

X AIR X18/XR18

18-Channel, 12-Bus Digital Mixer for iPad/Android Tablets with 16 Programmable Midas Preamps, Integrated Wi-Fi Module and Multi-Channel USB Audio Interface

JP

JP 安全にお使いいただくために

**注意**

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なブ口用スピーカーケーブル (1/4" TS 標準ケーブル およびツイスト ロッキング プラグケーブル) を使用してください。

**注意**

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

**注意**

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。

**注意**

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。

**注意**

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。

3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使ってください。
7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。
8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。
9. 二極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついています。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電器技師に相談してコンセントの交換をして下さい。
10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。
11. すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。
12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるよう手元に設置して下さい。
13. 付属品は本機製造元が指定したものののみをお使いください。



14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したものののみをお使いください。

もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カートを使用しての運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いただけません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

18. ブックケースなどのような、閉じたスペースには設置しないでください。

19. 本機の上に点火した蝋燭などの裸火を置かないでください。

20. 電池廃棄の際には、環境へのご配慮をお願いします。電池は、かならず電池回収場所に廃棄してください。

21. 本装置は 45°C 以下の温帯気候でご使用ください。

法的放棄

ここに含まれる記述、写真、意見の全体または一部に依拠して、いかなる人が損害を生じさせた場合にも、Music Tribe は一切の賠償責任を負いません。技術仕様、外観およびその他の情報は予告なく変更になる場合があります。商標はすべて、それぞれの所有者に帰属します。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones および Coolaudio は Music Tribe Global Brands Ltd. の商標または登録商標です。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 無断転用禁止。

限定保証

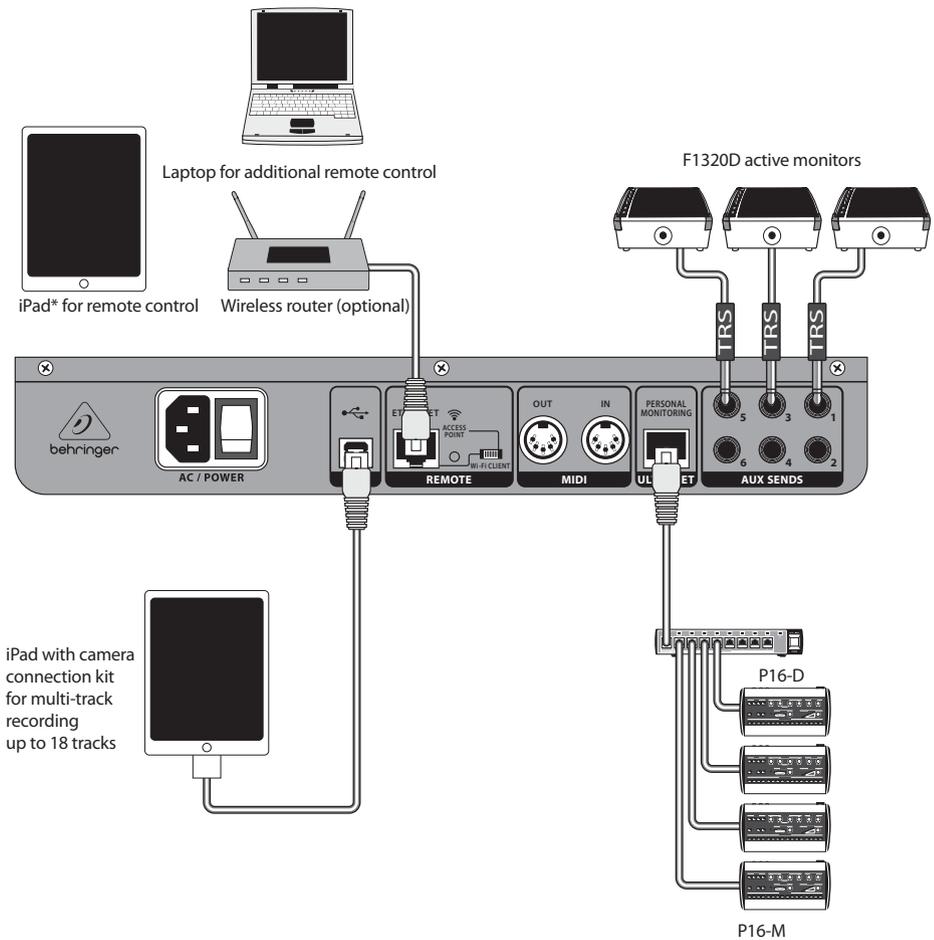
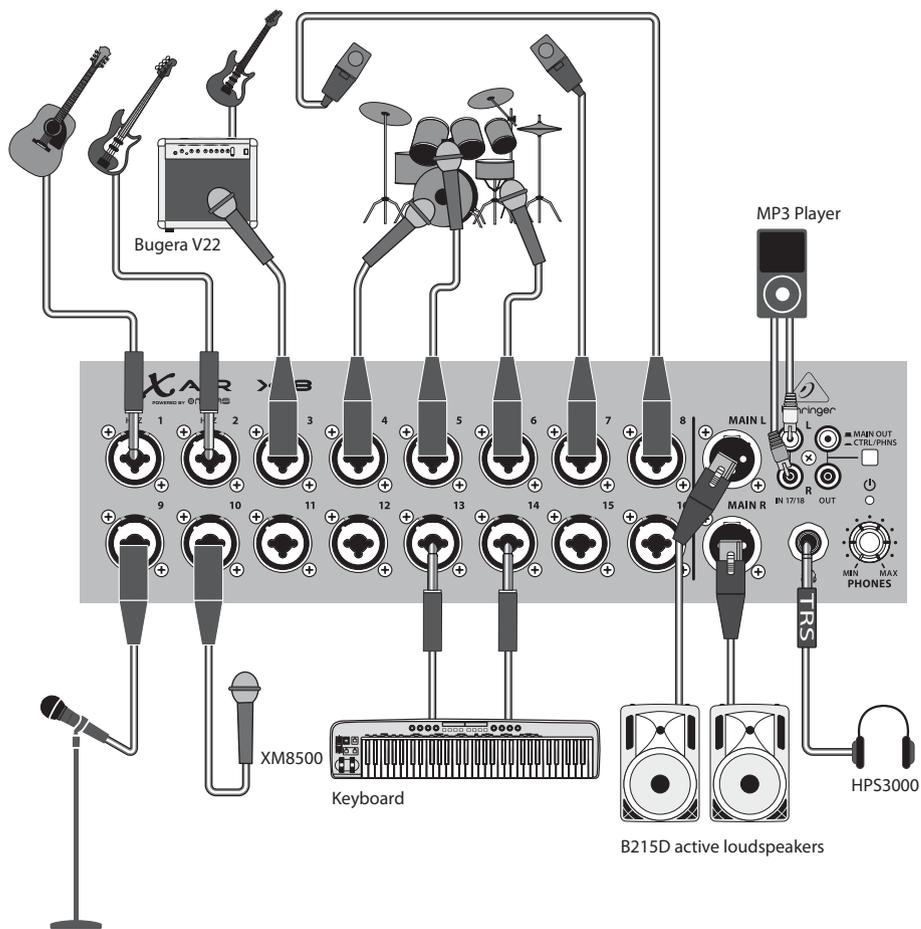
適用される保証条件と Music Tribe の限定保証に関する概要については、オンライン上 community.musictribe.com/pages/support#warranty にて詳細をご確認ください。

DIGITAL iPad/TABLET MIXER X18/XR18 フックアップ

JP

ステップ 1: フックアップ

iPad を使用した X18 レコーディング



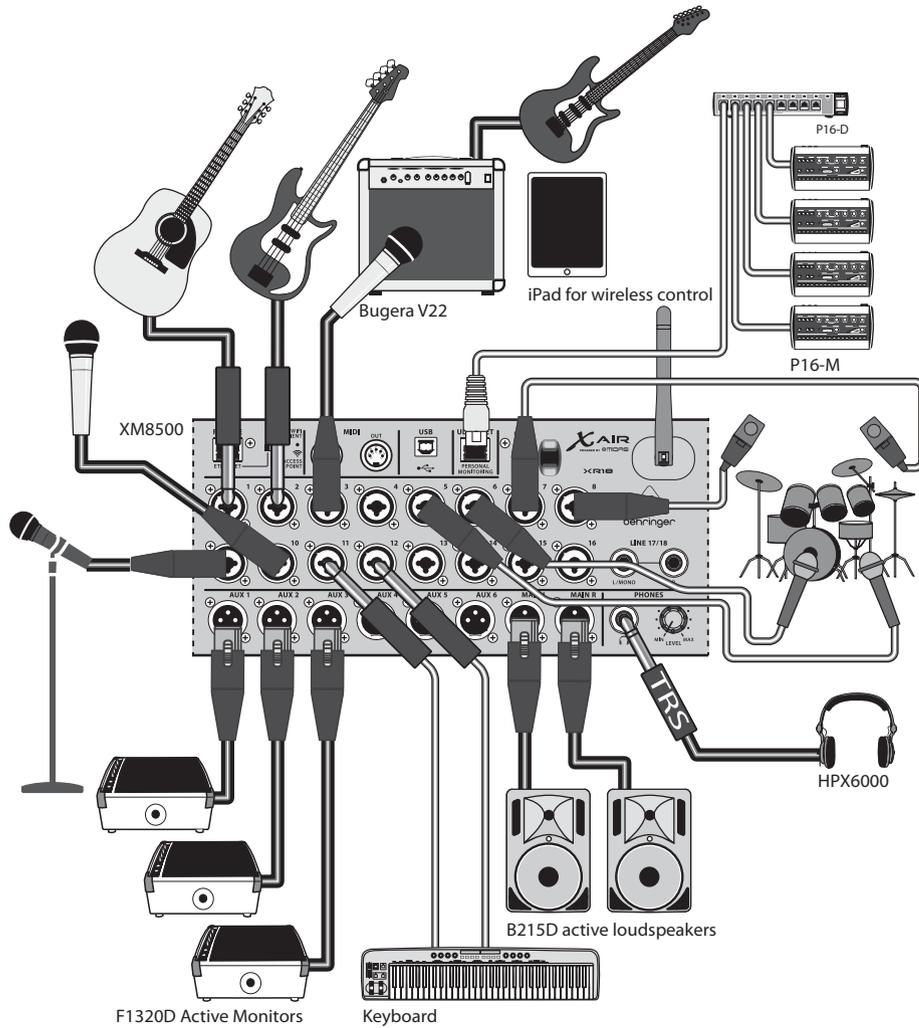
*iPad はアップル社の商標です。iPad は含まれていません。

DIGITAL iPad/TABLET MIXER X18/XR18 フックアップ

JP

ステップ 1: フックアップ

XR18 ライブ・パフォーマンス

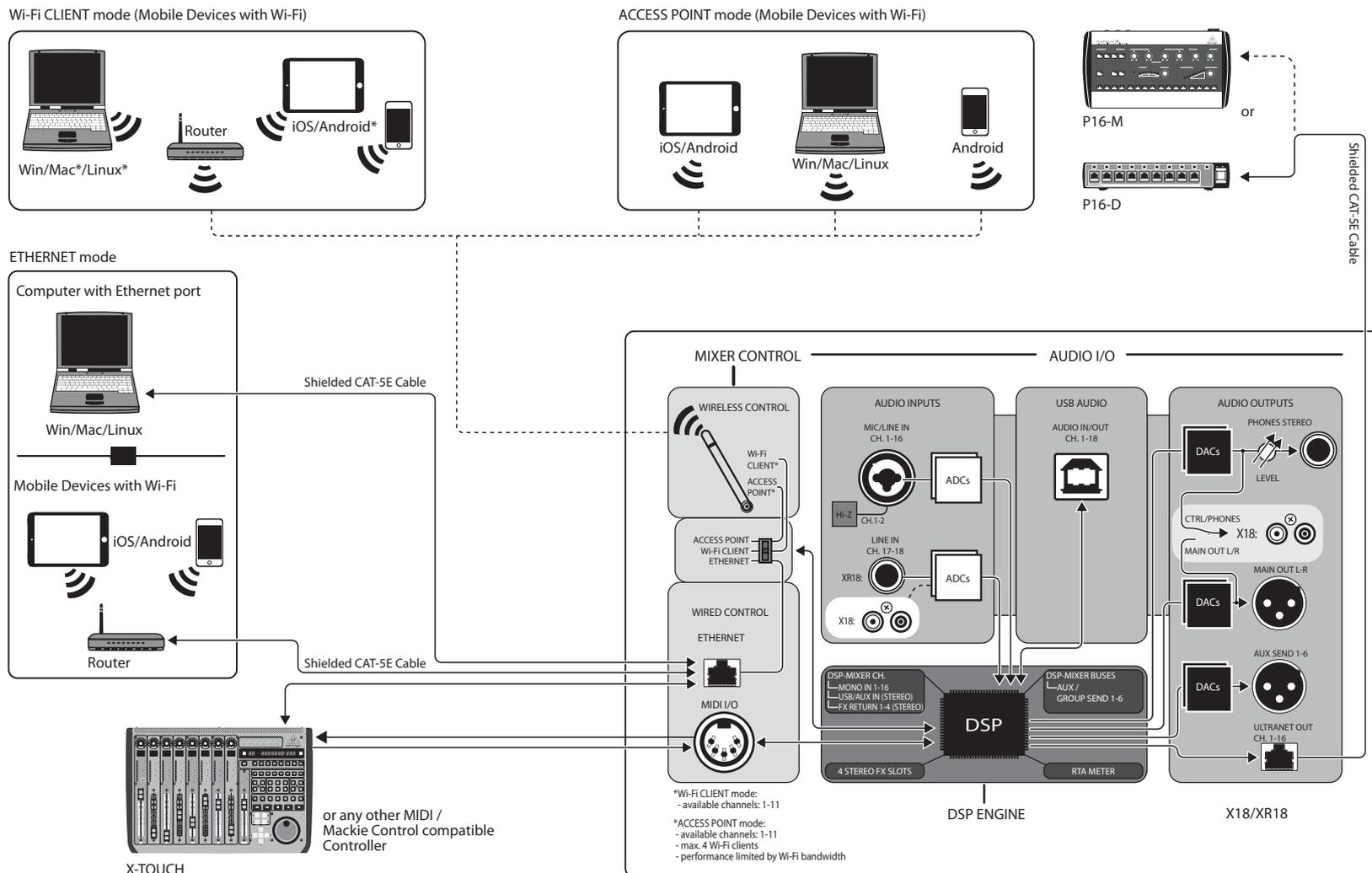


DIGITAL iPad/TABLET MIXER X18/XR18 フックアップ

JP

ステップ 1: フックアップ

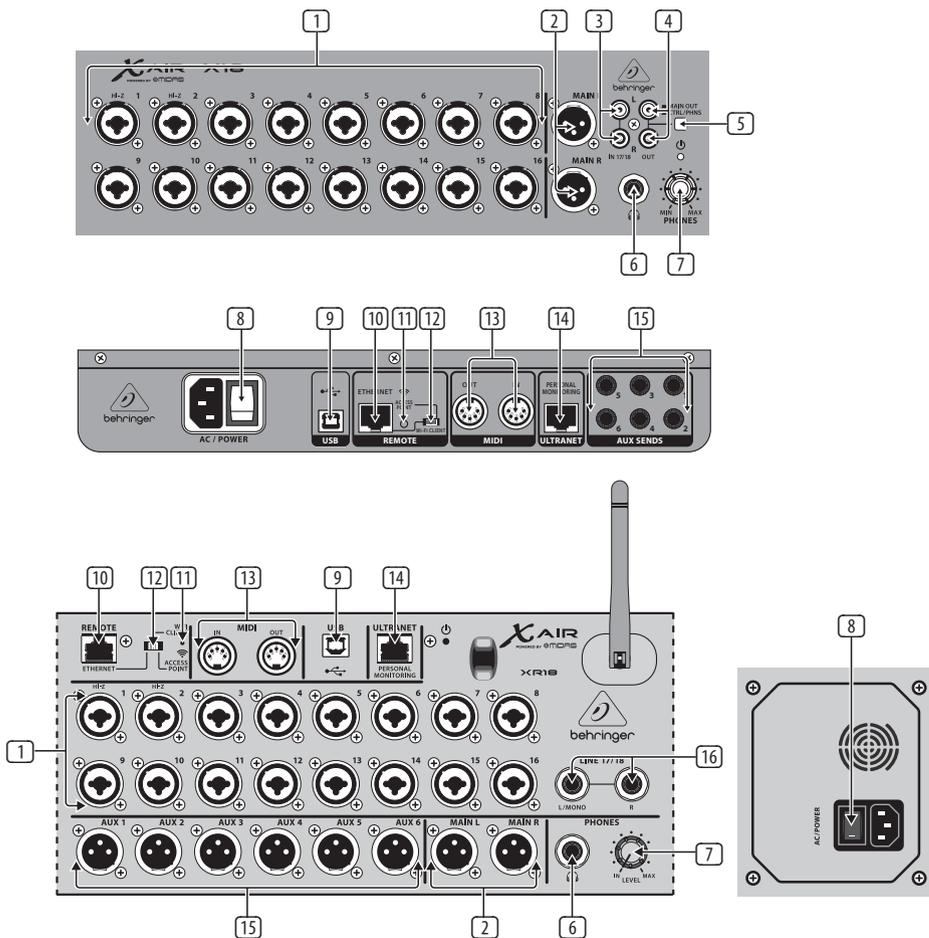
X18/XR18 システム概要



*Mac は AppleInc. の商標です。Linux は米国およびその他の国における Linus Torvalds の登録商標です。Android は Google Inc. の商標です

DIGITAL iPad/TABLET MIXER X18/XR18 コントロール類

ステップ 2: コントロール



- ① **INPUTS** 端子バランスおよびアンバランス XLR、 $\frac{1}{4}$ " インチ・プラグを接続します。入力 1 および 2 は高インピーダンス・プリアンプ装備で、ギターやベースをダイレクト接続できます。
- ② **OUT L & R** ジャックメインミックス信号を PA やモニタースピーカーに、XLR ケーブル経由で送信します。
- ③ **RCA IN** ジャック (X18 のみ) アンバランス RCA ケーブルで、MP3 プレイヤー、外部ミキサー、iPad 等を接続します。他の入力チャンネルと比べ、処理に制約があります。
- ④ **RCA OUT** ジャック (X18 のみ) メインミックス信号またはヘッドフォン信号を、アンバランス RCA ケーブルでアクティブ・ステジオモニターへ送信します。
- ⑤ **CONTROL ROOM** ボタン (X18 のみ) RCA 出力ジャックから、メインミックスまたはヘッドフォン / ソロ信号のいずれを出力するか決定します。
- ⑥ **HEADPHONE** ジャック $\frac{1}{4}$ " インチ TRS プラグで、ヘッドフォンを接続します。
- ⑦ **PHONES LEVEL** ノブ ヘッドフォン・ジャックの出力レベルを決定します。
- ⑧ **POWER** 電源のオン / オフを切り替えます。ユニットの電源が入っている時は、メイン入力パネルの LED が点灯します。
- ⑨ **USB** ポート (タイプ B) USB ケーブルを接続し、マルチ・チャンネル・オーディオおよび MIDI レコーディングをおこないます。同時に 18 オーディオ・チャンネルの録音、18 チャンネルの再生が可能です。ミキサー・アプリケーションで、チャンネルの録音および再生の割当てをおこないます。同一の USB 接続で 16 チャンネルの MIDI 送受信も可能です。behringer.com の製品ページをご覧ください。必要なドライバー (Windows の場合) や、インターフェイスについて詳しく網羅した完全版マニュアルをダウンロードください。
- ⑩ **ETHERNET** ポート LAN または Wi-Fi ルーターを接続して、ミキサーのコントロールをおこないます。
- ⑪ **RESET** ボタン 2 秒間長押しすると、コンソールをリセットして、デフォルトのネットワーク・パラメーターに戻します。10 秒間長押しすると、コンソールの全機能を工場出荷時状態に戻します。
- ⑫ **REMOTE** スイッチ Ethernet、Wi-Fi クライアント、またはアクセスポイントのいずれかを選択します。詳しくはネットワーク接続の章をご覧ください。
- ⑬ **MIDI IN/OUT** ジャック外部機器との間で、MIDI 信号を送受信します。詳しくは MIDI インプリメンテーション表をご覧ください。
- ⑭ **ULTRANET** ポート Behringer P16-M パーソナル・モニタリング・ミキサーや、P16-D ディストリビューション・ハブを接続します。
- ⑮ **AUX SEND** ジャックモニター・ミックスを、アクティブ・ステージ・モニターまたはヘッドフォン・ミキサーに送信します。XR18 では XLR コネクターを、X18 ではバランス $\frac{1}{4}$ " インチ・ジャックを使用します。
- ⑯ **Inputs 17 および 18** (XR18 のみ) では、ライン・レベル音源の接続にバランス $\frac{1}{4}$ " インチ・ケーブルを使用します。これらのチャンネルは、他入力チャンネルに比べ、処理に制約があります。

DIGITAL iPad/TABLET MIXER X18/XR18 ネットワーク接続

JP

ステップ 3: ネットワーク接続

ネットワーク接続

X AIR ミキサーは、ワイヤレス・ネットワーク・ルーターを内蔵し、Ethernet LAN、ワイヤレスの Wi-Fi クライアントまたはアクセスポイントの、3 通りの方法による、ミキサーへの手軽なアクセスを可能にしました。アクセス方法はリモート・スイッチ [12] で選択します。ネットワーク・アプリケーションは、“Setup / Network” ページの X AIR リモート・コントロール・アプリケーションで閲覧または変更可能です。

IP アドレスおよび DHCP

接続シナリオにあわせて、X(R)18 ではソフトウェア操作をおこなうタブレットまたは PC の接続方法を 3 通りから選べます - DHCP クライアント、DHCP サーバー、そして固定 IP です。各接続法には、下記のような違いがあります：

DHCP クライアント・モード Ethernet LAN または Wi-Fi クライアント・オペレーションで選択可能です。ミキサーは自動的に、DHCP サーバーに IP リースをリクエストします。DHCP サーバーは、あなたが接続しようとしているネットワークの IP アドレスを有しています。

DHCP サーバー (DHCP) Ethernet LAN 接続ではオプション的に可能ですが、アクセスポイントでは標準です。ミキサー自体が IP アドレスを持ち、ネットワークへのアクセスをリクエストした機器に、IP リースを発行します。ミキサーは常に IP アドレス 192.168.1.1 を使用し、クライアントには 192.168.1.101 - 192.168.1.132 の IP アドレスを発行します。

固定 IP Ethernet LAN および Wi-Fi クライアントで可能です。ミキサーはあなたがネットワークに登録した、固定 IP アドレス、サブネットマスクおよびゲートウェイを使用します。アドレスを設定する際に、同一のネットワーク上のほかのアドレスと同じにならないようご確認ください。手動で設定すべき特別な理由が無い限り、弊社では通常 DHCP モードの使用を推奨しております。

注意: 現在選択している接続モードのパラメーターを変更すると、コンソールとソフトウェアの接続が切断されます。コンソールに、接続されているネットワークと互換性のない固定 IP アドレスが誤って設定された場合、コンソールへはアクセス不可となります。このような場合、残り 2 通りのいずれかの接続モードを使用してアクセスを回復し、設定を修正します。上手くない場合は、リセット・ボタンを 2 秒間長押しし、ネットワーク設定を初期状態に戻します。



ミキサー・ネームおよび Ethernet セットアップ画面

Ethernet / LAN

DHCP クライアント (初期設定)、DHCP サーバー、および固定 IP でのオペレーションに対応するモードです。

DHCP サーバーのある状況でネットワークに X(R)18 を接続している場合、ミキサーは自動 IP アドレス (169.254.1.0 - 169.254.254.255 の範囲) を生成します。LAN 接続にはセキュリティ・オプションがないため、ネットワークのいずれかの機器も、X(R)18 コンソールをコントロール可能です。LAN / Ethernet 経由で Wi-Fi ルーターに接続する場合は、不正アクセス防止のため、セキュリティ設定をご確認ください。



Wi-Fi クライアントセットアップ画面

Wi-Fi クライアント

DHCP クライアント (初期状態) および固定 IP でのオペレーションに対応します。X(R)18 は、Wi-Fi クライアント・モードで WEP、WPA および WPA2 のセキュリティ対策に対応しており、Wi-Fi チャンネル 1-11 が使用できます。

ネットワークに接続するには、適正な SSID (ネットワーク名) およびパスワードを入力する必要があります。WEP パスワードは、5 文字または 13 文字にしてください。SSID およびパスワードが適正でないと、ミキサーにアクセスできません。このような場合は、ネットワーク・パラメーターをリセットし、他の接続モードでアクセスを回復する必要があります。

Ethernet 接続モードは、Wi-Fi クライアント・モードの設定に使用可能です。Ethernet モードでの接続時、X AIR ミキサーは、接続可能なワイヤレス・ネットワークをスキャンでき、SSID ネットワーク名、電解強度およびセキュリティ方法を表示します。任意のワイヤレス・ネットワークを選択すると、これらの情報はアプリケーションの Wi-Fi クライアント・セットアップ・ページに自動的にコピーされます。すると、ネットワークのセキュリティ・パスワード入力を要求されます。Ethernet から Wi-Fi クライアント・モードへの切り替え後は、ミキサーは自動的に選択したワイヤレス・ネットワークに接続し、同一のネットワークに接続している機器のリモート・アプリケーションに表示されます。



アクセスポイント セットアップ画面

アクセスポイント

最大 4 クライアント、Wi-Fi チャンネル 1-11 が使用可能な、DHCP サーバー・オペレーションのみに対応するモードです。セキュリティは、WEP 40 ビット (ASCII 文字 5 個) または WEP 104 ビット (ASCII 文字 13 個) となります。初期設定では、ミキサーのネットワーク名は、モデル名にミキサー固有の MAC アドレスの末尾を加えたものとなります (例: XR18-17-BE-C0)。初期 IP アドレスは

192.168.1.1 で、セキュリティは設定されていません。コントロール・ソフトウェアは PC / Mac / Linux と同様、アンドロイドおよび iPad タブレットでも使用可能です。PC / Mac / Linux のソフトウェアは、behringer.com よりダウンロードしてください。タブレット・ソフトウェアは、お使いの機器の app ストアよりダウンロードいただけます。

コントロール・ソフトウェアの詳しい使用法は、behringer.com の製品ページより、完全マニュアルをダウンロードしてください。

DIGITAL iPad/TABLET MIXER X18/XR18 ネットワーク接続

ステップ 3: ネットワーク接続

はじめましょう

X AIR ミキサーへの初めての Wi-Fi リモート接続

- お使いの機器に、リモートコントロール・アプリケーションをダウンロード、インストールします。
 - Android スマートフォン / タブレット : X AIR Android Google Play ストア)
 - Apple iPad: X AIR for iPad (Apple App ストア)
 - PC: X AIR EDIT for Windows / Mac / Linux (behringer.com)
- X AIR ミキサーのリモート・スイッチをアクセスポイント・モードにし、ミキサーの電源を入れます。
- X AIR ミキサーのリセット・ボタンを 2 秒間長押しし、ネットワーク設定をリセットして初期値にします。このボタンは Wi-Fi アイコンの上の小さなホールの中にあるため、ペーパークリップなどで押します。
- リモート・コントロール機器をオンにし、ネットワーク設定を開きます。

Android スマートフォン / タブレット:

- お使いの Android システムで、設定 / ワイヤレスおよびネットワーク ダイアログを開始します。
- “Wi-Fi” をオンにします。
- “Wi-Fi” をクリックして、ネットワークを選択します。ネットワークのリストから、お使いの X AIR ミキサーの名称を選択します (例: “XR18-19-1B-07”)。数秒でステータスが“接続”になります。
- X AIR for Android アプリケーションを開くと、下記の情報が表示されます:
 - Mix Access = All
 - IP Address = 192.168.1.1
 - Wi-Fi Lock = None
 - Wi-Fi connected to XR18-19-1B-07
- Wi-Fi ネットワークへの任意の接続をロックし、ミキサー操作中に、機器が自動的に他のネットワークに接続してしまうのを防ぐこともできます。
- “Connect” をクリックし、ミキサー名をタップして、アプリケーションをミキサーに接続します。注意 - ミキサーのファームウェアがサポートされていない旨の警告が出る場合、ファームウェアを最新版にアップデートしていただくことを推奨します (詳しくは、behringer.com の X18 製品ページをご覧ください)。そのままでも接続を選択することは可能です。
- アプリケーションがミキサーに接続されると、全パラメーターを自動的に読み込みます。X AIR のミキシング機能を、リモート操作で心ゆくまでお楽しみください!

Apple iPad:

- iOS の設定 / Wi-Fi ダイアログを開きます。
- “Wi-Fi” をオンにします。
- お使いの X AIR ミキサーの名称をネットワーク・リストから選択します (例: “XR18-19-1B-07”)。数秒するとチェックマークがつき、ステータスが“接続”になります。
- X AIR for iPad アプリケーションを開くと、ネットワークで見つかった X AIR ミキサー (“Devices”) が、IP アドレス (この場合 192.168.1.1) とともに表示されます。
- ミキサーのアイコンをタップし、アプリケーションとミキサーを接続します。注意 - ミキサーのファームウェアがサポートされていない旨の警告が出る場合、ファームウェアを最新版にアップデートしていただくことを推奨します (詳しくは、behringer.com の X18 製品ページをご覧ください)。そのままでも接続を選択することは可能です。
- アプリケーションがミキサーに接続されると、全パラメーターを自動的に読み込みます。X AIR のミキシング機能を、リモート操作で心ゆくまでお楽しみください!

PC: X AIR EDIT for Windows / Mac / Linux

- お使いのオペレーション・システムで、ワイヤレス・ネットワーク接続ダイアログを開きます。
- “WLAN” または “Wi-Fi” アダプターのスイッチが入っていることをご確認ください。
- ワイヤレス・ネットワークのリストを見て、お使いの X AIR ミキサーの名称を選択します (例: “XR18-19-1B-07”)。数秒すると、チェックマークがつき、ステータスが“接続”になります。
- お使いのウィンドウズ / Mac / Linux / X AIR Editor for Win / Mac / Linux を開き、“Setup” をクリックします。ネットワークで見つかった X AIR の名称と IP アドレス (この場合 192.168.1.1) がリストに表示されます。
- ミキサーの名称 (“XR18-19-1B-07”) をクリックし、ミキサーから PC を同期して、アプリケーションとミキサーを接続するため、確定します。ミキサーのファームウェアがサポートされていない旨の警告が出る場合、ファームウェアを最新版にアップデートしていただくことを推奨します (詳しくは、behringer.com の X18 製品ページをご覧ください)。そのままでも接続を選択することは可能です。
- アプリケーションがミキサーに接続されると、全パラメーターを自動的に読み込みます。X AIR のミキシング機能を、リモート操作で心ゆくまでお楽しみください!

技術仕様

	X18	XR18
処理		
処理チャンネルの数	18 入力チャンネル、4 FX リターンチャンネル、6 AUX バス、メイン LR	18 入力チャンネル、4 FX リターンチャンネル、6 AUX バス、メイン LR
内部効果エンジン	4 真のステレオ	4 真のステレオ
信号処理	40 ビット浮動小数点	40 ビット浮動小数点
A/D-D/A 変換 (Cirrus Logic A/D CS5368、D/A CS4385)	24 ビット @ 44.1/48 kHz、114 dB ダイナミックレンジ	24 ビット @ 44.1/48 kHz、114 dB ダイナミックレンジ
アナログ I/O レイテンシ*	0.8 ms	0.8 ms
コネクタ		
Midas によって設計されたプログラム可能なマイクプリアンプ	16 個の XLR/TRS コンボジャック、バランス型	16 個の XLR/TRS コンボジャック、バランス型
ライン/補助入力、ステレオ	2 RCA、アンバランス	2 TRS、バランス
主な出力	2 XLR、バランス	2 XLR、バランス
補助出力	6 TRS、平衡インピーダンス	6 XLR、バランス
出力の監視	2 RCA、アンバランス	—
電話の出力	1 TRS	1 TRS
ウルトラネット	1 RJ45	1 RJ45
MIDI 入力/出力	1/1 DIN	1/1 DIN
イーサネット	1 RJ45	1 RJ45
オーディオ/MIDI インターフェース	1 USB タイプ B	1 USB タイプ B
マイク入力特性		
プリアンプの設計	Midas	Midas
THD +ノイズ、20 dB ゲイン、0 dBu 出力	<0.005%、A 加重	<0.005%、A 加重
ファンタム電源、入力ごとに切り替え可能	48 V	48 V
等価入力ノイズレベル、XLR (入力短絡)	-128 dBu、A 加重	-128 dBu、A 加重
CMRR、XLR、@ 20 dB ゲイン (標準)	> 60 dB	> 60 dB
CMRR、XLR、@ 40 dB ゲイン	> 65 dB	> 65 dB
入力/出力特性		
周波数範囲、@ 48 kHz サンプルレート、0 dB~-1 dB	10 Hz~22 kHz	10 Hz~22 kHz
ダイナミックレンジ、アナログ入力からアナログ出力 (標準)	106 dB	106 dB
A/D ダイナミックレンジ、プリアンプからコンバーター (標準)	109 dB	109 dB
D/A ダイナミックレンジ、コンバーター、出力クロストーク除去@ 1 kHz、隣接チャンネル	108 dB	108 dB
マイク 1-16 入力インピーダンス XLR ジャック、アンバル。/バル。	90 dB	90 dB
マイク 1-16 入力インピーダンス XLR ジャック、アンバル。/バル。	5 kΩ/10 kΩ	5 kΩ/10 kΩ
非クリップ最大入力レベル、XLR	+23 dBu	+23 dBu
Hi-Z 1-2 入力インピーダンス TRS ジャック、アンバランス。/バル。	1 MΩ / 2 MΩ	1 MΩ / 2 MΩ

	X18	XR18
入力/出力特性		
ライン 3-16 入力インピーダンス TRS ジャック、アンバランス。/バル。	5 kΩ / 10 kΩ	5 kΩ / 10 kΩ
ライン 17-18 入力インピーダンス、RCA / TRS	10 kΩ	10 kΩ
非クリップ最大入力レベル、RCA / TRS	+16 dBu	+16 dBu
出力特性		
出力インピーダンス、XLR、アンバル。/バル。	50 Ω / 50 Ω	50 Ω / 50 Ω
出力レベル、XLR、公称/最大	+4 dBu / +16 dBu	+4 dBu / +16 dBu
出力インピーダンス、TRS、アンバル。/バル。	50 Ω / 50 Ω	50 Ω / 50 Ω
出力レベル、TRS、公称値/最大値。	+4 dBu / +16 dBu	+4 dBu / +16 dBu
出力インピーダンス、RCA	1 kΩ	—
出力レベル、RCA、公称値/最大値。	+4 dBu / +16 dBu	—
電話の出力インピーダンス/レベル	40 Ω / +35 dBm (ステレオ)	40 Ω / +35 dBm (ステレオ)
残留ノイズレベル、XLR および TRS	-92 dBu、A 加重	-92 dBu、A 加重
USB オーディオ / MIDI インターフェース		
タイプ	USB 2.0、タイプ B	USB 2.0、タイプ B
サポートされているオペレーティングシステム	Windows 7 以降**、Mac OS X *** 10.6.8 以降、iOS 7 以降 (iPad)、Linux	Windows 7 以降**、Mac OS X *** 10.6.8 以降、iOS 7 以降 (iPad)、Linux
サポートされているサンプルレート	44.1 / 48 kHz	44.1 / 48 kHz
I/O オーディオチャンネル	18 x 18	18 x 18
I/O MIDI チャンネル	16 x 16 (1 port)	16 x 16 (1 port)
WLAN モジュール		
アンテナ	内部	外部、SMA コネクタ、50 Ω
アクセスポイント、クライアント数	最大 4	最大 4
IEEE 802.11 b / g 標準	2.4 GHz	2.4 GHz
周波数範囲	2412-2462 MHz	2412-2462 MHz
WLAN チャンネル (Wi-Fi クライアント、アクセスポイント)	1-11	1-11
最大出力電力	19 dBm (802.11 b) / 18 dBm (802.11 g)	19 dBm (802.11 b) / 18 dBm (802.11 g)
力		
スイッチモード電源	オートレンジ 100-240 V、(50/60 Hz)	オートレンジ 100-240 V、(50/60 Hz)
消費電力	30 W	30 W
物理的		
標準動作温度範囲	5°C- 45°C (41°F-113°F)	5°C- 45°C (41°F-113°F)
寸法	409 x 357 x 110 mm (16.1 x 14.1 x 4.3")	333 x 149 x 140 mm (13.1 x 5.9 x 5.5")
重量	4 kg (8.8 lbs)	3.2 kg (7.1 lbs)

*挿入効果を除く、すべてのチャンネルおよびバス処理を含む

**behringer.com からダウンロードできる WindowsASIO ドライバー。Mac OS X および iOS の CoreAudio と互換性があります

***Mac OS X は、Apple、Inc. の商標です。

技術仕様

X AIR ミキサー MIDI パラメーターの実装

MIDI RX/TX	CH	CMD	番号。	値	コメント
スナップショット	1	Prg Chg	1-64		チャンネル 1 のプログラム変更 1-64 を使用して、X 内に保存されているスナップショット 1-64 を呼び出すことができます。空気ミキサー。
フェーダー					
CH フェーダー	1	CC	0-15	0 ... 127	入力チャンネル 1~16
CH フェーダー	1	CC	16	0 ... 127	AuxLineIn 17-18 / USB レコーダーの再生 (ステレオ)
CH フェーダー	1	CC	17-20	0 ... 127	FX1-4 リターン (ステレオ)
フェーダーを送る	1	CC	21-26	0 ... 127	Aux1-6 / サブグループ
フェーダーを送る	1	CC	27-30	0 ... 127	Fx1-4
メインフェーダー	1	CC	31	0 ... 127	メイン LR (ステレオ)
ミュート					
CH ミュート	2	CC	0-15	0/127	入力チャンネル 1~16
CH ミュート	2	CC	16	0/127	AuxLineIn 17-18 / USB レコーダーの再生 (ステレオ)
CH ミュート	2	CC	17-20	0/127	FX1-4 リターン (ステレオ)
ミュートを送信	2	CC	21-26	0/127	Aux1-6 / サブグループ
ミュートを送信	2	CC	27-30	0 ... 127	Fx1-4
メインミュート	2	CC	31	0/127	メイン LR (ステレオ)
パノラマ/バランス					
CH パン	3	CC	0-15	1 ... 127	パノラマ入力チャンネル 1~16、64 = 中央
CH パン	3	CC	16	1 ... 127	バランス AuxLineIn 17-18 / USB レコーダー再生、64 = 中央
CH パン	3	CC	17-20	1 ... 127	バランス FX1-4 リターン、64 = センター
Aux PAN (サブグループ)	3	CC	21-26	1 ... 127	パノラマ Aux1-6 / サブグループ、64 = 中央
メインバランス	3	CC	31	1 ... 127	バランスメイン LR、64 = 中央
X OSC					
テキストベースの OSC		SYX			を介してサウンドコントロールを開く Sysex F0 00 20 3232 テキスト F7 と ;*テキスト; 16 進形式の OSC 文字列である長さ 39 kB まで



Music Tribe は、本製品が指令 2014/53/EU、指令 2014/30/EU、指令 2014/35/EU、指令 2011/65/EU および改正 RoHS 指令 2015/863/EU、指令 2012/19/EU、規則 519/2012 REACH SVHC ならびに指令 1907/2006/EC に準拠していることをここに宣言します。

EU DoC の全文はこちらでご覧いただけます。 <https://community.musictribe.com/>

EU 窓口: Music Tribe Brands DK A/S

所在地: Gammel Strand 44, DK-1202 København K, Denmark

UK 窓口: Music Tribe Brands UK Ltd.

所在地: 8 階, 20 Farringdon Street, ロンドン EC4A 4AB, イギリス

その他の重要な情報

JP その他の重要な情報

1. ヒューズの格納部 / 電圧の

選択: ユニットの電源ソケットに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230V と 120V の 2 つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しくない値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。

2. 故障: Music Tribe ディーラーがお客様のお近くがないときは、musictribe.com の "Support" 内に列記されている、お客様の国の Music Tribe ディストリビューターにコンタクトすることができます。お客様の国がリストにない場合は、同じ musictribe.com の "Support" 内にある "Online Support" でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、musictribe.com で、オンラインの保証請求を要請してください。

3. 電源接続: 電源ソケットに電源コードを接続する前に、本製品に適切な電圧を使用していることをご確認ください。不具合が発生したヒューズは必ず電圧および電流、種類が同じヒューズに交換する必要があります。

We Hear You