

# ULTRAGAIN PRO MIC2200

Audiophile Vacuum Tube Microphone/Line Preamplifier

CN

CN 重要的安全须知

**警告**  
电击危险，  
请勿打开机盖

带有此标志的终端设备具有强大的电流，存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

此标志提醒您，产品内存在未绝缘的危险电压，有触电危险。

此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

**小心**  
为避免触电危险，请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

**小心**  
为避免着火或触电危险，请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅，盛有液体的容器也不可置于其上，如花瓶等。

**小心**  
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险，除了使用说明书提到的以外，请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。
8. 请勿将本产品安装在热源附近，如暖气片、炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。
9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座，请找电工更换一个合适的插座。
10. 妥善保护电源线，使其不被践踏或刺破，尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车、架子、三角架、支架和桌子。若使用手推车来搬运设备，请注意安全放置设备，以避免手推车和设备倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时，请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修，例如电源线或电源插头受损，液体流入或异物落入设备内，设备遭雨淋或受潮，设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要有接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置，应当保证它们处于随时可方便操作状态。

17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区，本产品仅适用于非热带气候条件下。

法律声明

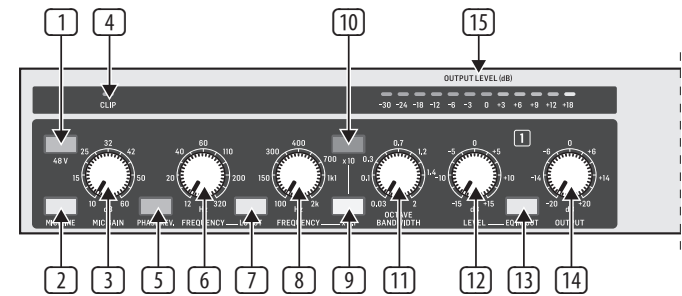
对于任何因在此说明书提到的全部或部份描述、图片或声明而造成的损失，Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改，恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 版权所有。

保修条款

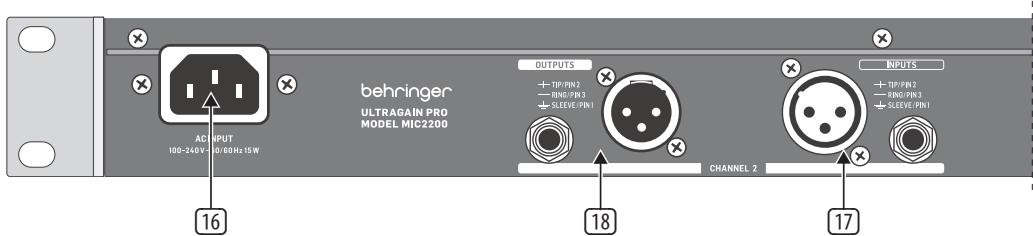
有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息，请登陆 [community.musictribe.com/pages/support#warranty](https://community.musictribe.com/pages/support#warranty) 网站查看完整的详细信息。

# ULTRAGAIN PRO MIC2200 控制

CN



前面板各控制键



ULTRAGAIN PRO 后面板控制键

## 控制

- 1 **+48V:** 激活 +48 V 幻象电源, 可为电容话筒供电。
- 2 **MIC/LINE:** MIC 与 LINE 模式的切换键。此键按下去时为 MIC 模式 (此刻若有需要, 可按下 +48 V 幻象电源开关; LINE 模式下此功能取消)。
- 3 **MIC GAIN:** 此旋钮只可在 MIC 模式下使用。输入信号的增益范围为 10 ~ 60 dB。若有高电平的信号输入, 请在开机前正确设置增益。逆时针旋转该旋钮直到最左边, 然后慢慢向右旋转以提升增益。增益过高会损坏后面的设备。
- 4 **CLIP LED:** 若电平过高, CLIP 指示灯便会点亮, 此时请调节 MIC GAIN 旋钮以衰减增益, 避免过载引起信号失真。正常操作模式下, 该指示灯是不会点亮的。
- 5 **PHASE REV:** 此键可使输入信号相位旋转 180°。MIC 及LINE 模式下此功能均可使用。
- 6 **FREQUENCY:** 高通滤波打开时 (LO CUT 按下去), FREQUENCY 键可定义滤波的截止频率。设置范围是 12 ~ 320 Hz。滤波的主要职责是清除地面噪音等。
- 7 **LO CUT:** 激活 / 取消高通滤波。
- 8 **FREQUENCY:** 此旋钮用于选择要修改的频率。请注意频率范围可用 x0.1 及 x10 键进行衰减 / 提升。可处理 10 Hz ~ 20 kHz 之间的音频。x0.1 及 x10 键不按下去时, FREQUENCY 控制的音频范围是 100 Hz ~ 2 kHz。
- 9 **x 0.1 键:** 可将 FREQUENCY 的频率范围衰减至 10 - 200 Hz 以便处理低频信号。
- 10 **x 10 键:** 可将 FREQUENCY 的频率范围提升至 1 - 20 kHz, 以便处理高频信号。
- 11 **BANDWIDTH:** 此旋钮用于控制滤波的斜率及质量。带宽范围 0.03 (Q = 43) ~ 2 octaves (Q = 0,67)。
- 12 **LEVEL:** 控制滤波的电平提升 / 衰减的量。设置范围 -15 ~ +15 dB。
- 13 **EQ IN/OUT:** 激活 / 取消参数型均衡器。若不需要调节具体音频请将其关闭。
- 14 **OUTPUT:** 提升 / 衰减输出电平 (+/- 20 dB)。若此旋钮处于中间位置, 则电平没有变化。在 MIC 及 LINE 模式下本功能均可使用。
- 15 **OUTPUT LEVEL LED:** 输出电平指示灯, 范围 -30 ~ +18 dB。
- 16 **MAINS CONNECTION:** 请用随机供应的电源线连接电源。请注意“安装”一章中的说明。
- 17 **AUDIO IN:** ULTRAGAIN PRO 的音频输入端, 卡依接口是通用的话筒 / 线路输入口。
- 18 **AUDIO OUT:** ULTRAGAIN PRO 的音频输出端, 耳机接口与 XLR (卡依) 接口平衡排列。

技术参数

音频输入	
麦克风	
连接器	卡侬
类型	无变压器, 直流去耦输入
阻抗	平衡 2.4kΩ
最大输入电平	+10 dBu 平衡和不平衡
增益范围	+10 dB 至 +60 dB
麦克风 EIN 噪音	127 dBu 未加权, 22 Hz 至 22 kHz
CMRR	典型值 > 80 dB @ 1 kHz, +60 dB增益
线	
连接器	XLR 和 ¼ 英寸插孔
类型	无变压器, 直流耦合输入
阻抗	20kΩ 平衡
最大输入电平	+21 dBu 平衡和不平衡
CMRR	典型值 > 50 dB @ 1 kHz 时
音频输出	
连接器	XLR 和 ¼ 英寸插孔
类型	电子伺服平衡输出级
阻抗	100Ω 平衡和不平衡
最大输出水平	+21 dBu 平衡和不平衡
管子类型	12AX7
均衡器	
切割/提升范围	+/- 15 分贝
频率范围	100 Hz 至 2 kHz, 范围= x0.1, x1, x10
带宽范围	0.03 至 2 个八度
低切过滤器	12 Hz 至 320 Hz, 每倍频程 12 dB
系统规格	
频率响应	10 Hz 至 200 kHz, ±1 dB @ 单位增益
噪音	> 95 dBu, 未加权, 22 Hz 至 22 kHz
总谐波失真	0.04% (典型值) @ +4 dBu, 1 kHz,单位增益
相声	<-88 dB @ 1 kHz 时
指标	
夹子	削波控制 LED
输出水平	12段 LED 显示
功能开关	每个开关的 LED 指示灯
电源供应	
开关模式自动量程电源	100-240伏 ~50/60 赫兹
能量消耗	15 瓦
电源连接	标准 IEC 连接器
身体的	
尺寸 (HWD)	44 x 483 x 145 毫米 (1.7 x 19.0 x 5.7 英寸)
重量	1.7 公斤 (3.75磅)

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

1. **在线注册。**请购买 Music Tribe 产品后立即在 musictribe.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。
2. **无法正常工作。**若您的 Music Tribe 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 Music Tribe 销售商, 请联系 musictribe.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。
3. **电源连接。**将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

We Hear You