



Betjeningsvejledning



C-1

Studio Condenser Microphone

DK Vigtige sikkerhedsanvisninger**Advarsel**

Terminaler markeret med et symbol bærer elektrisk spænding af en tilstrækkelig størrelse til at udgøre risiko for elektrisk shock. Brug kun kommercielt tilgængelige højtalerkabler af høj kvalitet med et 0,6mm TS stik installeret. Alle andre installationer eller modifikationer bør kun foretages af kvalificeret personale.



Uanset hvor dette symbol forekommer, henviser det til vigtige betjenings- og vedligeholdelses-anvisninger i det vedlagte materiale. Læs vejledningen.

**Obs**

For at mindske risikoen for elektrisk stød må toppen ikke tages af (heller ikke bagbeklædningen). Ingen indvendige dele må efterses af brugeren. Al service må kun foretages af faguddannet personale.



Kondensatormikrofoner er ekstremt følsomme over for fugtighed. Mikrofonen må ikke anvendes i nærheden af vand (f.eks. badekar, hånd- eller køkkenvask, vaskemaskine, svømmebassin etc.). Ved sangoptagelser skal den medfølgende hætte ubetinget anvendes, da den beskytter mikrofonen tilstrækkeligt imod fugtighed.



Apparatet må kun tilsluttes den strømforsyning, der er angivet i betjeningsvejledningen.



Du skal altid forhindre, at din mikrofon falder på gulvet, da dette kan forårsage alvorlige skader. Vi giver ingen garanti ved selvforskyldte skader.



Mikrofonen bør efter hvert brug tages ud af holderen, tørres af med en blød klud og opbevares i den medleverede kuffert. Læg derefter posen med fugtighedsoptagende krystaller ved mikrofonens hoveddel.

DEMENTI

TEKNISKE SPECIFIKATIONER OG UDSEENDE KAN ÆNDRES UDEN VARSEL. INFORMATION INDEHOLDT ER KORREKT PÅ UDSKRIFTS TIDSPUNKT. ALLE VAREMÆRKER TILHØRER DERES RESPEKTIVE EJERE. MUSIC GROUP KAN IKKE HOLDES TIL ANSVAR FOR TAB SOM LIDES AF PERSONER, SOM ER ENTEN HELT ELLER DELVIS AFHÆNGIGE AF BESKRIVELSER, FOTOGRAFIER ELLER ERKLÆRINGER INDEHOLDT. MUSIC GROUP PRODUKTER SÆLGES UDELUKKENDE IGENNEM AUTORISEREDE FORHANDLERE. DISTRIBUTØRER OG FORHANDLERE REPRÆSENTERER IKKE MUSIC GROUP OG HAR ABSOLUT IGEN AUTORITET TIL AT BINDE MUSIC GROUP VED NOGEN UDTRYKT ELLER IMPLICERET REPRÆSENTATION. DENNE MANUAL ER COPYRIGHT. INGEN DEL AF DENNE MANUAL KAN REPRODUCERES ELLER TRANSMITTERES I NOGEN FORM ELLER PÅ NOGEN VIS, ENTEN MEKANISK ELLER ELEKTRONISK, HERUNDER FOTOKOPIERING ELLER OPTAGELSE AF NOGEN ART, FOR NOGET FORMÅL, UDEN SKRIFTLIG TILLADELSE AF MUSIC GROUP IP LTD..

ALLE RETTIGHEDER RESERVERES.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

1. Forsyning

Til anvendelse af en kondensatormikrofon kræves en fantomspænding (+35 til +52 V). Hvis mikrofonen er sluttet til en mikrofonindgang med aktiveret fantomfødnings, vises det med det lysende kontrol-LED. Vi påtager os intet ansvar for skader på din C-1, der skyldes en defekt fantomspænding. Afbryd lyden fra dit gengivelsessystem, før du aktiverer fantomspændingen.

2. Retningsfølsomhed

Din C-1 har en kapsel med nyreformet optagekarakteristik og er ideel til styret instrument-, solosangs- eller taleoptagelse. Nyrekarakteristik betyder, at lyden først og fremmest optages forfra. I optagesituationer foretrækkes denne retningskarakteristik, da uønsket lyd, som kommer ind fra bagsiden, undertrykkes.

3. Installation af Mikrofonen

På mikrofonen er der skruet en holder fast, som du kan anbringe på mikrofonstativer med metriske gevind (Europa) eller tommegevind (USA). Løsn først mikrofonen fra holderen ved at tage den store fingevindskrue på den nederste ende af mikrofonen af. Fastgør holderen til mikrofonstativet, og sæt derefter mikrofonen i holderen, og skru skruen fast igen.

Som regel skal mikrofonen stå lodret i holderen foran klangkilden. Mikrofonens vinkel i forhold til klangkilden påvirker optagelsens klang; så prøv derfor at eksperimentere med forskellige indstillinger, indtil den ønskede klang er opnået. Mikrofonen kan drejes i holderen til dette formål, hvis du løsner skruen lidt og derefter skruer den fast igen.

Hvis det er nødvendigt at give mikrofonen en anden hældning end den lodrette stilling, kan leddet på den medfølgende holder bruges.

♦ **Stram ikke skrue for meget, da gevindene ellers kan ødelægges.**

C-1 kan selvfølgelig også løsnes fra holderen og fastgøres i en almindelig mikrofonholder.

4. Audioforbindelser

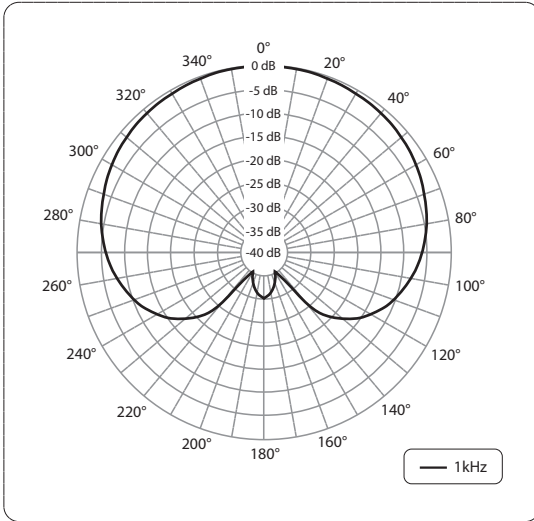
For tilslutning af C-1 benyttes et symmetrisk XLR-mikrofonkabel med følgende pin-forbindelser Pin 1 = skærm, Pin 2 = +, Pin 3 = -. Da alle kontaktpunkter på C-1 er coatede med guld, bør også dit mikrofonkabel om muligt have guldcoatede stik.

5. Justering/Indstilling af Grundklangen

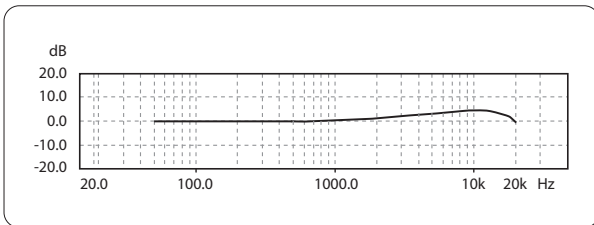
Stil Gain-knappen på mixerpultens mikrofonkanal eller på mikrofonforstærkerenheden således, at PEAK-LEDen slet ikke eller kun sjældent lyser op. Mikrofonkanalens EQ-knap bør til at begynde med være i midterstilling. Prøv at opnå den ønskede klang ved at ændre mikrofonens placering i forhold til klangkilden eller ved at flytte den rundt i studiets optagerum. Det kan ofte hjælpe at stille lydisolerende vægge op i studiets optagerum med forskellige vinkler til signalkilden. Først når du har fundet frem til den ønskede grundklang, bør du om nødvendigt benytte equalizer og signal-processorer, her gælder, at mindre ofte er mere.

På grund af den ekstremt lineære frekvensgang og den høje lydopløsning i C-1 kan det højfrekvente "EQing", som påvirker signalet voldsomt og hæver støjniveauet unødigt, undværes.

På denne måde bevares den ønskede klarhed, der desværre ofte går tabt ved miksning og optagelse.



Polardiagram



Frekvensgang

6. Specifikationer

Omformer	Kondensator, 16 mm
Retningskarakteristikker	Nyrekarakteristik
Connection	guldbelagt, symmetrisk XLR-tilslutning
Følsomhed	-33 ± 2 dBV (0 dBV = 1 V/Pa)
Frekvensgang	40 Hz - 20 kHz
Grænselydtryksniveau	136 dB (1% THD @ 1 kHz)
Nominel impedans	100 Ω
Nominel afslutningsimpedans	>1 k Ω

Støjbandbredde

Forsyning	+36 - 52 V
Strømforbrug	2.5 mA

Mål/Vægt

Dimensioner	Ø hus: 54 mm, længde: 180 mm
Vægt	approx. 0.42 kg



We Hear You