

XENYX 1003B

Premium Analog 10-Input Mixer with 5 Mic Preamps and
Optional Battery Operation




CN


CN 重要的安全须知





警告


电击危险，
请勿打开机盖


 带有此标志的终端设备具有强大的电流，存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

 此标志提醒您，产品内存在未绝缘的危险电压，有触电危险。

 此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

 **小心**
为避免触电危险，请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

 **小心**
为避免着火或触电危险，请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅，盛有液体的容器也不可置于其上，如花瓶等。

 **小心**
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险，除了使用说明提到的以外，请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。
8. 请勿将本产品安装在热源附近，如暖气片，炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。
9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座，请找电工更换一个合适的插座。
10. 妥善保护电源线，使其不被践踏或刺破，尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车、架子、三角架、支架和桌子。若使用手推车来搬运设备，请注意安全放置设备，以避免手推车和设备

倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时，请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修，例如电源线或电源插头受损，液体流入或异物落入设备内，设备遭雨淋或受潮，设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置，应当保证它们处于随时可方便操作状态。



小心
–如果电池消耗或产品长时间未使用，请始终取出电池

–用不正确的类型更换电池，这可能会破坏保护措施! 仅更换相同或同等类型!

–如果电池更换为不正确的类型，则有火灾或爆炸的风险

–将电池扔进火或热烤箱，或机械粉碎或切割电池，可能导致 爆炸;

–将电池留在极高温度的周围环境中，可能导致爆炸或易燃液体或气体泄漏; 和

–承受极低气压的电池，可能导致爆炸或易燃液体或气体泄漏

–应注意电池处置的环境因素

法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部份描述、图片或声明而造成的损失，Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改，恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2022 版权所有。

保修条款

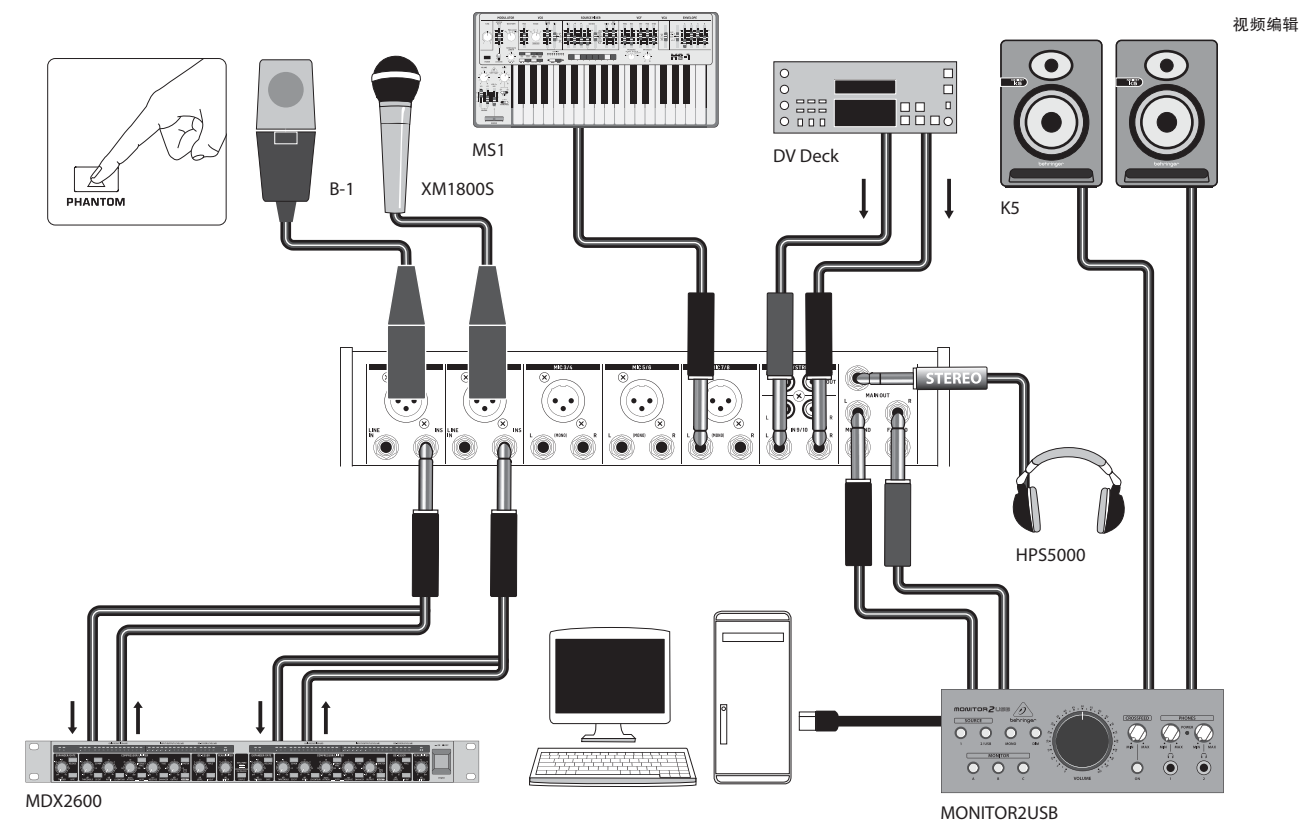
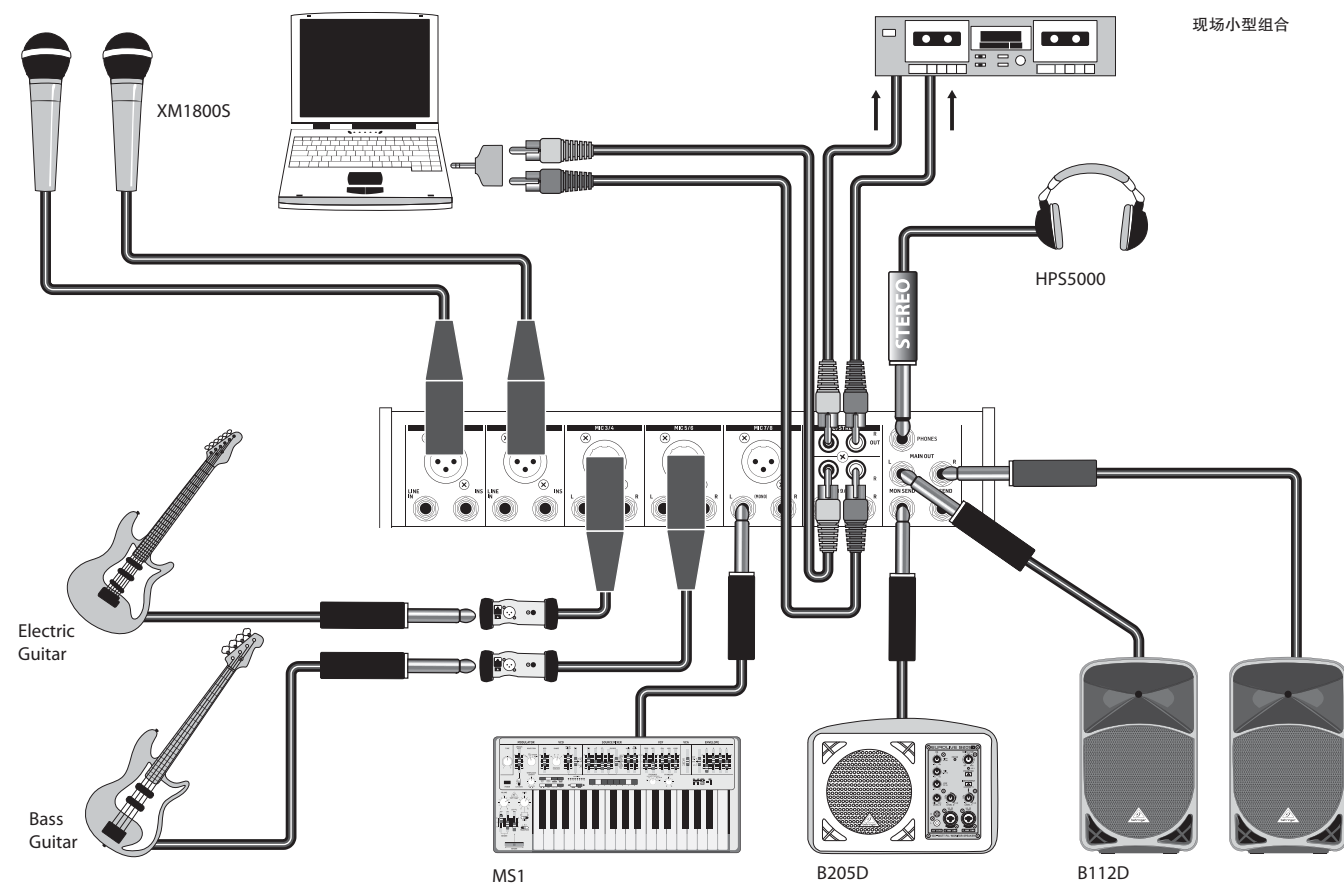
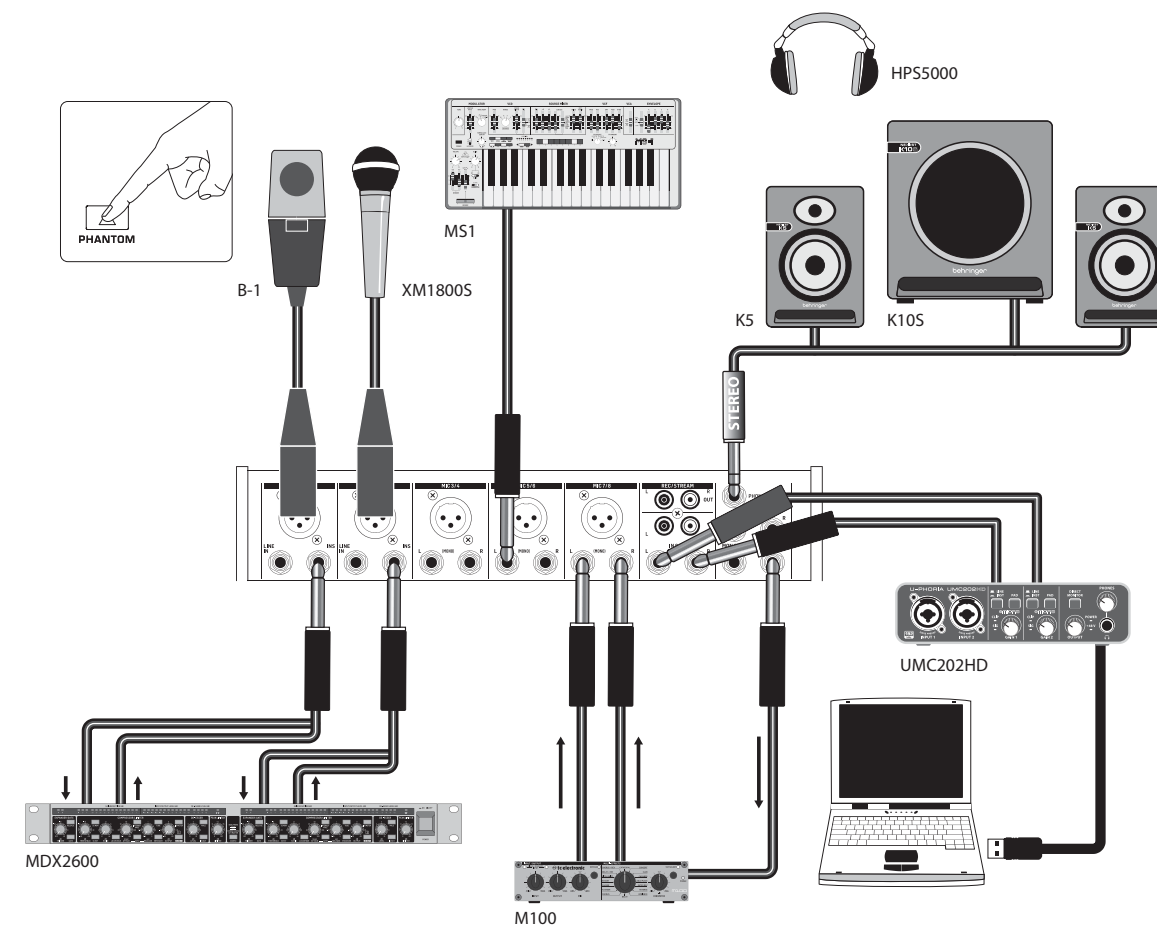
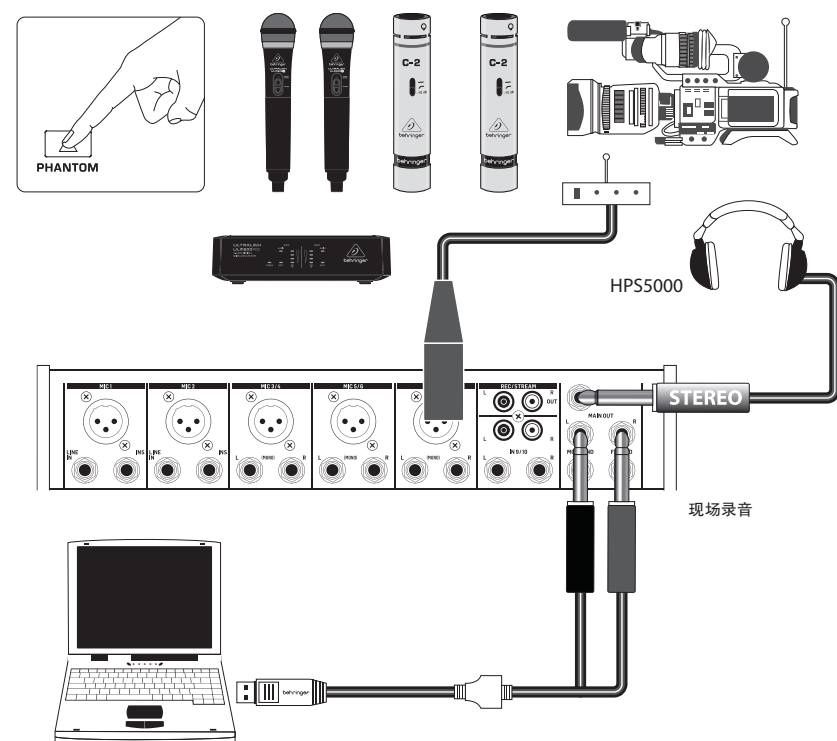
有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息，请登陆 community.musictribe.com/pages/support#warranty 网站查看完整的详细信息。

CN

XENYX 1003B 连接应用

CN

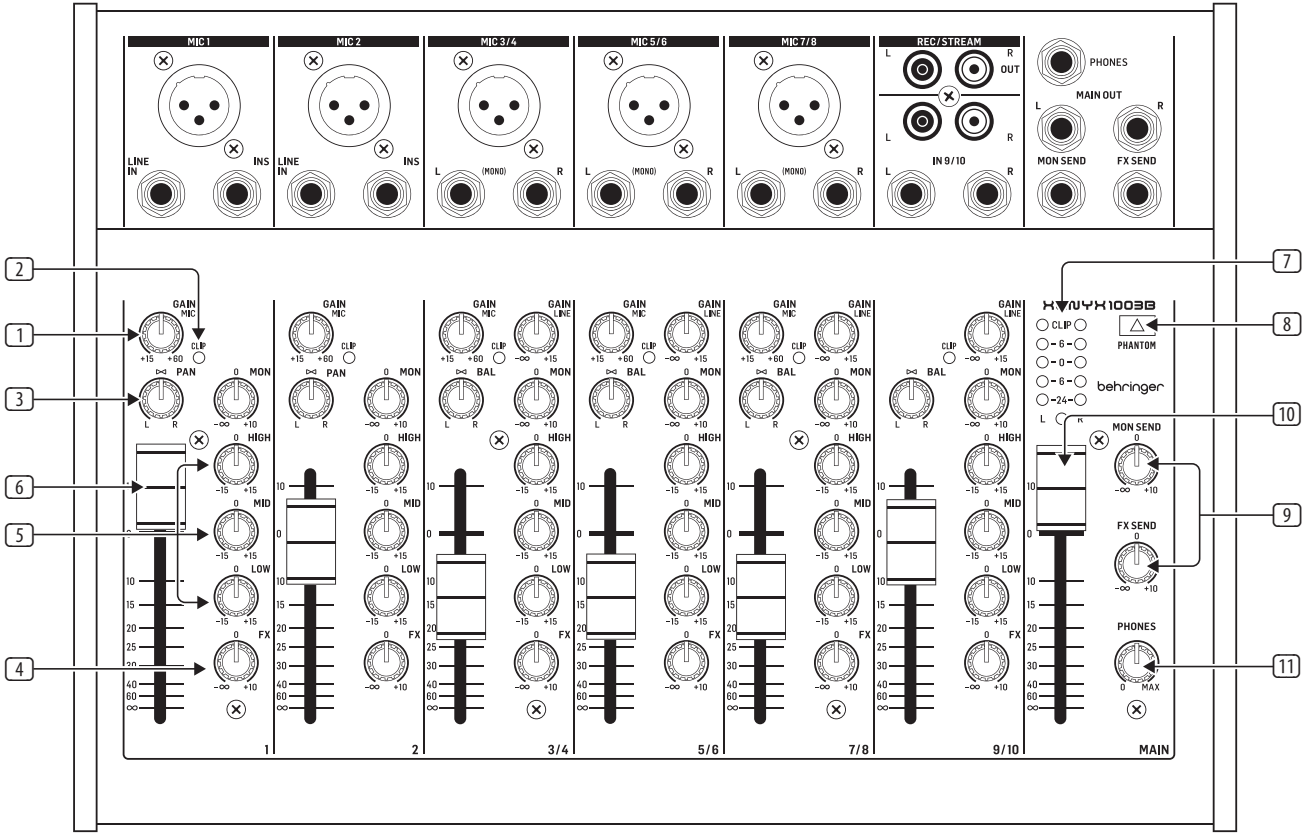
第一步: 连接应用



XENYX 1003B 控制

CN

第二步: 控制

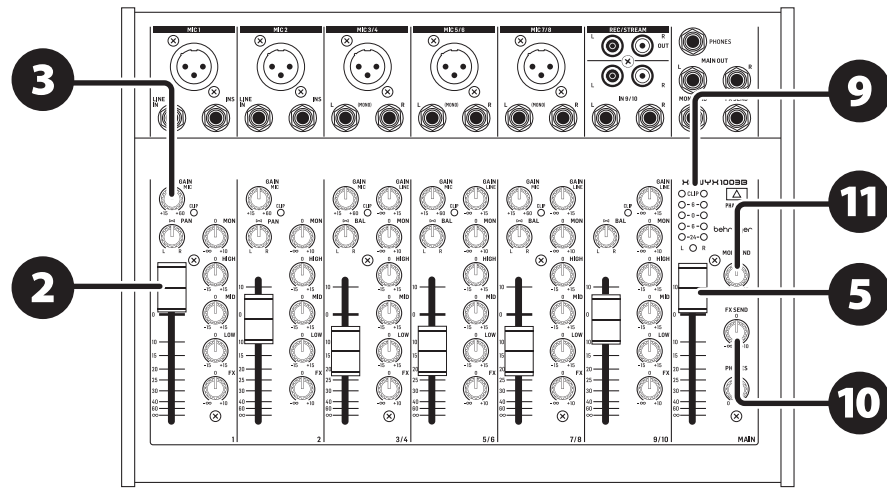


- 1 增益 (GAIN) 旋钮调整麦克风 (MIC) 和线路 (LINE) 输入的灵敏度。
- 2 限幅 (CLIP) 指示灯会在前置放大器开始过载时亮起。
- 3 声像 / 平衡 (PAN/BAL) 旋钮可调整通道在立体声场中的左右位置。
- 4 效果 (FX) 和监听 (Mon) – 调整发送到效果发送 (FX SEND) 和监听发送 (MON SEND) 插孔的通道信号量。
- 5 均衡 (EQ) 旋钮可调节低频 (LOW)、中频 (MID) 和高频 (HIGH)。
- 6 通道推子调整输出到主混音的电平。
- 7 左右电平计 (L/R METER) 显示主输出 (MAIN OUTPUT) 的信号电平。
- 8 幻象 (PHANTOM) 电源按钮向 XLR 麦克风供电, 以便与电容话筒配合使用。按下后, 电源指示灯将从绿色变为红色。
- 9 效果发送 (FX SEND) 和监听发送 (MON SEND) 调整效果发送和监听发送插孔的整体输出。
- 10 主推子调节混音器的整体输出。
- 11 耳机 (PHONES) 旋钮调整耳机 (PHONES) 插口的灵敏度。
- 12 电源 (POWER) 连接器和开关。只使用随附的电源适配器。



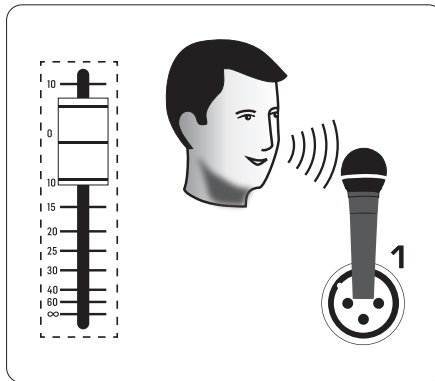
XENYX 1003B 使用

第三步: 使用

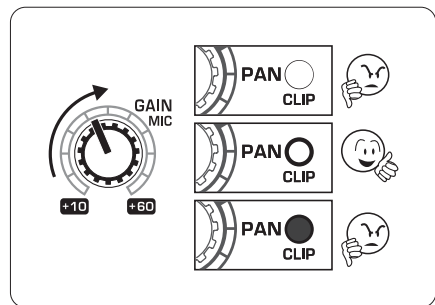


1 按如上所示设置所有控制: 均衡器 (EQ) 和声像 / 平衡 (PAN/BAL) 居中, 所有其它开关向下 / 关闭。

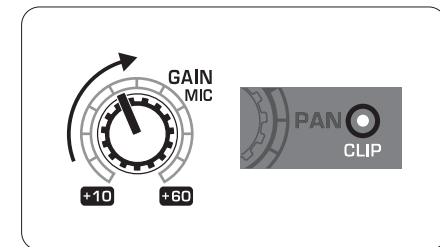
2 将通道 1 的推子推到 0。通过连接到通道 1 的麦克风或乐器, 以正常音量演唱、讲话或演奏。



3 在演唱或演奏时, 旋转通道 1 的增益 (GAIN) 控制, 直到通道 1 的限幅 (CLIP) 指示灯偶尔闪烁, 但不是持续亮起。

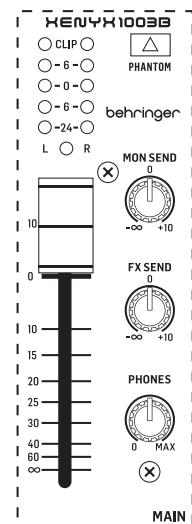


4 对将要使用的任何其他通道重复步骤 2 和 3。对于通道 3/4-7/8, 对麦克风使用麦克风增益 (MIC GAIN) 旋钮, 对 1/4 寸输入使用线路增益 (GAIN LINE) 旋钮。

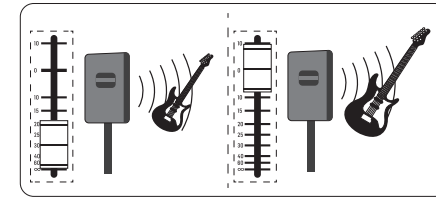


5 把主推子推到最低, 打开您的功放系统。

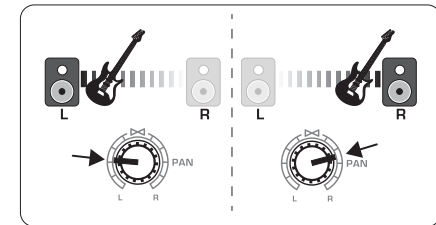
6 缓慢地将主推子升至 0 或所需水平。



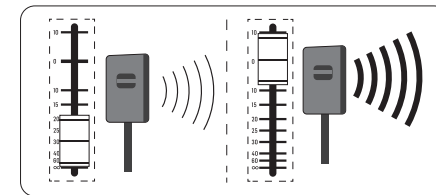
7 推高每个信道推子来调整各种麦克风和乐器的相对音量。



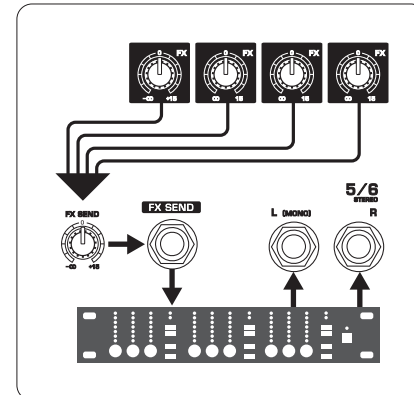
8 如有必要, 旋转通道的声像 (PAN) 或平衡 (BAL) 旋钮, 调整通道在立体声场中的左右位置。



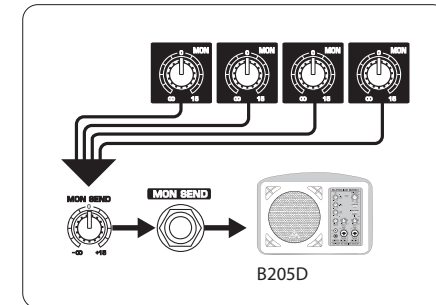
9 对于现场应用, 推高主推子, 以调节从混音器到功率放大器或有源扬声器的整体输出。如果左 / 右电平计上的红色限幅指示灯亮起, 请调低主推子。



10 使用通道效果 (FX) 旋钮和主效果发送 (FX SEND) 旋钮, 将通道信号发送给连接到效果发送 (FX SEND) 插口的效果处理器。此信号应返回至某一个立体声通道。通过通道推子和均衡器设置所做的更改将在效果器输出上听到。



11 使用信道监听 (MON) 旋钮, 主监听发送 (MON SEND) 旋钮和监听发送 (MON SEND) 插口为才华横溢的表演者创建监听混音。监听混音不受信道推子或均衡器设置的影响。



12 要使用电池供电的混音器, 请打开底部面板上的电池盒, 然后将两节 9 伏 PP3 电池插入标有主 (MAIN) 的位置。如果您的麦克风需要幻象电源, 则将另一个电池插入标有幻象 (PHANTOM) 的位置。

如果长时间不需要电池供电, 请勿插入任何电池。电源和幻象电源 (48 伏) 将使用外部交流适配器供电。装着电池使用交流电源适配器为设备供电是安全的。

注意: 只能使用质量好、相同、碱性的 9 伏 PP3 电池。请勿使用充电电池。交流适配器不会为电池充电。长时间不使用时, 应取出所有电池。同时更换两个主电池。仅在需要幻象电源时才需要幻象电池。

注: 如果按下幻象电源开关, 即使未安装幻象电池, 电源指示灯也会呈红色亮起。

技术参数

单声道输入	
麦克风输入	平衡 XLR, 分立元件输入电路
MIC EIN (22 赫兹 –22 千赫兹) 50R 源	类型 –128 dB A 加权
频率响应 增益 +15 dB (–3 dB)	10 赫兹 – 80 千赫兹
频率响应 增益 +60 dB (–3 dB)	20 赫兹 – 60 千赫兹
增益范围	+15 dB 至 +60 dB
最大输入电平	+6 dBu @ +15 dB 增益
输入阻抗	1.8 kΩ 平衡
失真 (THD+N) 增益 15 dB	0.006 % @ 1 千赫兹 –5 dBu
单声道线路输入	¼" TRS 平衡连接器
阻抗	18 千欧, 平衡
增益范围	-5 dB 至 +40 dB
最大输入电平	+26 dBu @ –5 dB 增益
单声道插件	¼" TRS 连接器不平衡
最大输出电平	21.5 dBu (非平衡–尖端)
最大输入电平	21.5 dBu (非平衡–环)
双声道输入	
线路输入	¼" TRS 非平衡连接器
增益范围	-∞ 至 +15 dB
最大输入电平	+20 dBu @ 增益 12 点钟方向
均衡器	
低音	80 赫兹 +/-15 dB
中音	2.5 千赫兹 +/-15 dB
高音	12 千赫兹 +/-15 dB
输出	
主输出	¼" TRS 平衡连接器
阻抗	470 欧
最大输出电平	27 dBu
监听和效果器输出	¼" TRS 非平衡连接器
阻抗	470 欧
最大输出电平	21.5 dBu
流 / RCA 输出	RCA 非平衡连接器
阻抗	470 欧
最大输出电平	21.5 dBu
耳机输出	¼" TRS 非平衡连接器
阻抗	23 Ω
最大输出电平	18.5 dBu/150 Ω
主混音噪声	平衡输出
主混音 @–∞ 通道 @–∞	-99 dBu A 加权
主混音 @ 0 dB 通道 @–∞	-79 dBu A 加权
主混音 @ 0 dB 通道 @ 0 dB	-75 dBu A 加权

混音	
外部电源	48 伏
蓄电池电源 (新)	17.5 V
电源	
功耗	8 瓦
适配器输入	100-240 伏交流, 50/60 赫兹, 0.5 安
适配器输出	18 伏直流, 1.0 安
电池	
电池类型	高质量碱性 9 伏 PP3
主电源的电池为	2 节, 幻象电源的电池为 3 节
电池寿命	4 小时
最大输出	15 dBu
物理	
标准操作温度范围	5°C–45°C (41°F–113°F)
物理 / 重量	
尺寸 (宽 x 深 x 高)	297.0 x 219.2 x 78.4 mm / 11.7 x 8.6 x 3.1"
重量 (净重)	2.08 kg / 4.59 lbs

其他的重要信息

CN其他的重要信息

- 1. 在线注册。** 请购买 Music Tribe 产品后立即在 musictribe.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。

2. 无法正常工作。 若您的 Music Tribe 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 Music Tribe 销售商, 请联系 musictribe.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。

3. 电源连接。 将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

We Hear You