



## SUPER-X PRO CX2310

High-Precision Stereo 2-Way/Mono 3-Way Crossover  
with Subwoofer Output

JP

JP 安全にお使いいただくために

**注意**

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカーケーブル (1/4" TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキング プラグケーブル) を使用してください。

**注意**

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

**注意**

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。

**注意**

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。

**注意**

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。
3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使用してください。
7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。
8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。

9. 二極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついています。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電気技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。

11. すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。



12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるように手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。

14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもの、もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カートを使用している際の搬送の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いたしません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

18. ブックケースなどのような、閉じたスペースには設置しないでください。

19. 本機の上に点火した蝋燭などの裸火を置かないでください。

20. 電池廃棄の際には、環境へのご配慮をお願いします。電池は、かならず電池回収場所に廃棄してください。

21. 本装置は 45℃ 以下の温帯気候でご使用ください。

**法的放棄**

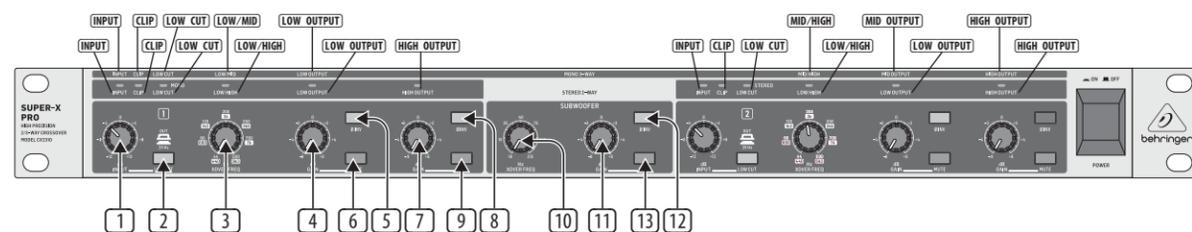
ここに含まれる記述、写真、意見の全体または一部に依拠して、いかなる人が損害を生じさせた場合にも、Music Tribe は一切の賠償責任を負いません。技術仕様、外観およびその他の情報は予告なく変更になる場合があります。商標はすべて、それぞれの所有者に帰属します。Midas、Klark Teknik、Lab Gruppen、Lake、Tannoy、Turbosound、TC Electronic、TC Helicon、Behringer、Bugera、Aston Microphones および Coolaudio は Music Tribe Global Brands Ltd. の商標または登録商標です。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 無断転用禁止。

**限定保証**

適用される保証条件と Music Tribe の限定保証に関する概要については、オンライン上 [community.musictribe.com/pages/support#warranty](https://community.musictribe.com/pages/support#warranty) にて詳細をご確認ください。

# SUPER-X PRO CX2310 コントロール

## コントロール: ステレオ 2 ウェイ / 独立サブウーファー信号・モード

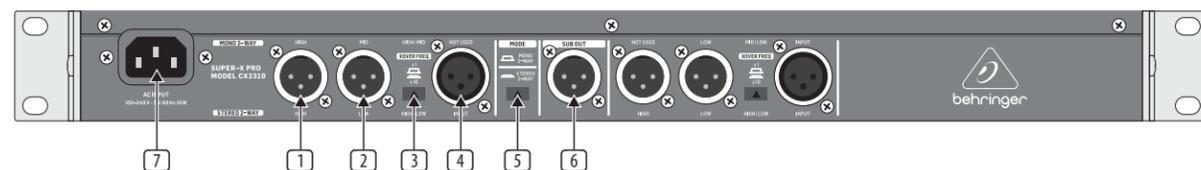


ステレオ 2 ウェイ / 独立サブウーファー信号モードで使用される、SUPER-X PRO フロントパネルのアクティブ・コントローラー / スイッチ類

装置後部にある MODE キーでステレオ 2 ウェイ・モードを起動すると (スイッチが押されている状態)、フロントパネル上、第二チャンネル LOW CUT スイッチの上にある STEREO-LED が点灯します。

- ① **INPUT** コントローラー: 入力ゲインを  $\pm 12$  dB の範囲で設定します。
- ② **LOW CUT** スイッチ: このスイッチを押すと 25 Hz ハイパス・フィルター (肩特性: 12 dB/Octave) が起動し、ウーファーを低周波音から保護します。
- ③ **LOW/HIGH XOVER FREQ.** コントローラー: Low と High の両バンド間の境界周波数 (クロスオーバー周波数) を決定します。
- ④ **LOW OUTPUT** コントローラー: Low バンドの出力レベルを  $\pm 6$  dB の範囲で設定します。
- ⑤ **LOW PHASE INVERT** スイッチ: Low 出力の 相のインバート (反転) 用スイッチ。

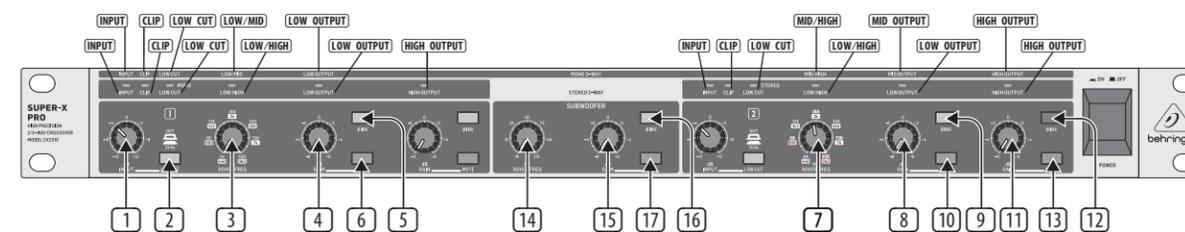
- ⑥ **LOW MUTE** スイッチ: Low バンドをミュートに切替えます。
- ⑦ **HIGH OUTPUT** コントローラー: High バンドの出力レベルを  $\pm 6$  dB の範囲で設定します。
- ⑧ **HIGH PHASE INVERT** スイッチ: High 出力の 相のインバート用スイッチ。
- ⑨ **HIGH MUTE** スイッチ: High バンドをミュートに切替えます。
- ⑩ **XOVER FREQ.** コントローラー: Low 信号とサブウーファー信号の境界周波数 (10 Hz から 235 Hz) を決定します。
- ⑪ **GAIN** コントローラー: サブウーファー出力の音 を決定します。
- ⑫ **PHASE INVERT** スイッチ: サブウーファー出力信号の相を反転します。
- ⑬ **MUTE** スイッチ: サブウーファー出力信号をミュートに切替えます。



ステレオ 2 ウェイ・モード / 独立サブウーファー信号モードで使用される SUPER-X PRO 後部のアクティブ・コントローラー類とコネクター

- ① **HIGH OUTPUT** ジャック: High 出力信号用のバランス型 XLR コネクター。
- ② **LOW OUTPUT** ジャック: Low 出力信号用のバランス型 XLR コネクター。
- ③ **XOVER FREQ.** スイッチ: 装置前の LOW/HIGH XOVER FREQ. コントローラーの調整範囲切替え用スイッチ。調整範囲は 44 から 930 Hz まで、もしくは 440 Hz から 9.3 kHz までです。
- ④ **INPUT** ジャック: 入力信号用のバランス型 XLR コネクター。
- ⑤ **MODE** スイッチ: ステレオ 2 ウェイ・オペレーションではこのスイッチが押された状態になっていなくてはなりません。装置後部の表示に注意してください。
- ⑥ **SUBW. OUT** ジャック: モノラル・サブウーファー用のバランス型 XLR 出力端子。この信号はモノラル/ステレオの両モードで出力され、2 ウェイまたは 3 ウェイ・モードでの追加信号バスとして使用されます (3.5 参照)
- ⑦ **IEC-RECEPTACLE** コネクター: 電源への接続には標準型 IEC コネクター付きケーブルを使用します。専用ケーブルは装置に付属しています。

## コントロール: モノラル 3 ウェイ / 独立サブウーファー信号モード

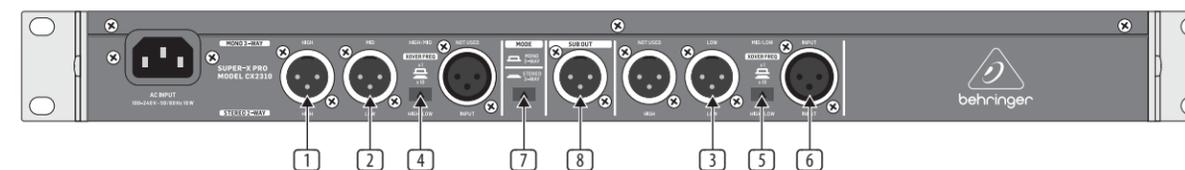


モノラル 3 ウェイ / 独立サブウーファー信号モードで使用される、SUPER-X PRO フロントパネル上のアクティブコントローラー・スイッチ類

装置後部の MODE スイッチでモノラル 3 ウェイ・モードに切替えると (スイッチが押し込まれていない状態)、フロントパネルの LOW CUT スイッチ上部に 置する第一チャンネルの MONO-LED が点灯します。

- ① **INPUT** コントローラー: このコントローラー  $\pm 12$  dB の範囲で入力ゲインを決定します。
- ② **LOW CUT** スイッチ: 25 Hz ハイパスフィルターの起動用スイッチ。
- ③ **LOW/MID XOVER FREQ.** コントローラー: このコントローラーは Low バンドと Mid バンド間の境界周波数を決定します。
- ④ **LOW OUTPUT** コントローラー:  $\pm 6$  dB の範囲で Low バンドの出力周波数を決定します。
- ⑤ **LOW PHASE INVERT** スイッチ: Low 出力信号の相を反転します
- ⑥ **LOW MUTE** スイッチ: Low バンドをミュートに切替えます。
- ⑦ **MID/HIGH XOVER FREQ.** コントローラー: このコントローラーは Mid バンドと High バンド間の境界周波数を決定します。
- ⑧ **MID OUTPUT** コントローラー: Mid バンドの出力レベルを  $\pm 6$  dB の範囲で調整します。

- ⑨ **MID OUTPUT** コントローラー: Mid バンドの出力レベルを  $\pm 6$  dB の範囲で調整します。
- ⑩ **MID MUTE** スイッチ: Mid バンドをミュートに切替えます。
- ⑪ **HIGH OUTPUT** スイッチ: High バンドの出力レベルを  $\pm 6$  dB の範囲で調整します。
- ⑫ **HIGH PHASE INVERT** スイッチ: High 出力の相を反転するスイッチ。
- ⑬ **HIGH MUTE** スイッチ: High バンドをミュートに切替えます。
- ⑭ **XOVER FREQ.** コントローラー: このコントローラーは Low バンドとサブウーファー信号間の境界周波数 (10 Hz から 235 Hz) を決定します。
- ⑮ **GAIN** コントローラー: サブウーファー出力信号の音を決定します。
- ⑯ **PHASE INVERT** スイッチ: サブウーファー出力信号の相を反転します。
- ⑰ **MUTE** スイッチ: サブウーファー出力信号をミュートに切替えます。



モノラル 3 ウェイ / 独立サブウーファー信号モードで使用される、SUPER-X PRO 後部のアクティブコントローラー類とコネクター

- ① **HIGH OUTPUT** ジャック: High 出力信号用のコネクター。
- ② **MID OUTPUT** ジャック: Mid 出力信号用のコネクター。
- ③ **LOW OUTPUT** ジャック: Low Mid 出力信号用のコネクター。
- ④ **XOVER FREQ.** スイッチ: このスイッチはフロントパネル上の MID/HIGH XOVER FREQ. コントローラーの調整範囲切替えに使用します。調整範囲は 44 から 930 Hz または 440 Hz から 9.3 kHz です。
- ⑤ **XOVER FREQ.** スイッチ: このスイッチはフロントパネル上の LOW/MID XOVER FREQ. コントローラーの調整範囲切替えに使用します。調整範囲は 44 から 930 Hz または 440 Hz から 9.3 kHz です。
- ⑥ **INPUT** ジャック: 入力信号用のコネクター。
- ⑦ **MODE** スイッチ: モノラル 3 ウェイ・モードでの使用時にはこのスイッチはオフになっている必要があります。
- ⑧ **SUBW. OUT** ジャック: これはモノラル・サブウーファー信号の出力端子です。この信号はモノラル・ステレオどちらのモードでも出力され、2 ウェイまたは 3 ウェイ・モードでの追加バスの役割をたします (3.5 を参照)。

## 仕様

オーディオ入力		
タイプ	XLR、電子サーボバランス、HF フィルター	
インピーダンス	52 kΩ バランス, 26 kΩ アンバランス	
最大入力レベル	+22 dBu, バランスまたはアンバランス	
CMRR	通常 >60 dB @ 1 kHz	
オーディオ出力		
タイプ	XLR、電子サーボバランス、HF フィルター	
インピーダンス	<100, バランスまたはアンバランス	
最大出力レベル	+21 dBu, バランスまたはアンバランス	
パフォーマンス		
帯域幅	20 Hz ~ 20 kHz, +0/- 0.5 dB	
周波数応答	10 Hz ~ 60 kHz, +0/- 3 dB	
信号対雑音	参照: +4 dBu, 20 Hz ~ 20 kHz, 重み付けなし	
低出力	ステレオモード: >97 dB	モノモード: >97 dB
中間出力	>98 dB	
高出力	>95 dB	>94 dB
サブウーファー出力	>97 dB	>97 dB
チャンネル間クロストーク	高から低へ: 高から中: 中～低:	<-90 dB <-90 dB <-90 dB
クロスオーバー		
フィルタータイプ	Linkwitz-Riley, 24 dB/オクターブ, 状態変数	
モノモードのクロスオーバー周波数	x1	x10
低・高	44 Hz ~ 930 Hz	440 Hz ~ 9.3 kHz
低・中	44 Hz ~ 930 Hz	440 Hz ~ 9.3 kHz
中・高	44 Hz ~ 930 Hz	440 Hz ~ 9.3 kHz
ステレオモードのクロスオーバー周波数	x1	x10
低・高	44 Hz ~ 930 Hz	440 Hz ~ 9.3 kHz
サブウーファーの X-Over 周波数	10 Hz ~ 215 Hz (-3 dB)	
ローカットフィルター		
ローカットフィルター周波数	25 Hz (-3 dB) オクターブあたり 12 dB	
電源		
スイッチモードオートレンジ電源	100 ~ 240 V ~ 50 / 60 Hz	
消費電力	10 瓦	
主電源接続	標準 IEC コネクタ	
体格・体重		
寸法 (高さ × 幅 × 奥行き)	44 x 483 x 147 mm (1.7 x 19 x 5.8")	
重量	1.6 kg (3.5 ポンド)	

## その他の重要な情報

## JP その他の重要な情報

## 1. ヒューズの格納部 / 電圧の選択:

ユニットをパワーソケットに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230V と 120V の 2 つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しくない値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。

2. 故障: Music Tribe ディーラーがお客様のお近くにはないときは、musictribe.com の "Support" 内に列記されている、お客様の国の Music Tribe ディストリビューターにコンタクトすることができます。お客様の国がリストにない場合は、同じ musictribe.com の "Support" 内にある "Online Support" でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、musictribe.com で、オンラインの保証請求を要請してください。

3. 電源接続: 電源ソケットに電源コードを接続する前に、本製品に適切な電圧を使用していることをご確認ください。不具合が発生したヒューズは必ず電圧および電流、種類が同じヒューズに交換する必要があります。

We Hear You