


ULTRAGRAPH PRO FBQ6200HD/FBQ3102HD/FBQ1502HD


High-Definition 31-Band and 15-Band Stereo Graphic Equalizer with
FBQ Feedback Detection System


CN


CN 重要的安全须知





 带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

 此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

 此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

 **小心**
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

 **小心**
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

 **小心**
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明书提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。
8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。
9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。
10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。



法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部份描述、图片或声明而造成的损失, Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 版权所有。

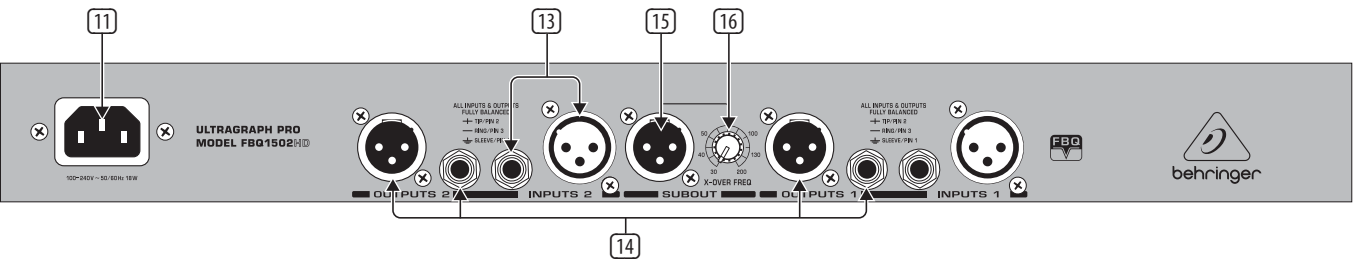
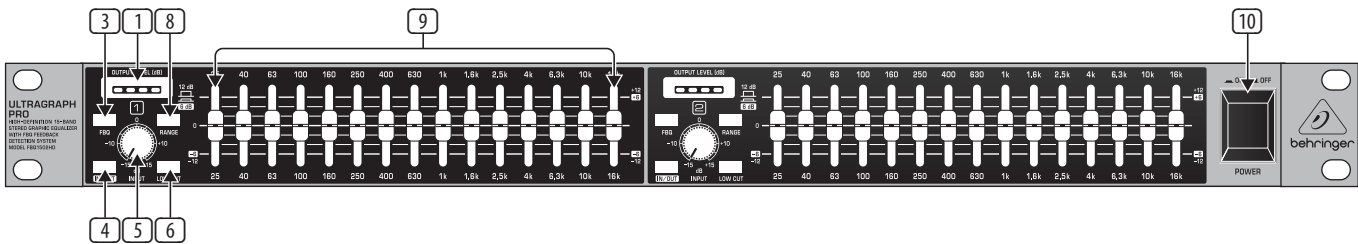
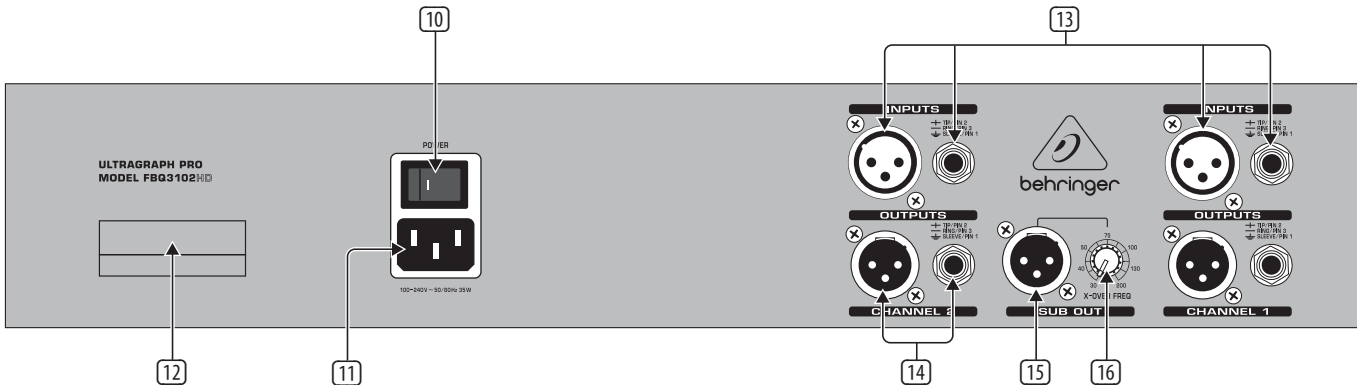
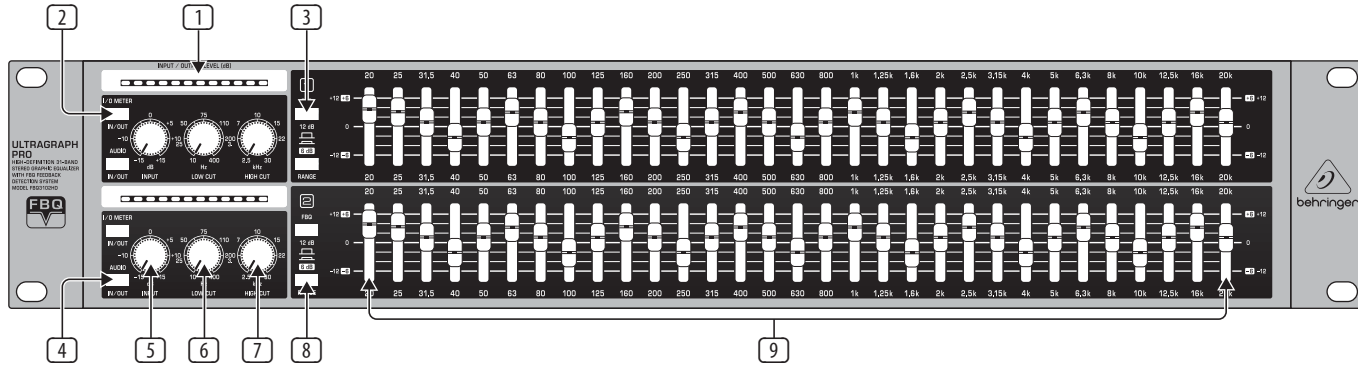
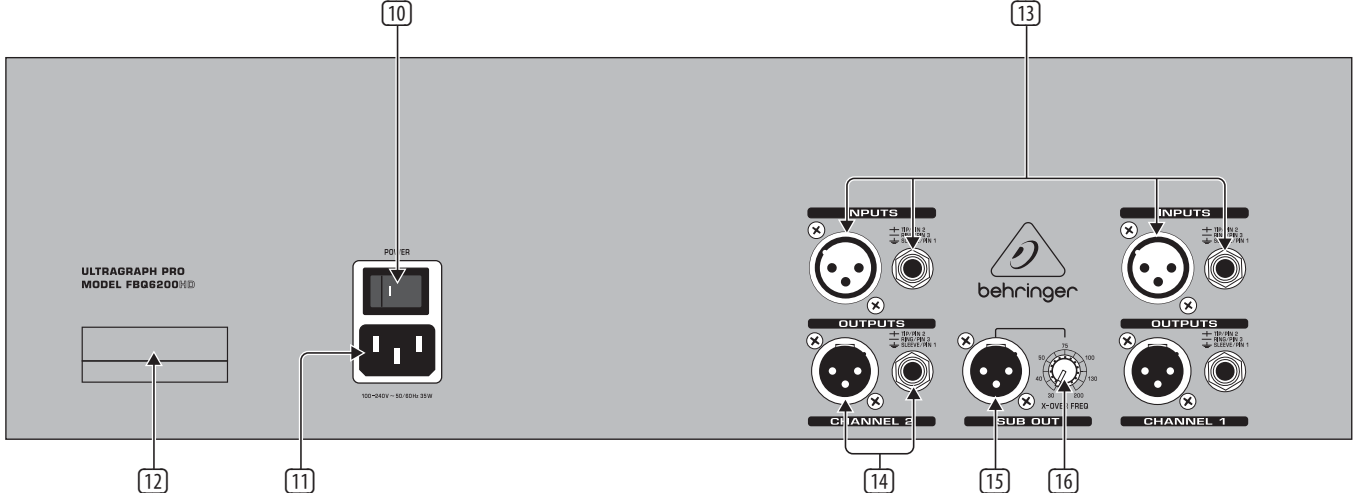
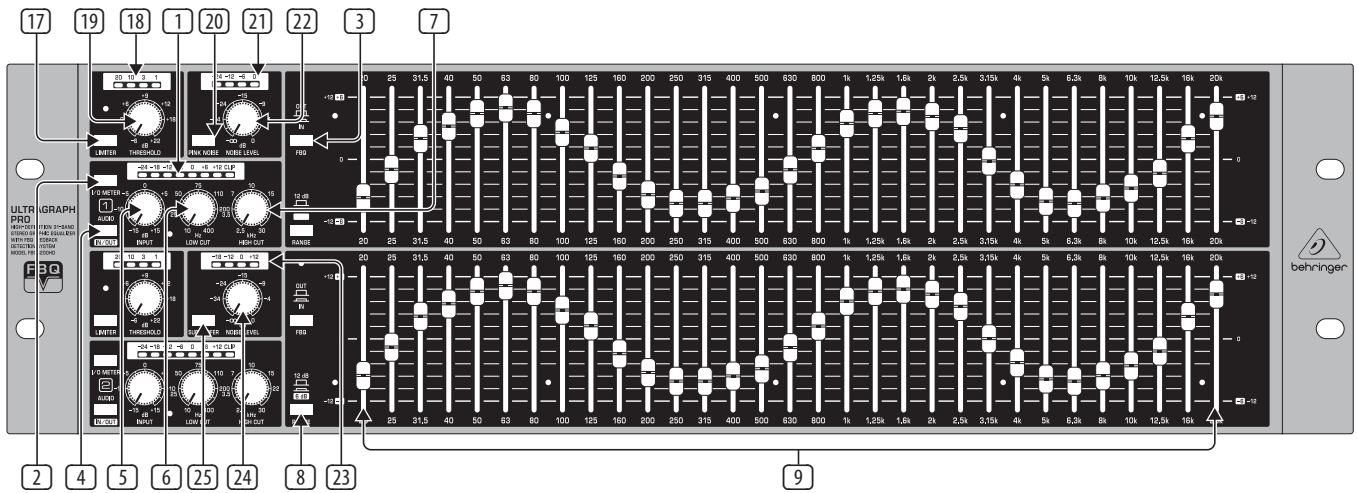
保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 community.musictribe.com/pages/support#warranty 网站查看完整的详细信息。

ULTRAGRAPH PRO FBQ6200HD/FBQ3102HD/FBQ1502HD 控制

CN

第二步: 控制



ULTRAGRAPH PRO FBQ6200HD/FBQ3102HD/FBQ1502HD 控制

第二步: 控制

- ❶

INPUT/OUTPUT LEVEL METER 使您可以留意信号电平, 以避免失真。取决于 I/O METER IN / OUT 开关的位置 ❷, 显示屏显示输入或输出信号 (按下开关) 的电平。当信号电平达到大约 +18 dB 时, 即开始出现低于 3 dB 的削波, 红色的 CLIP LED 点亮。

FBQ1502 上的电平表仅显示输出信号电平。
- ❷

通过 **I/O METER IN/OUT** 开关, 您可以在显示输入和输出信号电平之间切换。按下开关时, 将显示输出信号电平。FBQ1502 没有此开关。
- ❸

当您按下 **FBQ** 开关时, 将激活 FBQ 反馈检测系统。触发反馈的一个或多个频率通过发光的推子 LED 指示。所有其他 LED 均已调低。现在, 只需稍微降低各自的频率范围, 直到消除反馈并且 LED 不再点亮。
- ❹

AUDIO IN/OUT 开关用于启用或禁用整个均衡器部分。FBQ1502 以电子方式执行此操作, 而 FBQ3102 和 FBQ6200 具有继电器驱动硬旁路功能。只要不按下开关或在均衡器未通电的情况下, 输入和输出就直接相互连接。AUDIO IN / OUT 开关用于在 A 和 B 之间切换, 即将原始未处理信号与已处理信号进行比较。
- ❺

INPUT 控件用于调整输入信号电平。您可以将信号电平从 +15 增强/衰减到 -15 dB。
- ❻

LOW CUT 控件用于调整 ULTRAGRAPH PRO 的较低截止频率。高通滤波器 (18 dB / oct.) 覆盖 10 到 400 Hz 之间的范围, 当控件位于 10 Hz 位置时, 滤波器使信号未经处理就通过。FBQ1502 具有可切换的高通滤波器 (LOW CUT) 而非低切控制, 其截止频率为 25 Hz。
- ❼

HIGH CUT 控件用于调整 ULTRAGRAPH PRO 的上限频率。低通滤波器 (18 dB / oct.) 覆盖 2.5 到 30 kHz 之间的范围, 当控件位于 30 kHz 位置时, 滤波器使信号未经处理就通过。
- ❽

RANGE 开关可让您在 12 dB 到 6 dB 的单个频率降低/增加的最大值之间交替 (按下此开关)。
- ❾

这是针对各个频段的 **31** 个滑动控件 (FBQ1502: 每个通道 15 个滑动控件)。当处于 “0” 位置时, 完全不处理特定的频率范围。要提高频率范围, 请向上拉滑动控件; 要衰减, 请向下拉滑动控件。
- ❿

电源开关为 ULTRAGRAPH PRO 通电。当您要 将 FBQ 连接到电源时, **POWER** 开关应始终位于 “Off” 位置。
- ⓫

通过标准的 **IEC** 连接器完成与电源的连接。随附一根配套电缆。
- ⓬

SERIAL NUMBER.
- ⓭

输入。 这些是 FBQ3102 的音频输入。该系列的所有三个均衡器均具有相同的输入和输出连接器, 形式为平衡的 ¼ 英寸 TRS 和 XLR 连接器。
- ⓮

输出。 这些是音频输出。¼" 连接器及其各自的 XLR 连接器并联连接。
- ⓯

SUB OUT. 这个平衡的 XLR 连接器为您的低音炮提供输出信号。此处提供了低音炮的汇总单声道信号。
- ⓰

使用 **X-OVER FREQ** 控件为低音炮选择所需的分频频率。
- ⓱

ULTRAGRAPH PRO FBQ6200 的每个通道均具有内置限制器。使用 **LIMITER** 开关进行激活。
- ⓲

限幅器显示告知您限幅器执行的增益降低量。
- ⓳

限幅器将信号限制在可调信号电平。使用 **THRESHOLD** 控件将限制器的阈值从 -6 调整为 +22 dB。当控件处于 “-6 dB” 设置时, 增益降低非常明显; 将控制旋钮转到 “+22 dB” 越多, 增益降低就越低。当阈值控件处于其最右侧位置时, 不应用限制器。
- ⓴

使用 **PINK NOISE** 开关激活粉红色噪声发生器。激活粉红色噪声发生器后, 内置开关指示灯将闪烁红色。
- ⓵

在 **LED** 显示屏上读出噪声发生器的信号电平。
- ⓶

使用 **NOISE LEVEL** 控件可调节产生的粉红色噪声的音量。
- ⓷

LED 显示屏指示 **SUB OUT** 连接器上的信号电平。
- ⓸

低音炮输出连接器上的信号电平可以使用 **LEVEL** 控件进行调整。
- ⓹

要激活低音炮输出, 请按下 **SUBWOOFER** 开关。

技术参数

| FBQ6200HD | | FBQ3102HD | | FBQ1502HD | |
|------------------|--|--|--|--|--|
| 音频输入 | | | | | |
| 输入项 | 射频滤波, 伺服平衡 XLR 和 ¼" TRS 连接器 | | | | |
| 阻抗 | 40 kΩ 平衡和不平衡 | | | | |
| 最大输入电平 | +21 dBu 平衡和不平衡 | | | | |
| CMRR | 典型值 55 dB, > 40 dB @ 1 kHz 时 | | | | |
| 音频输出 | | | | | |
| 产出 | 伺服平衡 XLR 和 ¼" TRS 连接器 | | | | |
| 低音炮输出 | 平衡 XLR 连接器, 电平变量关闭至 0 dB | 平衡的 XLR 连接器 | | 平衡的 XLR 连接器 | |
| 分频频率 | 可变, 30-200 Hz | | | | |
| 系统 | | | | | |
| 频率响应 | 10 Hz 至 30 kHz, ±3 dB | | | | |
| 信噪比 | 22 Hz 至 22 kHz> 94 dB @ +4 dBu | | | | |
| 失真度 (THD) | 典型值 0.008% @ +4 dBu, 1 kHz, 增益 1 | | | | |
| 相声 | 典型值 -89.5 分贝 @ 1 kHz | 典型值 -92 dB @ 1 kHz | | 典型的均衡器。-90 dB @ 1 kHz | |
| 滚降过滤器部分 | | | | | |
| 类型 | 12 dB / oct., 巴特沃思 | | | | |
| Input | ±15 dB, 可变 | | | | |
| Low Cut | 10 Hz 至 400 Hz, 可变 | 10 Hz 至 400 Hz, 可变 | | 截止频率 @ 25 Hz, 可切换 | |
| High Cut | 2.5 kHz 至 30 kHz, 可变 | 2.5 kHz 至 30 kHz, 可变 | | — | |
| 图形均衡器 | | | | | |
| 类型 | 模拟 31 频段均衡器 | 模拟 31 频段均衡器 | | 模拟 15 频段均衡器 | |
| 频率范围 | 在 31 个 ⅓ 倍频程频段中为 20 Hz 至 20 kHz (ISO 频率) | 在 31 个 ⅓ 倍频程频段中为 20 Hz 至 20 kHz (ISO 频率) | | 在 15 个 ⅔ 倍频程频段中为 25 Hz 至 16 kHz (ISO 频率) | |
| 带宽 | ⅓ 八度 | ⅓ 八度 | | ⅔ 八度 | |
| 控制范围 | ±6 dB 或 ±12 dB (可切换) | | | | |
| 限制器部分 | | | | | |
| 攻击/释放 | 20 毫秒 / 90 毫秒 | — | | — | |
| Threshold | -6 dB 至 +22 dB (关闭), 可变 | — | | — | |
| LED 仪表 | 增益降低 20/10/3/1 dB | — | | — | |
| 噪音产生器 | | | | | |
| 类型 | 粉红噪声, 可变至 0 dBu, 可变 | — | | — | |
| LED 液位计 | -24 / -12 / -6 / 0 dB | — | | — | |
| 功能开关 | | | | | |
| FBQ | 激活 FBQ 反馈检测系统 | | | | |
| Audio In/Out | 切换以绕过均衡器功能 | | | | |
| I/O Meter In/Out | 将仪表显示从输入到输出 | 将仪表显示从输入到输出 | | — | |
| Range | 改变最大切割/提升范围 适用于所有 31 个波段 | 改变最大切割/提升范围 适用于所有 31 个波段 | | 改变最大切割/提升范围 适用于所有 15 个波段 | |
| Low Cut | — | — | | 激活高通滤波器 | |
| Limiter | 激活限制器 | — | | — | |
| Pink Noise | 激活噪声发生器 | — | | — | |
| Subwoofer | 激活低音炮输出 | — | | — | |

| FBQ6200HD | | FBQ3102HD | | FBQ1502HD | |
|--------------------|--|-----------|---|-----------|--|
| 指标 | | | | | |
| Input/output level | 8 段 LED 显示: -24 / -18 / -12 / -6 / 0 / +6 / +12 dB / 夹 | | 12 段 LED 显示: -30 / -24 / -18 / -12 / -6 / -3 / 0 / +6 / +9 / +12 dB / 夹 | | 4 段 LED 显示: -20 / 0 / +6 dB / 夹 (仅输出) |
| Subwoofer | 4 段 LED 显示: -18 / -12 / 0 / +12 dB | | — | | — |
| 电源/电压(保险丝) | | | | | |
| 电源电压 | 100 - 240V~, 50/60 赫兹 | | 100 - 240V~, 50/60 赫兹 | | 100 - 240V~, 50/60 赫兹 |
| Fuse | T 1.6 A H 250 V | | T 1.6 A H 250 V | | T 1.0 A H 250 V |
| 能量消耗 | 35 W | | 35 W | | 18 W |
| 电源连接 | 标准 IEC 插座 | | | | |
| 尺寸/重量 | | | | | |
| 尺寸 (高 x 宽 x 深) | 133 x 483 x 138 毫米 (5.2 x 19.2 x 5.4 英寸) | | 89 x 483 x 150 毫米 (3.5 x 19.0 x 5.9 英寸) | | 44 x 483 x 215 毫米 (1.7 x 19.0 x 8.5 英寸) |
| 重量 | 2.3 公斤 (5.1 磅) | | 2.0 公斤 (4.4 磅) | | 1.7 公斤 (3.7 磅) |

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

- 1. 在线注册。**请购买 Music Tribe 产品后立即在 [musictribe.com](#) 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。

2. 无法正常工作。若您的 Music Tribe 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 Music Tribe 销售商, 请联系 [musictribe.com](#) 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。

3. 电源连接。将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

We Hear You