

## VOCODER VC340

Authentic Analog Vocoder for Human Voice and Strings Ensemble Sounds from the '80s

CN

**CN 重要的安全须知****警告**电击危险,  
请勿打开机盖

带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 $\frac{1}{4}$ " TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

此标志提醒您查阅所附的重要使用及维修说明。请阅读有关手册。

小心  
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖(或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

小心  
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

小心  
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明书提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。

8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备(包括功放器)。

9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。

10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要有接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。



17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。

**法律声明**

对于任何因在此说明书提到的全部或部份描述、图片或声明而造成的损失, Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 版权所有。

**保修条款**

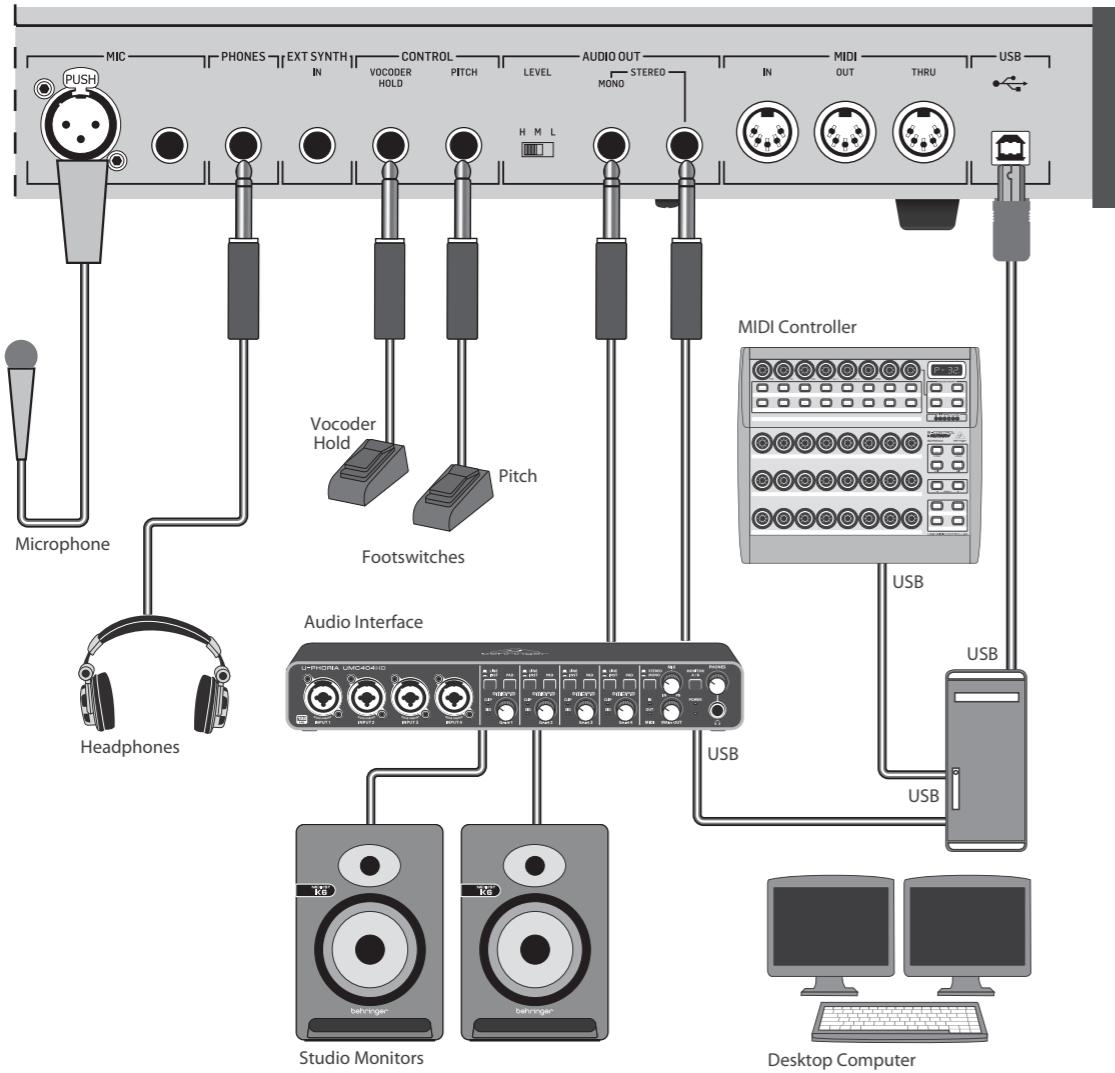
有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 [community.musictribe.com/pages/support#warranty](http://community.musictribe.com/pages/support#warranty) 网站查看完整的详细信息。

CN

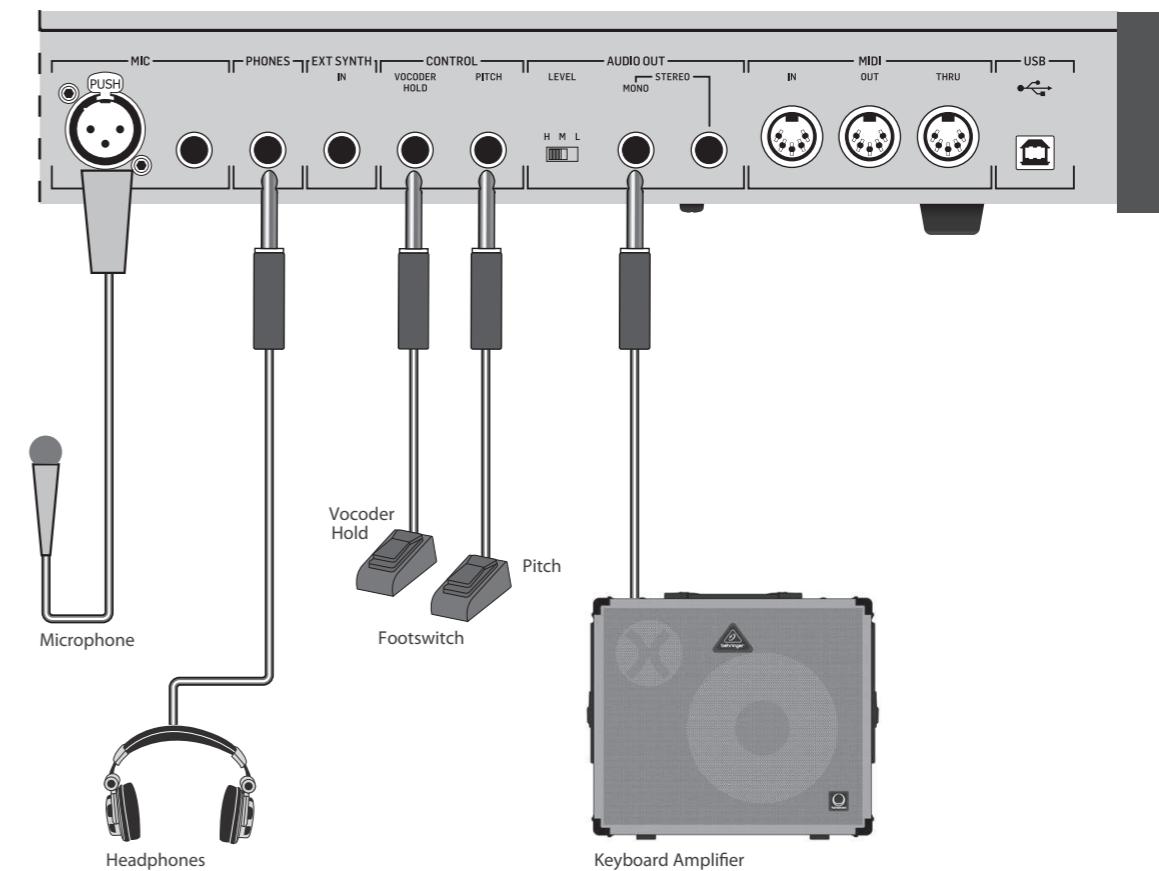
# VOCODER VC340 连接应用

## 第一步: 连接应用

录音室系统



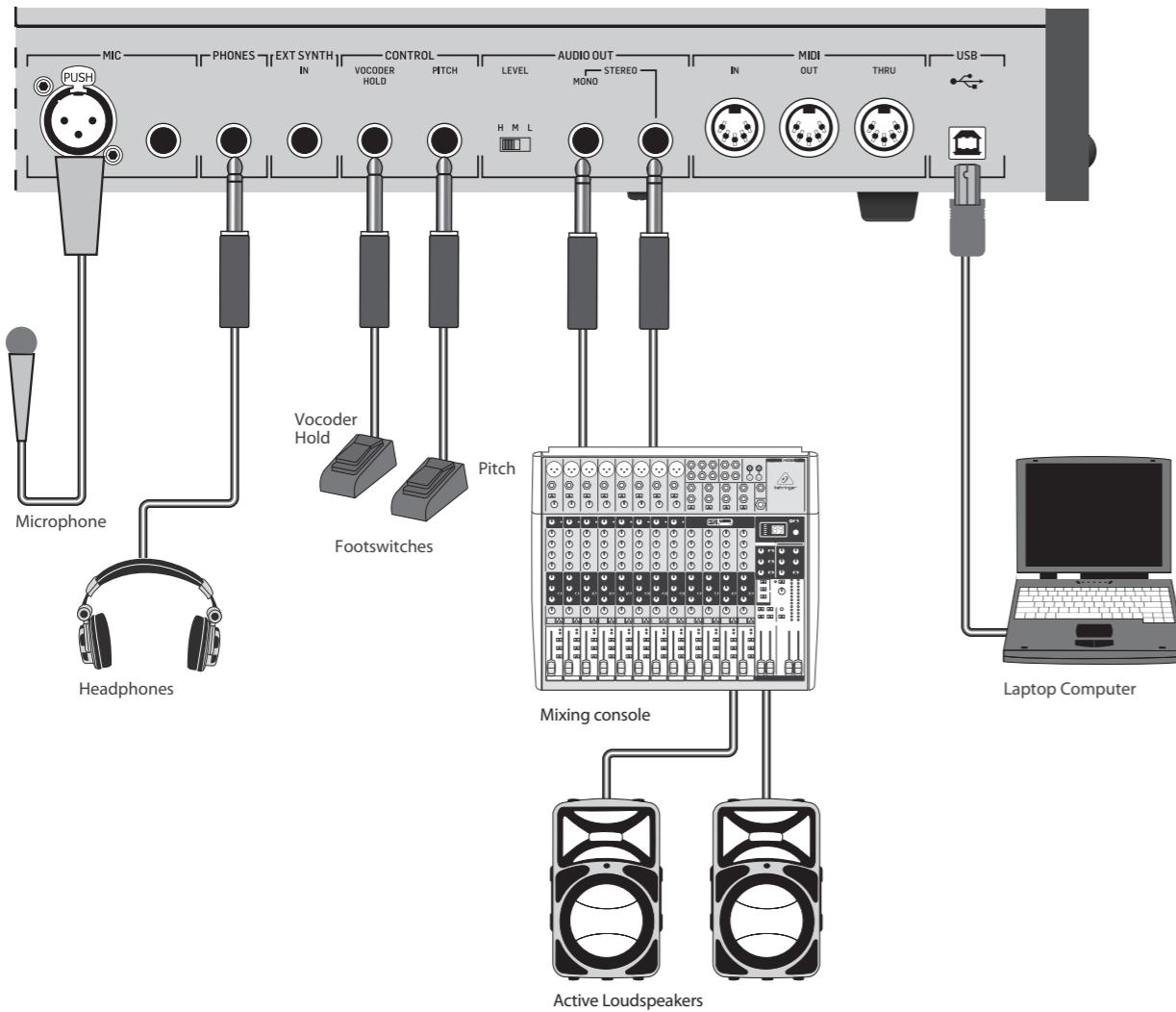
乐队/练习系统



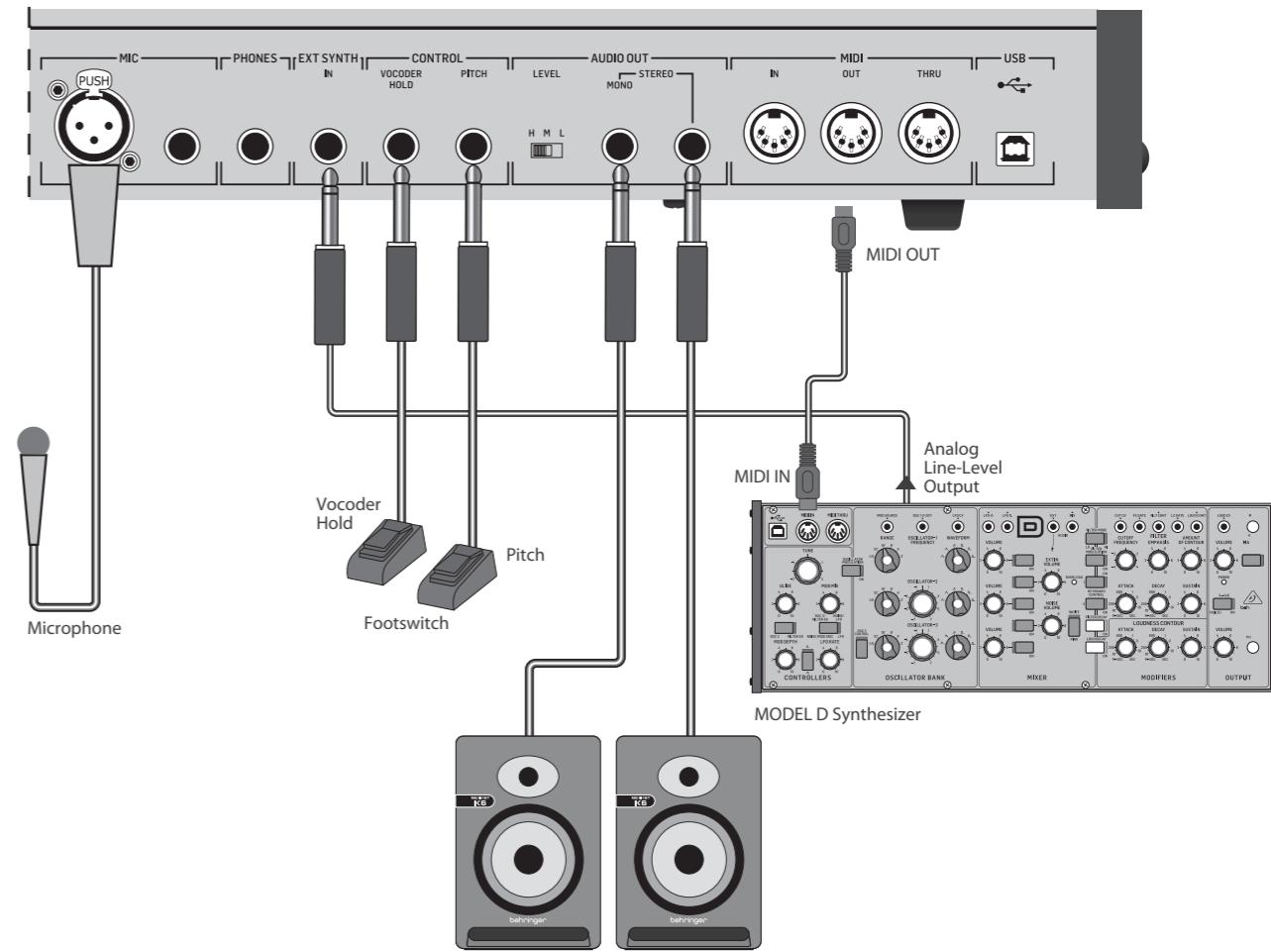
# VOCODER VC340 连接应用

## 第一步: 连接应用

现场系统

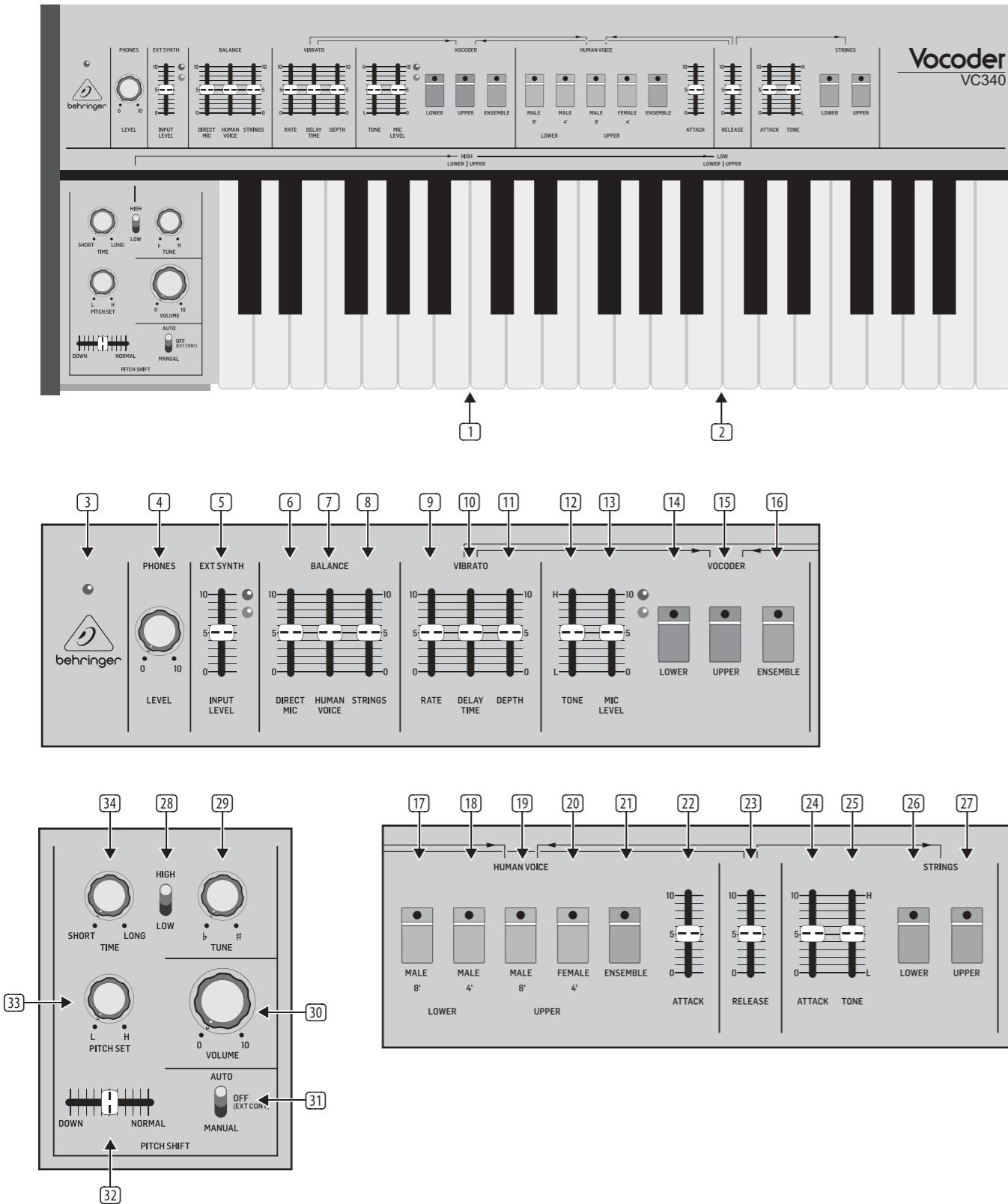


带外部合成器的系统

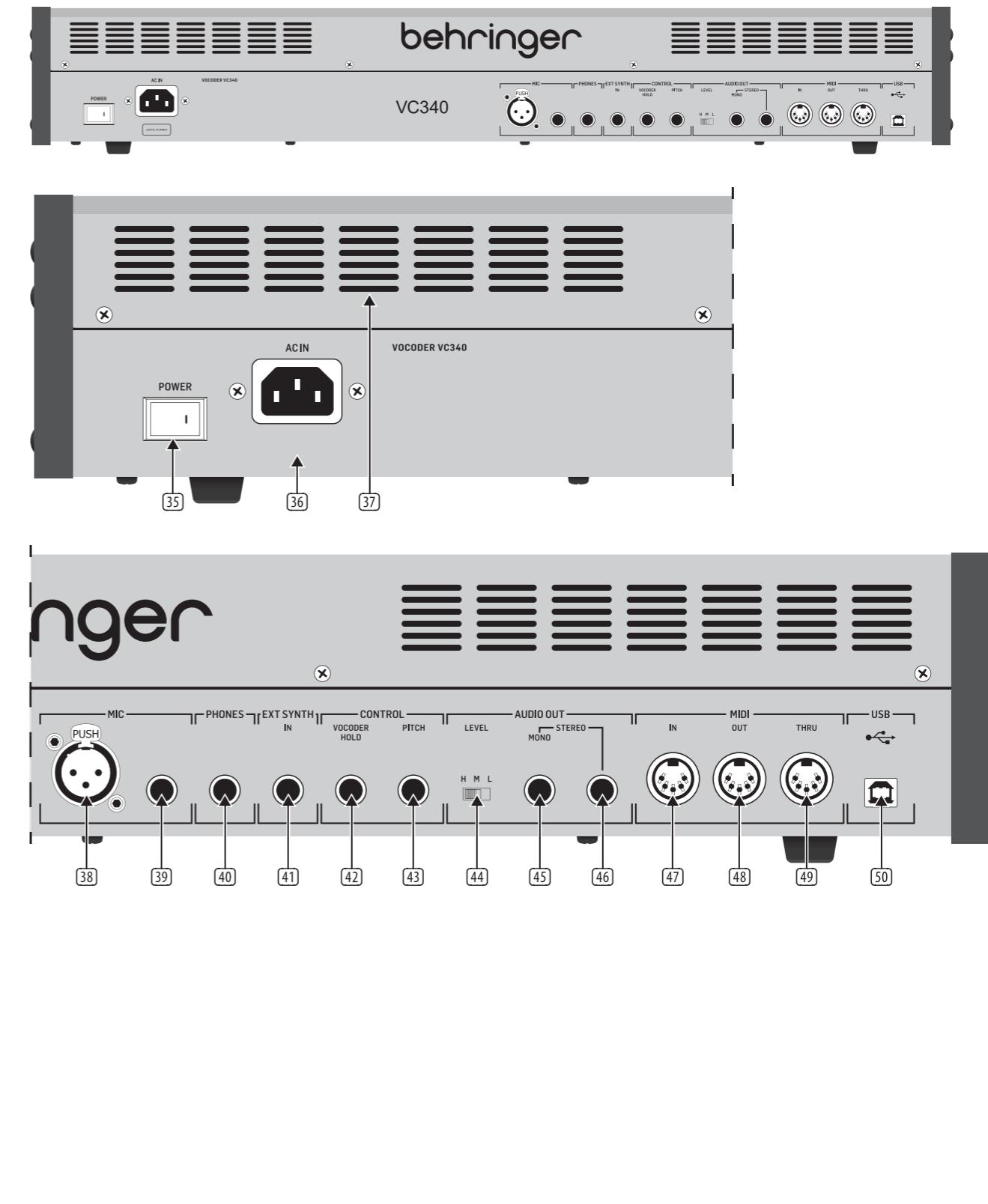


# VOCODER VC340 控制

## 前面板



## 后面板



# VOCODER VC340 控制

## 第二步: 控制

### 键盘

根据 LOW/HIGH 八度开关的设置, 键盘分割标记在两个地方。

- ① **HIGH** – 这是当八度开关设置为 HIGH 时的键盘分割位置。
- ② **LOW** – 这是当八度开关设置为 LOW 时的键盘分割位置。

### 左上部分

- ③ **POWER LED** – 当设备连接到带电 AC 电源并且后面板电源开关打开时, 此 LED 灯亮。
- ④ **PHONES LEVEL** – 调节后面板 PHONES 输出端的整体音量。为了减少听力受损的可能性, 请在戴上耳机或打开设备之前将音量降至最低, 然后调整至舒适的聆听音量。
- ⑤ **EXT SYNTH LEVEL** – 调节进入后面板外部合成器输入端的任何音频的电平。当输入信号太高时, 红色 LED 灯亮。平衡部分这三个推子可以让您平衡各种源的电平。
- ⑥ **DIRECT MIC LEVEL** – 调节直接话筒声的电平, 不受 VOCODER 的影响。
- ⑦ **HUMAN VOICE LEVEL** – 调节 HUMAN VOICE 的输出电平。
- ⑧ **STRINGS LEVEL** – 调节 STRINGS 的输出电平。

### 颤音部分

- 颤音会影响 VOCODER 和 HUMAN VOICE。
- ⑨ **RATE** – 调节调制 VOCODER 和 HUMAN VOICE 的低频振荡器的频率。
  - ⑩ **DELAY TIME** – 调节颤音开始前的延迟时间。
  - ⑪ **DEPTH** – 调节颤音的深度或效果。

### 声码器部分

- 本部分允许键盘根据话筒的音频输入演奏 VOCODER。使用 MIC LEVEL 推子调节话筒电平, 并小心调节 TONE 和 MIC LEVEL 推子, 以防止扬声器系统发生反馈。直接话筒信号电平可使用 BALANCE 部分的 DIRECT MIC 推子添加。
- ⑫ **TONE** – 调节 VOCODER 部分的音色。
  - ⑬ **MIC LEVEL** – 调节进入后面板话筒输入端的话筒信号的电平。当进入的话筒信号太高时, 红色 LED 灯亮。
  - ⑭ **LOWER** – 选择此项来弹奏键盘分割下方的按键。

- ⑮ **UPPER** – 选择此项来弹奏键盘分割上方的按键。

- ⑯ **ENSEMBLE** – 这为 VOCODER 创造了大量的合唱效果。(UPPER 和/或 LOWER 开关也必须打开, 否则将没有输出信号。)

### 人声部分

本部分允许键盘弹奏模拟人声。使用 BALANCE 部分的 HUMAN VOICE 推子调节电平。4' 或 8' 标记基于爵士风琴的传统长度名称(4' 比 8' 高一个八度)。

- ⑰ **LOWER: MALE 8'** – 选择键盘的下面部分来弹奏模拟男声。

- ⑱ **LOWER: MALE 4'** – 选择键盘的下面部分来弹奏模拟男声。

- ⑲ **UPPER: MALE 8'** – 选择键盘的上面部分来弹奏模拟男声。

- ⑳ **UPPER: FEMALE 4'** – 选择键盘的上面部分来弹奏模拟女声。

- ㉑ **ENSEMBLE** – 这创造了大量的合唱效果到 HUMAN VOICE 输出端。(UPPER 和/或 LOWER 开关也必须打开, 否则将没有输出信号。)

- ㉒ **ATTACK** – 调节 HUMAN VOICE 部分演奏音符达到最大音量所需的时间。位置 0 没有延迟, 所以在按下按键时声音会立即达到最大电平。

- ㉓ **RELEASE** – 此推子影响 VOCODER, HUMAN VOICE 和 STRINGS。它调节演奏音符从最大音量衰减所需的时间。位置 0 没有延迟, 所以声音会在松开按键

### 后立即关闭。

弦乐器部分本部分允许键盘弹奏模拟的弦乐器声。使用 BALANCE 部分的 STRINGS 推子调节电平。

- ㉔ **ATTACK** – 调节 STRINGS 部分的演奏音符达到其最大音量所需的时间。

- ㉕ **TONE** – 调节 STRINGS 部分的音色。

- ㉖ **LOWER** – 选择键盘的下面部分来弹奏模拟弦乐器声。

- ㉗ **UPPER** – 选择键盘的上面部分来弹奏弦乐器声。

### 左下控制

- ㉘ **HIGH/LOW** – 这会通过将其向上(HIGH)或向下(LOW)移动一个八度来影响键盘。

- ㉙ **TUNE** – 向上或向下调节音高。

- ㉚ **VOLUME** – 调节后面板主输出的音量。它不会影响耳机输出。打开设备之前将其调至最小, 然后调节至舒适的聆听音量。

### 音高位移部分

- ㉛ **AUTO** – 当演奏音符时, 他们会自动增加音高。使用 TIME 和 PITCH SET 旋钮控制音高位移的时间和范围。

- OFF** – 当演奏音符时, 除非踩下外部踏板, 否则他们不会自动增加音高。

- MANUAL** – 当演奏音符时, 可以使用 DOWN / NORMAL 推子手动改变音高。

- ㉕ **DOWN/NORMAL** – 当相邻开关设置为 MANUAL 时, 使用此水平推子手动改变音高。音高变化范围由 PITCH SET 旋钮设置。

- ㉖ **PITCH SET** – 调节音高位移的开始音高。

- H 位置:** 不发生音高偏移。

- L 位置:** 发生最大音高位移。

- ㉗ **TIME** – 调节音高位移发生的时间。它在 MANUAL 模式下不起作用。

### 后面板

- ㉘ **POWER SWITCH** – 所有连接完成后打开此开关。操作过程中, 电源开关应当易于接近的。

- ㉙ **AC INPUT** – 连接到能够提供 100 到 240 VAC, 50/60 Hz 的 AC 电源插座。只使用随附的电源线。

- ㉚ **VENTILATION** – 这些通风孔允许空气流动来冷却内部电路。不要覆盖这些通风孔。

- ㉛ **MICROPHONE XLR Input** – 连接一个话筒, 与 VOCODER 配合使用。不应使用需要幻像电源的话筒。一次只能使用一个话筒输入。

- ㉜ **MICROPHONE TRS Input** – 连接一个话筒, 与 VOCODER 配合使用。

- ㉝ **PHONES OUTPUT** – 连接到一对立体声耳机。在戴上耳机之前, 确保顶部面板的 PHONES 电平旋钮(4)关闭, 然后调节至舒适的聆听音量。

- ㉞ **EXTERNAL SYNTH INPUT** – 此输入端可连接来自外部设备(如合成器)的线路电平音频输出信号。使用顶部面板的 EXT SYNTH(5)输入电平推子调节输入电平。

- ㉟ **VOCODER HOLD** – 在这里连接一个标准的脚踏开关, 以便您可以轻松地打开或关闭 VOCODER。

- ㉟ **PITCH SHIFT** – 在这里连接一个标准的脚踏开关, 这样你就可以打开或关闭音高位移效果。确保音高位移开关(31)设置为 OFF(EXT CONTROL)。

- ㉟ **L/M/H SWITCH** – 将输出电平(低, 中或高)调节为最适合您的系统。例如, 当连接到混音器通道输入时可以使用低电平, 线路电平输入使用高电平, 如果较低电平更好, 则使用中电平。

- ㉟ **MONO OUTPUT** – 此输出端用于连接单个放大器, 有源音箱或混音器通道等。VOCODER VC340 的两个内部通道混合在一起。

- ㉟ **STEREO OUTPUT** – 如果您想将 VOCODER VC340 连接到立体声系统, 如 2 通道放大器, 2 个有源音箱或 2 个混音器通道, 则使用此输出端和单声道输出端。

### MIDI 部分

- ㉟ **MIDI IN** – 此 5 针 DIN 接口可接收来自外部源的 MIDI 数据, 如 MIDI 键盘, 外部硬件音序器, 配备 MIDI 接口的电脑等。

- ㉟ **MIDI THRU** – 这用于传递 MIDI INPUT 处接收到的 MIDI 数据。

- ㉟ **MIDI OUT** – 此 5 针 DIN 插孔可将 VOCODER VC340 产生的 MIDI 数据发送到其他 MIDI 设备, 例如外部合成器或配备 MIDI 接口的电脑等。

- ㉟ **USB PORT** – 此 USB B 型接口用于连接电脑。VOCODER VC340 显示为 class-compliant USB MIDI 设备, 能够支持 MIDI 输入和输出。

- USB MIDI IN** – 接受来自应用程序传入的 MIDI 数据。

- USB MIDI OUT** – 将 MIDI 数据发送到应用程序。

# VOCODER VC340 使用

## 第三步: 使用

### 概述

此“快速启动”向导将帮助您设置 VOCODER VC340 模拟合成器并简单介绍其功能。

### 连接

要将 VOCODER VC340 连接到您的系统, 请参阅本文档前面的连接指南。

### 软件设置

VOCODER VC340 是 USB Class Compliant 的 MIDI 设备, 因此无需安装驱动程序, 并且不需要任何额外的驱动程序即可与 Windows 和 MacOS 配合使用。

### 硬件设置

- 完成所有的连接。
- 仅使用随附的电源线接通 VOCODER
- VC340 的电源。确保将主音量旋钮关闭, 且您功放或有源音箱关闭。
- 打开后面板电源开关, 然后打开系统的其余部分。

### 上/下

根据 HIGH / LOW 八度开关的设置, 位于顶部面板的键盘分割标记为 HIGH 和 LOW 两个位置。任何 UPPER 开关打开将允许分割上面的按键弹奏。任何 LOWER 开关都将允许下面的按键弹奏。

### 初始设置 (STRINGS)

以下使用 STRINGS 的示例, 帮助您开始使用:

- 打开 UPPER 和 LOWER STRINGS 开关。
- 调高 BALANCE 部分的 STRINGS 推子。
- 弹奏键盘, 调节 VOLUME 和外部设备的设置到舒适的聆听音量。
- 调节 ATTACK 推子来改变按下按键后达到最大电平所用的时间。
- 调整 RELEASE 推子来改变松开按键后声音电平衰减所用的时间。此推子也影响 HUMAN VOICE 和 VOCODER。
- 调节 TONE 推子。

### 添加人声

- 打开一些 HUMAN VOICE 开关。
- 演奏时, 调节 BALANCE 部分的 HUMAN VOICE 推子。根据需要重新调节 STRINGS 推子来平衡或调小/关闭它。
- 试用其他开关, 例如 ENSEMBLE。
- 根据需要调节 HUMAN VOICE ATTACK 推子。

- 如上面 STRINGS 部分所述调节 RELEASE 推子。
- 如果需要, 调节三个 VIBRATO 推子以添加调制到 HUMAN VOICE。这些推子也影响 VOCODER。

### 添加直接话筒

- 打开你的话筒, 一起唱歌或说话, 准备听直接的人声, 没有添加声码器。为了听到直接的人声, 不需要弹奏键盘。
- 调节 VOCODER 部分的 MIC LEVEL 推子, 确保电平不要高到使邻近的红色 LED 亮。
- 调节 BALANCE 部分的 DIRECT MIC 推子, 并根据需要调整 STRINGS 和 HUMAN VOICE 推子。

### 使用声码器

- 打开 UPPER 和 LOWER VOCODER 开关。
- 打开你的话筒, 一起唱歌或说话。
- 关闭 DIRECT MIC 推子, 以及 STRINGS 和 HUMAN VOICE 推子。
- 调节 VOCODER 部分的 MIC LEVEL 推子, 确保电平不要高到使邻近的红色 LED 亮。

- 当您弹奏键盘和唱歌 / 说话时, 您会听到 VOCODER 输出信号。(如果您在弹奏时不唱歌或说话, 或者 MIC LEVEL 关闭, 则不会有输出信号。)
- 尝试使用 ENSEMBLE。

- 调节 VOCODER TONE 推子, 并根据需要重新调节 MIC LEVEL, 以避免音箱反馈。
- 如果需要, 调节三个 VIBRATO 推子以添加调制到 VOCODER。这些推子也会影响人声。
- 通过调节 BALANCE 部分的推子来添加弦乐器和人声。

### 声码器脚踏开关

- 连接到后面板 VOCODER HOLD 输入端的脚踏开关将允许您打开或关闭 VOCODER:
- 在您唱歌和演奏时, 请随时踩住脚踏开关以听取您的 VOCODER 声音。
  - 松开脚踏开关关闭人声。

### 将外部合成器和 VOCODER 一起使用

- 您的声音可能受到来自外部合成器的输入音频的影响, 而不受内部 VOCODER 电路的影响。VOCODER UPPER / LOWER 开关不起作用。
- 将来自外部合成器的线路电平音频输出连接至后面板 EXT SYNTH 输入端。

- 演奏合成器并调节 EXT SYNTH INPUT LEVEL 推子, 使此推子旁边的红色 LED 灯不亮。
- 在 VOCODER 部分唱歌/说话并调节 MIC LEVEL 推子, 使推子旁边的红色 LED 灯不亮。
- 当您弹奏键盘和唱歌/说话时, 您会听到受合成器音频影响的人声。

### 音高位移

演奏音符的音高可以自动, 手动改变或使用连接到后面板音高控制接口的踏板进行选择。使用 AUTO / OFF / MANUAL 开关和其他附近的控制元件来选择 PITCH SHIFT 的工作方式:

### 自动

音符和人声会自动增加音高。

使用 PITCH SET 旋钮调节音高。在自动模式下, 音高增加到最大值, 如果此旋钮处于 H。因此, 如果旋钮已经处于 H, 则不会发生音高位移。如果它在 L 上, 则发生最大音高位移。

使用 TIME 旋钮调整音高位移发生的时间。

### OFF / EXT 控制

在此位置, 除非您使用连接到后面板 PITCH SHIFT 接口的选购的外部脚踏开关, 否则不会有音高位移。

如果踩下脚踏开关, 则会发生音高位移, 设置和控制与上述的 AUTOMATIC 位置一样。松开脚踏开关以停止改变音高。

### 手册

在您演奏时, 使用 DOWN / NORMAL 推子轻松改变音高。

使用 PITCH SET 旋钮设置推子的音高范围。例如: 旋钮处于 H-推子移动不起作用。旋钮处于 L-推子允许最大音高位移(在 MANUAL 模式, TIME 旋钮不起作用。)

### 固件更新

请定期查看我们的网站 behringer.com, 了解您的 VOCODER VC340 合成器的固件是否有更新。固件文件可以下载并存储在您的电脑上, 然后用于更新 VOCODER VC340。它附有更新程序的详细说明。

### 玩的开心

复制此说明书尾部的分配表, 并记录您最喜欢的设置。

配所有这些控制, 音乐创意的可能性是无止境的。我们希望您会喜欢您的新 VOCODER VC340。

# VOCODER VC340 特殊模式

### 速度

键盘力度可以设置为固定值, 也可以设置为随击键力度而动态变化的值。以下过程显示了如何更改速度:

- 关闭电源。
- 打开电源时按住两个 ENSEMBLE 开关。
- 如果所有 LED 快速闪烁, 则当前速度为固定值 (127)。如果按键被软或硬按下, 音符的响度不会改变。
- 如果所有 LED 缓慢闪烁, 则当前速度将动态变化。如果按键被软或硬按下, 音符的响度会有所不同。
- 松开两个 ENSEMBLE 开关, VC340 将保存当前设置。
- 要更改为其他设置, 请重复步骤 1 和 2。

### MIDI 通道

MIDI 发送和接收通道编号可以从 1 到 16 中选择, 使用以下步骤:

- 关闭电源。
- 按住 STRINGS 部分的 UPPER 和 LOWER 开关, 同时打开电源。
- 所有 LED 应快速闪烁 3 次, 表明 VC340 处于其 MIDI 通道设置模式。
- 松开 STRINGS 开关。
- 要首先设置 MIDI RX 通道, 请将 OCTAVE 开关设置为 HIGH。
- 8 个 VOCODER 和 HUMAN VOICE 开关用于选择通道编号, 如下所示:
- 如果选择了 STRINGS LOWER 开关, 则 8 个开关代表通道号 1 到 8。
- 如果选择了 STRINGS UPPER 开关, 则 8 个开关代表通道号 9 到 16。
- 选择所需的频道号。
- 要将 MIDI RX 通道设置为 ALL, 请按住两个 ENSEMBLE 开关。(这仅在 RX 中可用, 因此 VC340 可以接收来自所有通道的传入 MIDI。)
- 要选择 MIDI TX 通道, 首先将 OCTAVE 开关设置为 LOW, 然后重复上述步骤 6 至 9。
- 要退出, 同时按 STRINGS UPPER 和 LOWER 开关。通道号将被保存, VC340 恢复正常运行。

### 例子

将 MIDI RX 设置为通道 3:

- 八度开关 HIGH
- 弦低开
- VOCODER ENSEMBLE 开关 ON
- 同时按 STRINGS UPPER 和 LOWER 退出

将 MIDI TX 设置为通道 10:

- OCTAVE 开关 LOW
- 上弦
- VOCODER UPPER 开关 ON
- 同时按 STRINGS UPPER 和 LOWER 退出

将 MIDI RX 设置为 ALL:

- 八度开关 HIGH
- 同时按下两个 ENSEMBLE 开关。所有 8 个 LED 将亮起。
- 同时按 STRINGS UPPER 和 LOWER 退出

### MIDI 通道號選擇

MIDI RX	MIDI TX
HIGH → LOW	HIGH → LOW

調節 MIDI 接收通道時將其設置為 HIGH

調節 MIDI TX 通道時設置為 LOW

Vocoder	Human Voice	Strings
1 LOWER 2 UPPER 3 ENSEMBLE	4 MALE 8' 5 MALE 4' 6 MALE 8' 7 FEMALE 4' 8 ENSEMBLE	* ON LOWER UPPER
9 LOWER 10 UPPER 11 ENSEMBLE	12 MALE 8' 13 MALE 4' 14 MALE 8' 15 FEMALE 4' 16 ENSEMBLE	* ON LOWER UPPER

# VOCODER VC340 信息

## 系统专有命令

可以使用 MIDI 系统专有 (SysEx) 命令更改某些参数。MIDI OX 等 MIDI 实用程序可用于使用 USB MIDI 连接将 SysEx 命令数据字符串从计算机发送到 VOCODER VC340。您可以手动发送这些命令或使用 Behringer SynthTool 应用程序，该应用程序可从我们的网站免费下载。

## SysEx 资料格式

F0	Manu ID	Model ID	D1	...	Dn	F7
----	---------	----------	----	-----	----	----

Manu ID: 00 20 3, Behringer GmbH

型号 ID: 00 01 07, Behringer 聲碼器 VC340

D0-Dn: 组态数据, 范围为 00-7F。

## MIDI 渠道

F0	Manu ID	Model ID	OE	01	Data1	Data2	F7
----	---------	----------	----	----	-------	-------	----

Data	Description	Range	Default
Data1	MIDI TX channel	00 to 0F	00-Channel 1
Data2	MIDI RX channel	00 to 0F: channels 1 to 16 10: all channels	00-Channel 1

示例: 将 MIDI TX 通道设置为 14, RX 通道设置为 13: F0 00 20 32 00 01 07 0E 01 0D 0C F7。如果数据超出范围, 则将忽略相应的设置。所以如果你想要更改 MIDI TX 通道但不希望更改 RX 通道,  
您可以像这样发送 SysEx: F0 00 20 32 00 01 07 0E 01 09 7F F7。

## Transpose

F0	Manu ID	Model ID	OF	Data1	F7
Data	Description	Range	Default		
Data1	Note transpose	00 to 18 (The transpose range is -12 to +12)	0C-No transpose		

示例: 将音符转置为 +8: F0 00 20 32 00 01 07 OF 14 F7

## Velocity

F0	Manu ID	Model ID	10	Data1	Data2	Data 3	F7
Data	Description	Range	Default				
Data1	Note on velocity	00: dynamic velocity 01-7F: is a fixed value of velocity	00				
Data2	Note off velocity	00: dynamic velocity 01-7F: is a fixed value of velocity	00				
Data3	Velocity curve	00-soft, 01-med, 02-hard	01-med				

示例: 将力度的音符设置为动态, 将力度的音符设置为固定值 64, 然后将曲线设置为硬: F0 00 20 32 00 01 07 10 00 64 02 F7。

## 输出电平控制

如果输出电平由速度启用控制, 则每个音符的响度可以受速度的影响, 否则它将以最大的响度工作。

F0	Manu ID	Model ID	18	Data1	F7
Data	Description		Range	Default	
Data1	Set loudness enable or disable		00-disable 01-enable	00-disable	

示例: 设置由速度启用控制的输出水平: F0 00 20 32 00 01 07 18 01 F7.

## 恢复出厂设置

F0	Manu ID	Model ID	7D	F7
----	---------	----------	----	----

D0-Dn: 组态数据, 范围为 00-7F。

# 技术参数

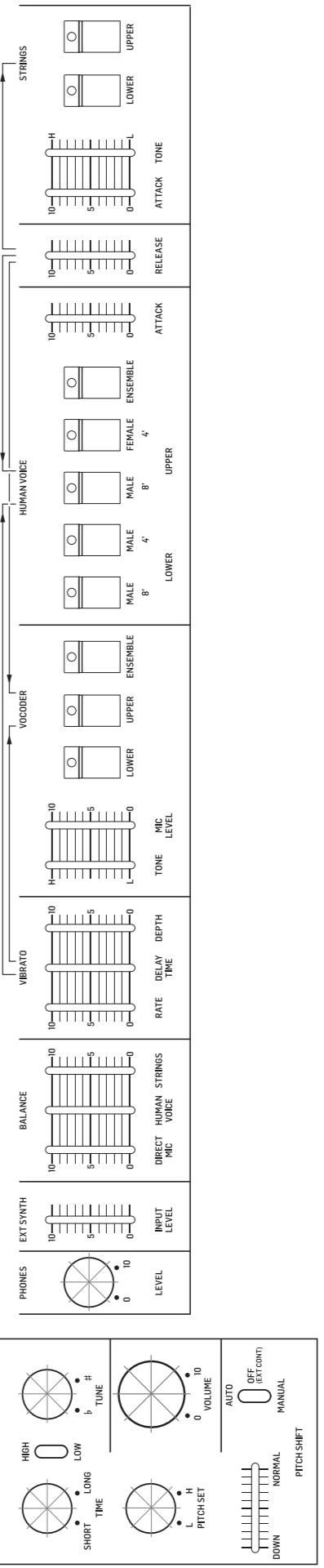
<b>合成器架构</b>	
执行	模拟
<b>键盘</b>	
钥匙	37 个半配重全尺寸按键
<b>键盘感应</b>	
速度的注释	
<b>左上部分</b>	
推子	外部合成器输入电平
旋钮	耳机电平
引领	电源, 存在外部信号, 剪辑 (红色)
<b>左下部分</b>	
推子	移调: 正常下移
旋钮	音量、曲调、音高设置、音高时间
开关	键盘分割选择: 低 / 高, 音高转换: 自动 / (外部控制) / 手动
<b>平衡部分</b>	
推子	直接麦克风电平、人声电平、弦乐电平
<b>颤音选择</b>	
推子	速率、延迟时间、深度
<b>声码器部分</b>	
推子	音调, 麦克风输入电平
切换器	下、上、合奏
发光二极管	存在麦克风信号, 麦克风夹 (红色), 下, 上, 合奏
<b>人声部分</b>	
人声部分	攻击
切换器	男 8' 下, 男 4' 下, 男 8' 上, 女性 4' 鞋面, 合奏
发光二极管	男 8' 下, 男 4' 下, 男 8' 上, 女性 4' 鞋面, 合奏
<b>发布部分</b>	
推子	释放 (用于弦乐、人声、声码器)
<b>数字效果</b>	
推子	攻击、音色
切换器	小写大写
发光二极管	小写大写

后面板	
开关	电源开 / 关, 输出电平: 低 / 中 / 高
连接性	
MIDI 输入 / 输出/直通	5 针 DIN / 16 通道
USB	USB 2.0, B 型
俯仰控制	1/4" TS
声码器保持	1/4" TS
外部合成器输入	1/4" TS, 不平衡, 最大 +12 dBu
输出左/右	1/4" TS, 立体声或单声道, 非平衡, 最大 +14 dBu (高), +0 dBu (中), -13 dBu (低)
耳机	1/4" TRS, 不平衡, 最大 +12 dBu @ 32 Ohm 负载
麦克风输入	1/4" TRS 和 XLR 母头, 最大 -3 dBu
USB	
类型	类兼容 USB 2.0, B 型
支持的 操作系统	Windows 7 或更高版本 Mac OS X 10.6.8 或更高版本
电源要求	
电源连接器	标准 IEC 插座
功耗 1	最大 5 W
内部开关模式 PSU	自动量程 100–240 V, (50/60 Hz)
环境的	
操作 温度范围	5°C – 45°C (41°F – 113°F)
物理	
尺寸 (高 x 宽 x 深)	103 x 649 x 257 mm (4.1 x 25.6 x 10.1")
重量	6.6 kg (14.5 lbs)
装运重量	8.4 kg (18.5 lbs)

## Patch Number

## Vocoder VC340 Patch Sheet

DATE:	AUTHOR:	TITLE:
NOTES:		



# 其他的重要信息

## CN 其他的重要信息

**1. 在线注册。**请购买 Music Tribe 产品后立即在 musictribe.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。

**2. 无法正常工作。**若您的 Music Tribe 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 Music Tribe 销售商, 请联系 musictribe.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。

**3. 电源连接。**将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

We Hear You

behringer