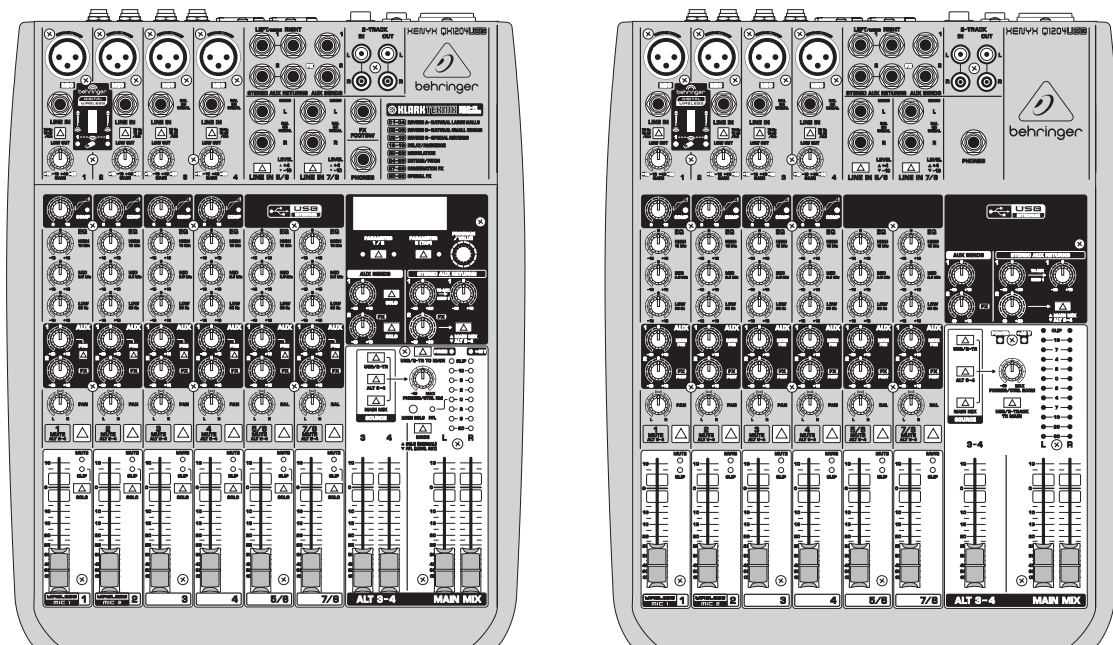




## XENYX

### QX1204USB

Premium 12-Input 2/2-Bus Mixer with XENYX Mic Preamps & Compressors, Klark Teknik Multi-FX Processor, Wireless Option and USB/Audio Interface

### Q1204USB

Premium 12-Input 2/2-Bus Mixer with XENYX Mic Preamps & Compressors, Wireless Option and USB/Audio Interface



 带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

 此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

 此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

 **小心**  
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

 **小心**  
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

 **小心**  
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明书提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。
8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。
9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。
10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。



### 法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部份描述、图片或声明而造成的损失, Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 版权所有。

### 保修条款

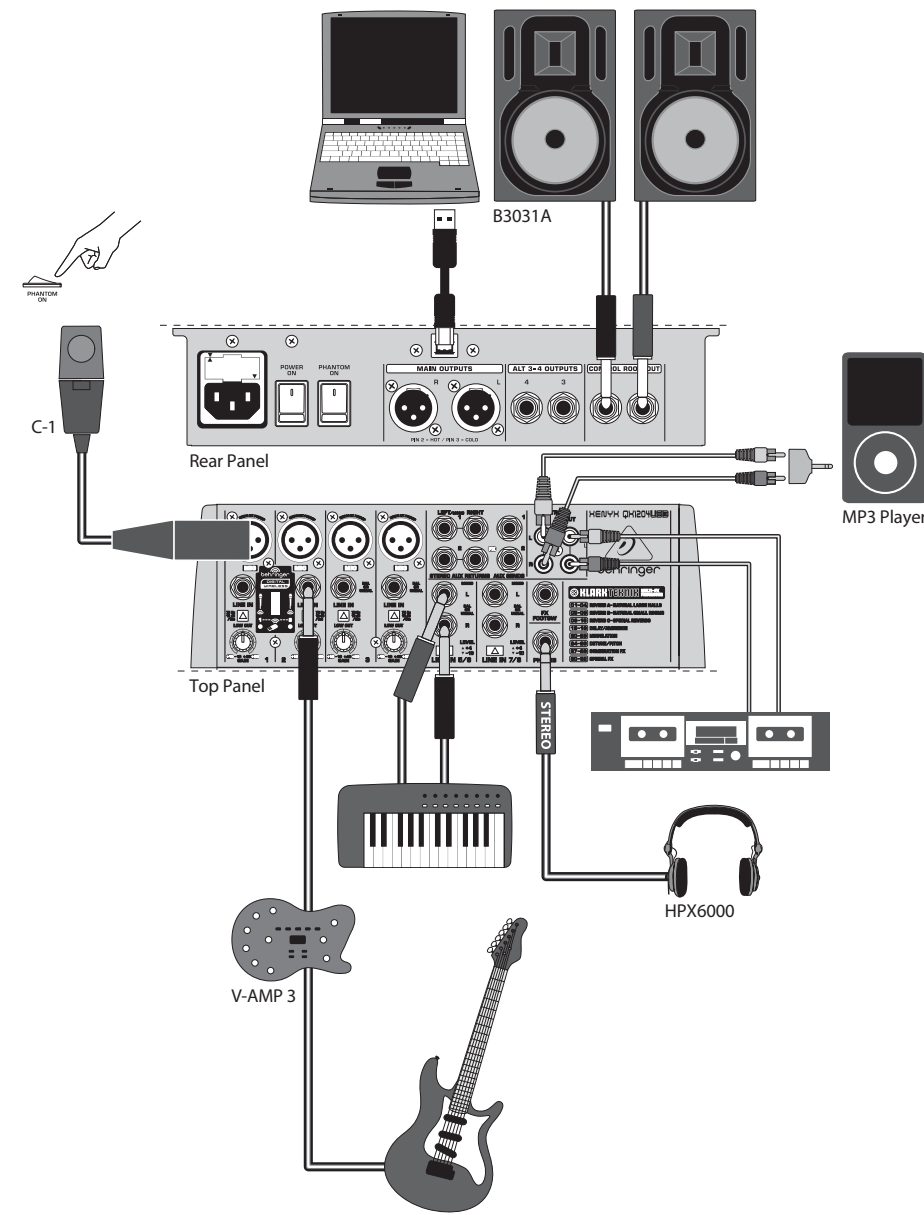
有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 [community.musictribe.com/pages/support#warranty](https://community.musictribe.com/pages/support#warranty) 网站查看完整的详细信息。

# XENYX QX1204USB/Q1204USB 连接应用

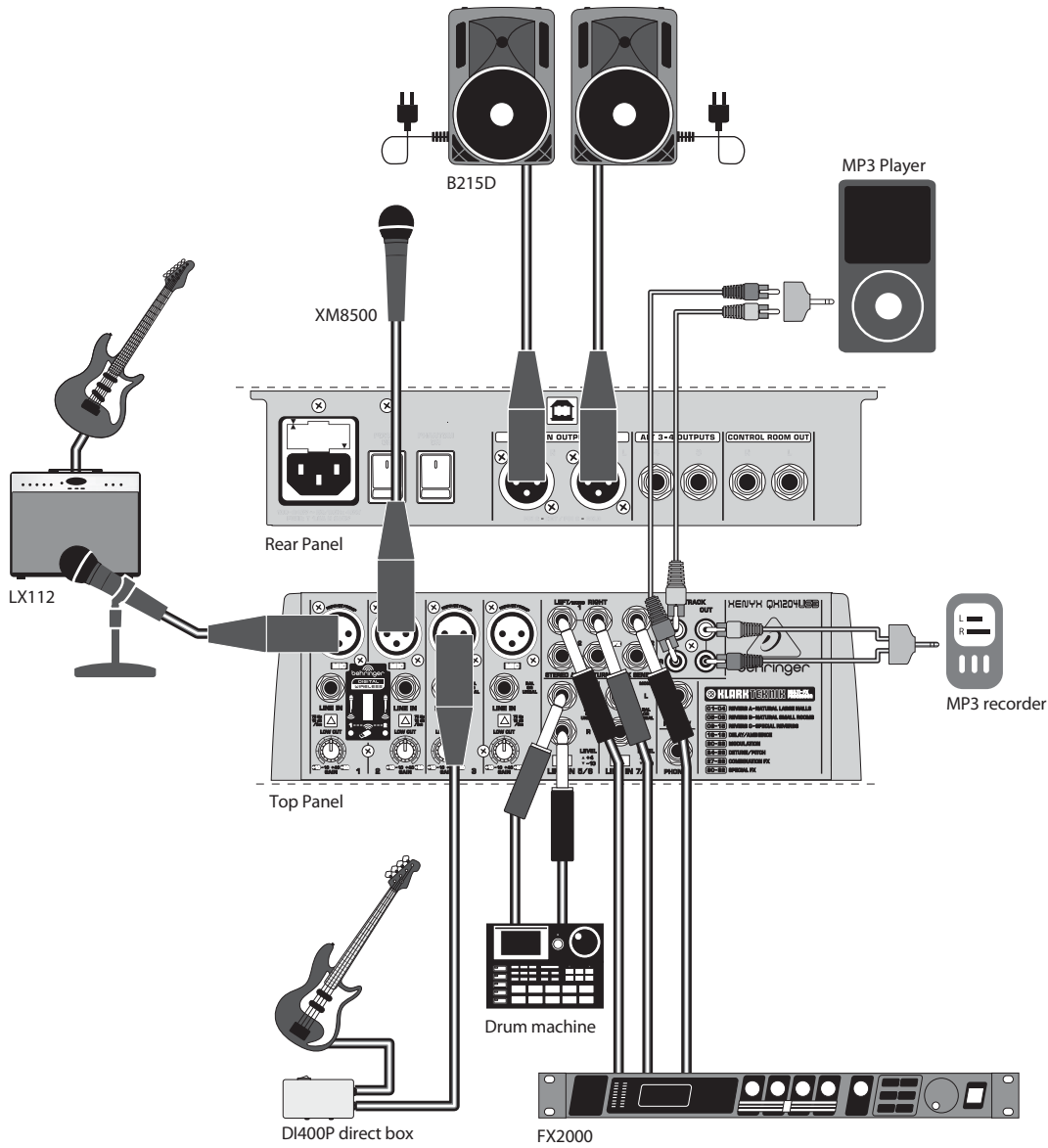
CN

## 第一步: 连接应用

工作室



乐队或小教堂配有效果器



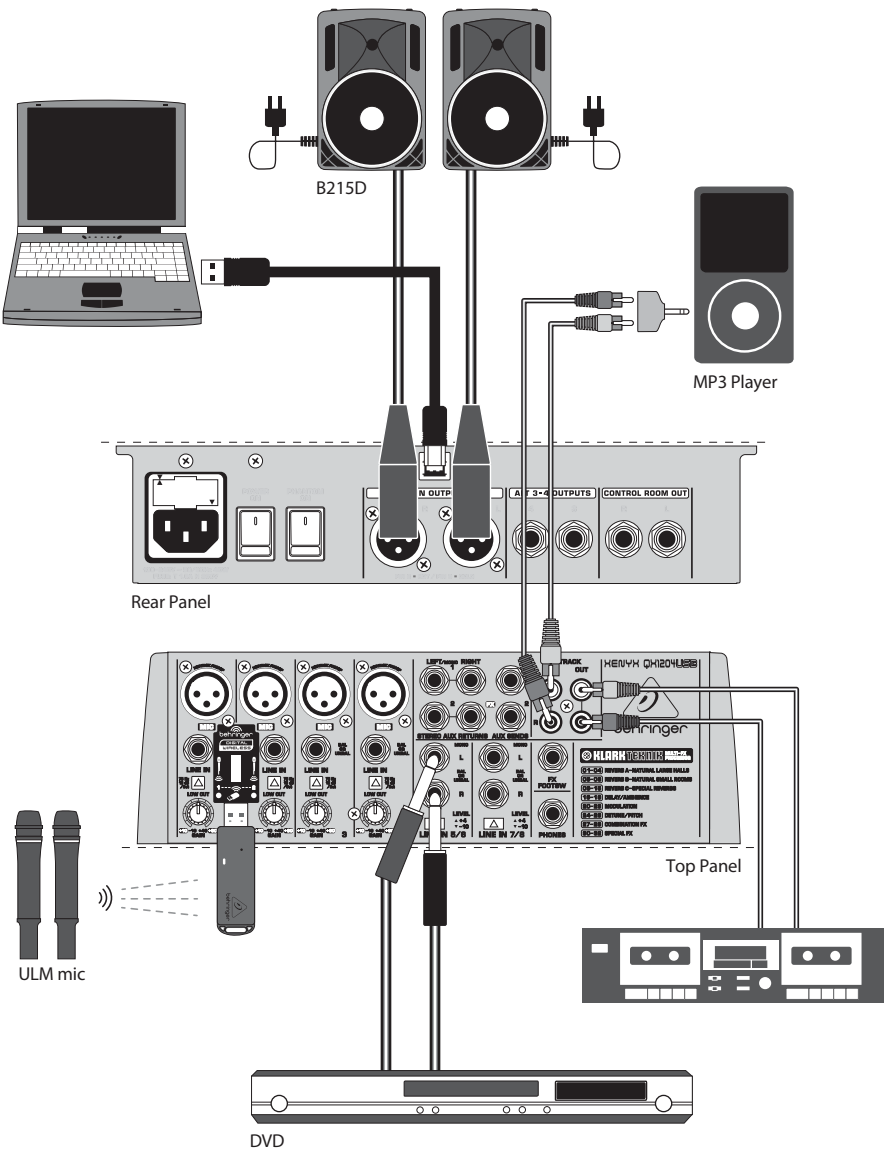
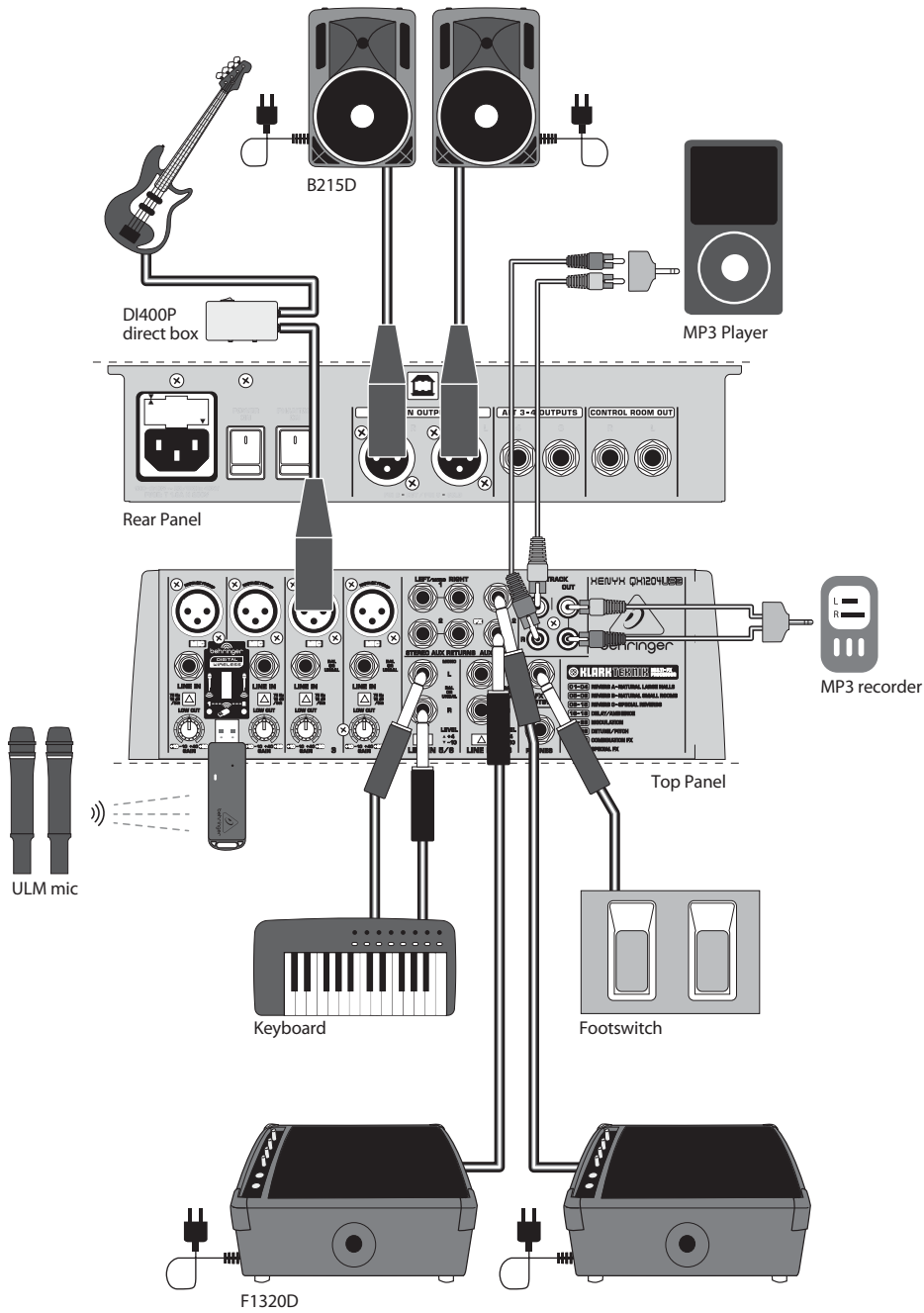
# XENYX QX1204USB/Q1204USB 连接应用

CN

## 第一步: 连接应用

乐队或小教堂配有舞台监听音箱

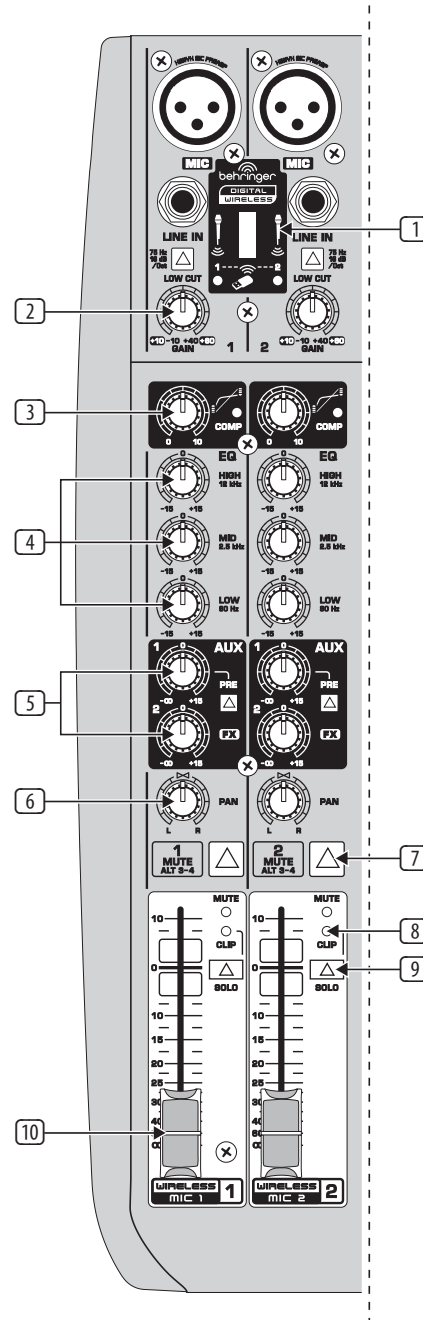
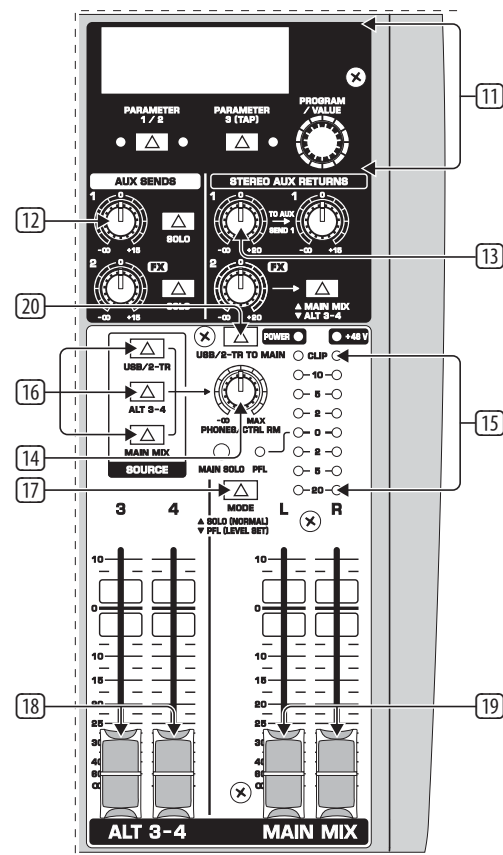
商务 / 多媒体演示



# XENYX QX1204USB/Q1204USB 连接应用

CN

## 第二步: 控制

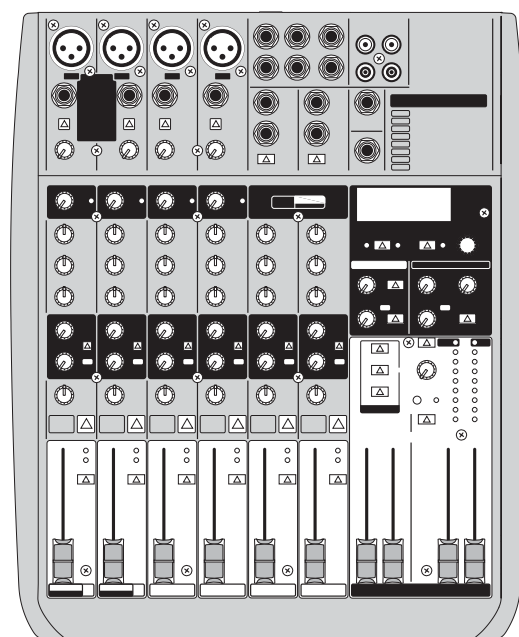


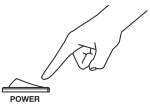
- 1 **USB** 无线输入接口可连接 USB 接收器同百灵达 ULM 无线话筒一起使用。
- 2 **GAIN** 旋钮调节 MIC 和 / 或 LINE 输入的灵敏度。
- 3 **COMP** 旋钮调节通道上压缩效果的大小。
- 4 **EQ** 旋钮调节通道的高频, 中频和低频。
- 5 **AUX** 旋钮调节发送至 AUX SEND 端通道信号的多少。按 QX1204USB 上的 PRE 按钮将 AUX 1 信号在推子之前发送。Q1204USB 的 AUX 1 信号总是在推子之前发送。
- 6 **PAN/BAL** 旋钮把声道信号放在立体声场中。
- 7 **MUTE** 按钮消除 MAIN MIX 的通道信号并发送到 ALT 3-4 母线。
- 8 **CLIP** 指示灯在通道信号开始过载时亮。
- 9 **SOLO** (QX1204USB) 按钮将通道信号发送到主 VU 表作增益设置。
- 10 **CHANNEL FADER** 调节通道音量。
- 11 **MULTI-FX PROCESSOR** (QX1204USB) 给任何 FX 旋钮打开的通道添加选定的声音效果。请参考多效果处理器部份获取详细信息。
- 12 **AUX SENDS** 调节通过 AUX SEND 端发送至监听音箱或效果处理器的信号的大小。
- 13 **AUX RETURNS** 调节包含在主混音中的效果处理器返回信号的大小。
- 14 **PHONE/CTRL RM** 旋钮调节耳机或监听音箱的音量。
- 15 **VU METER** 显示 MAIN OUTPUT 的信号电平。
- 16 **SOURCE** 按钮发送 USB/2-TR, ALT 3-4 或 MAIN MIX 的信号到 PHONES 和 CONTROL ROOM 接口。
- 17 **MODE** (QX1204USB) 按钮选择通道的 SOLO 按钮是在独奏入位' (按钮弹出) 还是在 '衰减前监听' (按钮弹出) 的模式下工作。PFL (衰减前监听) 优先于增益设置的目的。
- 18 **ALT 3-4** 推子调节 ALT 3-4 接口的输出。
- 19 **MAIN MIX** 推子调节调音台的总输出。
- 20 **USB/2-TR TO MAIN** 按钮发送 USB 和 2-TRACK 信号到 MAIN MIX。



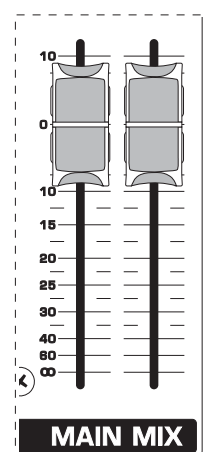
# XENYX QX1204USB/Q1204USB 使用

## 第三步: 使用

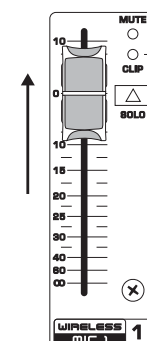


- 1** 请确保所有设备的电源关闭! 将合适的电源, 音频和 USB 线连接到调音台。
- 2** 如上所示设置所有的控制旋钮 (EQ 和 PAN/BAL 位于中间位置, 其它的调到最小 / 关闭)。
- 3** 打开调音台。  

- 4** 调节每个通道的 GAIN 旋钮。请参考增益设置部份获取详细信息。
- 5** 将 MAIN MIX 推子推到最下面的位置, 并将 PHONES/CTRL RM 旋钮调节最小的位置, 然后再打开功放或有源音箱。

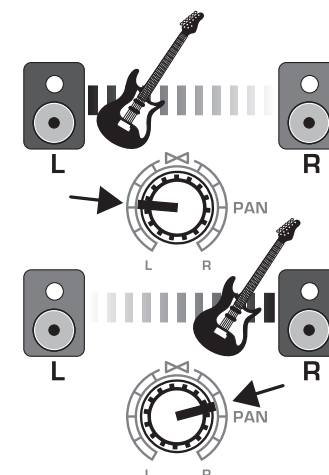
- 6** 缓慢向上推 MAIN MIX 推子或旋转 PHONES/CTRL RM 旋钮到 0 或合适的位置。



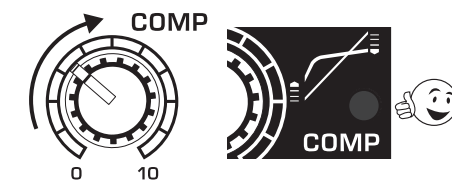
- 7** 通过向上推每个 CHANNEL FADER 来调节各种麦克风和乐器的相对电平。



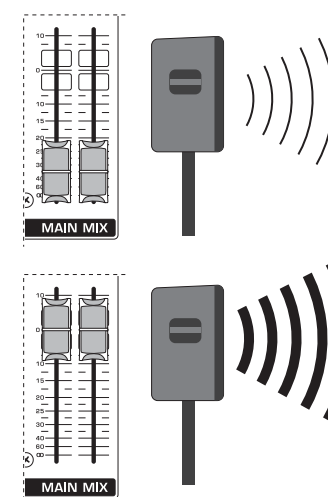
- 8** 如果需要的话, 旋转通道的 PAN 或 BAL 旋钮调节通道信号在立体声场中的左右位置。



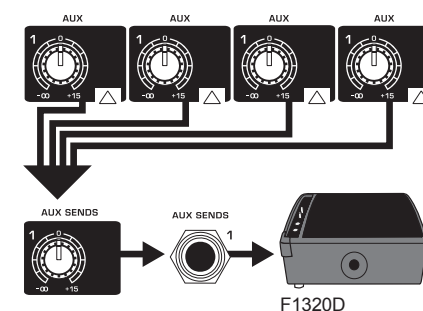
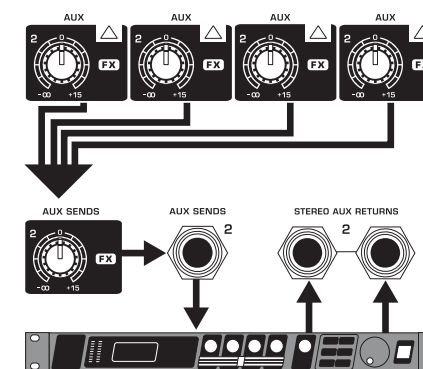
- 9** 调节 COMP 旋钮直到邻近的指示灯亮给输入增加压缩。这样可以减少动态和增加可感知的通道响度。



- 10** 现场演出时, 通过向上推 MAIN MIX 推子来调节调音台到功放或有源音箱的总输出。如果 VU METER 上的红色 CLIP 指示灯亮, 请调低 MAIN MIX 推子。



- 11** 使用通道的 AUX 旋钮和主 AUX SEND 旋钮将通道信号发送到连接 AUX SEND 端的效果处理器或监听音箱。如果是将信号发送到效果处理器的话, 信号会返回到其中一个 AUX RETURN 端。



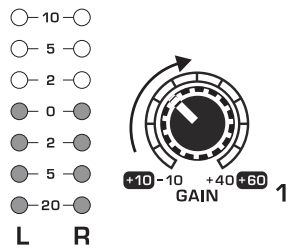
# XENYX QX1204USB/Q1204USB 增益设置

为 QX1204USB 设置通道增益:

**1** 按下通道 1 的 SOLO 按钮。按下靠近 VU METER 的 MODE 按钮来选择 METER 在 PFL (衰减前监听) 模式下工作。

**2** 通过连接到通道 1 的麦克风或乐器以正常电平唱歌, 讲话或弹奏。

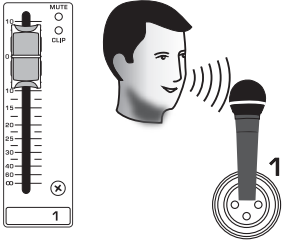
**3** 当您唱歌或弹奏时, 旋转通道 1 的 GAIN 旋钮。VU METER 将会显示信号电平。设置 GAIN 旋钮以便 VU METER 上的最大峰值达到 0。再次按下通道 1 的 SOLO 按钮。



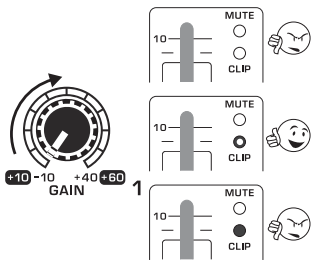
**4** 重复 1-3 步骤为其它将会使用的通道设置增益。对于通道 5/6 和 7/8, 在 +4/-10 按钮弹出时设置增益。如果信号太弱而不能在 VU 表上显示的话, 按下按钮增加增益。

为 Q1204USB 设置通道增益:

**1** 将通道 1 的推子推到 0 的位置。通过连接到通道 1 的麦克风或乐器以正常电平唱歌, 讲话或弹奏。



**2** 当您唱歌或弹奏时, 旋转通道 1 的 GAIN 旋钮直到通道 1 的 CLIP 指示灯偶尔闪亮, 而不是一直闪亮。

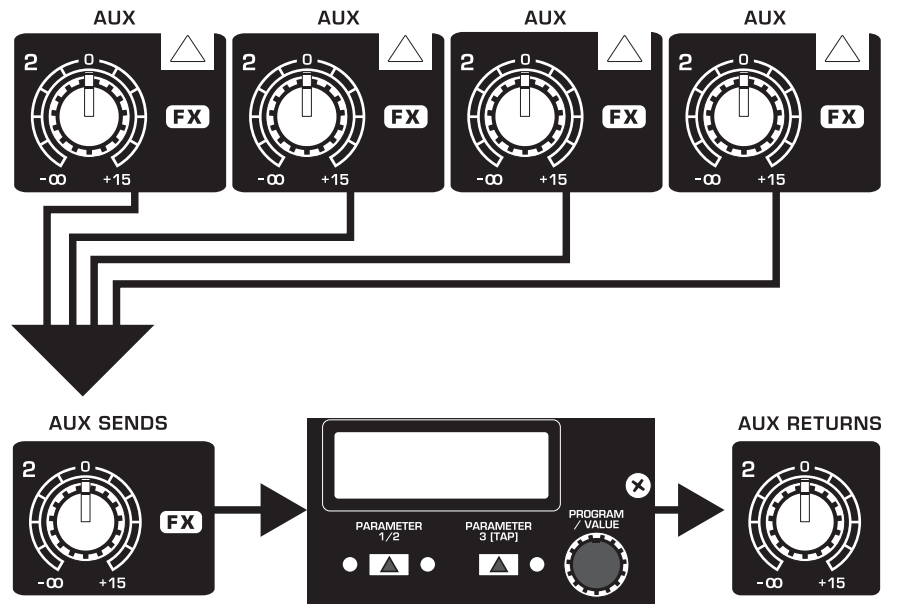


**3** 重复 1 和 2 步骤为连接到通道 2-4 的设备设置增益。

对于连接通道 5/6 和 7/8 的设备, 在 +4/-10 按钮按下去时设置增益。如果通道的 CLIP 指示灯亮, 再按一下 +4/-10 按钮减少输入信号。

# XENYX QX1204USB/Q1204USB 多效果处理器

## 步骤 4: 多效果处理器



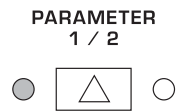
本调音台配有内置效果处理器。请遵循以下步骤为一个或多个通道添加效果。

**1** 将每个您想要添加效果的通道的 FX 旋钮调节中间的位置。

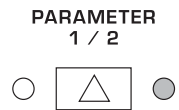
**2** 旋转 FX AUX SEND 和 FX AUX RETURN 旋钮到 0 的位置。您也可以稍后再调节。

**3** 旋转 PROGRAM 旋钮滚动浏览效果。预置数字将会在显示屏上闪烁。按下 PROGRAM 按钮选择效果。

**4** 调节参数 1 和 2:  
• 当你选择好预置后 (步骤 3), 按 PARAM 1/2 按钮进入编辑模式。PARAM 1/2 左边的指示灯亮表示您现在可以调节参数 1。



- 旋转 PROGRAM 旋钮调节参数。
- 静止 4 秒钟后, 调音台退出编辑模式。您也可以手动按 PROGRAM 旋钮退出编辑模式。
- 重复步骤, 按 PARAM 1/2 按钮选择参数 2 进行编辑。



**5** 调节参数 3:  
• 当你选择好预置后, 按 PARAM 3/TAP 按钮进入编辑模式。取决于所选效果的参数, LED 将会指示参数 A/B 值的状态, 或闪烁显示当前的 BPM (每分钟有几拍)。

- 按 PARAM 3/TAP 按钮改变 A/B 值状态, 或如果适用的话有节奏的按几次设定新的 BPM。
- 静止 4 秒钟后, 调音台退出编辑模式。您也可以手动按 PROGRAM 旋钮退出编辑模式。

**6** 重新调节每个通道的 FX 旋钮以确保添加了适量的效果。如果显示屏的 OL (过载) 表段亮, 将 FX AUX SEND 旋钮调低。

**7** FX FOOTSW(itch) 接口连接一个按钮的脚踏板用于效果旁通, 连接两个按钮脚踏板用于旁通和 PARAM 3/TAP 调节 (A/B 选择或电流输出速度)。

# XENYX QX1204USB/Q1204USB 预置表

CN

| #                   | 预置名称    | 参数 1 | 范围           | 参数 2   | 范围                     | 参数 3/TAP | 范围 (LED 指示)        |
|---------------------|---------|------|--------------|--------|------------------------|----------|--------------------|
| 01 – 04 混响 A – 大厅   |         |      |              |        |                        |          |                    |
| 01                  | 教堂      | 衰减时间 | 1.00 到 10.00 | 房间形状   | 1 到 50                 | 阻尼       | 暗 (关) / 亮 (开)      |
| 02                  | 音乐厅 1   | 衰减时间 | 0.50 到 5.00  | 合唱     | 1 到 30                 | 阻尼       | 暗 (关) / 亮 (开)      |
| 03                  | 音乐厅 2   | 衰减时间 | 1.00 到 5.00  | 早期反射电平 | -12 到 +12              | 阻尼       | 暗 (关) / 亮 (开)      |
| 04                  | 剧院      | 衰减时间 | 0.40 到 3.00  | 深度     | 0 到 9                  | 阻尼       | 暗 (关) / 亮 (开)      |
| 05 – 08 混响 B – 小房间  |         |      |              |        |                        |          |                    |
| 05                  | 房间 1    | 衰减时间 | 0.50 到 5.00  | 密度     | 0 到 100                | 阻尼       | 暗 (关) / 亮 (开)      |
| 06                  | 房间 2    | 衰减时间 | 0.30 到 2.50  | 预延迟    | 0 到 50                 | 阻尼       | 暗 (关) / 亮 (开)      |
| 07                  | 房间 3    | 衰减时间 | 0.20 到 10.00 | 预延迟    | 0 到 200                | 位置       | 前 (关) / 后 (开)      |
| 08                  | 密室      | 衰减时间 | 0.10 到 3.00  | 房间大小   | 1 到 30                 | 阻尼       | 暗 (关) / 亮 (开)      |
| 09 – 15 混响 C – 特殊混响 |         |      |              |        |                        |          |                    |
| 09                  | 古典数字混响  | 衰减时间 | 0.40 到 4.50  | 高频阻尼   | X 0.25, 0.33, 0.50, 最大 | 输出选择     | 后 (关) / 前 (开)      |
| 10                  | 金属板混响 1 | 衰减时间 | 0.50 到 3.00  | 预延迟    | 0 到 40                 | 阻尼       | 暗 (关) / 亮 (开)      |
| 11                  | 金属板混响 2 | 衰减时间 | 0.30 到 4.00  | 预延迟    | 0 到 40                 | 阻尼       | 暗 (关) / 亮 (开)      |
| 12                  | 弹簧混响    | 衰减时间 | 1.00 到 4.00  | 预延迟    | 0 到 150                | 类型       | 古典 (关) / 现代 (开)    |
| 13                  | 选通混响 1  | 衰减时间 | 1 到 12       | 预延迟    | 0 到 400                | 类型       | 活跃 (关) / 选通 (开)    |
| 14                  | 选通混响 2  | 衰减时间 | 1 到 20       | 预延迟    | 0 到 30                 | 阻尼       | 暗 (关) / 亮 (开)      |
| 15                  | 颠倒式混响   | 衰减时间 | 1 到 20       | 预延迟    | 0 到 30                 | 阻尼       | 暗 (关) / 亮 (开)      |
| 16 – 19 延迟 / 临场感    |         |      |              |        |                        |          |                    |
| 16                  | 延迟      | 反馈   | 0 到 100      | 模式     | 单声道, 乒乓, 扩展            | 延迟速度     | 72 到 500 (闪烁 @ 速度) |
| 17                  | 回声      | 反馈   | 0 到 100      | 阻尼     | 1 到 50                 | 回声速度     | 72 到 500 (闪烁 @ 速度) |
| 18                  | 临场感     | 房间大小 | 1 到 30       | 增益     | 0 到 100                | 阻尼       | 暗 (关) / 亮 (开)      |
| 19                  | 早期反射    | 房间大小 | 1 到 30       | 扩散     | 1 到 20                 | 阻尼       | 暗 (关) / 亮 (开)      |

| #               | 预置名称      | 参数 1     | 范围            | 参数 2   | 范围            | 参数 3/TAP | 范围 (LED 指示)         |
|-----------------|-----------|----------|---------------|--------|---------------|----------|---------------------|
| 20 – 23 调制      |           |          |               |        |               |          |                     |
| 20              | 合唱        | 深度       | -20 到 +20     | LFO 速度 | 0.05 到 5.00   | LFO 波形   | 三角形 (关), 正弦 (开)     |
| 21              | 镶边        | 深度       | -20 到 +20     | 共振     | -100 到 +100   | 调制速度     | 5 到 400 (闪烁 @ 速度)   |
| 22              | 相位        | 深度       | -20 到 +20     | 共振     | 1 到 50        | 调制速度     | 5 到 400 (闪烁 @ 速度)   |
| 23              | 自动相移 / 震音 | 深度       | -100 到 +100   | LFO 波形 | 三角形, 斜坡, 正方形  | 调制速度     | 5 到 400 (闪烁 @ 速度)   |
| 24 – 26 失谐 / 音高 |           |          |               |        |               |          |                     |
| 24              | 失谐        | 失谐       | -99 到 +99     | 预延迟    | 0 到 300       | 阻尼       | 暗 (关) / 亮 (开)       |
| 25              | 变调 1      | 音符移位     | -12 到 +12     | 预延迟    | 0 到 300       | 失谐       | 0 (关) / 20 (开)      |
| 26              | 变调 2 (双重) | 音符移位 A   | -12 到 +12     | 音符移位 B | -12 到 +12     | 立体声扩展    | 窄 (关) / 宽 (开)       |
| 27 – 29 混合效果    |           |          |               |        |               |          |                     |
| 27              | 延迟 + 合唱   | 延迟<>合唱平衡 | -50 到 +50     | 合唱深度   | -20 到 +20     | 延迟速度     | 75 到 150 (闪烁 @ 速度)  |
| 28              | 延迟 + 混响   | 延迟<>混响平衡 | -50 到 +50     | 混响衰减   | 1.00 到 5.00   | 延迟速度     | 114 到 500 (闪烁 @ 速度) |
| 29              | 合唱 + 混响   | 合唱<>混响平衡 | -50 到 +50     | 混响衰减   | 1.00 到 5.00   | 合唱深度     | 软 (关) / 深 (开)       |
| 30 – 32 特殊效果    |           |          |               |        |               |          |                     |
| 30              | LFO 低通滤波器 | 深度       | -20 到 +20     | 共振     | 1 到 30        | LFO 速度   | 5 到 400 (闪烁 @ 速度)   |
| 31              | 变声盒       | 元音 1     | A, E, I, O, U | 元音 2   | A, E, I, O, U | LFO 速度   | 5 到 400 (闪烁 @ 速度)   |
| 32              | 限幅器失真     | 失真       | 1 到 100       | 低切滤波器  | 50.0 到 500.0  | 阻尼       | 暗 (关) / 亮 (开)       |



CN 技术参数

| QX1204USB              |                                              | Q1204USB                     |
|------------------------|----------------------------------------------|------------------------------|
| 单声道输入                  |                                              |                              |
| 麦克风输入(XENYX 麦克风前置放大器)  | 4                                            |                              |
| 类型                     | XLR 连接器, 平衡, 离散输入电路                          |                              |
| 麦克风 EIN (20 Hz-20 kHz) |                                              |                              |
| @ 0 Ω 源电阻              | -134 dB / -136 dB A 加权                       | -132 dB / -134 dB A-weighted |
| @ 50 Ω 源电阻             | -132 dB / -135 dB A 加权                       | -131 dB / -132 dB A-weighted |
| @ 150 Ω 源电阻            | -131 dB / -133 dB A 加权                       | -128 dB / -131 dB A-weighted |
| 频率响应 (-1 dB)           | <10 Hz-150 kHz(-1 dB)                        |                              |
| 频率响应 (-3 dB)           | <10 Hz-200 kHz(-3 dB)                        |                              |
| 增益范围                   | +10 dB 至 +60 dB                              |                              |
| 最高 输入水平                | +12 dBu @ +10 dB 增益                          |                              |
| 阻抗                     | 2 kΩ 平衡                                      |                              |
| 信噪比                    | 108 dBu/ 110 dBu A 加权 (0 dBu In @ +22 dBu增益) |                              |
| 失真度 (THD + N)          | A 加权 0.005%/ 0.004%                          |                              |
| 幻像电源                   | 可切换 +48 V                                    |                              |
| 线路输入                   |                                              |                              |
| 类型                     | ¼" TRS 连接器,平衡                                |                              |
| 阻抗                     | 平衡 20 kΩ, 非平衡 10 kΩ                          |                              |
| 增益范围                   | -10 dB 至 +40 dB                              |                              |
| 最高 输入水平                | 30 dBu                                       |                              |
| 频率响应 (麦克风输入 → 主出)      |                                              |                              |
| <10 Hz-160 kHz         | ±3 dBu                                       |                              |
| 立体声输入                  |                                              |                              |
| 类型                     | 2 x ¼" TRS 连接器, 平衡                           |                              |
| 阻抗                     | 平衡 20 kΩ, 非平衡 10kΩ                           |                              |
| 增益范围                   | -20 dB 至 +20 dB                              |                              |
| 最高 输入水平                | +22 dBu                                      |                              |
| 2 轨进                   |                                              |                              |
| 类型                     | RCA 连接器                                      |                              |
| 阻抗                     | 10 kΩ                                        |                              |
| 最高 输入水平                | +22 dBu                                      |                              |
| 均衡器3频段                 |                                              |                              |
| 低                      | 80 赫兹/±15 dBu                                |                              |
| 中                      | 2.5 kHz/±15 dBu                              |                              |
| 高                      | 12 kHz /±15 dBu                              |                              |
| AUX 发送                 |                                              |                              |
| 类型                     | 2 x ¼" TRS 连接器, 平衡                           |                              |
| 阻抗                     | 120 Ω                                        |                              |
| 最高 输出水平                | +22dBu                                       |                              |
| 辅助退货                   |                                              |                              |
| 类型                     | 2 x ¼" TRS 连接器, 平衡                           |                              |
| 阻抗                     | 平衡 20 kΩ, 非平衡 10 kΩ                          |                              |
| 最高 输入水平                | +22 dBu                                      |                              |

| QX1204USB                  |                                         | Q1204USB                                |
|----------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| 主要产出                       |                                         |                                         |
| 类型                         | XLR 连接器, 平衡                             |                                         |
| 阻抗                         | 240 Ω 平衡, 120 Ω 不平衡                     |                                         |
| 最高 输出水平                    | +28 dBu                                 |                                         |
| 控制室输出                      |                                         |                                         |
| 类型                         | ¼" TRS 连接器, 平衡                          |                                         |
| 阻抗                         | 120 Ω                                   |                                         |
| 最高 输出水平                    | +22 dBu                                 |                                         |
| 电话输出                       |                                         |                                         |
| 类型                         | ¼" TRS 连接器, 非平衡                         |                                         |
| 阻抗                         | 25 Ω                                    |                                         |
| 最高 输出水平                    | +21 dBu / 150 Ω (+25 dBm)               |                                         |
| 2轨淘汰                       |                                         |                                         |
| 类型                         | RCA 连接器                                 |                                         |
| 阻抗                         | 1 kΩ                                    |                                         |
| 最高 输出水平                    | +22 dBu                                 |                                         |
| 数字信号处理器                    |                                         |                                         |
| 类型                         | Klark Teknik                            | —                                       |
| 转换器                        | 24 位 Sigma-Delta                        | —                                       |
|                            | 64/128 倍过采样                             | —                                       |
| 采样率                        | 40 kHz                                  | —                                       |
| 无线输入                       |                                         |                                         |
| USB 加密狗                    | 接收来自 2 个独立的 Behringer ULM 麦克风的信号        |                                         |
| 主混音系统数据(噪声)                |                                         |                                         |
| 主混音@-∞, 通道推子@-∞            | -105 dB / -108 dB A 加权                  |                                         |
| 主混音@ 0 dB, 通道推子@-∞         | -95 dB / -97 dB A 加权                    |                                         |
| 主混音@ 0 dB, 声道推子@ 0 dB      | -83 dB / -85 dB A 加权                    |                                         |
| 电源供应                       |                                         |                                         |
| 电源电压                       | 100 – 240 V~, 50/60 Hz                  |                                         |
| 能量消耗                       | 40 W                                    |                                         |
| 保险丝 (100-240 V~, 50/60 Hz) | T 1.6 AH 250 V                          |                                         |
| 电源接头                       | 标准 IEC 插座                               |                                         |
| USB                        |                                         |                                         |
| 连接器                        | B 型                                     |                                         |
| 音讯                         | 立体声输入/输出                                |                                         |
| 转换器                        | 16 位                                    |                                         |
| 采样率                        | 48 kHz                                  |                                         |
| 物理/重量                      |                                         |                                         |
| 尺寸(宽x深x高)                  | 10.4 x 13 x 3.5 英寸<br>265 x 330 x 90 mm | 10.4 x 13 x 3.5 英寸<br>265 x 330 x 90 mm |
| 重量                         | 6.3 lbs/2.9 kg                          | 6.2 lbs/2.8 kg                          |

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

1. **在线注册。**请购买 Music Tribe 产品后立即在 musictribe.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。
2. **无法正常工作。**若您的 Music Tribe 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 Music Tribe 销售商, 请联系 musictribe.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。
3. **电源连接。**将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

We Hear You