

VOCODER VC340

Authentic Analog Vocoder for Human Voice and Strings Ensemble Sounds from the '80s


CN


CN 重要的安全须知





警告


电击危险，
请勿打开机盖


 带有此标志的终端设备具有强大的电流，存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

 此标志提醒您，产品内存在未绝缘的危险电压，有触电危险。

 此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

 **小心**
为避免触电危险，请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

 **小心**
为避免着火或触电危险，请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅，盛有液体的容器也不可置于其上，如花瓶等。

 **小心**
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险，除了使用说明提到的以外，请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。
8. 请勿将本产品安装在热源附近，如暖气片，炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。
9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座，请找电工更换一个合适的插座。
10. 妥善保护电源线，使其不被践踏或刺破，尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车，架子，三角架，支架和桌子。若使用手推车来搬运设备，请注意安全放置设备，以避免手推车和设备

倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时，请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修，例如电源线或电源插头受损，液体流入或异物落入设备内，设备遭雨淋或受潮，设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要有接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置，应当保证它们处于随时可方便操作状态。



法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部份描述、图片或声明而造成的损失，Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改，恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 版权所有。

保修条款

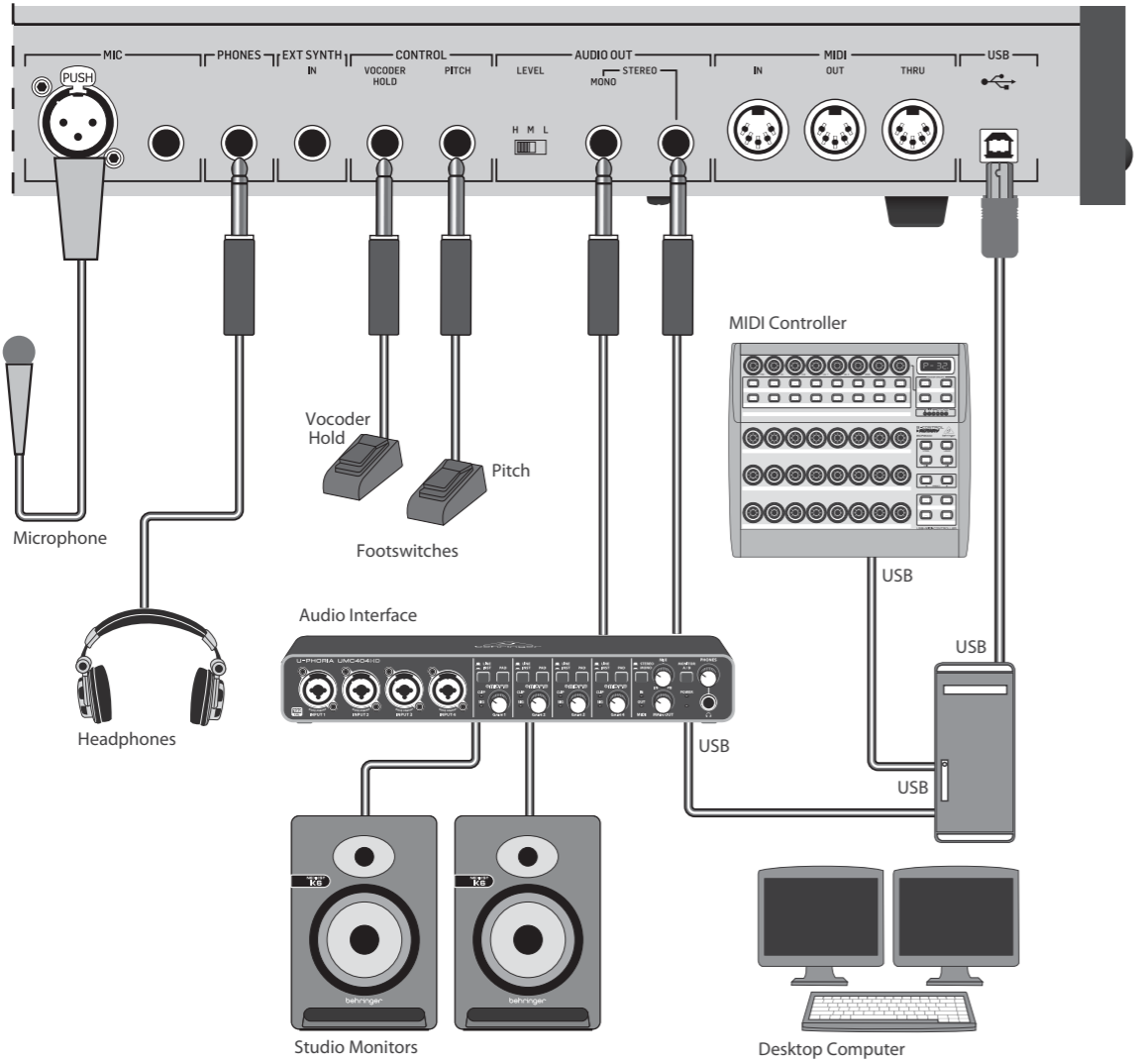
有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息，请登陆 community.musictribe.com/pages/support#warranty 网站查看完整的详细信息。

VOCODER VC340 连接应用

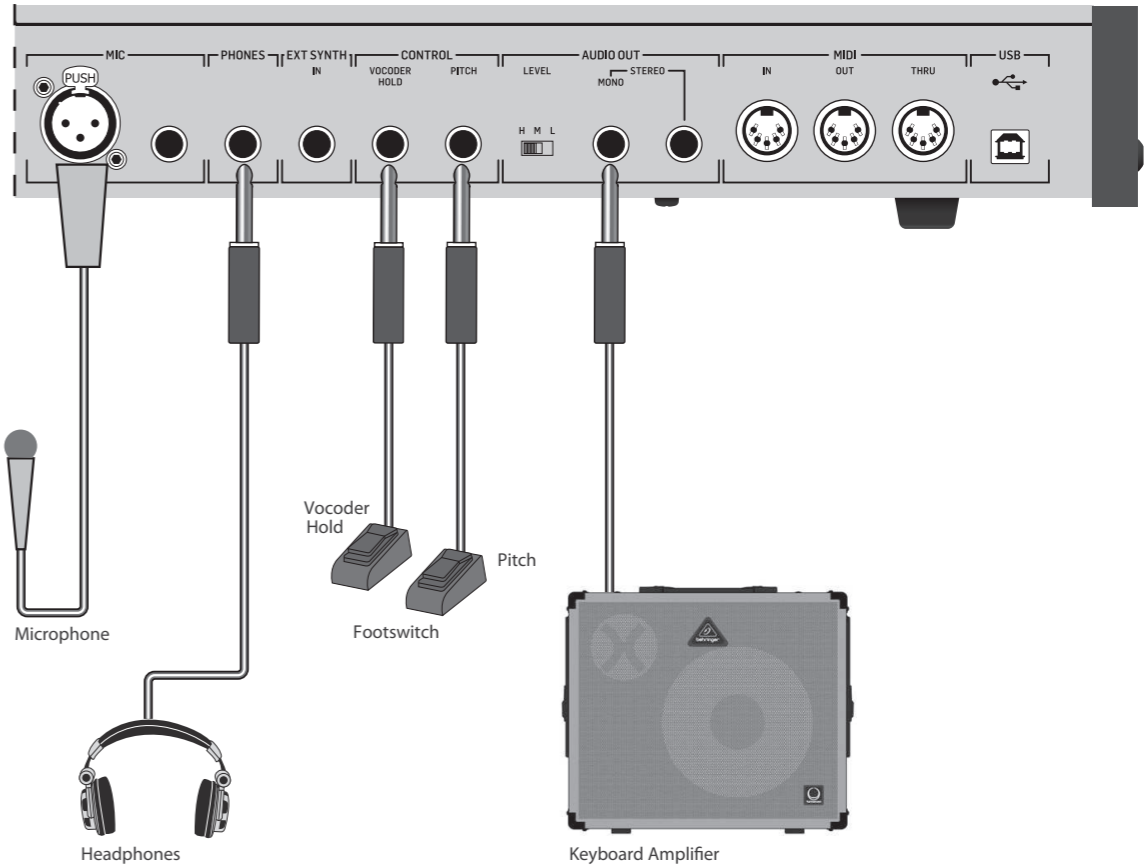
CN

第一步: 连接应用

录音室系统



乐队/练习系统

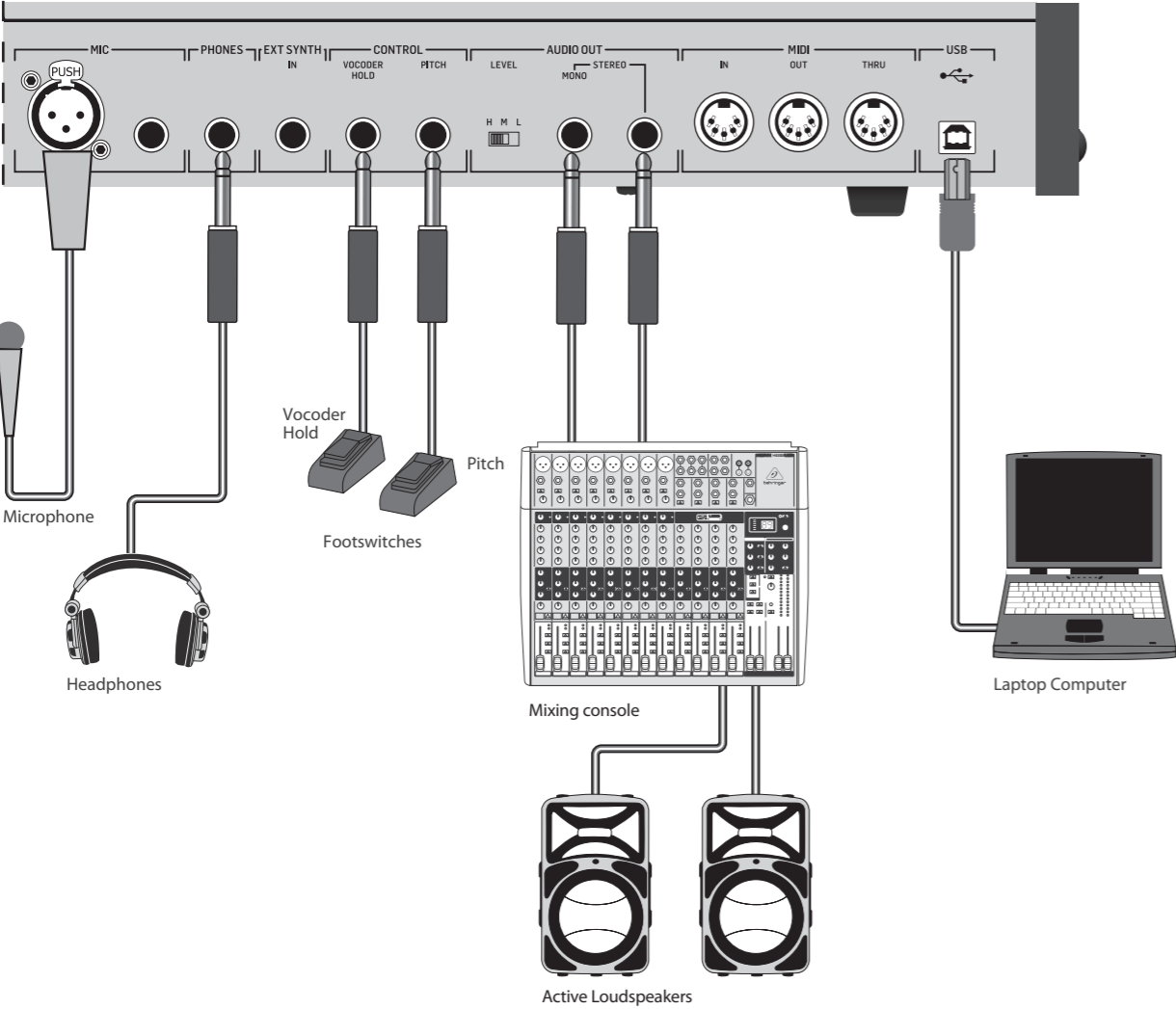


VOCODER VC340 连接应用

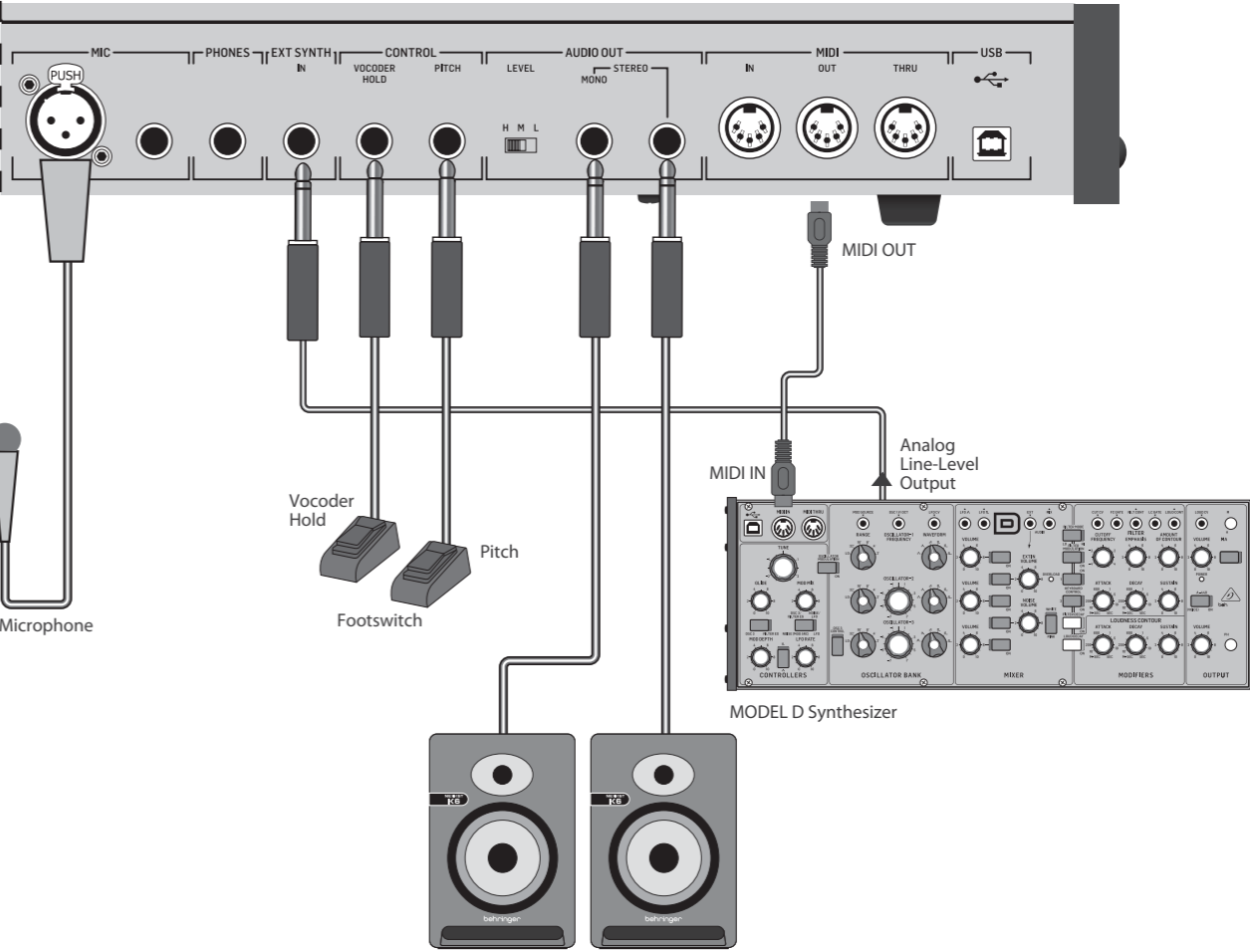
CN

第一步: 连接应用

现场系统



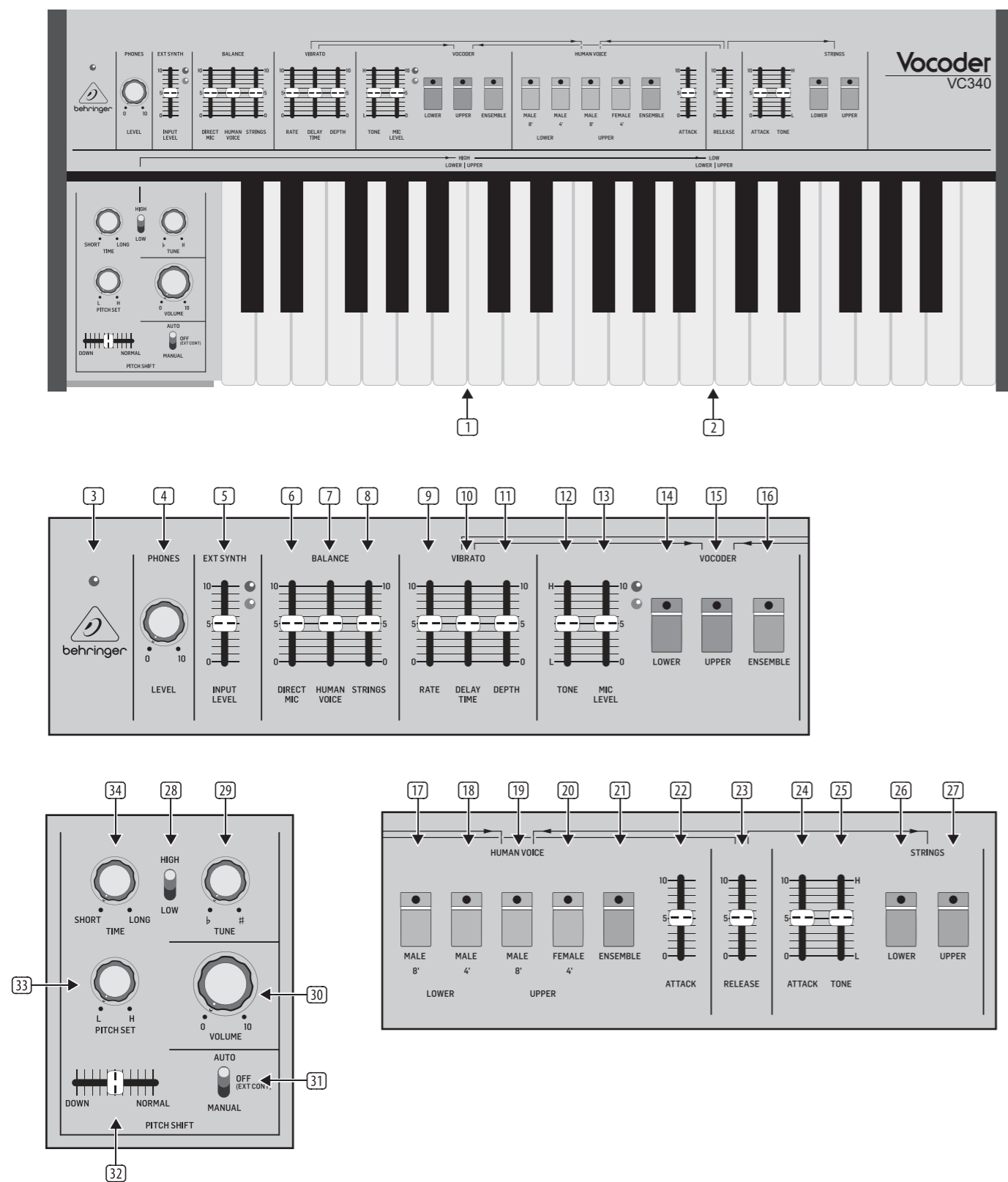
带外部合成器的系统



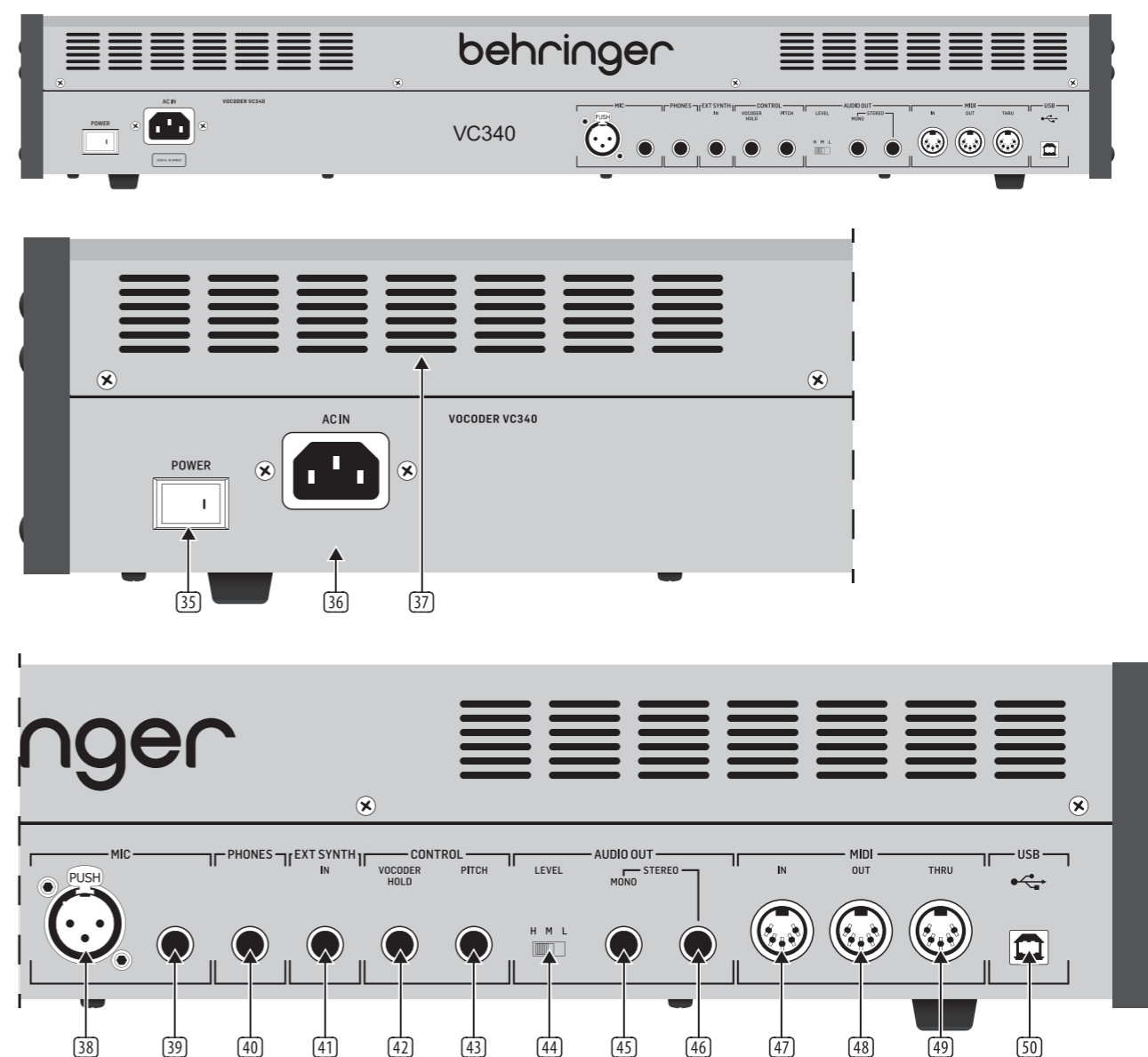
VOCODER VC340 控制

(CN

前面板



后面板



VOCODER VC340 控制

第二步: 控制

键盘

根据 LOW/HIGH 八度开关的设置, 键盘分割标记在两个地方。

- ① **HIGH** –这是当八度开关设置为 HIGH 时的键盘分割位置。
- ② **LOW** –这是当八度开关设置为 LOW 时的键盘分割位置。

左上部分

- ③ **POWER LED** – 当设备连接到带电 AC 电源并且后面板电源开关打开时, 此 LED灯亮。
- ④ **PHONES LEVEL** – 调节后面板 PHONES 输出端的整体音量。为了减少听力受损的可能性, 请在戴上耳机或打开设备之前将音量降至最低, 然后调整至舒适的聆听音量。
- ⑤ **EXT SYNTH LEVEL** – 调节进入后面板外部合成器输入端的任何音频的电平。当输入信号太高时, 红色 LED 灯亮。平衡部分这三个推子可以让您平衡各种源的电平。
- ⑥ **DIRECT MIC LEVEL** – 调节直接话筒声的电平, 不受 VOCODER 的影响。
- ⑦ **HUMAN VOICE LEVEL** – 调节 HUMAN VOICE 的输出电平。
- ⑧ **STRINGS LEVEL** – 调节 STRINGS 的输出电平。

颤音部分

颤音会影响 VOCODER 和 HUMAN VOICE。

- ⑨ **RATE** – 调节调制 VOCODER 和 HUMAN VOICE 的低频振荡器的频率。
- ⑩ **DELAY TIME** – 调节颤音开始前的延迟时间。
- ⑪ **DEPTH** – 调节颤音的深度或效果。

声码器部分

本部分允许键盘根据话筒的音频输入演奏 VOCODER。使用 MIC LEVEL 推子调节话筒电平, 并小心调节 TONE 和 MIC LEVEL 推子, 以防止扬声器系统发生反馈。直接话筒信号电平可使用 BALANCE 部分的 DIRECT MIC 推子添加。

- ⑫ **TONE** – 调节 VOCODER 部分的音色。
- ⑬ **MIC LEVEL** – 调节进入后面板话筒输入端的话筒信号的电平。当进入的话筒信号太高时, 红色 LED 灯亮。
- ⑭ **LOWER** – 选择此项来弹奏键盘分割下方的按键。

- ⑮ **UPPER** – 选择此项来弹奏键盘分割上方的按键。
- ⑯ **ENSEMBLE** – 这为 VOCODER 创造了大量的合唱效果。(UPPER 和/或 LOWER 开关也必须打开, 否则将没有输出信号。)

人声部分

本部分允许键盘弹奏模拟人声。使用 BALANCE 部分的 HUMAN VOICE 推子调节电平。4’ 或 8’ 标记基于爵士风琴的传统长度名称 (4’ 比 8’ 高一个八度)。

- ⑰ **LOWER: MALE 8’** – 选择键盘的下面部分来弹奏模拟男声。
- ⑱ **LOWER: MALE 4’** – 选择键盘的下面部分来弹奏模拟男声。
- ⑲ **UPPER: MALE 8’** – 选择键盘的上面部分来弹奏模拟男声。
- ⑳ **UPPER: FEMALE 4’** – 选择键盘的上面部分来弹奏模拟女声。
- ㉑ **ENSEMBLE** – 这创造了大量的合唱效果到 HUMAN VOICE 输出端。(UPPER 和/或 LOWER 开关也必须打开, 否则将没有输出信号。)
- ㉒ **ATTACK** – 调节 HUMAN VOICE 部分演奏音符达到最大音量所需的时间。位置 0 没有延迟, 所以在按下按键时声音会立即达到最大电平。
- ㉓ **RELEASE** – 此推子影响 VOCODER, HUMAN VOICE 和 STRINGS。它调节演奏音符从最大音量衰减所需的时间。位置 0 没有延迟, 所以声音会在松开按键

后立即关闭。

弦乐器部分本部分允许键盘弹奏模拟的弦乐器声。

使用 BALANCE 部分的 STRINGS 推子调节电平。

- ⑳ **ATTACK** – 调节 STRINGS 部分的演奏音符达到其最大音量所需的时间。
- ㉑ **TONE** – 调节 STRINGS 部分的音色。
- ㉒ **LOWER** – 选择键盘的下面部分来弹奏模拟弦乐器声。
- ㉓ **UPPER** – 选择键盘的上面部分来弹奏弦乐器声。

左下控制

- ⑳ **HIGH/LOW** – 这会通过将其向上 (HIGH) 或向下 (LOW) 移动一个八度来影响键盘。
- ㉑ **TUNE** – 向上或向下调节音高。
- ㉒ **VOLUME** – 调节后面板主输出的音量。它不会影响耳机输出。打开设备之前将其调至最小, 然后调节至舒适的聆听音量。

音高位移部分

- ㉓ **AUTO** – 当演奏音符时, 他们会自动增加音高。使用 TIME 和 PITCH SET 旋钮控制音高位移的时间和范围。
OFF – 当演奏音符时, 除非踩下外部踏板, 否则他们不会自动增加音高。
MANUAL – 当演奏音符时, 可以使用 DOWN / NORMAL 推子手动改变音高。
- ㉔ **DOWN/NORMAL** –当相邻开关设置为 MANUAL 时,使用此水平推子手动改变音高。音高变化范围由 PITCH SET 旋钮设置。
- ㉕ **PITCH SET** – 调节音高位移的开始音高。
H 位置: 不发生音高偏位移。
L 位置: 发生最大音高位移。
- ㉖ **TIME** – 调节音高位移发生的时间。它在 MANUAL 模式下不起作用。

后面板

- ㉗ **POWER SWITCH** – 所有连接完成后打开此开关。操作过程中, 电源开关应当易于接近的。
- ㉘ **AC INPUT** – 连接到能够提供 100 到 240 VAC, 50/60 Hz 的 AC 电源插座。只使用随附的电源线。
- ㉙ **VENTILATION** – 这些通风孔允许空气流动来冷却内部电路。不要覆盖这些通风孔。
- ㉚ **MICROPHONE XLR Input** – 连接一个话筒, 与 VOCODER 配合使用。不应使用需要幻像电源的话筒。一次只能使用一个话筒输入。
- ㉛ **MICROPHONE TRS Input** – 连接一个话筒, 与 VOCODER 配合使用。
- ㉜ **PHONES OUTPUT** – 连接到一对立体声耳机。在戴上耳机之前, 确保顶部面板的 PHONES 电平旋钮 (4) 关闭, 然后调节至舒适的聆听音量。

- ㉝ **EXTERNAL SYNTH INPUT** – 此输入端可连接来自外部设备 (如合成器) 的线路电平音频输出信号。使用顶部面板的 EXT SYNTH (5) 输入电平推子调节输入电平。
- ㉞ **VOCODER HOLD** – 在这里连接一个标准的脚踏开关, 以便您可以轻地打开或关闭 VOCODER。
- ㉟ **PITCH SHIFT** – 在这里连接一个标准的脚踏开关,这样你就可以打开或关闭音高位移效果。确保音高位移开关 (31) 设置为 OFF (EXT CONTROL)。
- ㊱ **L/M/H SWITCH** – 将输出电平 (低, 中或高) 调节为最适合您的系统。例如,当连接到混音器通道输入时可以使用低电平, 线路电平输入使用高电平, 如果较低电平更好, 则使用中电平。
- ㊲ **MONO OUTPUT** – 此输出端用于连接单个放大器, 有源音箱或混音器通道等。VOCODER VC340 的两个内部通道混合在一起。
- ㊳ **STEREO OUTPUT** – 如果您想将 VOCODER VC340 连接到立体声系统, 如 2 通道放大器, 2 个有源音箱或 2 个混音器通道, 则使用此输出端和单声道输出端。

MIDI 部分

- ㊴ **MIDI IN** – 此 5 针 DIN 接口可接收来自外部源的 MIDI 数据,如 MIDI 键盘, 外部硬件音序器, 配备 MIDI 接口的电脑等。
- ㊵ **MIDI THRU** – 这用于传递 MIDI INPUT 处接收到的 MIDI 数据。
- ㊶ **MIDI OUT** – 此 5 针 DIN 插孔可将 VOCODER VC340 产生的 MIDI 数据发送到其他 MIDI 设备, 例如外部合成器或配备 MIDI 接口的电脑等。
- ㊷ **USB PORT** – 此 USB B 型接口用于连接电脑。VOCODER VC340 显示为 class-compliant USB MIDI 设备, 能够支持 MIDI 输入和输出。
USB MIDI IN – 接受来自应用程序传入的 MIDI 数据。
USB MIDI OUT – 将 MIDI 数据发送到应用程序。

VOCODER VC340 使用

第三步: 使用

概述

此“快速启动”向导将帮助您设置 VOCODER VC340 模拟合成器并简单介绍其功能。

连接

要将 VOCODER VC340 连接到您的系统, 请参阅本文档前面的连接指南。

软件设置

VOCODER VC340 是 USB Class Compliant 的 MIDI 设备, 因此无需安装驱动程序, 并且不需要任何额外的驱动程序即可与 Windows 和 MacOS 配合使用。

硬件设置

- 完成所有的连接。
- 仅使用随附的电源线接通 VOCODER
- VC340 的电源。确保将主音量旋钮关闭, 且您功放或有源音箱关闭。
- 打开后面板电源开关, 然后打开系统的其余部分。

上/下

根据 HIGH / LOW 八度开关的设置, 位于顶部面板的键盘分割标记为 HIGH 和 LOW 两个位置。任何 UPPER 开关打开将允许分割上面的按键弹奏。任何 LOWER 开关都将允许下面的按键弹奏。

初始设置 (STRINGS)

以下使用 STRINGS 的示例, 帮助您开始使用:

- 打开 UPPER 和 LOWER STRINGS 开关。
- 调高 BALANCE 部分的 STRINGS 推子。
- 弹奏键盘, 调节 VOLUME 和外部设备的设置到舒适的聆听音量。
- 调节 ATTACK 推子来改变按下按键后达到最大电平所用的时间。
- 调整 RELEASE 推子来改变松开按键后声音电平衰减所用的时间。此推子也影响 HUMAN VOICE 和 VOCODER。
- 调节 TONE 推子。

添加人声

- 打开一些 HUMAN VOICE 开关。
- 演奏时, 调节 BALANCE 部分的 HUMAN VOICE 推子。根据需要重新调节 STRINGS 推子来平衡或调小 / 关闭它。
- 试用其他开关, 例如 ENSEMBLE。
- 根据需要调节 HUMAN VOICE ATTACK 推子。

- 如上面 STRINGS 部分所述调节 RELEASE 推子。
- 如果需要, 调节三个 VIBRATO 推子以添加调制到 HUMAN VOICE。这些推子也影响 VOCODER。

添加直接话筒

- 打开你的话筒, 一起唱歌或说话, 准备听直接的人声, 没有添加声码器。为了听到直接的人声, 不需要弹奏键盘。
- 调节 VOCODER 部分的 MIC LEVEL 推子, 确保电平不要高到使邻近的红色 LED 亮。
- 调节 BALANCE 部分的 DIRECT MIC 推子, 并根据需要调整 STRINGS 和 HUMAN VOICE 推子。

使用声码器

- 打开 UPPER 和 LOWER VOCODER 开关。
- 打开你的话筒, 一起唱歌或说话。
- 关闭 DIRECT MIC 推子, 以及 STRINGS 和 HUMAN VOICE 推子。
- 调节 VOCODER 部分的 MIC LEVEL 推子, 确保电平不要高到使邻近的红色 LED 亮。
- 当您弹奏键盘和唱歌 / 说话时, 您会听到 VOCODER 输出信号。(如果您在弹奏时不唱歌或说话, 或者 MIC LEVEL 关闭, 则不会有输出信号。)
- 尝试使用 ENSEMBLE。
- 调节 VOCODER TONE 推子, 并可能需要重新调节 MIC LEVEL, 以避免音箱反馈。
- 如果需要, 调节三个 VIBRATO 推子以添加调制到 VOCODER。这些推子也会影响人声。
- 通过调节 BALANCE 部分的推子来添加弦乐器和人声。

声码器脚踏开关

连接到后面板 VOCODER HOLD 输入端的脚踏开关将允许您打开或关闭 VOCODER:

- 在您唱歌和演奏时, 请随时踩住脚踏开关以听取 您的 VOCODER 声音。
- 松开脚踏开关关闭人声。

将外部合成器和 VOCODER 一起使用

- 您的声音可能受到来自外部合成器的输入音频的影响, 而不受内部 VOCODER 电路的影响。VOCODER UPPER / LOWER 开关不起作用。
- 将来自外部合成器的线路电平音频输出连接至后面板 EXT SYNTH 输入端。

- 演奏合成器并调节 EXT SYNTH INPUT LEVEL 推子, 使此推子旁边的红色 LED 灯不亮。
- 在 VOCODER 部分唱歌/说话并调节 MIC LEVEL 推子,使推子旁边的红色 LED 灯不亮。
- 当您弹奏键盘和唱歌/说话时, 您会听到受合成器音频影响的人声。

音高位移

演奏音符的音高可以自动, 手动改变或使用连接到后面板音高控制接口的踏板进行选择。使用 AUTO / OFF / MANUAL 开关和其他附近的控制元件来选择 PITCH SHIFT 的工作方式:

自动

音符和人声会自动增加音高。

使用 PITCH SET 旋钮调节音高。在自动模式下, 音高增加到最大值, 如果此旋钮处于 H。因此, 如果旋钮已经处于 H, 则不会发生音高位移。如果它在L上, 则发生最大音高位移。

使用 TIME 旋钮调整音高位移发生的时间。

OFF / EXT 控制

在此位置, 除非您使用连接到 后面板 PITCH SHIFT 接口的选购的外部脚踏开关, 否则不会有音高位移。

如果踩下脚踏开关, 则会发生音高位移, 设置和控制与上述的 AUTOMATIC 位置一样。松开脚踏开关以停止改变音高。

手册

在您演奏时, 使用 DOWN / NORMAL 推子轻松改变音高。

使用 PITCH SET 旋钮设置推子的音高范围。例如: 旋钮处于H–推子移动不起作用。旋钮处于L–推子允许最大音高位移(在 MANUAL 模式, TIME 旋钮不起作用。)

固件更新

请定期查看我们的网站 behringer.com, 了解您的 VOCODER VC340 合成器的固件是否有更新。固件文件可以下载并存储在您的电脑上, 然后用于更新 VOCODER VC340。它附有更新程序的详细说明。

玩的开心

复制此说明书尾部的分配表, 并记录您最喜欢的设置。

配有所有这些控制, 音乐创意的可能性是无止境的。我们希望您会喜欢您的新 VOCODER VC340。

VOCODER VC340 特殊模式

速度

键盘力度可以设置为固定值, 也可以设置为随击键力度而动态变化的值。以下过程显示了如何更改速度:

- 关闭电源。
- 打开电源时按住两个 ENSEMBLE 开关。
- 如果所有 LED 快速闪烁, 则当前速度为固定值 (127)。如果按键被软或硬按下, 音符的响度不会改变。
- 如果所有 LED 缓慢闪烁, 则当前速度将动态变化。如果按键被软或硬按下, 音符的响度会有所不同。
- 松开两个 ENSEMBLE 开关, VC340 将保存当前设置。
- 要更改为其他设置, 请重复步骤 1 和 2。

MIDI 通道

MIDI 发送和接收通道编号可以从 1 到 16 中选择, 使用以下步骤:

- 关闭电源。
- 按住 STRINGS 部分的 UPPER 和 LOWER 开关, 同时打开电源。
- 所有 LED 应快速闪烁 3 次, 表明 VC340 处于其 MIDI 通道设置模式。
- 松开 STRINGS 开关。
- 要首先设置 MIDI RX 通道, 请将 OCTAVE 开关设置为 HIGH。
- 8 个 VOCODER 和 HUMAN VOICE 开关用于选择通道编号, 如下所示:
- 如果选择了 STRINGS LOWER 开关, 则 8 个开关代表通道号 1 到 8。
- 如果选择了 STRINGS UPPER 开关, 则 8 个开关代表通道号 9 到 16。
- 选择所需的频道号。
- 要将 MIDI RX 通道设置为 ALL, 请按住两个 ENSEMBLE 开关。(这仅在 RX 中可用, 因此 VC340 可以接收来自所有通道的传入 MIDI。)
- 要选择 MIDI TX 通道, 首先将 OCTAVE 开关设置为 LOW, 然后重复上述步骤 6 至 9。
- 要退出, 同时按下 STRINGS UPPER 和 LOWER 开关。通道号将被保存, VC340 恢复正常运行。

例子

将 MIDI RX 设置为通道 3:

- 八度开关 HIGH
- 弦低开
- VOCODER ENSEMBLE 开关 ON
- 同时按 STRINGS UPPER 和 LOWER 退出

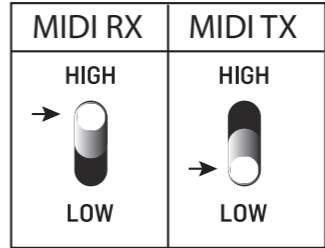
将 MIDI TX 设置为通道 10:

- OCTAVE 开关 LOW
- 上弦
- VOCODER UPPER 开关 ON
- 同时按 STRINGS UPPER 和 LOWER 退出





















将 MIDI RX 设置为 ALL:

- 八度开关 HIGH
- 同时按下两个 ENSEMBLE 开关。所有 8 个 LED 将亮起。
- 同时按 STRINGS UPPER 和 LOWER 退出

MIDI 通道號選擇



調節 MIDI 接收通道時將其設置為 HIGH
調節 MIDI TX 通道時設置為 LOW

Vocoder			Human Voice					Strings	
 1 LOWER	 2 UPPER	 3 ENSEMBLE	 4 MALE 8'	 5 MALE 4'	 6 MALE 8'	 7 FEMALE 4'	 8 ENSEMBLE	 ON LOWER	 UPPER
 9 LOWER	 10 UPPER	 11 ENSEMBLE	 12 MALE 8'	 13 MALE 4'	 14 MALE 8'	 15 FEMALE 4'	 16 ENSEMBLE	 LOWER	 ON UPPER

VOCODER VC340 信息

系统专有命令

可以使用 MIDI 系统专有 (SysEx) 命令更改某些参数。MIDI 0X 等 MIDI 实用程序可用于使用 USB MIDI 连接将 SysEx 命令数据字符串从计算机发送到 VOCODER VC340。您可以手动发送这些命令或使用 Behringer SynthTool 应用程序, 该应用程序可从我们的网站免费下载。

SysEx 資料格式

F0	Manu ID	Model ID	D1	...	Dn	F7
----	---------	----------	----	-----	----	----

Manu ID: 00 20 3, Behringer GmbH

型號 ID: 00 01 07, Behringer 聲碼器 VC340

D0-Dn: 組態數據, 範圍為 00-7F。

MIDI 渠道

F0	Manu ID	Model ID	0E	01	Data1	Data 2	F7
----	---------	----------	----	----	-------	--------	----

Data	Description	Range	Default
Data1	MIDI TX channel	00 to 0F	00-Channel 1
Data2	MIDI RX channel	00 to 0F: channels 1 to 16 10: all channels	00-Channel 1

示例: 將 MIDI TX 通道設置為14, RX 通道設置為 13: F0 00 20 32 00 01 07 0E 01 0D 0C F7。如果數據超出範圍, 則將忽略相應的設置。所以如果你想要更改 MIDI TX 通道但不希望更改RX通道, 您可以像這樣發送 SysEx : F0 00 20 32 00 01 07 0E 01 09 7F F7。

Transpose

F0	Manu ID	Model ID	0F	Data1	F7
----	---------	----------	----	-------	----

Data	Description	Range	Default
Data1	Note transpose	00 to 18 (The transpose range is -12 to +12)	0C-No transpose

示例: 將音符轉置為 +8: F0 00 20 32 00 01 07 0F 14 F7

Velocity

F0	Manu ID	Model ID	10	Data1	Data2	Data 3	F7
----	---------	----------	----	-------	-------	--------	----

Data	Description	Range	Default
Data1	Note on velocity	00: dynamic velocity 01-7F: is a fixed value of velocity	00
Data2	Note off velocity	00: dynamic velocity 01-7F: is a fixed value of velocity	00
Data3	Velocity curve	00-soft, 01-med, 02-hard	01-med

示例: 將力度的音符設置為動態, 將力度的音符設置為固定值 64, 然後將曲線設置為硬: F0 00 20 32 00 01 07 10 00 64 02 F7。

輸出電平控制

如果輸出電平由速度啟用控制, 則每個音符的響度可以為受速度的影響, 否則它將以最大的響度工作。

F0	Manu ID	Model ID	18	Data1	F7
----	---------	----------	----	-------	----

Data	Description	Range	Default
Data1	Set loudness enable or disable	00-disable 01-enable	00-disable

示例: 設置由速度啟用控制的輸出水平: F0 00 20 32 00 01 07 18 01 F7.

恢復出廠設置

F0	Manu ID	Model ID	7D	F7
----	---------	----------	----	----

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

- 1. 在线注册。**请购买 Music Tribe 产品后立即在 musictribe.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。
- 2. 无法正常工作。**若您的 Music Tribe 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 Music Tribe 销售商, 请联系 musictribe.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。
- 3. 电源连接。**将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

We Hear You