serwer DHCP i stały adres IP.

Należy zauważyć, że jeśli MR18 jest podłączony do sieci, w której nie ma serwera DHCP, mikser wygeneruje automatyczny adres IP (zakres 169.254.1.0 - 169.254.254.255). Nie ma opcji bezpieczeństwa dla połączeń LAN, więc każde urządzenie w tej sieci może przejąć kontrolę nad podłączonymi konsolami MR18. Podczas łączenia się przez LAN / Ethernet z routerem Wi-Fi, upewnij się, że ustawienia zabezpieczeń tego routera uniemożliwiają nieautoryzowany dostęp.



Ekran konfiguracji klienta Wi-Fi

Klient Wi-Fi

Ten tryb obsługuje klienta DHCP (domyślnie) i działanie ze stałym adresem IP. MR18 może obsługiwać mechanizmy bezpieczeństwa WEP, WPA i WPA2 w trybie klienta Wi-Fi i działa na kanałach Wi-Fi 1-11.

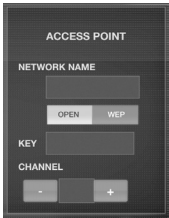
MR18 Połączenie Sieciowe

PL

Krok 3: Połączenie Sieciowe

Aby połączyć się z istniejącą siecią, należy podać poprawny identyfikator SSID (nazwę sieci) i hasło. Hasła WEP muszą mieć długość 5 lub 13 znaków. Jeśli podany identyfikator SSID i hasło są nieprawidłowe, nie można uzyskać dostępu do miksera. W takim przypadku należy zresetować parametry sieciowe i użyć innego trybu połączenia, aby odzyskać dostęp.

Do konfiguracji trybu klienta Wi-Fi można użyć trybu połączenia Ethernet. Podczas połączenia w trybie Ethernet mikser może skanować dostępne sieci bezprzewodowe i wyświetlać ich nazwy sieci SSID, siłę pola i metodę zabezpieczeń. Wybierając preferowaną sieć bezprzewodową, informacje te można automatycznie skopiować na stronę konfiguracji klienta Wi-Fi aplikacji. Zostaniesz poproszony o podanie hasła bezpieczeństwa tej sieci. Po przełączeniu z trybu Ethernet na tryb WiFi Client, mikser powinien automatycznie połączyć się z wybraną siecią bezprzewodową i będzie wyświetlany przez zdalne aplikacje na dowolnym urządzeniu podłączonym do tej samej sieci.



Ekran konfiguracji punktu dostępu

Punkt dostępu

Ten tryb obsługuje tylko działanie serwera DHCP z maksymalnie 4 klientami, pracującymi na kanałach Wi-Fi 1-11. Bezpieczeństwo jest obsługiwane przez 40-bitowy WEP (5 znaków ASCII) lub 104-bitowy WEP (13 znaków ASCII). Domyślnie mikser będzie używał nazwy sieci składającej się z nazwy modelu oraz ostatnich bitów unikalnego adresu MAC miksera (np. MR18-17-BE-C0). Domyślny adres IP to 192.168.1.1 i żadne zabezpieczenia nie są włączone.

Oprogramowanie sterujące jest dostępne dla tabletów z systemem Android i iPad, a także komputerów PC / Mac / Linux. Odwiedź midasconsoles.com, aby pobrać oprogramowanie na komputery PC / Mac/ Linux. Oprogramowanie tabletu można pobrać ze sklepu z aplikacjami na swoje urządzenie.

Aby dowiedzieć się więcej o obsłudze oprogramowania sterującego, odwiedź stronę produktu pod adresem midasconsoles.com i pobierz pełną instrukcję.

MR18 Pierwsze kroki

Pierwsze zdalne połączenie Wi-Fi z mikserem MR18

1. Pobierz i zainstaluj aplikację do zdalnego sterowania swoim urządzeniem.
 - Smartfony / tablety z systemem Android: M-AIR Android ze sklepu Google Play *
 - Apple iPad: M-AIR dla iPada ze sklepu Apple * App Store
 - PC: M-AIR EDIT dla Windows, Mac lub Linux z midasconsoles.com
2. Ustaw przełącznik REMOTE na mikserze MR18 na tryb ACCESS POINT i włącz mikser.
3. Zresetuj ustawienia sieciowe miksera do wartości domyślnych, przytrzymując przycisk RESET przez 2 sekundy. Znajduje się w małym otworze nad ikoną Wi-Fi i wymaga spinacza do papieru lub podobnego narzędzia.
4. Włącz urządzenie do zdalnego sterowania i otwórz ustawienia sieciowe.

Smartfony / tablety z systemem Android:

1. Otwórz okno dialogowe Ustawienia / Sieci zwykłe i bezprzewodowe w systemie Android.
2. Przełącznik „Wi-Fi” na.
3. Kliknij „Wi-Fi”aby wybrać sieć. Z listy sieci wybierz nazwę swojego miksera, np. „MR18-19-1B-07”. Po kilku sekundach stan powinien zmienić się na „Połączono”.
4. Otwórz aplikację M-AIR na Androida, a wyświetli się podobne informacje:
 - Mix Access = All
 - Adres IP = 192.168.1.1
 - WiFi Lock = brak
 - WiFi podłączone do MR18-19-1B-07
5. Możesz zablokować połączenie z tą konkretną siecią Wi-Fi, jeśli chcesz mieć pewność, że Twoje urządzenie nie będzie mogło automatycznie łączyć się z inną siecią, gdy kontrolujesz mikser.
6. Kliknij „Połączyć” i dotknij nazwy miksera, aby połączyć aplikację z mikserem. Uwaga - jeśli pojawi się ostrzeżenie, informujące, że oprogramowanie układowe miksera nie jest obsługiwane, zaleca się zaktualizowanie oprogramowania do najnowszej wersji (szczegółowe informacje znajdują się na stronach MR18 na midasconsoles.com). Możesz jednak zdecydować się na połączenie mimo wszystko.
7. Po podłączeniu aplikacji do miksera wszystkie parametry zostaną załadowane automatycznie. Ciesz się zdalnym odkrywaniem wszystkich funkcji miksera!

Apple iPad:

1. Uruchom okno dialogowe Ustawienia / Wi-Fi w systemie iOS.
2. Włącz „Wi-Fi”.
3. Wybierz nazwę swojego miksera z listy sieci, np. „MR18-19-1B-07”. Po kilku sekundach stan powinien zmienić się na „Połączono”, co wskazuje znacznik wyboru.
4. Otwórz aplikację M-AIR dla iPada, aby wyświetlić wszystkie miksery MR18 („Urządzenia”) znalezione w tej sieci wraz z ich adresem IP, który w tym przypadku to 192.168.1.1.
5. Dotknij ikony miksera, aby połączyć aplikację z mikserem. Uwaga - jeśli pojawi się ostrzeżenie, informujące, że oprogramowanie układowe miksera nie jest obsługiwane, zaleca się zaktualizowanie oprogramowania do najnowszej wersji (szczegółowe informacje znajdują się na stronach MR18 na midasconsoles.com). Możesz jednak zdecydować się na połączenie mimo wszystko.
6. Po podłączeniu aplikacji do miksera wszystkie parametry zostaną załadowane automatycznie. Ciesz się zdalnym odkrywaniem wszystkich funkcji miksera!

PC: M-AIR EDIT dla Windows, Mac lub Linux

1. Otwórz okno dialogowe Połączenia sieci bezprzewodowej w systemie operacyjnym.
2. Upewnij się, że karta „WLAN” lub „WiFi” jest włączona.
3. Wyświetl listę sieci bezprzewodowych i wybierz nazwę swojego miksera, np. „MR18-19-1B-07”. Po kilku sekundach stan powinien zmienić się na „Połączono”, co wskazuje znacznik wyboru.
4. Otwórz edytor M-AIR dla Win / Mac / Linux i kliknij „Setup”. Lista pokaże wszystkie miksery MR18 znalezione w tej sieci, wraz z ich nazwą i adresem IP, czyli w tym przypadku 192.168.1.1.
5. Kliknij nazwę swojego miksera, np. „MR18-19-1B-07” i potwierdź synchronizację miksera z komputerem, aby połączyć aplikację z mikserem. Jeśli pojawi się ostrzeżenie informujące, że oprogramowanie układowe miksera nie jest obsługiwane, zaleca się zaktualizowanie oprogramowania układowego do najnowszej wersji (szczegółowe informacje można znaleźć na stronach MR18 na midasconsoles.com). Możesz jednak zdecydować się na połączenie mimo wszystko.
6. Po podłączeniu aplikacji z mikserem wszystkie parametry zostaną przesłane automatycznie. Ciesz się zdalnym odkrywaniem wszystkich funkcji miksera!

Specyfikacje

Przetwarzanie	
Liczba kanałów przetwarzania	18 kanałów wejściowych, 4 kanały powrotne FX, 6 szyn pomocniczych, główny LR
Silniki efektów wewnętrznych	4 prawdziwe stereo
Przetwarzanie sygnałów	40-bitowa liczba zmiennoprzecinkowa
Konwersja A/D-D/A	24-bit @ 44,1/48 kHz, zakres dynamiki 115 dB
Opóźnienie wejścia/ wyjścia analogowego*	0,8 ms
Złącza	
Programowalne przedwzmacniacze mikrofonowe, zaprojektowane przez Midas PRO	16 gniazd combo XLR/TRS, zbalansowane
Wejścia liniowe / Aux, stereo	2 TRS, zbalansowane
Główne wyjścia	2 XLR, zbalansowane
Wyjścia Aux	6 XLR, zbalansowany
Wyjścia telefonów	1 TRS
ULTRANET	1 RJ45
Wejścia/wyjścia MIDI	1/1 DIN
Ethernet	1 RJ45
Interfejs audio/Midi	1 port USB typu B
Charakterystyka wejścia mikrofonowego	
Projekt przedwzmacniacza	Midas PRO
THD + szum, wzmocnienie jedności, 0 dBu, 1 kHz	0,005%, nieważone
Zasilanie fantomowe, przełączane na wejście	48 V
Szum EIN, przy wzmocnieniu +60 dB, źródło 150R	-125 dBu, 22 Hz - 22 kHz nieważone
CMRR, XLR, 1 kHz @ wzmocnienie jedności	Zwykle 65 dB
CMRR, XLR, 1 kHz przy wzmocnieniu +60 dB	Zwykle 90 dB
Charakterystyka wejścia/wyjścia	
Zakres częstotliwości, przy częstotliwości próbkowania 48 kHz, ± 0,5 dB	20 Hz - 20 kHz
Zakres dynamiczny, wejście analogowe na wyjście analogowe	107 dB, 22 Hz - 22 kHz nieważone
Zakres dynamiki A/D, przedwzmacniacz do konwertera	110 dB, 22 Hz - 22 kHz nieważone
Zakres dynamiki D/A, przetwornik i wyjście	111 dB, 22 Hz - 22 kHz nieważone
Tłumienie cross talk @ 1 kHz, sąsiednie kanały	90 dB
Mic/Line 1-16 Impedancja wejściowa Gniazdo XLR, niesym. / bal.	10 kΩ
Maksymalny poziom wejściowy bez przycinania, XLR	+23,5 dBu
Linia 17-18 Impedancja wejściowa, TRS niesym. / bal.	20kΩ / 40kΩ
Maksymalny poziom wejściowy bez przycinania, TRS	+21 dBu

Charakterystyka wyjściowa		
Impedancja wyjściowa, XLR	50 Ω	
Maksymalny poziom wyjściowy, XLR	+21 dBu	
Impedancja wyjściowa telefonów	50 Ω	
Maksymalny poziom wyjściowy telefonów	+21 dBu	
Szum @ wzmocnienie jedności, 1 wejście przypisane, XLR i TRS	-86 dBu, 22 Hz - 22 kHz nieważone	
Hałas po wyciszeniu, XLR i TRS	-90 dBu, 22 Hz - 22 kHz nieważone	
Interfejs USB Audio/MIDI		
Rodzaj	USB 2.0, typ B	
Obsługiwane systemy operacyjne	Windows 7 lub nowszy**, Mac OS X 10.6.8 lub nowszy, iOS 7 lub nowszy (iPad), Linux	
Obsługiwane częstotliwości próbkowania	44,1/48 kHz	
Kanały audio we/wy	18x18	
Kanały I/O MIDI	16x16 (1 port)	
Moduł WLAN		
Antena	Zewnętrzne, złącze SMA, 50 Ω	
Access Point, liczba klientów	Maks. 4	
Standard IEEE 802.11 b/g	2,4 GHz	
Zakres częstotliwości	2412-2462 MHz	
Kanały WLAN (Klient WiFi, Punkt Dostępowy)	1-11	
Maksymalna moc wyjściowa	19 dBm (802.11b) / 19 dBm (802.11g)	
Moc		
Zasilacz impulsowy	Autozakres 100-240 V, (50/60 Hz)	
Pobór energii	30 W	
Fizyczny		
Standardowy zakres temperatur pracy	5°C – 40°C (41°F – 104°F)	
Wymiary	333 (szer.) x 149 (gł.) x 140 (wys.) mm, (13,1 x 5,9 x 5,8")	
Waga	3,9 kg (8,6 funta)	

* w tym całe przetwarzanie kanałów i szyn, z wyłączeniem efektów wstawiania
** Sterownik Windows ASIO dostępny do pobrania ze strony midasconsoles.com; kompatybilny z CoreAudio w systemach Mac OS X i iOS
*** Mac OS X jest znakiem towarowym firmy Apple, Inc.

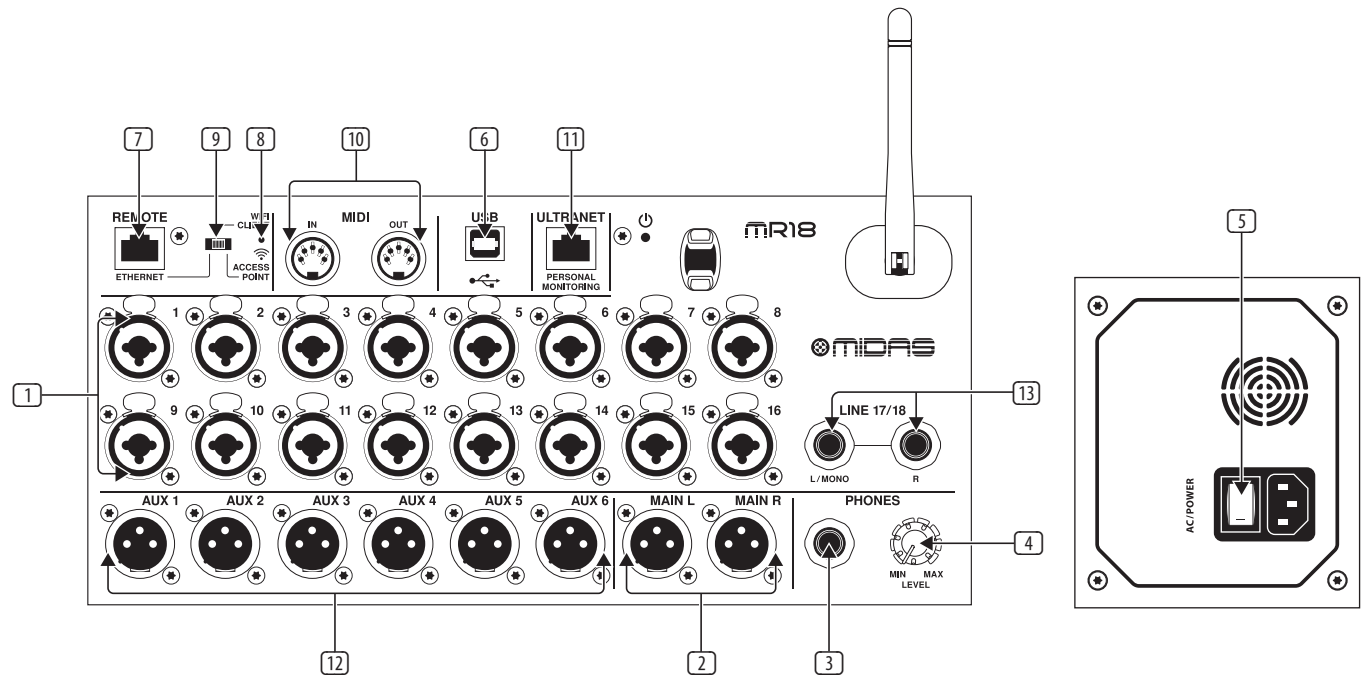
Ostrzeżenie: Działanie tego sprzętu w środowisku mieszkalnym może powodować zakłócenia radiowe.

Implementacja parametrów MIDI

MIDI RX / TX					
Migawki	1	Prg Chg	1-64		Zmiany programu 1-64 na kanale 1 może być używany do przywoływania migawek 1-64 przechowywanych w mikserach.
Fader					
Tłumiki CH	1	CC	0-15	0...127	Kanały wejściowe 1-16
Tłumiki CH	1	CC	16	0...127	AuxLineIn 17-18 / odtwarzanie z rejestratora USB (stereo)
Tłumiki CH	1	CC	17-20	0...127	FX1-4 Powrót (stereo)
Wysłane tłumiki	1	CC	21-26	0...127	Aux1-6 / Podgrupa
Wysłane tłumiki	1	CC	27-30	0...127	Fx1-4
Główny suwak	1	CC	31	0...127	Główny LR (stereofoniczny)
Niemy					
Wyciszenie CH	2	CC	0-15	0/127	Kanały wejściowe 1-16
Wyciszenie CH	2	CC	16	0/127	AuxLineIn 17-18 / odtwarzanie z rejestratora USB (stereo)
Wyciszenie CH	2	CC	17-20	0/127	FX1-4 Powrót (stereo)
Wyślij wyciszenia	2	CC	21-26	0/127	Aux1-6 / Podgrupa
Wyślij wyciszenia	2	CC	27-30	0...127	Fx1-4
Główne wyciszenie	2	CC	31	0/127	Główny LR (stereofoniczny)
Panorama/Balans					
CH PAN	3	CC	0-15	1...127	Kanały wejściowe panoramy 1-16, 64=środek
CH PAN	3	CC	16	1...127	Balance AuxLineIn 17-18 / Odtwarzanie z rejestratora USB, 64=środek
CH PAN	3	CC	17-20	1...127	Saldo FX1-4 Powrót, 64 = środek
Aux PAN (podgrupa)	3	CC	21-26	1...127	Panorama Aux1-6 / Podgrupa, 64=środek
Podstawowa równowaga	3	CC	31	1...127	Równowaga główna LR, 64=środek
X OSC					
Tekstowe OSC		SYX			Otwórz kontrolę dźwięku przez Sysex F0 00 20 32 32 TEKST F7 „TEKST” to ciągi znaków OSC w formacie szesnastkowym o długości do 39 kB

MR18 Controles

PT Passo 2: Controles



1. **INPUTS** aceitam plugues XLR e ¼" balanceados e não balanceados.
2. Os conectores **OUT L e R** enviam o sinal de mixagem principal para os alto-falantes PA ou monitor por meio de cabos XLR.
3. A tomada **HEADPHONE** aceita um plugue TRS de ¼" para conectar um par de fones de ouvido.
4. O botão giratório **PHONES LEVEL** determina a saída do conector de fones de ouvido.
5. O interruptor **POWER** liga e desliga a energia. O LED no painel de entrada principal acenderá quando a unidade for ligada.
6. A porta **USB** (tipo B) aceita um cabo USB para conexão a um computador para áudio multicanal e gravação MIDI. Até 18 canais de áudio podem ser gravados simultaneamente e 18 canais estão disponíveis para reprodução. O aplicativo do mixer permite a atribuição de canais para gravação e reprodução. 16 canais de E / S MIDI também podem ser transmitidos na mesma conexão USB. Verifique a página do produto em midasconsoles.com para baixar o driver necessário (Windows *) e o manual completo para obter uma explicação abrangente da interface.
7. A porta **ETHERNET** permite que o mixer seja controlado via LAN ou roteador WiFi conectado.
8. O botão **RESET** redefine o console para os parâmetros de rede padrão quando mantido por 2 segundos. Quando pressionado por 10 segundos, todas as funções do console são redefinidas para o status padrão de fábrica.
9. O interruptor **REMOTE** seleciona entre Ethernet, cliente WiFi ou ponto de acesso. Consulte o capítulo Conexão de rede para obter detalhes.
10. Os conectores **MIDI IN / OUT** enviam e recebem sinais MIDI de e para equipamentos externos. Consulte o gráfico de implementação de MIDI para obter detalhes.
11. A porta **ULTRANET** permite a conexão de mixers de monitoramento pessoal Behringer P16-M ou hubs de distribuição P16-D.
12. Os conectores **AUX SEND** enviam suas mixagens de monitor para monitores de palco ativos ou mixers de fone de ouvido por meio de conectores XLR.
13. As **Inputs** 17 e 18 aceitam cabos de ¼" balanceados para conectar fontes de nível de linha. Essas entradas têm processamento limitado em comparação com os outros canais de entrada.

MR18 Conexão de Rede

PT Passo 3: Conexão de Rede

Conexão de rede

O MR18 elimina todos os aborrecimentos incorporando um roteador de rede sem fio que dá acesso ao mixer de três maneiras diferentes - via Ethernet LAN, ou sem fio como um cliente WiFi ou como um ponto de acesso. A seleção é feita com a chave REMOTE [9]. Você pode visualizar ou alterar as preferências de rede para estes em qualquer um dos aplicativos de controle remoto MR18 na página “Configuração / Rede”.

Endereço IP e DHCP

Dependendo do cenário de conexão, o MR18 oferece até 3 opções para conectar um tablet ou PC para controle de software - Cliente DHCP, Servidor DHCP e operação de IP fixo. A conexão é realizada de forma diferente dependendo da opção que você escolher:

O modo DHCP Client está disponível na operação Ethernet LAN ou WiFi Client. O mixer solicitará automaticamente uma concessão de IP do servidor DHCP que possui os endereços IP na rede à qual você está tentando se conectar.

O servidor DHCP (DHCPs) está disponível opcionalmente para conexões Ethernet LAN e é padrão na operação de ponto de acesso. O mixer será o proprietário dos endereços IP e fornecerá concessões de IP aos dispositivos que solicitarem acesso a essa rede. O mixer sempre usará o endereço IP 192.168.1.1 e atribuirá os endereços IP 192.168.1.101 - 192.168.1.132 a seus clientes.

O IP estático está disponível para operação Ethernet LAN e WiFi Client. O mixer usará o endereço IP fixo (estático), a máscara de sub-rede e o gateway que você especificar para se registrar na rede. Certifique-se de que os endereços especificados manualmente não estejam em conflito com nenhum outro endereço na mesma rede. Geralmente, recomendamos usar o modo DHCP, a menos que você tenha um motivo muito específico para configurá-lo manualmente.

Nota: Alterar os parâmetros do modo de conexão atualmente selecionado desconectará o software do console. Se o console for configurado erroneamente para um endereço IP fixo incompatível com a rede à qual está conectado, o console ficará inacessível. Nesse caso, um dos outros dois modos de conexão pode ser usado para recuperar o acesso e alterar as configurações. Se isso não funcionar, segure o botão Reset por 2 segundos para retornar às configurações de rede padrão.

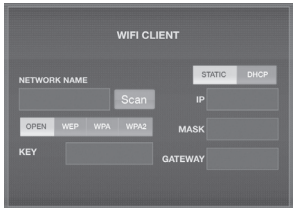


Nome do mixer e tela de configuração Ethernet

Ethernet / LAN

Este modo suporta Cliente DHCP (padrão), Servidor DHCP e operação de IP fixo.

Observe que se o MR18 estiver conectado a uma rede onde nenhum servidor DHCP está presente, o mixer gerará um endereço IP automático (intervalo 169.254.1.0 - 169.254.254.255). Não há opções de segurança para conexões LAN, portanto, qualquer dispositivo nessa rede pode assumir o controle dos consoles MR18 conectados. Ao conectar via LAN / Ethernet a um roteador WiFi, certifique-se de que as configurações de segurança desse roteador evitem o acesso não autorizado.



Tela de configuração do cliente WiFi

Cliente WiFi

Este modo suporta Cliente DHCP (padrão) e operação de IP fixo. O MR18 pode suportar mecanismos de segurança WEP, WPA e WPA2 no modo Cliente WiFi e funciona nos canais WiFi 1-11.

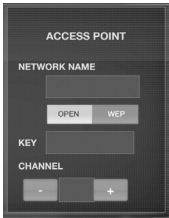
MR18 Conexão de Rede

PT

Passo 3: Conexão de Rede

SSID (nome da rede) e senha corretos precisam ser fornecidos para se conectar a uma rede existente. As senhas WEP devem ter 5 ou 13 caracteres. Se o SSID e a senha fornecidos estiverem incorretos, o mixer não poderá ser acessado. Nesse caso, os parâmetros de rede devem ser redefinidos e outro modo de conexão deve ser usado para recuperar o acesso.

O modo de conexão Ethernet pode ser usado para configuração do modo Cliente WiFi. Enquanto estiver conectado no modo Ethernet, o mixer pode varrer as redes sem fio disponíveis e exibir seus nomes de rede SSID, intensidade de campo e método de segurança. Ao selecionar a rede sem fio preferida, essas informações podem ser copiadas para a página de configuração do cliente WiFi dos aplicativos automaticamente. Em seguida, será solicitado que você preencha a senha de segurança dessa rede. Depois de mudar do modo Ethernet para o modo Cliente WiFi, o mixer deve se conectar à rede sem fio selecionada automaticamente e será exibido por aplicativos remotos em qualquer dispositivo conectado à mesma rede.



Tela de configuração do ponto de acesso

Ponto de acesso

Este modo só oferece suporte à operação do servidor DHCP com um máximo de 4 clientes, trabalhando nos canais WiFi 1-11. A segurança é suportada por WEP 40 bits (5 caracteres ASCII) ou WEP 104 bits (13 caracteres ASCII). Por padrão, o mixer usará um nome de rede que consiste no nome do modelo mais os últimos bits do endereço MAC exclusivo do mixer (por exemplo, MR18-17-BE-C0). O endereço IP padrão é 192.168.1.1 e nenhuma segurança está ativada.

O software de controle está disponível para tablets Android e iPad, bem como para computadores PC / Mac / Linux. Visite midasconsoles.com para fazer download do software PC / Mac / Linux. O software do tablet pode ser baixado da app store do seu dispositivo.

Para saber mais sobre como operar o software de controle, visite a página do produto em midasconsoles.com para baixar o manual completo.

MR18 Primeiros Passos

Primeira conexão remota WiFi ao seu mixer MR18

- Baixe e instale o aplicativo de controle remoto para o seu dispositivo.
 - Smartphones / tablets Android: M-AIR Android da loja Google Play*
 - Apple iPad: M-AIR para iPad da Apple * App store
 - PC: M-AIR EDIT para Windows, Mac ou Linux em midasconsoles.com
- Defina a chave REMOTE em seu mixer MR18 para o modo ACCESS POINT e ligue o mixer.
- Redefina as configurações de rede do mixer para os valores padrão segurando o botão RESET por 2 segundos. Ele está localizado no pequeno orifício acima do ícone WiFi e requer um clipe de papel ou ferramenta semelhante para alcançá-lo.
- Ligue o seu dispositivo de controle remoto e abra as configurações de rede.

Smartphones / tablets Android:

- Inicie a caixa de diálogo Configurações / Redes sem fio e outras em seu sistema Android.
- Interruptor “Wi-fi” em.
- Clique em “Wi-fi”para selecionar uma rede. Na lista de redes, selecione o nome do seu mixer, por exemplo, “M18-19-1B-07”. Após alguns segundos, o status deve mudar para “Conectado”.
- Abra seu aplicativo M-AIR para Android e ele mostrará informações semelhantes:
 - Acesso à mistura = tudo
 - Endereço IP = 192.168.1.1
 - Bloqueio WiFi = Nenhum
 - WiFi conectado a MR18-19-1B-07
- Você pode optar por bloquear a conexão com esta rede WiFi específica se quiser garantir que seu dispositivo não possa se conectar automaticamente a outra rede enquanto você estiver controlando seu mixer.
- Clique em “Conectar”e toque no nome do mixer para conectar o aplicativo ao seu mixer. Observação - se um aviso aparecer informando que o firmware do mixer não é compatível, é recomendável atualizar o firmware para a versão mais recente (consulte as páginas MR18 em midasconsoles.com para obter detalhes). Você pode, no entanto, escolher se conectar de qualquer maneira.
- Assim que o aplicativo estiver conectado ao seu mixer, todos os parâmetros serão carregados automaticamente. Aproveite a exploração de todas as funções de mixagem de seu mixer remotamente!

Apple Ipad:

- Inicie a caixa de diálogo Configurações / WiFi em seu iOS.
- Ligue “WiFi”.
- Selecione o nome do seu mixer na lista de redes, por exemplo, “MR18-19-1B-07”. Após alguns segundos, o status deve mudar para “Conectado”, indicado por uma marca de seleção.
- Abra seu aplicativo M-AIR para iPad e ele mostrará quaisquer mixers MR18 (“Dispositivos”) encontrados nessa rede, com seu endereço IP, que neste caso é 192.168.1.1.
- Toque no ícone do mixer para conectar o aplicativo ao seu mixer. Observação - se um aviso aparecer informando que o firmware do mixer não é compatível, é recomendável atualizar o firmware para a versão mais recente (consulte as páginas MR18 em midasconsoles.com para obter detalhes). Você pode, no entanto, escolher se conectar de qualquer maneira.
- Assim que o aplicativo estiver conectado ao seu mixer, todos os parâmetros serão carregados automaticamente. Aproveite a exploração de todas as funções de mixagem de seu mixer remotamente!

PC: M-AIR EDIT para Windows, Mac ou Linux

- Abra a caixa de diálogo Conexões de rede sem fio em seu sistema operacional.
- Certifique-se de que o adaptador “WLAN” ou “WiFi” está ligado.
- Visualize a lista de redes sem fio e selecione o nome do seu mixer, por exemplo, “MR18-19-1B-07”. Após alguns segundos, o status deve mudar para “Conectado”, indicado por uma marca de seleção.
- Abra o seu editor M-AIR para Win/ Mac / Linux e clique em “Setup”. A lista mostrará todos os mixers MR18 encontrados nessa rede, com seu nome e endereço IP, que neste caso é 192.168.1.1.
- Clique no nome do seu mixer, por exemplo, “MR18-19-1B-07”, e confirme para sincronizar do mixer para o PC para conectar o aplicativo ao seu mixer. Se um aviso aparecer informando que o firmware do mixer não é compatível, é recomendável atualizar o firmware para a versão mais recente (consulte as páginas MR18 em midasconsoles.com para obter detalhes). Você pode, no entanto, escolher se conectar de qualquer maneira.
- Assim que o aplicativo estiver conectado ao seu mixer, todos os parâmetros serão transferidos automaticamente. Aproveite a exploração de todas as funções de mixagem de seu mixer remotamente!

Especificações

Em processamento	
Número de canais de processamento	18 canais de entrada, 4 canais de retorno FX, 6 bus auxiliares, LR principal
Mecanismos de efeitos internos	4 estéreo verdadeiro
Processamento de sinal	Ponto flutuante de 40 bits
Conversão A / D-D / A	24 bits a 44,1 / 48 kHz, faixa dinâmica de 115 dB
Latência de E / S analógica *	0,8 ms

Conectores	
Pré-amplificadores de microfone programáveis, projetados por Midas PRO	16 conectores combo XLR / TRS, balanceados
Entradas de linha / auxiliares, estéreo	2 TRS, balanceado
Saídas principais	2 XLR, balanceado
Saídas auxiliares	6 XLR, balanceado
Saídas para telefones	1 TRS
ULTRANET	1 RJ45
Entradas / saídas MIDI	1/1 DIN
Ethernet	1 RJ45
Interface de áudio / midi	1 USB tipo B

Características de entrada de microfone	
Design do pré-amplificador	Midas PRO
THD + ruído, ganho de unidade, 0 dBu, 1 kHz	0,005%, não ponderado
Phantom power, comutável por entrada	48 V
Ruído EIN, com ganho de +60 dB, fonte 150R	-125 dBu, 22 Hz - 22 kHz não ponderado
CMRR, XLR, ganho de 1 kHz @ unidade	Normalmente 65 dB
CMRR, XLR, 1 kHz @ +60 dB de ganho	Normalmente 90 dB

Características de entrada / saída	
Faixa de frequência, taxa de amostra de 48 kHz, ± 0,5 dB	20 Hz - 20 kHz
Faixa dinâmica, entrada analógica para saída analógica	107 dB, 22 Hz - 22 kHz não ponderado
Faixa dinâmica A / D, pré-amplificador para conversor	110 dB, 22 Hz - 22 kHz não ponderado
D / A faixa dinâmica, conversor e saída	111 dB, 22 Hz - 22 kHz não ponderado
Rejeição de cross talk @ 1 kHz, canais adjacentes	90 dB
Mic / Line 1-16 Conector XLR de impedância de entrada, não bal. / bal.	10 kΩ
Nível de entrada máximo sem clipe, XLR	+23,5 dBu
Linha 17-18 Impedância de entrada, TRS não bal. / bal.	20 kΩ / 40 kΩ
Nível máximo de entrada sem clipe, TRS	+21 dBu

Características de saída	
Impedância de saída, XLR	50 Ω
Nível máximo de saída, XLR	+21 dBu
Impedância de saída de telefones	50 Ω
Nível máximo de saída de telefones	+21 dBu
Ganho de Noise @ Unity, 1 entrada atribuída, XLR e TRS	-86 dBu, 22 Hz - 22 kHz não ponderado
Ruído quando silenciado, XLR e TRS	-90 dBu, 22 Hz - 22 kHz não ponderado

Interface de áudio / MIDI USB Interface de áudio / MIDI USB	
Modelo	USB 2.0, tipo B
Sistemas operacionais suportados	Windows 7 ou superior **, Mac OS X 10.6.8 ou superior, iOS 7 ou superior (iPad), Linux
Taxas de amostragem suportadas	44,1 / 48 kHz
Canais de áudio I / O	18 x 18
Canais I / O MIDI	16 x 16 (1 porta)

Módulo WLAN	
Antena	Externo, conector SMA, 50 Ω
Ponto de acesso, número de clientes	Máx. 4
Padrão IEEE 802.11 b / g	2,4 GHz
Alcance de frequência	2412-2462 MHz
Canais WLAN (cliente WiFi, ponto de acesso)	1-11
Potência máxima de saída	19 dBm (802.11 b) / 19 dBm (802.11 g)

Poder	
Fonte de alimentação comutada	Autorange 100-240 V, (50/60 Hz)
Consumo de energia	30 W

Física	
Faixa de temperatura operacional padrão	5 ° C - 40 ° C (41 ° F - 104 ° F)
Dimensões	333 (L) x 149 (P) x 140 (A) mm, (13,1 x 5,9 x 5,8 ")
Peso	3,9 kg (8,6 lbs)

* Incluindo todos os canais e processamento de barramento, excluindo efeitos de inserção
** Driver ASIO do Windows disponível para download em midasconsoles.com; compatível com CoreAudio no Mac OS X e iOS
*** Mac OS X é uma marca comercial da Apple, Inc.

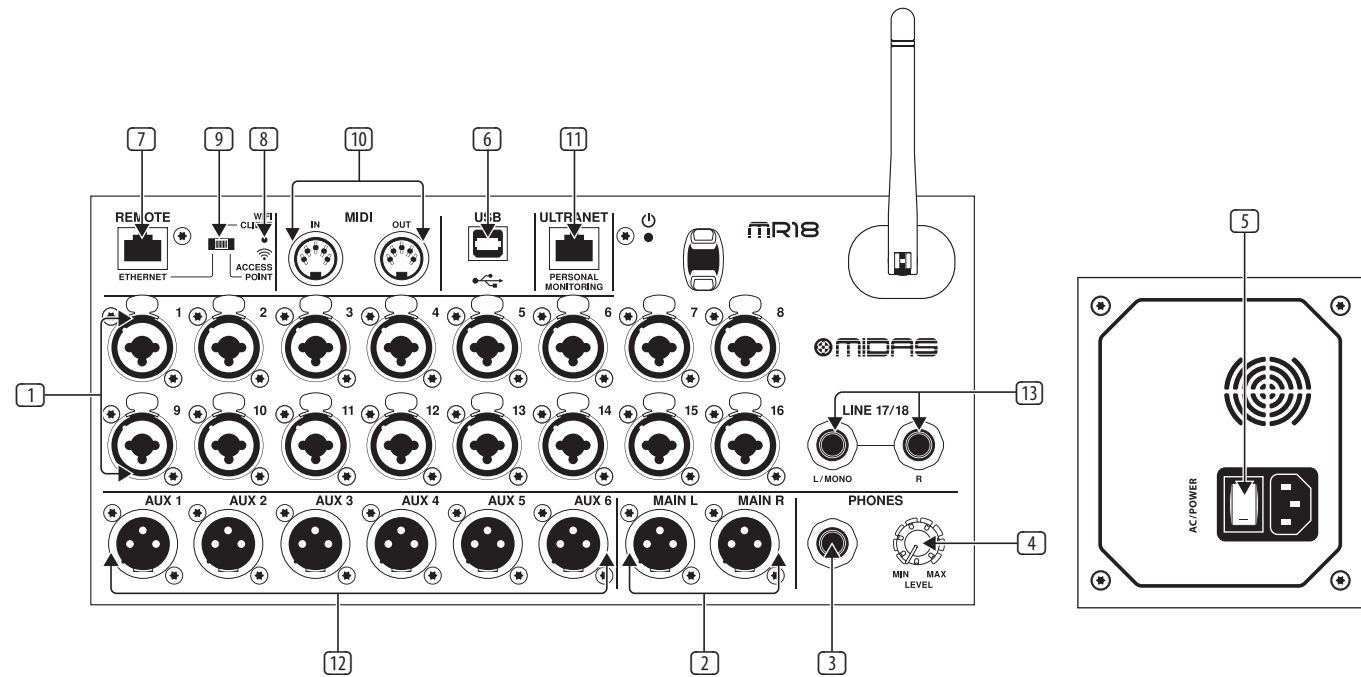
Aviso: A operação deste equipamento em um ambiente residencial pode causar interferência de rádio.

Implementação de parâmetros MIDI

MIDI RX / TX					
Instantâneos	1	Prg Chg	1-64		Mudanças de programa 1-64 no canal 1 pode ser usado para chamar instantâneos de 1 a 64 armazenados dentro dos mixers.
Fader					
CH Faders	1	CC	0-15	0...127	Canais de entrada 1-16
CH Faders	1	CC	16	0...127	AuxLineIn 17-18 / Reprodução de gravador USB (estéreo)
CH Faders	1	CC	17-20	0...127	FX1-4 Return (estéreo)
Faders enviados	1	CC	21-26	0...127	Aux1-6 / Subgrupo
Faders enviados	1	CC	27-30	0...127	Fx1-4
Fader Principal	1	CC	31	0...127	LR principal (estéreo)
Mudo					
CH Mutes	2	CC	0-15	0/127	Canais de entrada 1-16
CH Mutes	2	CC	16	0/127	AuxLineIn 17-18 / Reprodução de gravador USB (estéreo)
CH Mutes	2	CC	17-20	0/127	FX1-4 Return (estéreo)
Enviar silenciadores	2	CC	21-26	0/127	Aux1-6 / Subgrupo
Enviar silenciadores	2	CC	27-30	0...127	Fx1-4
Mudo Principal	2	CC	31	0/127	LR principal (estéreo)
Panorama / Equilíbrio					
CH PAN	3	CC	0-15	1...127	Canais de entrada de panorama 1-16, 64 = centro
CH PAN	3	CC	16	1...127	Balance AuxLineIn 17-18 / Reprodução do gravador USB, 64 = centro
CH PAN	3	CC	17-20	1...127	Retorno de equilíbrio FX1-4, 64 = centro
PAN auxiliar (subgrupo)	3	CC	21-26	1...127	Panorama Aux1-6 / Subgrupo, 64 = centro
Saldo principal	3	CC	31	1...127	Balanço principal LR, 64 = centro
X OSC					
OSC baseado em texto		SYX			Abra o controle de som via Sysex F0 00 20 32 32 TEXT0 F7 Com "TEXT" sendo strings OSC em formato hexadecimal, até 39 kB de comprimento

MR18 Kontroller

SV Steg 2: Kontroller



1. **INPUTS** accepterar balanserade och obalanserade XLR- och ¼" -kontakter.
2. **OUT L & R**-uttag skickar huvudblandningssignalen till PA eller monitorhögtalare via XLR-kablar.
3. **HEADPHONE**-uttaget accepterar en ¼" TRS-kontakt för anslutning av ett par hörlurar.
4. **PHONES LEVEL**-ratten bestämmer utgången för hörlursuttaget.
5. **POWER**-omkopplaren slår på och stänger av strömmen. Lysdioden på huvudingångspanelen tänds när enheten slås på.
6. **USB**-port (typ B) accepterar en USB-kabel för anslutning till en dator för flerkanaligt ljud och MIDI-inspelning. Upp till 18 ljudkanaler kan spelas in samtidigt och 18 kanaler är tillgängliga för uppspelning. Mixer-applikationen tillåter tilldelning av kanaler för inspelning och uppspelning. 16 kanaler med MIDI I / O kan också sändas på samma USB-anslutning. Kontrollera produktsidan på midasconsoles.com för att ladda ner den nödvändiga drivrutinen (Windows*) och hela manualen för en utförlig förklaring av gränssnittet.
7. Med **ETHERNET**-porten kan mixern styras via LAN eller ansluten WiFi-router.
8. **RESET**-knappen återställer konsolen till standardnätverksparametrar när den hålls i 2 sekunder. När den hålls i 10 sekunder återställs alla konsolfunktioner till fabriksinställningarna.
9. **REMOTE**-omkopplare väljer mellan Ethernet, WiFi-klient eller åtkomstpunkt. Se kapitlet Nätverksanslutning för mer information.
10. **MIDI IN / OUT**-uttag skickar och tar emot MIDI-signaler till och från extern utrustning. Se MIDI-implementeringstabellen för mer information.
11. **ULTRANET**-porten möjliggör anslutning av Behringer P16-M personliga övervakningsblandare eller P16-D-distributionsnav.
12. **AUX SEND**-uttag skickar dina skärmblandningar till aktiva scenmonitorer eller hörlursblandare via XLR-kontakter.
13. **Inputs** 17 och 18 accepterar balanserade ¼" kablar för anslutning av källor på linjenivå. Dessa ingångar har begränsad bearbetning jämfört med andra ingångskanaler.

MR18 Nätverk-sanslutning

SV Steg 3: Nätverk-sanslutning

Nätverksanslutning

MR18 eliminerar alla problem genom att integrera en trådlös nätverksrouter som ger åtkomst till mixern på tre olika sätt - via Ethernet LAN, eller trådlöst som en WiFi-klient eller som en åtkomstpunkt. Valet görs med REMOTE-omkopplaren [9]. Du kan visa eller ändra nätverksinställningarna för dessa i valfri MR18-fjärrkontrollapplikation på sidan "Setup / Network".

IP-adress och DHCP

Beroende på anslutningsscenario erbjuder MR18 upp till 3 alternativ för anslutning av en surfplatta eller PC för programvarukontroll - DHCP-klient, DHCP-server och fast IP-drift. Anslutning uppnås olika beroende på vilket alternativ du väljer:

DHCP Client-läge är tillgängligt i Ethernet LAN- eller WiFi Client-drift. Mixern kommer automatiskt att begära en IP-leasing från DHCP-servern som äger IP-adresserna i nätverket som du försöker ansluta till.

DHCP-server (DHCPs) är valfritt tillgängligt för Ethernet LAN-anslutningar och är standard för åtkomstpunkt. Mixern äger IP-adresserna och tillhandahåller IP-leasing till enheter som begär åtkomst till det nätverket. Mixern använder alltid IP-adress 192.168.1.1 och tilldelar IP-adresser 192.168.1.101 - 192.168.1.132 till sina klienter.

Statisk IP är tillgängligt för Ethernet LAN och WiFi Client-drift. Mixern använder den fasta (statiska) IP-adressen, nätmask och gateway som du anger för registrering i nätverket. Se till att adresserna du anger manuellt inte strider mot andra adresser i samma nätverk. Vi rekommenderar generellt att du använder DHCP-läget, såvida du inte har en mycket specifik anledning att ställa in den manuellt.

Notera: Om du ändrar parametrar för det valda anslutningsläget kopplas programvaran från konsolen bort. Om konsolen felaktigt är konfigurerad för en fast IP-adress som är oförenlig med nätverket den är ansluten till, kommer konsolen att vara oåtkomlig. I det här fallet kan ett av de andra två anslutningslägena användas för att återfå åtkomst och ändra inställningarna. Om det inte fungerar, håll ned Återställningsknappen i 2 sekunder för att återgå till standardnätverksinställningarna.

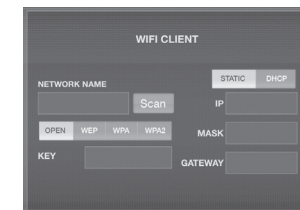


Mixerns namn och Ethernet-inställningsskärm

Ethernet / LAN

Detta läge stöder DHCP-klient (standard), DHCP-server och fast IP-drift.

Observera att om MR18 är ansluten till ett nätverk där ingen DHCP-server finns, genererar mixern en automatisk IP-adress (intervall 169.254.1.0 - 169.254.254.255). Det finns inga säkerhetsalternativ för LAN-anslutningar, så alla enheter i det nätverket kan ta kontroll över anslutna MR18-konsoler. När du ansluter via LAN / Ethernet till en WiFi-router, se till att routerns säkerhetsinställningar förhindrar obehörig åtkomst.



WiFi-klientens installationsskärm

WiFi-klient

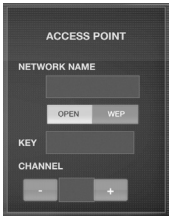
Detta läge stöder DHCP-klient (standard) och fast IP-drift. MR18 kan stödja WEP, WPA och WPA2 säkerhetsmekanismer i WiFi Client-läge och fungerar på WiFi-kanaler 1-11.

MR18 Nätverk-sanslutning

SV Steg 3: Nätverk-sanslutning

Rätt SSID (nätverksnamn) och lösenord måste anges för att ansluta till ett befintligt nätverk. WEP-lösenord måste vara antingen 5 eller 13 tecken långa. Om det medföljande SSID och lösenord är felaktigt går det inte att komma åt mixern. I detta fall måste nätverksparametrarna återställas och ett annat anslutningsläge måste användas för att återfå åtkomst.

Ethernet-anslutningsläget kan användas för konfigurering av WiFi-klientläget. Under anslutning i Ethernet-läge kan mixern skanna tillgängliga trådlösa nätverk och visa deras SSID-nätverksnamn, fältstyrka och säkerhetsmetod. Genom att välja önskat trådlöst nätverk kan den här informationen automatiskt kopieras till applikationsinställningssidan för WiFi Client. Du uppmanas sedan att fylla i säkerhetslösenordet för det nätverket. Efter att ha bytt från Ethernet till WiFi Client-läge ska mixern automatiskt ansluta till det valda trådlösa nätverket och visas av fjärrprogram på alla enheter som är anslutna till samma nätverk.



Inställningsskärm för åtkomstpunkt

Åtkomstpunkt

Detta läge stöder endast DHCP-serverdrift med högst 4 klienter som arbetar på WiFi-kanalerna 1-11. Säkerhet stöds via WEP 40-bitars (5 ASCII-tecken) eller WEP 104-bitars (13 ASCII-tecken). Som standard använder mixern ett nätverksnamn som består av modellnamnet plus de sista bitarna i mixerns unika MAC-adress (t.ex. MR18-17-BE-C0). Standard-IP-adressen är 192.168.1.1 och ingen säkerhet är kopplad.

Kontrollprogramvaran finns för både Android- och iPad-surfplattor samt PC / Mac / Linux-datorer. Besök midasconsoles.com för att ladda ner PC / Mac / Linux-programvaran. Tablettmjukvaran kan laddas ner från App Store på din enhet.

För att lära dig mer om hur du använder kontrollprogramvaran, besök produktsidan på midasconsoles.com för att ladda ner hela handboken.

MR18 Komma igång

Första WiFi fjärranslutning till din MR18-mixer

1. Ladda ner och installera fjärrkontrollappen för din enhet.
 - Android-smartphones / surfplattor: M-AIR Android från Google Play * -butiken
 - Apple iPad: M-AIR för iPad från Apple * App Store
 - PC: M-AIR EDIT för Windows, Mac eller Linux från midasconsoles.com
2. Ställ REMOTE-omkopplaren på din MR18-mixer i läget ACCESS POINT och slå på mixern.
3. Återställ mixerns nätverksinställningar till standardvärden genom att hålla RESET-knappen intryckt i 2 sekunder. Detta ligger i det lilla hålet ovanför WiFi-ikonen och kräver ett gem eller liknande verktyg för att nå.
4. Slå på fjärrkontrollen och öppna nätverksinställningarna.

Android-smartphones / surfplattor:

1. Starta dialogrutan Inställningar/ Trådlöst och nätverk på ditt Android-system.
2. Växla "WiFi" på.
3. Klicka på "WiFi" för att välja ett nätverk. Välj din mixers namn i listan över nätverk, t.ex. "MR18-19-1B-07". Efter några sekunder ska statusen ändras till "Connected".
4. Öppna din M-AIR för Android-app så visas liknande information:
 - Mix Access = Alla
 - IP-adress = 192.168.1.1
 - WiFi-lås = inget
 - WiFi ansluten till MR18-19-1B-07
5. Du kan välja att låsa anslutningen till detta specifika WiFi-nätverk om du vill se till att din enhet inte automatiskt kan ansluta till ett annat nätverk medan du kontrollerar din mixer.
6. Klicka på "Ansluta" och tryck på mixerns namn för att ansluta appen till din mixer. Obs! Om en varning dyker upp om att mixerns firmware inte stöds rekommenderas det att uppdatera firmware till den senaste versionen (se MR18-sidorna på midasconsoles.com för mer information). Du kan dock välja att ansluta ändå.
7. När appen är ansluten till din mixer laddas alla parametrar automatiskt. Njut av att utforska blandarens alla blandningsfunktioner på distans!

Apple iPad:

1. Starta Inställningar / WiFi-dialogrutan på din iOS.
2. Slå på "WiFi".
3. Välj namnet på din mixer från listan över nätverk, t.ex. "MR18-19-1B-07". Efter några sekunder ska statusen ändras till "Connected", indikerad med en bock.
4. Öppna din M-AIR för iPad-app så visas alla MR18-mixers ("Devices") som finns i det nätverket, med deras IP-adress, som i detta fall är 192.168.1.1.
5. Tryck på mixerns ikon för att ansluta appen till din mixer. Obs! Om en varning dyker upp om att mixerns firmware inte stöds rekommenderas det att uppdatera firmware till den senaste versionen (se MR18-sidorna på midasconsoles.com för mer information). Du kan dock välja att ansluta ändå.
6. När appen är ansluten till din mixer laddas alla parametrar automatiskt. Njut av att utforska blandarens alla blandningsfunktioner på distans!

PC: M-AIR EDIT för Windows, Mac eller Linux

1. Öppna dialogrutan Trådlösa nätverksanslutningar i ditt operativsystem.
2. Se till att adaptern "WLAN" eller "WiFi" är påslagen.
3. Visa listan över trådlösa nätverk och välj din mixers namn, t.ex. "MR18-19-1B-07". Efter några sekunder ska statusen ändras till "Connected", markerad med en bock.
4. Öppna din M-AIR Editor för Win / Mac / Linux och klicka på "Setup". Listan visar alla MR18-blandare som finns i det nätverket, med deras namn och IP-adress, vilket i detta fall är 192.168.1.1.
5. Klicka på din mixers namn, t.ex. "MR18-19-1B-07", och bekräfta för att synkronisera från mixer till PC för att ansluta appen till din mixer. Om en varning dyker upp som säger att mixerns firmware inte stöds rekommenderas det att uppdatera firmware till den senaste versionen (se MR18-sidorna på midasconsoles.com för mer information). Du kan dock välja att ansluta ändå.
6. När appen är ansluten till din mixer överförs alla parametrar automatiskt. Njut av att utforska blandarens alla blandningsfunktioner på distans!

Specifikationer

Bearbetning	
Antal bearbetningskanaler	18 ingångskanaler, 4 FX-returkanaler, 6 aux-bussar, huvud-LR
Interna effektmotorer	4 äkta stereo
Signalbehandling	40-bitars flyttal
A/D–D/A-konvertering	24-bitars @ 44,1 / 48 kHz, 115 dB dynamiskt område
Analog I/O latens*	0,8 ms
Kontakter	
Programmerbara mikrofonförstärkare, designade av Midas PRO	16 XLR/TRS combo-jack, balanserade
Line / Aux ingångar, stereo	2 TRS, balanserad
Huvudutgångar	2 XLR, balanserad
Aux-utgångar	6 XLR, balanserad
Telefonutgångar	1 TRS
ULTRANET	1 RJ45
MIDI-ingångar/utgångar	1/1 DIN
Ethernet	1 RJ45
Ljud/midi-gränssnitt	1 USB typ B
Egenskaper för mikrofoningång	
Förförstärkare design	Midas PRO
THD + brus, enhetsförstärkning, 0 dBu, 1 kHz	0,005 %, oviktad
Fantomström, omkopplingsbar per ingång	48 V
EIN-brus, vid +60 dB förstärkning, 150R källa	-125 dBu, 22 Hz - 22 kHz oviktad
CMRR, XLR, 1 kHz @ enhetsförstärkning	Vanligtvis 65 dB
CMRR, XLR, 1 kHz @ +60 dB förstärkning	Vanligtvis 90 dB
In-/utgångsegenskaper	
Frekvensområde, @ 48 kHz samplingsfrekvens, ± 0,5 dB	20 Hz - 20 kHz
Dynamiskt omfång, analog in till analog ut	107 dB, 22 Hz - 22 kHz oviktad
A/D dynamiskt område, förförstärkare till omvandlare	110 dB, 22 Hz - 22 kHz oviktad
D/A dynamiskt område, omvandlare och utgång	111 dB, 22 Hz - 22 kHz oviktad
Cross talk avvisning @ 1 kHz, intelligande kanaler	90 dB
Mic/Line 1-16 Ingångsimpedans XLR-jack, unbal. / bal.	10 kΩ
Non clip maximal ingångsnivå, XLR	+23,5 dBu
Linje 17-18 Ingångsimpedans, TRS unbal. / bal.	20 kΩ / 40 kΩ
Non clip maximal ingångsnivå, TRS	+21 dBu

Utgångsegenskaper	
Utgångsimpedans, XLR	50 Ω
Maximal utgångsnivå, XLR	+21 dBu
Telefonens utgångsimpedans	50 Ω
Maximal telefonutgångsnivå	+21 dBu
Brus @ enhetsförstärkning, 1 ingång tilldelad, XLR och TRS	-86 dBu, 22 Hz - 22 kHz oviktad
Brus när det är avstängt, XLR och TRS	-90 dBu, 22 Hz - 22 kHz oviktad
USB Audio/MIDI-gränssnitt	
Typ	USB 2.0, typ B
Operativsystem som stöds	Windows 7 eller senare**, Mac OS X 10.6.8 eller senare, iOS 7 eller senare (iPad), Linux
Samplingsfrekvenser som stöds	44,1 / 48 kHz
I/O-ljudkanaler	18 x 18
I/O MIDI-kanaler	16 x 16 (1 port)
WLAN-modul	
Antenn	Extern, SMA-kontakt, 50 Ω
Access Point, antal klienter	Max. 4
IEEE 802.11 b/g standard	2,4 GHz
Frekvensomfång	2412-2462 MHz
WLAN-kanaler (WiFi-klient, åtkomstpunkt)	1-11
Max uteffekt	19 dBm (802,11 b) / 19 dBm (802,11 g)
Kraft	
Switch-mode strömförsörjning	Autoområde 100–240 V, (50/60 Hz)
Energiförbrukning	30 W
Fysisk	
Standard driftstemperaturområde	5°C – 40°C (41°F – 104°F)
Mått	333 (B) x 149 (D) x 140 (H) mm, (13,1 x 5,9 x 5,8")
Vikt	3,9 kg (8,6 lbs)

* inklusive all kanal- och bussbehandling, exklusive infogningseffekter
** Windows ASIO-drivrutin tillgänglig som nedladdning från midasconsoles.com; kompatibel med CoreAudio på Mac OS X och iOS
*** Mac OS X är ett varumärke som tillhör Apple, Inc.

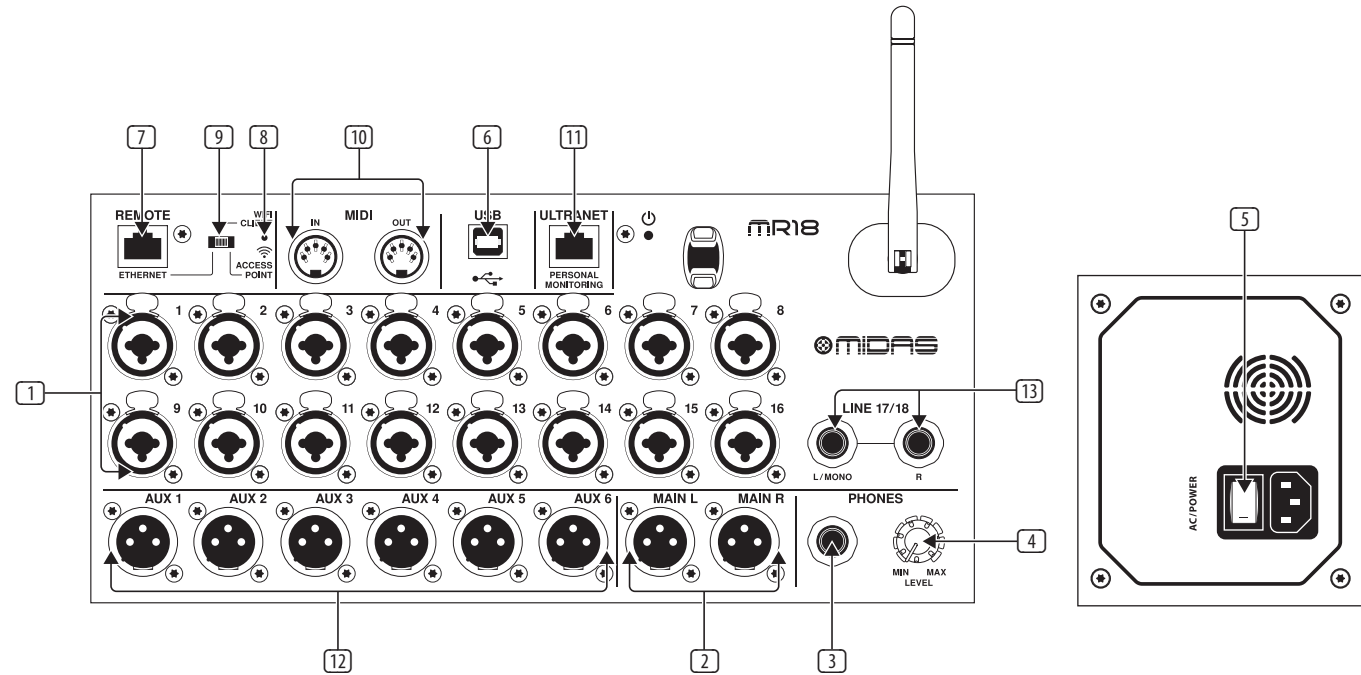
Varning: Användning av denna utrustning i en bostadsmiljö kan orsaka radiostörningar.

MIDI-parameterimplementering

MIDI RX / TX					
Ögonblicksbilder	1	Prg Chg	1-64		Programändringar 1-64 på kanal 1 kan användas för att återkalla ögonblicksbilder 1-64 lagrade i mixer.
Fader					
CH Faders	1	CC	0-15	0...127	Ingångskanaler 1-16
CH Faders	1	CC	16	0...127	AuxLineIn 17-18 / USB-inspelare uppspelning (stereo)
CH Faders	1	CC	17-20	0...127	FX1-4 Return (stereo)
Skickade faders	1	CC	21-26	0...127	Aux1-6 / Undergrupp
Skickade faders	1	CC	27-30	0...127	Fx1-4
Huvudfader	1	CC	31	0...127	Huvud LR (stereo)
Stum					
CH tystar	2	CC	0-15	0/127	Ingångskanaler 1-16
CH tystar	2	CC	16	0/127	AuxLineIn 17-18 / USB-inspelare uppspelning (stereo)
CH tystar	2	CC	17-20	0/127	FX1-4 Return (stereo)
Skicka tysta	2	CC	21-26	0/127	Aux1-6 / Undergrupp
Skicka tysta	2	CC	27-30	0...127	Fx1-4
Huvudljud	2	CC	31	0/127	Huvud LR (stereo)
Panorama/Balans					
CH PAN	3	CC	0-15	1...127	Panorama ingångskanaler 1-16, 64=center
CH PAN	3	CC	16	1...127	Balance AuxLineIn 17-18 / USB Recorder Playback, 64=center
CH PAN	3	CC	17-20	1...127	Balans FX1-4 Retur, 64=center
Aux PAN (undergrupp)	3	CC	21-26	1...127	Panorama Aux1-6 / Undergrupp, 64=center
Huvudbalans	3	CC	31	1...127	Balans Huvud LR, 64=center
X OSC					
Textbaserad OSC		SYX			Öppna Ljudkontroll via Sysex F0 00 20 32 32 TEXT F7 Med "TEXT" är OSC-strängar i hex-format, upp till 39 kB i längd

MR18 コントロール

JP ステップ 2: コントロール



- INPUTS** は、バランス型およびアンバランス型の XLR および 1/4" プラグを受け入れます。
- OUT L&R** ジャックは、メインミックス信号を XLR ケーブルを介して PA またはモニタースピーカーに送信します。
- HEADPHONE** ジャックは、ヘッドフォンを接続するための 1/4" TRS プラグを受け入れます。
- PHONES LEVEL** ノブは、ヘッドホンジャックの出力を決定します。
- POWER** スイッチで電源の ON / OFF を切り替えます。ユニットの電源を入れると、メイン入力パネルの LED が点灯します。
- USB** ポート (タイプ B) は、マルチチャンネルオーディオおよび MIDI 録音用のコンピューターに接続するための USB ケーブルを受け入れます。最大 18 のオーディオチャンネルを同時に録音でき、18 のチャンネルを再生できます。ミキサーアプリケーションでは、録音と再生用のチャンネルを割り当てることができます。同じ USB 接続で 16 チャンネルの MIDI I / O を送信することもできます。midasconsoles.com の製品ページを確認して、必要な(Windows*)ドライバをダウンロードし、インターフェイスの包括的な説明については完全なマニュアルをダウンロードしてください。
- ETHERNET** ポートを使用すると、LAN または接続された WiFi ルーターを介してミキサーを制御できます。
- RESET** ボタンを 2 秒間押し続けると、コンソールがデフォルトのネットワークパラメータにリセットされます。10 秒間押し続けると、すべてのコンソール機能が工場出荷時のデフォルト状態にリセットされます。
- REMOTE** スイッチは、イーサネット、WiFi クライアント、またはアクセスポイントから選択します。詳細については、ネットワーク接続の章を参照してください。
- MIDI IN / OUT** ジャックは、外部機器との間で MIDI 信号を送受信します。詳細については、MIDI 実装チャートを参照してください。
- ULTRANET** ポートを使用すると、Behringer P16-M パーソナルモニタリングミキサーまたは P16-D 配信ハブを接続できます。
- AUX SEND** ジャックは、XLR コネクタを介してモニターミックスをアクティブステージモニターまたはヘッドフォンミキサーに送信します。
- Inputs 17 および 18** は、ラインレベルソースを接続するためのバランス型 1/4" ケーブルを受け入れます。これらの入力、他の入力チャンネルと比較して処理が制限されています。

MR18 ネットワーク接続

JP ステップ 3: ネットワーク接続

ネットワーク接続

MR18 は、イーサネット LAN 経由、または WiFi クライアントまたはアクセスポイントとしてワイヤレスでミキサーにアクセスできるワイヤレスネットワークルーターを組み込むことにより、すべての煩わしさを解消します。選択は REMOTE スイッチ [9]で行います。これらのネットワーク設定は、「セットアップ/ネットワーク」ページの MR18 リモートコントロールアプリケーションで表示または変更できます。

IP アドレスと DHCP

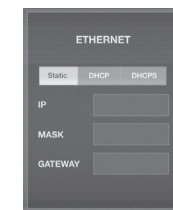
接続シナリオに応じて、MR18 は、ソフトウェア制御のためにタブレットまたは PC を接続するための最大 3 つのオプション (DHCPクライアント、DHCP サーバー、および固定 IP 操作) を提供します。選択したオプションに応じて、接続の方法が異なります。

DHCP クライアントモードは、イーサネット LAN または WiFi クライアント操作で使用できます。ミキサーは、接続しようとしているネットワーク内の IP アドレスを所有する DHCP サーバーから IP リースを自動的に要求します。

DHCP サーバー (DHCP) は、オプションでイーサネット LAN 接続に使用でき、アクセスポイントの操作では標準です。ミキサーは IP アドレスを所有し、そのネットワークへのアクセスを要求するデバイスに IP リースを提供します。ミキサーは常に IP アドレス 192.168.1.1 を使用し、IP アドレス 192.168.1.101 ~ 192.168.1.132 をクライアントに割り当てます。

静的 IP は、イーサネット LAN および WiFi クライアントの操作に使用できます。ミキサーは、ネットワークに登録するために指定した固定 (静的) IPアドレス、サブネットマスク、およびゲートウェイを使用します。手動で指定するアドレスが、同じネットワーク上の他のアドレスと競合していないことを確認してください。手動で設定する特別な理由がない限り、通常は DHCP モードを使用することをお勧めします。

注意: 現在選択されている接続モードのパラメータを変更すると、ソフトウェアがコンソールから切断されます。コンソールが接続先のネットワークと互換性のない固定 IP アドレス用に誤って構成されている場合、コンソールにアクセスできなくなります。この場合、他の 2 つの接続モードのいずれかを使用して、アクセスを回復し、設定を修正できます。それでも問題が解決しない場合は、リセットボタンを 2 秒間押し続けて、デフォルトのネットワーク設定に戻します。



ミキサー名とイーサネット設定画面

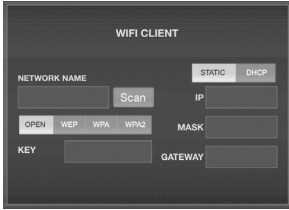
イーサネット/ LAN

このモードは、DHCP クライアント (デフォルト)、DHCP サーバー、および固定IP操作をサポートします。

MR18 が DHCP サーバーが存在しないネットワークに接続されている場合、ミキサーは自動 IP アドレス (範囲 169.254.1.0 – 169.254.254.255) を生成することに注意してください。LAN 接続にはセキュリティオプションがないため、そのネットワーク内のどのデバイスも接続された MR18 コンソールを制御できます。LAN / イーサネット経由で WiFi ルーターに接続する場合は、そのルーターのセキュリティ設定が不正アクセスを防止していることを確認してください。

MR18 ネットワーク接続

JP ステップ 3: ネットワーク接続



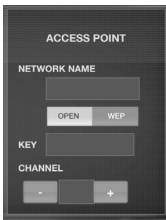
WiFi クライアント設定画面

WiFi クライアント

このモードは、DHCP クライアント (デフォルト) および固定 IP 操作をサポートします。MR18 は、WiFi クライアントモードで WEP、WPA、および WPA2 セキュリティメカニズムをサポートでき、WiFi チャンネル 1~11 で動作します。

既存のネットワークに接続するには、正しい SSID (ネットワーク名) とパスワードを指定する必要があります。WEP パスワードは、5 文字または 13 文字の長さである必要があります。提供された SSID とパスワードが正しくない場合、ミキサーにアクセスできません。この場合、ネットワークパラメータをリセットし、別の接続モードを使用してアクセスを回復する必要があります。

イーサネット接続モードは、WiFi クライアントモードの構成に使用できます。イーサネットモードで接続されている間、ミキサーは利用可能なワイヤレスネットワークをスキャンし、SSID ネットワーク名、電界強度、およびセキュリティ方法を表示できます。優先するワイヤレスネットワークを選択することにより、この情報をアプリケーションの WiFi クライアントセットアップページに自動的にコピーできます。次に、そのネットワークのセキュリティパスワードを入力するように求められます。イーサネットから WiFi クライアントモードに切り替えた後、ミキサーは選択したワイヤレスネットワークに自動的に接続する必要があります。同じネットワークに接続されているすべてのデバイスのリモートアプリケーションによって表示されます。



アクセスポイント設定画面

アクセス・ポイント

このモードは、WiFi チャンネル 1~11 で動作する、最大 4 つのクライアントでの DHCP サーバー操作のみをサポートします。セキュリティは、WEP 40 ビット (5 ASCII 文字) または WEP 104 ビット (13 ASCII 文字) を介してサポートされます。デフォルトでは、ミキサーはモデル名とミキサーの一意の MAC アドレスの最後のビットで構成されるネットワーク名を使用します (例: MR18-17-BE-C0)。デフォルトの IP アドレスは 192.168.1.1 であり、セキュリティは適用されません。

制御ソフトウェアは、Android および iPad タブレット、および PC / Mac / Linux コンピューターで使用できます。midasconsoles.com にアクセスして、PC / Mac / Linux ソフトウェアをダウンロードします。タブレットソフトウェアは、デバイスのアプリストアからダウンロードできます。

制御ソフトウェアの操作の詳細については、midasconsoles.com の製品ページにアクセスして完全なマニュアルをダウンロードしてください。

MR18 はじめに

MR18 ミキサーへの最初の WiFi リモート接続

1. デバイスのリモコンアプリをダウンロードしてインストールします。
 - Android スマートフォン/タブレット: Google Play *ストアの M-AIR Android
 - Apple iPad: Apple* AppStore の M-AIR for iPad
 - PC: midasconsoles.com の Windows、Mac、または Linux 用の M-AIR EDIT
2. MR18 ミキサーの REMOTE スイッチを ACCESS POINT モードに設定し、ミキサーの電源を入れます。
3. RESET ボタンを 2 秒間押し続けて、ミキサーのネットワーク設定をデフォルト値にリセットします。これは WiFi アイコンの上の小さな穴にあり、到達するにはペーパークリップまたは同様のツールが必要です。
4. リモコンの電源を入れ、ネットワーク設定を開きます。

Android スマートフォン/タブレット:

1. Android システムで [設定] / [ワイヤレスとネットワーク] ダイアログを開始します。
2. スイッチ「Wi-Fi」オン。
3. クリック「Wi-Fi」ネットワークを選択します。ネットワークのリストから、ミキサーの名前を選択します (例:「M18-19-1B-07」)。数秒後、ステータスが「接続済み」に変わります。
 - ミックスアクセス=すべて
 - IP アドレス= 192.168.1.1
 - WiFi ロック=なし
 - MR18-19-1B-07 に接続された WiFi
5. ミキサーの制御中にデバイスが別のネットワークに自動的に接続できないようにする場合は、この特定の WiFi ネットワークへの接続をロックすることを選択できます。
6. クリック「接続する」アプリをミキサーに接続するには、ミキサーの名前をタップします。注-ミキサーファームウェアがサポートされていないことを通知する警告が表示された場合は、ファームウェアを最新バージョンに更新することをお勧めします (詳細については、midasconsoles.com の MR18 ページを参照してください)。ただし、とにかく接続することを選択できます。
7. アプリがミキサーに接続されると、すべてのパラメーターが自動的にロードされます。ミキサーのすべてのミキシング機能をリモートで探索して楽しんでください!

Apple iPad:

1. iOS で [設定] / [Wi-Fi] ダイアログを開始します。
2. 「Wi-Fi」をオンにします。
3. ネットワークのリストからミキサーの名前を選択します (例:「MR18-19-1B-07」)。数秒後、ステータスが「接続済み」に変わり、チェックマークが表示されます。
4. M-AIR for iPad アプリを開くと、そのネットワークで見つかった MR18 ミキサー (「デバイス」) とその IP アドレス (この場合は 192.168.1.1) が表示されます。
5. ミキサーのアイコンをタップして、アプリをミキサーに接続します。注-ミキサーファームウェアがサポートされていないことを通知する警告が表示された場合は、ファームウェアを最新バージョンに更新することをお勧めします (詳細については、midasconsoles.com の MR18 ページを参照してください)。ただし、とにかく接続することを選択できます。
6. アプリがミキサーに接続されると、すべてのパラメーターが自動的にロードされます。ミキサーのすべてのミキシング機能をリモートで探索して楽しんでください!

PC: M-AIR EDIT Windows、Mac、またはLinux の場合

1. オペレーティングシステムで [ワイヤレスネットワーク接続] ダイアログを開きます。
2. 「WLAN」または「Wi-Fi」アダプターがオンになっていることを確認します。
3. ワイヤレスネットワークのリストを表示し、ミキサーの名前を選択します (例:「MR18-19-1B-07」)。数秒後、ステータスが「接続済み」に変わり、チェックマークが表示されます。
4. Win / Mac / Linux 用の M-AIR エディターを開き、「セットアップ」をクリックします。リストには、そのネットワークで見つかった MR18 ミキサーが、名前と IP アドレス (この場合は 192.168.1.1) とともに表示されます。
5. ミキサーの名前 (「MR18-19-1B-07」など) をクリックし、アプリをミキサーに接続するためにミキサーから PC に同期することを確認します。ミキサーファームウェアがサポートされていないことを通知する警告が表示された場合は、ファームウェアを最新バージョンに更新することをお勧めします (詳細については、midasconsoles.com の MR18 ページを参照してください)。ただし、とにかく接続することを選択できます。
6. アプリがミキサーに接続されると、すべてのパラメーターが自動的に転送されます。ミキサーのすべてのミキシング機能をリモートで探索して楽しんでください!

仕様

処理	
処理チャンネルの数	18 入力チャンネル、4 FX リターンチャンネル、6 AUX パス、メイン LR
内部効果エンジン	4 真のステレオ
信号処理	40 ビット浮動小数点
A / DD / A 変換	24 ビット @ 44.1 / 48 kHz、115 dB ダイナミックレンジ
アナログ I / O レイテンシ*	0.8 ミリ秒
コネクタ	
Midas PRO によって設計されたプログラム可能なマイクプリアンプ	16 個の XLR / TRS コンボジャック、バランス型
ライン/補助入力、ステレオ	2 TRS、バランス
主な出力	2 XLR、バランス
補助出力	6 XLR、バランス
電話の出力	1 TRS
ウルトラネット	1 RJ45
MIDI 入力/出力	1/1 DIN
イーサネット	1 RJ45
オーディオ / MIDI インターフェース	1 USB タイプ B
マイク入力特性	
プリアンプの設計	ミダス PRO
THD + ノイズ、ユニティゲイン、0 dBu、1 kHz	0.005%、重み付けなし
ファンタム電源、入力ごとに切り替え可能	48 V
EIN ノイズ、+60 dB ゲイン、150 R ソース	-125 dBu、22 Hz-22 kHz 非加重
CMRR、XLR、1 kHz @ ユニティゲイン	通常 65 dB
CMRR、XLR、1 kHz @ +60 dB ゲイン	通常 90 dB
入出力特性	
周波数範囲、@ 48 kHz サンプルレート、± 0.5 dB	20 Hz ~ 20 kHz
ダイナミックレンジ、アナログ入力からアナログ出力	107 dB、22 Hz-22 kHz 非加重
A / D ダイナミックレンジ、プリアンプからコンバーター	110 dB、22 Hz ~ 22 kHz の重み付けなし
D / A ダイナミックレンジ、コンバーター、出力	111 dB、22 Hz~22 kHz の重み付けなし
クロストーク除去 @ 1 kHz、隣接チャンネル	90 dB
マイク/ライン 1-16 入力インピーダンス XLR ジャック、アンバランス。//バール。	10 kΩ
非クリップ最大入力レベル、XLR	+23.5 dBu
ライン 17-18 入力インピーダンス、TRS アンバランス。//バール。	20 kΩ/40 kΩ
非クリップ最大入力レベル、TRS	+21 dBu

出力特性		
出力インピーダンス、XLR		50 Ω
最大出力レベル、XLR		+21 dBu
電話の出力インピーダンス		50 Ω
最大電話出力レベル		+21 dBu
ノイズ @ ユニティゲイン、1 つの入力が割り当てられ、XLR および TRS		-86 dBu、22 Hz-22 kHz 非加重
ミュート時のノイズ、XLR および TRS		-90 dBu、22 Hz-22 kHz 非加重
USB オーディオ / MIDI インターフェース		
タイプ		USB 2.0、タイプ B
サポートされているオペレーティングシステム		Windows 7 或更高版本**、Mac OS X 10.6.8 或更高版本、iOS 7 或更高版本 (iPad)、Linux
サポートされているサンプルレート		44.1 / 48 kHz
I / O オーディオチャンネル		18 x 18
I / O MIDI チャンネル		16 x 16 (1 ポート)
WLAN モジュール		
アンテナ		外部、SMA コネクタ、50 Ω
アクセスポイント、クライアント数		最大 4
IEEE 802.11 b / g 標準		2.4 GHz
周波数範囲		2412-2462 MHz
WLAN チャンネル (WiFi クライアント、アクセスポイント)		1-11
最大出力電力		19 dBm (802.11 b) / 19 dBm (802.11 g)
力		
スイッチモード電源		オートレンジ 100-240V、(50/60 Hz)
消費電力		30 W
物理的		
標準動作温度範囲		5°C– 40°C (41°F–104°F)
寸法		333 (W) x 149 (D) x 140 (H) mm、(13.1 x 5.9 x 5.8")
重量		3.9 kg (8.6 ポンド)

* 挿入効果を除く、すべてのチャンネルおよびバス処理を含む
** midasconsoles.com からダウンロードできる WindowsASIO ドライバー。Mac OSX および iOS の CoreAudio と互換性があります
*** Mac OS Xは、Apple、Inc. の商標です。

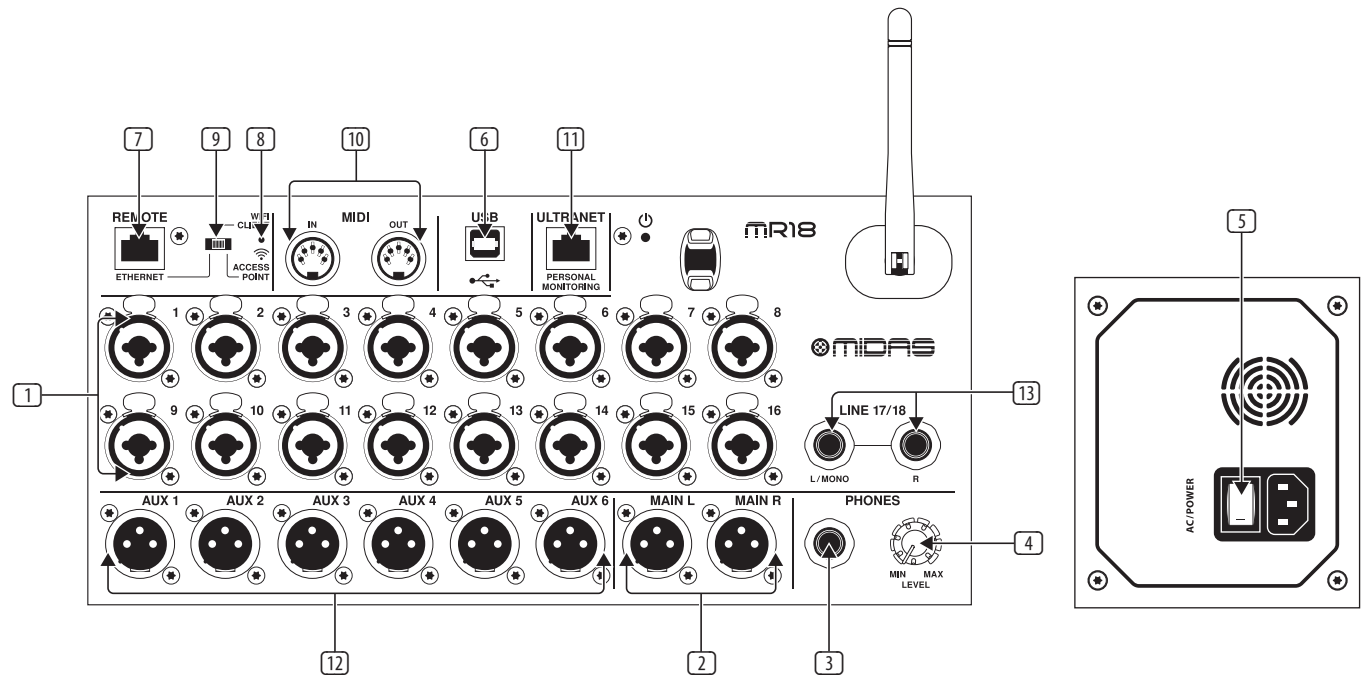
警告: 住宅環境でこの機器を操作すると、無線干渉が発生する可能性があります。

MIDI 参数实现

MIDI RX / TX					
スナップショット	1	Prg Chg	1-64		チャンネル 1 のプログラム変更 1-64 を使用して、ミキサー内に保存されているスナップショット 1-64 を呼び出すことができます。
フェーダー					
CH フェーダー	1	CC	0~15	0... 127	入力チャンネル 1~16
CH フェーダー	1	CC	16	0... 127	AuxLineIn 17-18 / USB レコーダー再生 (ステレオ)
CH フェーダー	1	CC	17-20	0... 127	FX1-4 リターン (ステレオ)
フェーダーを送る	1	CC	21-26	0... 127	Aux1-6 / サブグループ
フェーダーを送る	1	CC	27-30	0... 127	FX1-4
メインフェーダー	1	CC	31	0... 127	メイン LR (ステレオ)
ミュート					
CH ミュート	2	CC	0~15	0/127	入力チャンネル1~16
CH ミュート	2	CC	16	0/127	AuxLineIn 17-18 / USB レコーダー再生 (ステレオ)
CH ミュート	2	CC	17-20	0/127	FX1-4 リターン (ステレオ)
ミュートを送信	2	CC	21-26	0/127	Aux1-6 / サブグループ
ミュートを送信	2	CC	27-30	0... 127	Fx1-4
メインミュート	2	CC	31	0/127	メイン LR (ステレオ)
パノラマ/バランス					
CH パン	3	CC	0~15	1... 127	パノラマ入力チャンネル 1~16、64 =中央
CH パン	3	CC	16	1... 127	バランス AuxLineIn17-18 / USBレコーダー再生、64 =中央
CH パン	3	CC	17-20	1... 127	バランス FX1-4 リターン、64 =センター
Aux PAN (サブグループ)	3	CC	21-26	1... 127	パノラマ Aux1-6 / サブグループ、64 =中央
メインバランス	3	CC	31	1... 127	バランスメイン LR、64 =中央
X OSC					
テキストベースの OSC		SYX			を介してサウンドコントロールを開く Sysex F0 00 20 3232 テキスト F7 と °テキスト ±16 進形式の OSC 文字列で、長さは最大 39 kB

MR18 控制

CN 第二步: 控制



1. **INPUTS** 接受平衡和不平衡的 XLR 和 ¼" 插头。
2. **OUT L&R** 插孔通过 XLR 电缆将主混音信号发送到 PA 或监听扬声器。
3. **HEADPHONE** 插孔可插入 ¼ 英寸 TRS 插头,以连接一对耳机。
4. **PHONES LEVEL** 旋钮确定耳机插孔的输出。
5. 电源开关打开和关闭电源。接通电源后,主输入面板上的 LED 指示灯将点亮。
6. **USB** 端口 (B型)接受 USB 电缆连接到计算机,以进行多声道音频和 MIDI 录制。最多可以同时录制 18 个音频通道,并且可以播放 18 个通道。调音台应用程序允许分配用于录制和播放的通道。MIDI I / O 的 16 个通道也可以通过同一 USB 连接传输。检查 midasconsoles.com 上的产品页面以下载所需的 (Windows*) 驱动程序和完整的手册,以获取有关该接口的全面说明。
7. **ETHERNET** 端口允许通过 LAN 或连接的 WiFi 路由器控制混音器。
8. 按住 **RESET** 键 2 秒钟,可将控制台重置为默认网络参数。按住 10 秒钟后,所有控制台功能都将重置为出厂默认状态。
9. 远程开关可在以太网, WiFi 客户端或接入点之间进行选择。有关详细信息,请参见“网络连接”一章。
10. **MIDI IN / OUT** 插孔与外部设备之间发送和接收 MIDI 信号。有关详细信息,请参见 MIDI 实施表。
11. **ULTRANET** 端口允许连接 Behringer P16–M 个人监听调音台或 P16–D 分配集线器。
12. **AUX SEND** 插孔通过 XLR 接口将您的监听混音发送到有源监听器或耳机混音器。
13. **Inputs** 17 和 18 接受平衡的 ¼" 电缆用于连接线级信号源。与其他输入通道相比,这些输入的处理能力有限。

MR18 使用

CN 第三步: 网络连接

网络连接

MR18 并入了无线网络路由器,从而消除了所有麻烦,该路由器通过三种不同的方式(通过以太网 LAN 或作为 WiFi 客户端或接入点以无线方式)访问混音器。使用 REMOTE 开关 [9] 进行选择。您可以在“设置/网络”页面上的任何 MR18 远程控制应用程序上查看或更改这些设置的网络首选项。

IP 地址和 DHCP

根据连接情况, MR18 最多提供 3 种选项来连接平板电脑或 PC 以进行软件控制– DHCP 客户端, DHCP 服务器和固定 IP 操作。根据选择的选项,实现连接的方式有所不同:

DHCP 客户端模式在以以太网 LAN 或 WiFi 客户端操作中可用。混合器将自动向拥有您要连接的网络中 IP 地址的 DHCP 服务器请求 IP 租约。

DHCP 服务器 (DHCPs) 可用于以太网 LAN 连接,这是接入点操作的标准配置。混合器将拥有 IP 地址,并向请求访问该网络的设备提供 IP 租约。调音台将始终使用 IP 地址 192.168.1.1, 并为其客户端分配 IP 地址 192.168.1.101 – 192.168.1.132。

静态 IP 可用于以太网 LAN 和 WiFi 客户端操作。混合器将使用您指定用于网络注册的固定(静态) IP 地址,子网掩码和网关。确保您手动指定的地址与同一网络上的任何其他地址都没有冲突。我们通常建议使用 DHCP 模式,除非您有非常特殊的原因要手动设置它。

笔记: 更改当前选择的连接模式的参数将使软件与控制台断开连接。如果将控制台错误地配置为与其连接的网络不兼容的固定 IP 地址,则将无法访问控制台。在这种情况下,可以使用其他两种连接模式之一来重新获得访问权限并修改设置。如果不起作用,请按住“重置”按钮 2 秒钟,以返回默认网络设置。

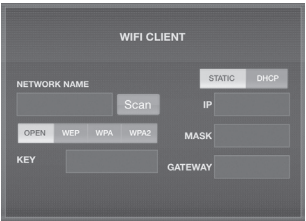


混音器名称和以太网设置屏幕

以太网/局域网

此模式支持 DHCP 客户端(默认), DHCP 服务器和固定 IP 操作。

请注意,如果 MR18 连接到不存在 DHCP 服务器的网络,则混合器将生成一个自动 IP 地址(范围 169.254.1.0 – 169.254.254.255)。LAN 连接没有安全选项,因此该网络中的任何设备都可以控制已连接的 MR18 控制台。通过 LAN /以太网连接到 WiFi 路由器时,请确保该路由器的安全设置可防止未经授权的访问。



WiFi 客户端设置屏幕

无线客户端

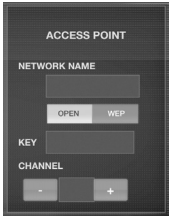
此模式支持 DHCP 客户端(默认)和固定 IP 操作。MR18 可以在 WiFi 客户端模式下支持 WEP, WPA 和 WPA2 安全机制,并且可以在 WiFi 通道 1–11 上工作。

需要提供正确的 SSID (网络名称) 和密码才能连接到现有网络。WEP 密码的长度必须为 5 个字符或 13 个字符。如果提供的 SSID 和密码不正确,则无法访问混音器。在这种情况下,必须重置网络参数,并且必须使用另一种连接模式来重新获得访问权限。

MR18 网络连接

CN 第三步: 网络连接

以太网连接模式可用于 WiFi 客户端模式的配置。在以以太网模式连接时, 调音台可以扫描可用的无线网络并显示其 SSID 网络名称, 场强和安全性方法。通过选择首选的无线网络, 可以将该信息自动复制到应用程序的 WiFi 客户端设置页面。然后, 将提示您填写该网络的安全密码。从以太网切换到 WiFi 客户端模式后, 混音器应自动连接到所选的无线网络, 并且将由连接到同一网络的任何设备上的远程应用程序显示。



接入点设置屏幕

切入点

此模式仅支持在 WiFi 通道 1–11 上最多支持 4 个客户端的 DHCP 服务器操作。通过 40 位 WEP (5 个 ASCII 字符)或 104 位 WEP (13 个 ASCII 字符) 支持安全性。默认情况下, 混合器将使用网络名称, 该网络名称包括型号名称以及混合器唯一 MAC 地址的最后一位 (例如 MR18–17–BE–C0)。默认 IP 地址为 192.168.1.1, 并且不涉及安全性。

该控制软件可用于 Android 和 iPad 平板电脑以及 PC / Mac / Linux 计算机。访问 midasconsoles.com 下载 PC / Mac / Linux 软件。平板电脑软件可以从设备上的应用商店下载。

要了解有关操作控制软件的更多信息, 请访问 midasconsoles.com 上的产品页面以下载完整手册。

MR18 使用

首次 WiFi 远程连接到 MR18 调音台

1. 下载并为您的设备安装远程控制应用程序。
 - Android 智能手机/平板电脑: 来自 Google Play* 商店的 M–AIR Android
 - Apple iPad: Apple* App Store 中用于 iPad 的 M–AIR
 - PC: 来自 midasconsoles.com 的 Windows, Mac 或 Linux 版 M–AIR EDIT
2. 将 MR18 调音台上的 REMOTE 开关设置为 ACCESS POINT 模式, 然后打开调音台电源。
3. 按住 RESET 按钮 2 秒钟, 将调音台的网络设置重置为默认值。它位于 WiFi 图标上方的小孔中, 需要回形针或类似工具才能够到。
4. 打开您的远程控制设备并打开网络设置。

Android 智能手机/平板电脑:

1. 在 Android 系统上启动“设置/无线和网络”对话框。
2. 转变“无线上网”在。
3. 点击“无线上网”选择一个网络。从网络列表中, 选择调音台的名称, 例如“M18–19–1B–07”。几秒钟后, 状态应更改为“已连接”。
4. 打开您的 M–AIR for Android 应用程序, 它将显示类似信息:
 - 混合访问=全部
 - IP 地址= 192.168.1.1
 - 无线锁=无
 - WiFi 已连接至 MR18–19–1B–07
5. 如果要确保在控制混音器时设备无法自动连接到另一个网络, 则可以选择锁定与该特定 WiFi 网络的连接。
6. 点击“连接”并点击调音台的名称, 以将应用程序与您的调音台连接。注–如果弹出警告提示您不支持混音器固件, 则建议将固件更新为最新版本(有关详细信息, 请参见 midasconsoles.com 上的 MR18 页面)。但是, 您仍然可以选择连接。
7. 将应用程序连接到调音台后, 所有参数将自动加载。享受远程探索调音台的所有混音功能!

苹果 iPad:

1. 在 iOS 上启动“设置/ WiFi”对话框。
2. 打开“WiFi”。
3. 从网络列表中选择调音台的名称, 例如“MR18–19–1B–07”。几秒钟后, 状态应更改为“已连接”, 并带有复选标记。
4. 打开您的 iPad 版 M–AIR 应用程序, 它将显示在该网络中找到的所有 MR18 混音器 (“设备”) 及其 IP 地址, 在这种情况下为 192.168.1.1。
5. 点击调音台的图标可将应用程序与调音台连接。注–如果弹出警告提示您不支持混音器固件, 则建议将固件更新为最新版本 (有关详细信息, 请参见 midasconsoles.com 上的 MR18 页面)。但是, 您仍然可以选择连接。
6. 将应用程序连接到调音台后, 所有参数将自动加载。享受远程探索调音台的所有混音功能!

PC: M–AIR EDIT 适用于 Windows, Mac 或 Linux

1. 打开操作系统上的“无线网络连接”对话框。
2. 确保“WLAN”或“WiFi”适配器已打开。
3. 查看无线网络列表, 然后选择调音台的名称, 例如“MR18–19–1B–07”。几秒钟后, 状态应更改为“已连接”, 并带有复选标记。
4. 打开适用于 Win / Mac / Linux 的 M–AIR 编辑器, 然后单击“设置”。该列表将显示在该网络中找到的所有 MR18 混合器, 以及它们的名称和 IP 地址, 在这种情况下为 192.168.1.1。
5. 单击您的调音台名称, 例如“MR18–19–1B–07”, 并确认要从调音台同步到 PC, 以便将应用程序连接到您的调音台。如果弹出警告提示您不支持混音器固件, 则建议将固件更新为最新版本 (有关详细信息, 请参见 midasconsoles.com 上的 MR18 页面)。但是, 您仍然可以选择连接。
6. 将应用程序连接到调音台后, 所有参数将自动传输。享受远程探索调音台的所有混音功能!

规格

加工	
处理通道数	18 个输入通道, 4 个 FX 返回通道, 6 个辅助总线, 主 LR
内部效果引擎	4 个真正的立体声
信号处理	40 位浮点
A / DD / A 转换	24 位 @44.1 / 48 kHz, 115 dB 动态范围
模拟 I / O 延迟*	0.8 毫秒

连接器	
可编程麦克风前置放大器, 由 Midas PRO 设计	16 个 XLR / TRS 组合插孔, 平衡
线路/辅助输入, 立体声	2 TRS, 平衡
主要产出	2 XLR, 平衡
辅助输出	6 XLR, 平衡
电话输出	1 个 TRS
超网	1 个 RJ45
MIDI 输入/输出	1/1 DIN
以太网路	1 个 RJ45
音频/中音接口	1 个 USB B 型

麦克风输入特性	
前置放大器设计	迈达斯 PRO
THD + 噪声, 单位增益, 0 dBu, 1 kHz	0.005%, 未加权
幻像电源, 每个输入均可切换	48 伏
EIN 噪声, 增益为 +60 dB, 150R 信号源	-125 dBu, 22 Hz-22 kHz 未加权
CMRR, XLR, 1 kHz @ 单位增益	通常为 65 dB
CMRR, XLR, 1 kHz @ +60 dB 增益	通常为 90 dB

输入/输出特性	
频率范围 @ 48 kHz 采样率 ± 0.5 dB	20 Hz-20 kHz
动态范围, 模拟输入到模拟输出	107 dB, 22 Hz-22 kHz 未加权
A / D 动态范围, 前置放大器至转换器	110 dB, 22 Hz-22 kHz 未加权
D / A 动态范围, 转换器和输出	111 dB, 22 Hz-22 kHz 未加权
串扰抑制 @ 1 kHz, 相邻通道	90 分贝
麦克风/线路 1-16 输入阻抗 XLR 插孔, 不平衡。/ bal。	10 kΩ
非剪辑最大输入电平, XLR	+23.5 分贝
17-18 线输入阻抗, TRS 不平衡。/ bal。	20 kΩ/ 40 kΩ
非削波最大输入电平, TRS	+21 分贝

输出特性	
输出阻抗, XLR	50 Ω
最大输出电平, XLR	+21 分贝
手机输出阻抗	50 Ω
最大手机输出水平	+21 分贝
噪声 @ 单位增益, 分配了 1 个输入, XLR 和 TRS	-86 dBu, 22 Hz-22 kHz 未加权
静音, XLR 和 TRS 时产生噪音	-90 dBu, 22 Hz-22 kHz 未加权

USB 音频/ MIDI 接口	
类型	USB 2.0, B 类型
支持的操作系统	Windows 7 或更高版本, Mac OS X 10.6.8 或更高版本, iOS 7 或更高版本(iPad), Linux
支持的采样率	44.1 / 48 kHz
输入/输出音频通道	18 x 18
输入/输出 MIDI 通道	16 x 16 (1 个端口)

WLAN 模块	
天线	外部, SMA 连接器, 50 Ω
接入点, 客户端数量	最大限度。4
IEEE 802.11 b / g 标准	2.4 GHz
频率范围	2412-2462 MHz
WLAN 通道 (WiFi 客户端, 访问点)	1-11
最大输出功率	19 dBm (802.11 b) / 19 dBm (802.11 g)

力量	
开关电源	自动量程 100-240 V, (50/60 Hz)
能量消耗	30 瓦

身体的	
标准工作温度范围	5°C – 40° (41°F – 104°F)
方面	333 (宽) x 149 (深) x 140 (高) mm (13.1 x 5.9 x 5.8")
重量	3.9 公斤 (8.6 磅)

*包括所有通道和总线处理, 不包括插入效果
** Windows ASIO 驱动程序可从 midasconsoles.com 下载; 与 Mac OS X 和 iOS 上的 CoreAudio 兼容
*** Mac OS X 是 Apple, Inc. 的商标。

警告: 在居民环境中使用此设备可能会造成无线电干扰。

MIDI 参数实现

MIDI 接收/发送					
快照	1 个	Prg Chg	1-64		通道 1 上的节目更改 1-64 可用于调用混频器中存储的快照 1-64。
推子					
CH 推子	1 个	抄送	0-15	0... 127	输入通道 1-16
CH 推子	1 个	抄送	16	0... 127	AuxLineIn 17-18 / USB 录音机播放 (立体声)
CH 推子	1 个	抄送	17-20	0... 127	FX1-4 返回 (立体声)
发送推子	1 个	抄送	21-26	0... 127	Aux1-6 / 子组
发送推子	1 个	抄送	27-30	0... 127	Fx1-4
主推子	1 个	抄送	31	0... 127	主 LR (立体声)

沉默的					
CH Mutes	2	抄送	0-15	0/127	输入通道 1-16
CH Mutes	2	抄送	16	0/127	AuxLineIn 17-18 / USB 录音机播放 (立体声)
CH Mutes	2	抄送	17-20	0/127	FX1-4 返回 (立体声)
发送静音	2	抄送	21-26	0/127	Aux1-6 / 子组
发送静音	2	抄送	27-30	0... 127	Fx1-4
主静音	2	抄送	31	0/127	主 LR (立体声)

全景/平衡					
潘	3	抄送	0-15	1... 127	全景输入通道 1-16、64 =中心
潘	3	抄送	16	1... 127	天平 AuxLineIn 17-18 / USB 录音机回放, 64 =中置
潘	3	抄送	17-20	1... 127	天平 FX1-4 返回, 64 =中心
辅助 PAN (子组)	3	抄送	21-26	1... 127	全景 Aux1-6 / 子组, 64 =中心
主要余额	3	抄送	31	1... 127	平衡主 LR, 64 = 中心

X OSC					
基于文本的 OSC		SYX			通过打开声音控制 Sysex F0 00 20 32 32 文本 F7 和 i°TEXTj ± 是十六进制格式的 OSC 字符串, 最大长度为 39 kB

EN Other important information

ES

EN Important information

1. Product Registration

To ensure optimal service and support, we encourage you to register your Music Tribe product immediately after purchase at musictribe.com. Registration allows us to provide faster and more efficient assistance in the event of a service request or warranty claim. It also ensures that you receive important product updates, safety notices, and documentation relevant to your product.

During registration, you will also have access to the full terms and conditions of our Limited Warranty.

Please note that warranty coverage and consumer rights may vary by country or jurisdiction. Refer to the terms applicable in your region at the time of registration or via our support portal.

2. Technical Support and Malfunctions

If you experience a malfunction or require assistance, and a Music Tribe Authorized Reseller is not available in your area, please refer to the list of Authorized Fulfillers available under the "Support" section at musictribe.com.

If your country is not listed, we recommend using our Online Support resources as a first step, which may help resolve your issue without the need for a return. For warranty-related matters, please ensure you submit an online warranty claim before returning the product. Unauthorized returns or unregistered claims may result in processing delays or denial of warranty coverage.

3. Unauthorized Repairs and Modifications

To preserve warranty coverage, do not open, disassemble, or attempt to repair the product yourself. Repairs or modifications performed by unauthorized persons or service centers will void the warranty and may compromise product safety or performance.

Before connecting your unit to a power source, ensure that the input voltage matches the rating indicated on your product. Incorrect voltage may cause permanent damage and void the warranty.

If the fuse requires replacement, only use fuses of the same type and rating. Use of incorrect fuses may create a fire or safety hazard and will invalidate all warranty protection.

4. Proper Use and Environment

Ensure that your Music Tribe product is used in accordance with the product manual and within the recommended operating conditions. Exposure to excessive moisture, dust, heat, or impact may result in malfunction and void the warranty.

ES Aspectos importantes

1. Registro del Producto

Para garantizar un servicio y soporte óptimos, le recomendamos registrar su producto Music Tribe inmediatamente después de la compra en musictribe.com. El registro nos permite brindar asistencia más rápida y eficiente en caso de una solicitud de servicio o reclamación de garantía. También asegura que reciba actualizaciones importantes del producto, avisos de seguridad y documentación relevante para su producto.

Durante el registro, también tendrá acceso a los términos y condiciones completos de nuestra Garantía Limitada.

Tenga en cuenta que la cobertura de la garantía y los derechos del consumidor pueden variar según el país o la jurisdicción. Consulte los términos aplicables en su región en el momento del registro o a través de nuestro portal de soporte.

2. Soporte Técnico y Fallos

Si experimenta una falla o necesita asistencia y no hay un Distribuidor Autorizado de Music Tribe en su área, consulte la lista de Centros Autorizados disponible en la sección "Soporte" en musictribe.com.

Si su país no está en la lista, le recomendamos utilizar nuestros recursos de Soporte en Línea como primer paso, lo que podría ayudarlo a resolver su problema sin necesidad de una devolución. Para asuntos relacionados con la garantía, asegúrese de enviar una reclamación de garantía en línea antes de devolver el producto. Las devoluciones no autorizadas o reclamaciones no registradas pueden resultar en demoras en el procesamiento o en la denegación de la cobertura de garantía.

3. Reparaciones y Modificaciones No Autorizadas

Para mantener la cobertura de garantía, no abra, desmonte ni intente reparar el producto por su cuenta. Las reparaciones o modificaciones realizadas por personas no autorizadas o centros de servicio no autorizados anularán la garantía y pueden comprometer la seguridad o el rendimiento del producto.

Antes de conectar su unidad a una fuente de alimentación, asegúrese de que el voltaje de entrada coincida con el indicado en su producto. Un voltaje incorrecto puede causar daños permanentes y anular la garantía.

Si el fusible necesita ser reemplazado, utilice únicamente fusibles del mismo tipo y clasificación. El uso de fusibles incorrectos puede generar riesgos de incendio o seguridad y anulará toda la protección de garantía.

4. Uso Adecuado y Medio Ambiente

Asegúrese de que su producto Music Tribe se use de acuerdo con el manual del producto y dentro de las condiciones operativas recomendadas. La exposición a humedad excesiva, polvo, calor o impactos puede provocar fallos y anular la garantía.

DE Weitere wichtige Informationen

1. Produktregistrierung

Um optimalen Service und Support zu gewährleisten, empfehlen wir Ihnen, Ihr Music Tribe-Produkt direkt nach dem Kauf unter musictribe.com zu registrieren. Die Registrierung ermöglicht es uns, im Falle einer Serviceanfrage oder Garantieanspruchs schneller und effizienter zu helfen. Sie stellt außerdem sicher, dass Sie wichtige Produktaktualisierungen, Sicherheitshinweise und relevante Dokumentationen erhalten.

Während der Registrierung haben Sie auch Zugriff auf die vollständigen Bedingungen unserer beschränkten Garantie.

Bitte beachten Sie, dass der Garantiumfang und die Verbraucherrechte je nach Land oder Rechtsraum variieren können. Bitte konsultieren Sie die für Ihre Region geltenden Bedingungen zum Zeitpunkt der Registrierung oder über unser Support-Portal.

2. Technischer Support und Fehlfunktionen

Sollten Sie eine Fehlfunktion feststellen oder Unterstützung benötigen und in Ihrer Region kein autorisierter Music Tribe-Händler verfügbar sein, konsultieren Sie bitte die Liste der autorisierten Servicezentren im Bereich "Support" auf musictribe.com.

Falls Ihr Land nicht aufgeführt ist, empfehlen wir die Nutzung unserer Online-Support-Ressourcen als ersten Schritt, da dies Ihr Problem möglicherweise ohne Rücksendung lösen kann. Bei Garantiefragen stellen Sie bitte sicher, dass Sie einen Online-Garantieantrag einreichen, bevor Sie das Produkt zurücksenden. Nicht autorisierte Rücksendungen oder nicht registrierte Ansprüche können zu Verzögerungen oder Ablehnung der Garantieleistung führen.

3. Nicht autorisierte Reparaturen und Modifikationen

Um die Garantieabdeckung zu erhalten, öffnen, zerlegen oder reparieren Sie das Produkt nicht selbst. Reparaturen oder Modifikationen durch nicht autorisierte Personen oder Servicezentren führen zum Erlöschen der Garantie und können die Sicherheit oder Leistung des Produkts beeinträchtigen.

Bevor Sie Ihr Gerät an eine Stromquelle anschließen, stellen Sie sicher, dass die Eingangsspannung der auf dem Produkt angegebenen entspricht. Eine falsche Spannung kann dauerhafte Schäden verursachen und die Garantie erlöschen lassen.

Falls die Sicherung ersetzt werden muss, verwenden Sie nur Sicherungen desselben Typs und derselben Nennwerte. Die Verwendung ungeeigneter Sicherungen kann zu Brand- oder Sicherheitsrisiken führen und hebt den Garantieanspruch auf.

4. Richtige Verwendung und Umgebung

Stellen Sie sicher, dass Ihr Music Tribe-Produkt gemäß dem Produkthandbuch und innerhalb der empfohlenen Betriebsbedingungen verwendet wird. Eine übermäßige Einwirkung von Feuchtigkeit, Staub, Hitze oder Stößen kann zu Fehlfunktionen führen und die Garantie erlöschen lassen.

FR Informations importantes

1. Enregistrement du Produit

Pour garantir un service et un support optimaux, nous vous encourageons à enregistrer votre produit Music Tribe immédiatement après l'achat sur musictribe.com. L'enregistrement nous permet de fournir une assistance plus rapide et plus efficace en cas de demande de service ou de réclamation de garantie. Il garantit également que vous recevrez des mises à jour importantes sur le produit, des avis de sécurité et de la documentation pertinente.

Lors de l'enregistrement, vous aurez également accès aux conditions générales complètes de notre Garantie Limitée.

Veuillez noter que la couverture de la garantie et les droits des consommateurs peuvent varier selon le pays ou la juridiction. Consultez les conditions applicables dans votre région au moment de l'enregistrement ou via notre portail d'assistance.

2. Support Technique et Pannes

Si vous rencontrez une panne ou avez besoin d'assistance et qu'aucun Revendeur Agréé Music Tribe n'est disponible dans votre région, veuillez consulter la liste des Centres Autorisés disponible dans la section "Support" sur musictribe.com.

Si votre pays ne figure pas dans la liste, nous vous recommandons d'utiliser nos ressources de Support en Ligne en premier recours, ce qui pourrait résoudre votre problème sans nécessiter un retour. Pour les questions de garantie, veuillez soumettre une réclamation de garantie en ligne avant de retourner le produit. Les retours non autorisés ou les réclamations non enregistrées peuvent entraîner des retards de traitement ou un refus de couverture de garantie.

3. Réparations et Modifications Non Autorisées

Pour préserver la couverture de garantie, ne démontez pas et ne tentez pas de réparer le produit vous-même. Les réparations ou modifications effectuées par des personnes ou des centres de service non autorisés annuleront la garantie et peuvent compromettre la sécurité ou les performances du produit.

Avant de connecter votre unité à une source d'alimentation, assurez-vous que la tension d'entrée correspond à celle indiquée sur votre produit. Une tension incorrecte peut causer des dommages permanents et annuler la garantie.

Si le fusible doit être remplacé, utilisez uniquement des fusibles du même type et de la même valeur nominale. L'utilisation de fusibles inappropriés peut créer un risque d'incendie ou de sécurité et annulera toute protection de garantie.

4. Utilisation Appropriée et Environnement

Assurez-vous que votre produit Music Tribe est utilisé conformément au manuel du produit et dans les conditions d'exploitation recommandées. Une exposition excessive à l'humidité, à la poussière, à la chaleur ou aux chocs peut entraîner un dysfonctionnement et annuler la garantie.

IT Informazioni importanti

1. Registrazione del Prodotto

Per garantire un servizio e un supporto ottimali, ti invitiamo a registrare il tuo prodotto Music Tribe immediatamente dopo l'acquisto su musictribe.com. La registrazione ci consente di fornire assistenza più rapida ed efficiente in caso di richiesta di servizio o reclamo in garanzia. Garantisce inoltre che tu riceva aggiornamenti importanti sul prodotto, avvisi di sicurezza e documentazione pertinente.

Durante la registrazione, avrai anche accesso ai termini e condizioni completi della nostra Garanzia Limitata.

Si prega di notare che la copertura della garanzia e i diritti dei consumatori possono variare a seconda del paese o della giurisdizione. Consulta i termini applicabili nella tua regione al momento della registrazione o tramite il nostro portale di supporto.

2. Supporto Tecnico e Malfunzionamenti

Se riscontri un malfunzionamento o hai bisogno di assistenza e non è disponibile un Rivenditore Autorizzato Music Tribe nella tua zona, consulta l'elenco dei Centri Autorizzati nella sezione "Supporto" su musictribe.com.

Se il tuo paese non è elencato, ti consigliamo di utilizzare le nostre risorse di Supporto Online come primo passo, poiché potrebbero aiutarti a risolvere il problema senza la necessità di un reso. Per questioni relative alla garanzia, assicurati di inviare una richiesta di garanzia online prima di restituire il prodotto. I resi non autorizzati o le richieste non registrate possono causare ritardi nell'elaborazione o il rifiuto della copertura della garanzia.

3. Riparazioni e Modifiche Non Autorizzate

Per mantenere la copertura della garanzia, non aprire, smontare o tentare di riparare il prodotto da solo. Le riparazioni o modifiche effettuate da persone o centri di assistenza non autorizzati annulleranno la garanzia e potrebbero compromettere la sicurezza o le prestazioni del prodotto.

Prima di collegare l'unità a una fonte di alimentazione, assicurati che la tensione di ingresso corrisponda a quella indicata sul prodotto. Una tensione errata può causare danni permanenti e annullare la garanzia.

Se è necessario sostituire il fusibile, utilizzare solo fusibili dello stesso tipo e valore nominale. L'uso di fusibili errati può creare un rischio di incendio o sicurezza e invaliderà tutta la protezione della garanzia.

4. Uso Adeguato e Ambiente

Assicurati che il tuo prodotto Music Tribe venga utilizzato in conformità con il manuale del prodotto e nelle condizioni operative consigliate. L'esposizione a umidità eccessiva, polvere, calore o urti può causare malfunzionamenti e annullare la garanzia.

NL Belangrijke informatie

1. Productregistratie

Om optimale service en ondersteuning te garanderen, raden we u aan om uw Music Tribe-product direct na aankoop te registreren op musictribe.com. Registratie stelt ons in staat om sneller en efficiënter hulp te bieden bij een serviceverzoek of garantieclaim. U ontvangt ook belangrijke productupdates, veiligheidswaarschuwingen en relevante documentatie.

Tijdens de registratie krijgt u ook toegang tot de volledige voorwaarden van onze Beperkte Garantie.

Houd er rekening mee dat garantievoorwaarden en consumentenrechten per land of rechtsgebied kunnen verschillen. Raadpleeg de toepasselijke voorwaarden in uw regio op het moment van registratie of via ons supportportaal.

2. Technische Ondersteuning en Storingen

Als u een storing ervaart of hulp nodig heeft en er geen geautoriseerde Music Tribe-verkoper in uw regio beschikbaar is, raadpleeg dan de lijst met geautoriseerde servicecentra in de sectie "Support" op musictribe.com.

Als uw land niet is vermeld, raden we aan om eerst onze online ondersteuningsbronnen te gebruiken, omdat deze mogelijk uw probleem kunnen oplossen zonder dat een retourzending nodig is. Voor garantiwesties dient u een online garantieclaim in te dienen voordat u het product retourneert. Niet-geautoriseerde retourzendingen of niet-geregistreerde claims kunnen vertragingen veroorzaken of de garantie ongeldig maken.

3. Niet-geautoriseerde Reparaties en Wijzigingen

Om de garantie te behouden, mag u het product niet openen, demonteren of zelf proberen te repareren. Reparaties of wijzigingen uitgevoerd door niet-geautoriseerde personen of servicecentra zullen de garantie ongeldig maken en kunnen de veiligheid of prestaties van het product in gevaar brengen.

Controleer vóór het aansluiten op een stroombron of de ingangsspanning overeenkomt met de waarde die op uw product is aangegeven. Een verkeerde spanning kan permanente schade veroorzaken en de garantie ongeldig maken.

Als de zekering vervangen moet worden, gebruik dan alleen zekeringen van hetzelfde type en dezelfde specificatie. Het gebruik van onjuiste zekeringen kan brand- of veiligheidsrisico's veroorzaken en zal de garantie laten vervallen.

4. Juiste Gebruik en Omgeving

Zorg ervoor dat uw Music Tribe-product wordt gebruikt volgens de handleiding en binnen de aanbevolen bedrijfsomstandigheden. Blootstelling aan overmatige vochtigheid, stof, hitte of schokken kan storingen veroorzaken en de garantie ongeldig maken.

Other important information

PL Ważna informacja

1. Rejestracja Produktu

Aby zapewnić optymalną obsługę i wsparcie, zalecamy rejestrację produktu Music Tribe zaraz po zakupie na stronie musictribe.com. Rejestracja umożliwi nam szybszą i bardziej efektywną pomoc w przypadku zgłoszenia serwisowego lub roszczenia gwarancyjnego. Gwarantuje również otrzymywanie ważnych aktualizacji produktu, powiadomień o bezpieczeństwie i istotnej dokumentacji.

Podczas rejestracji uzyskasz również dostęp do pełnych warunków naszej Ograniczonej Gwarancji.

Należy pamiętać, że zakres gwarancji i prawa konsumenckie mogą się różnić w zależności od kraju lub jurysdykcji. Sprawdź warunki obowiązujące w Twoim regionie w momencie rejestracji lub poprzez nasz portal wsparcia.

2. Wsparcie Techniczne i Awarie

Jeśli doświadczasz awarii lub potrzebujesz pomocy, a autoryzowany sprzedawca Music Tribe nie jest dostępny w Twoim regionie, zapoznaj się z listą autoryzowanych serwisów w sekcji „Wsparcie” na stronie musictribe.com.

Jeśli Twojego kraju nie ma na liście, zalecamy w pierwszej kolejności skorzystanie z naszych zasobów wsparcia online, które mogą pomóc w rozwiązaniu problemu bez konieczności zwrotu produktu. W przypadku kwestii gwarancyjnych należy złożyć internetowe zgłoszenie gwarancyjne przed odesłaniem produktu. Nieautoryzowane zwroty lub niezgłoszone roszczenia mogą powodować opóźnienia w procesie lub odrzucenie gwarancji.

3. Nieautoryzowane Naprawy i Modyfikacje

Aby zachować gwarancję, nie otwieraj, nie demontuj ani nie próbuj samodzielnie naprawiać produktu. Naprawy lub modyfikacje przeprowadzane przez nieautoryzowane osoby lub serwisy unieważniają gwarancję i mogą wpłynąć na bezpieczeństwo lub wydajność produktu.

Przed podłączeniem urządzenia do źródła zasilania upewnij się, że napięcie wejściowe odpowiada wartości podanej na produkcie. Nieprawidłowe napięcie może spowodować trwałe uszkodzenie i unieważnienie gwarancji.

Jeśli konieczna jest wymiana bezpiecznika, używaj wyłącznie bezpieczników o tym samym typie i parametrach. Użycie nieprawidłowych bezpieczników może powodować zagrożenie pożarowe lub bezpieczeństwa i spowoduje utratę ochrony gwarancyjnej.

4. Prawidłowe Użytkowanie i Środowisko

Upewnij się, że produkt Music Tribe jest używany zgodnie z instrukcją obsługi i w zalecanych warunkach eksploatacji. Narażenie na nadmierną wilgoć, kurz, ciepło lub uderzenia może prowadzić do awarii i unieważnienia gwarancji.

PT Outras Informações Importantes

1. Registro do Produto

Para garantir um serviço e suporte ideais, recomendamos que você registre seu produto Music Tribe imediatamente após a compra em musictribe.com. O registro nos permite fornecer assistência mais rápida e eficiente em caso de solicitação de serviço ou reivindicação de garantia. Também garante que você receba atualizações importantes do produto, avisos de segurança e documentação relevante.

Durante o registro, você também terá acesso aos termos e condições completos da nossa Garantia Limitada.

Observe que a cobertura da garantia e os direitos do consumidor podem variar de acordo com o país ou jurisdição. Consulte os termos aplicáveis à sua região no momento do registro ou através do nosso portal de suporte.

2. Suporte Técnico e Falhas

Se você encontrar um problema ou precisar de assistência e não houver um Revendedor Autorizado Music Tribe disponível em sua região, consulte a lista de Centros Autorizados na seção "Suporte" em musictribe.com.

Se o seu país não estiver na lista, recomendamos o uso dos nossos recursos de Suporte Online como primeiro passo, pois isso pode ajudar a resolver o seu problema sem a necessidade de devolução. Para questões de garantia, certifique-se de enviar uma solicitação de garantia online antes de devolver o produto. Devoluções não autorizadas ou reivindicações não registradas podem causar atrasos no processamento ou recusa na cobertura da garantia.

3. Reparos e Modificações Não Autorizados

Para manter a cobertura da garantia, não abra, desmonte ou tente reparar o produto por conta própria. Reparos ou modificações feitas por pessoas não autorizadas ou centros de serviço não autorizados anularão a garantia e podem comprometer a segurança ou o desempenho do produto.

Antes de conectar sua unidade a uma fonte de energia, certifique-se de que a voltagem de entrada corresponde à indicada no produto. Voltagem incorreta pode causar danos permanentes e anular a garantia.

Se for necessário substituir o fusível, use apenas fusíveis do mesmo tipo e classificação. O uso de fusíveis incorretos pode criar risco de incêndio ou segurança e invalidará toda a proteção da garantia.

4. Uso Adequado e Ambiente

Certifique-se de que seu produto Music Tribe seja usado de acordo com o manual do produto e dentro das condições de operação recomendadas. Exposição excessiva à umidade, poeira, calor ou impacto pode causar falhas e anular a garantia.

SV Viktigt information

1. Produktregistrering

För att säkerställa optimal service och support rekommenderar vi att du registrerar din Music Tribe-produkt omedelbart efter köpet på musictribe.com. Registreringen gör det möjligt för oss att ge snabbare och effektivare support vid serviceförfrågningar eller garantianspråk. Du får även viktiga produktuppdateringar, säkerhetsmeddelanden och relevant dokumentation.

Vid registreringen får du också tillgång till de fullständiga villkoren för vår Begränsade Garanti.

Observera att garantitäckning och konsumenträttigheter kan variera beroende på land eller jurisdiktion. Se de villkor som gäller i din region vid registreringen eller via vår supportportal.

2. Teknisk Support och Fel

Om du upplever ett fel eller behöver hjälp och en auktoriserad Music Tribe-återförsäljare inte är tillgänglig i ditt område, vänligen se listan över auktoriserade servicecenter under avsnittet "Support" på musictribe.com.

Om ditt land inte finns med på listan rekommenderar vi att du först använder våra online-supportresurser, eftersom de kan hjälpa dig att lösa problemet utan att behöva returnera produkten. För garantiärenden, se till att skicka in ett online-garantianspråk innan du returnerar produkten. Obehöriga returter eller icke-registrerade anspråk kan leda till förseningar eller avslag på garantitäckning.

3. Obehöriga Reparationer och Modifieringar

För att behålla garantin ska du inte öppna, demontera eller försöka reparera produkten själv. Reparationer eller modifieringar som utförs av obehöriga personer eller servicecenter gör garantin ogiltig och kan påverka produktens säkerhet eller prestanda.

Innan du ansluter enheten till en strömkälla, se till att ingångsspänningen matchar den som anges på produkten. Felaktig spänning kan orsaka permanent skada och ogiltigförklara garantin.

Om säkringen behöver bytas ut, använd endast säkringar av samma typ och klassificering. Användning av felaktiga säkringar kan orsaka brand- eller säkerhetsrisker och upphäver all garantitäckning.

4. Rätt Användning och Miljö

Se till att din Music Tribe-produkt används enligt produktmanualen och inom de rekommenderade driftförhållandena. Exponering för överdriven fukt, damm, värme eller stötar kan leda till fel och göra garantin ogiltig.

JP その他の重要な情報

1. 製品登録

最適なサービスとサポートを確保するため、購入後すぐに musictribe.com で Music Tribe 製品を登録することをお勧めします。登録することで、サービスリクエストや保証請求の際に迅速かつ効率的なサポートを受けることができます。また、重要な製品アップデート、安全通知、および関連するドキュメントも受け取ることができます。

登録時には、限定保証の全条件にもアクセスできます。

保証の適用範囲や消費者の権利は、国や地域によって異なる場合があります。登録時またはサポートポータルで、お住まいの地域に適用される条件を確認してください。

2. 技術サポートと不具合

製品の不具合が発生したりサポートが必要な場合、お住まいの地域に Music Tribe 認定販売店がない場合は、musictribe.com の「サポート」セクションに記載されている認定サービス提供者のリストをご確認ください。

お住まいの国がリストにない場合、まずはオンラインサポートの利用をお勧めします。これにより、返品せずに問題を解決できる可能性があります。保証に関する問題については、製品を返送する前に必ずオンライン保証請求を提出してください。未承認の返品や未登録の請求は、処理の遅延や保証の拒否につながる可能性があります。

3. 非認可の修理および改造

保証を維持するために、製品を開封、分解、または自分で修理しないでください。非認可の人物やサービスセンターによって行われた修理や改造は、保証を無効にし、製品の安全性や性能に影響を及ぼす可能性があります。

電源に接続する前に、入力電圧が製品に記載されている定格と一致していることを確認してください。不適切な電圧は、製品の損傷や保証の無効化につながる可能性があります。

ヒューズを交換する必要がある場合は、必ず同じ種類と定格のヒューズを使用してください。不適切なヒューズの使用は、火災や安全上のリスクを引き起こし、すべての保証が無効になります。

4. 適切な使用と環境

Music Tribe 製品は、取扱説明書に従い、推奨される動作条件内で使用してください。過度の湿気、ほこり、熱、衝撃への暴露は故障の原因となり、保証が無効になる可能性があります。

CN 其他的重要信息

1. 产品注册

为了确保最佳的服务和支持, 我们建议您在购买后立即在 musictribe.com 注册您的 Music Tribe 产品。注册后, 我们可以更快、更高效地协助您处理服务请求或保修索赔。此外, 您还可以收到重要的产品更新、安全通知和相关文档。

在注册过程中, 您还可以访问完整的有限保修条款和条件。

请注意, 保修范围和消费者权益可能因国家或地区而有所不同。请在注册时或通过我们的支持门户查询适用于您所在地区的条款。

2. 技术支持与故障处理

如果您的设备发生故障或需要帮助, 并且您所在地区没有 Music Tribe 授权经销商, 请在 musictribe.com 的“支持”部分查阅授权服务提供商列表。

如果您的国家不在列表中, 我们建议您首先使用在线支持资源, 这可能有助于在无需退货的情况下解决问题。对于保修相关事宜, 请在退回产品之前确保提交在线保修索赔。未经授权的退货或未注册的索赔可能导致处理延误或保修无效。

3. 未授权维修与修改

为了保持保修有效, 请勿自行拆卸、分解或维修产品。未经授权的人员或服务中心进行的维修或修改将导致保修失效, 并可能影响产品的安全性或性能。

在连接电源之前, 请确保输入电压与产品上标注的额定电压匹配。不正确的电压可能会导致永久性损坏并使保修失效。

如果需要更换保险丝, 请仅使用相同类型和额定值的保险丝。使用不正确的保险丝可能会导致火灾或安全隐患, 并使所有保修无效。

4. 正确使用与环境

请确保您的 Music Tribe 产品按照产品手册使用, 并在推荐的操作条件下运行。暴露于过度潮湿、灰尘、高温或冲击可能会导致故障并使保修失效。

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION

Midas

MR18

Responsible Party Name: **Empower Tribe Innovations US Inc.**

Address: **901 Grier Dr. Las Vegas, NV, 89119, USA**

Email Address: **legal@musictribe.com**

Contains FCC ID: QOQWFM200

MR18

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

This equipment complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Warning: Operation of this equipment in a residential environment could cause radio interference.

Important information:
Changes or modifications to the equipment not expressly approved by Music Tribe can void the user’s authority to use the equipment.

Caution!

The manufacturer is not responsible for any radio or TV interference caused by unauthorized modification to this equipment. Such modifications could void the user authority to operate the equipment.

FCC RF Radiation Exposure Statement:

(1) This Transmitter must not be co-located or operating in conjunction with any other antenna or transmitter.

(2) This equipment complies with FCC RF radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment. This equipment should be installed and operated with minimum distance of 20 centimeters between the radiator and your body.



Hereby, Music Tribe declares that this product is in compliance with Directive 2014/53/EU, Directive 2014/30/EU, Directive 2014/35/EU, Directive 2011/65/EU and Amendment 2015/863/EU, Directive 2012/19/EU, Regulation 519/2012 REACH SVHC and Directive 1907/2006/EC.

Full text of EU DoC is available at <https://community.musictribe.com/>

EU Representative: Empower Tribe Innovations DE GmbH
Address: Otto-Brenner-Strasse 4a, 47877 Willich, Germany

UK Representative: Empower Tribe Innovations UK Ltd.
Address: 5 Brindley Road Old Trafford, Manchester, United Kingdom, M16 9UN



Correct disposal of this product: This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the WEEE Directive (2012/19/EU) and your national law. This product should be taken to a collection center licensed for the recycling of waste electrical and electronic equipment (EEE). The mishandling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same

time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources. For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.

