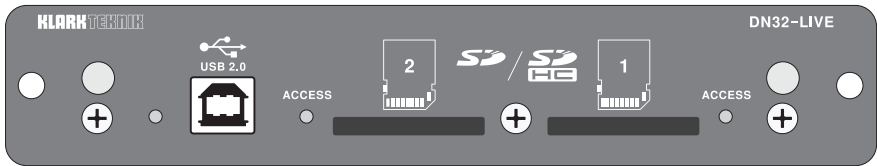


Quick Start Guide



DN32-LIVE

SD/SDHC and USB 2.0 Expansion Module for 32 Bidirectional-Channels of Live Recording/Playback

EN Safety Instruction

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Use only attachments/accessories specified by the manufacturer.



10. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.



11. Correct disposal of this product: This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the WEEE Directive (2012/19/EU) and your national law. This product should be taken to a collection center licensed for the recycling of waste electrical and electronic equipment (EEE). The mishandling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources. For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.

12. Do not install in a confined space, such as a book case or similar unit.

13. Do not place naked flame sources, such as lighted candles, on the apparatus.

ES Instrucción de seguridad

1. Lea las instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Limpie este aparato con un paño seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.
9. Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.



10. Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o suministrados junto con el equipo. Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.



11. Cómo debe deshacerse de este aparato: Este símbolo indica que este aparato no debe ser tratado como basura orgánica, según lo indicado en la Directiva WEEE (2012/19/EU) y a las normativas aplicables en su país. En lugar de ello deberá llevarlo al punto limpio más cercano para el reciclaje de sus elementos eléctricos / electrónicos (EEE). Al hacer esto estará ayudando a prevenir las posibles consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud que podrían ser provocadas por una gestión inadecuada de este tipo de aparatos. Además, el reciclaje de materiales ayudará a conservar los recursos naturales. Para más información acerca del reciclaje de este aparato, póngase en contacto con el Ayuntamiento de su ciudad o con el punto limpio local.

12. No instale esta unidad en un espacio muy reducido, tal como encastrada en una librería o similar.

13. No coloque objetos con llama, como una vela encendida, sobre este aparato.

FR Consignes de sécurité

1. Lisez ces consignes.
2. Conservez ces consignes.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Respectez toutes les consignes d'utilisation.
5. N'utilisez jamais l'appareil à proximité d'un liquide.
6. Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec.
7. Veillez à ne pas empêcher la bonne ventilation de l'appareil via ses ouvertures de ventilation. Respectez les consignes du fabricant concernant l'installation de l'appareil.
8. Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un chauffage, une cuisinière ou tout appareil dégageant de la chaleur (y compris un ampli de puissance).
9. Utilisez exclusivement des accessoires et des appareils supplémentaires recommandés par le fabricant.



10. Utilisez exclusivement des chariots, des diables, des présentoirs, des pieds et des surfaces de travail recommandés par le fabricant ou livrés avec le produit. Déplacez précautionneusement tout chariot ou diable chargé pour éviter d'éventuelles blessures en cas de chute.



11. Mise au rebut appropriée de ce produit: Ce symbole indique qu'en accord avec la directive DEEE (2012/19/EU) et les lois en vigueur dans votre pays, ce produit ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers. Ce produit doit être déposé dans un point de collecte agréé pour le recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques (EEE). Une mauvaise manipulation de ce type de déchets pourrait avoir un impact négatif sur l'environnement et la santé à cause des substances potentiellement dangereuses généralement associées à ces équipements. En même temps, votre coopération dans la mise au rebut de ce produit contribuera à l'utilisation efficace des ressources naturelles. Pour plus d'informations sur l'endroit où vous pouvez déposer vos déchets d'équipements pour le recyclage, veuillez contacter votre mairie ou votre centre local de collecte des déchets.

12. N'installez pas l'appareil dans un espace confiné tel qu'une bibliothèque ou meuble similaire.

13. Ne placez jamais d'objets enflammés, tels que des bougies allumées, sur l'appareil.

DE Wichtige Sicherheitshinweise

1. Lesen Sie diese Hinweise.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise.
4. Befolgen Sie alle Bedienungshinweise.
5. Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie nicht die Belüftungsschlitze. Beachten Sie beim Einbau des Gerätes die Herstellerhinweise.
8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf. Solche Wärmequellen sind z. B. Heizkörper, Herde oder andere Wärme erzeugende Geräte (auch Verstärker).
9. Verwenden Sie nur Zusatzgeräte/Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.



10. Verwenden Sie nur Wagen, Standvorrichtungen, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller benannt oder im Lieferumfang des Gerätes enthalten sind. Falls Sie einen Wagen benutzen, seien Sie vorsichtig beim Bewegen der Wagen-Gerätkombination, um Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.



11. Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Dieses Symbol weist darauf hin, das Produkt entsprechend der WEEE Richtlinie (2012/19/EU) und der jeweiligen nationalen Gesetze nicht zusammen mit Ihren Haushaltsabfällen zu entsorgen. Dieses Produkt sollte bei einer autorisierten Sammelstelle für Recycling elektrischer und elektronischer Geräte (EEE) abgegeben werden. Wegen bedenklicher Substanzen, die generell mit elektrischen und elektronischen Geräten in Verbindung stehen, könnte eine unsachgemäße Behandlung dieser Abfallart eine negative Auswirkung auf Umwelt und Gesundheit haben. Gleichzeitig gewährleistet Ihr Beitrag zur richtigen Entsorgung dieses Produkts die effektive Nutzung natürlicher Ressourcen. Für weitere Informationen zur Entsorgung Ihrer Geräte bei einer Recycling-Stelle nehmen Sie bitte Kontakt zum zuständigen städtischen Büro, Entsorgungssamt oder zu Ihrem Haushaltsabfallsammler auf.

12. Installieren Sie das Gerät nicht in einer beengten Umgebung, zum Beispiel Bücherregal oder ähnliches.

13. Stellen Sie keine Gegenstände mit offenen Flammen, etwa brennende Kerzen, auf das Gerät.

PT Instruções de Segurança Importantes

1. Leia estas instruções.
2. Guarde estas instruções.
3. Preste atenção a todos os avisos.
4. Siga todas as instruções.
5. Não utilize este dispositivo perto de água.
6. Limpe apenas com um pano seco.
7. Não obstrua as entradas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
8. Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
9. Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.



10. Utilize apenas com o carrinho, estrutura, tripé, suporte, ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o dispositivo. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao mover o conjunto carrinho/dispositivo para evitar danos provocados pela terpidação.



11. Correta eliminação deste produto: este símbolo indica que este produto não deve ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos, segundo a Diretiva REEE (2012/19/EU) e a legislação nacional. Este produto deverá ser levado para um centro de recolha licenciado para a reciclagem de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos (EEE). O tratamento incorrecto deste tipo de resíduos pode ter um eventual impacto negativo no ambiente e na saúde humana devido a substâncias potencialmente perigosas que estão geralmente associadas aos EEE. Ao mesmo tempo, a sua colaboração para a eliminação correcta deste produto irá contribuir para a utilização eficiente dos recursos naturais. Para mais informação acerca dos locais onde poderá deixar o seu equipamento usado para reciclagem, é favor contactar os serviços municipais locais, a entidade de gestão de resíduos ou os serviços de recolha de resíduos domésticos.

12. Não instale em lugares confinados, tais como estantes ou unidades similares.

13. Não coloque fontes de chama, tais como velas acesas, sobre o aparelho.

IT Istruzioni di sicurezza importanti

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Prestare attenzione a tutti gli avvisi.
4. Applicare tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare questo dispositivo vicino l'acqua.
6. Pulire esclusivamente con un panno asciutto.
7. Non bloccare le aperture di ventilazione. Installare in conformità con le istruzioni del produttore.
8. Non installare vicino a fonti di calore come radiatori, termoregolatori, stufe o altri apparecchi (inclusi amplificatori) che producano calore.
9. Utilizzare esclusivamente dispositivi/accessori specificati dal produttore.



10. Utilizzare solo carrelli, supporti, treppiedi, staffe o tavoli indicati dal produttore o venduti con l'apparecchio. Utilizzando un carrello, prestare attenzione quando si sposta la combinazione carrello/apparecchio per evitare lesioni dovute al ribaltamento.



11. Smaltimento corretto di questo prodotto: questo simbolo indica che questo dispositivo non deve essere smaltito insieme ai rifiuti domestici, secondo la Direttiva RAEE (2012/19/UE) e la vostra legislazione nazionale. Questo prodotto deve essere

portato in un centro di raccolta autorizzato per il riciclaggio di rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE). La cattiva gestione di questo tipo di rifiuti potrebbe avere un possibile impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Nello stesso tempo la vostra collaborazione al corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà all'utilizzo efficiente delle risorse naturali. Per ulteriori informazioni su dove è possibile trasportare le apparecchiature per il riciclaggio vi invitiamo a contattare l'ufficio comunale locale o il servizio di raccolta dei rifiuti domestici.

12. Non installare in uno spazio ristretto, come in una libreria o in una struttura simile.

13. Non collocare sul dispositivo fonti di fiamme libere, come candele acesse.

[NL] Belangrijke veiligheidsvoorschriften

1. Lees deze voorschriften.
2. Bewaar deze voorschriften.
3. Neem alle waarschuwingen in acht.
4. Volg alle voorschriften op.
5. Gebruik dit apparaat niet in de buurt van water.
6. Reinig het uitsluitend met een droge doek.
7. Let erop geen van de ventilatie-openingen te bedekken. Plaats en installeer het volgens de voorschriften van de fabrikant.
8. Het apparaat mag niet worden geplaatst in de buurt van radiatoren, warmte-uitlaten, kachels of andere zaken (ook versterkers) die warmte afgeven.
9. Gebruik uitsluitend door de producent gespecificeerd toebehoren c.q. onderdelen.



10. Gebruik het apparaat uitsluitend in combinatie met de wagen, het statief, de driepoot, de beugel of tafel die door de producent is aangegeven, of die in combinatie met het

apparaat wordt verkocht. Bij gebruik van een wagen dient men voorzichtig te zijn bij het verrijden van de combinatie wagen/apparaat en letsel door vallen te voorkomen.



11. Correcte afvoer van dit product: dit symbool geeft aan dat u dit product op grond van de AEEA-richtlijn (2012/19/EU) en de nationale wetgeving van uw land niet met het gewone huishoudelijke afval mag weggooien. Dit product moet na

afloop van de nuttige levensduur naar een officiële inzamelpost voor afgedankte elektrische en elektronische apparatuur (AEEA) worden gebracht, zodat het kan worden gerecycleerd. Vanwege de potentieel gevaarlijke stoffen die in elektrische en elektronische apparatuur kunnen voorkomen, kan een onjuiste afvoer van afval van het onderhavige type een negatieve invloed op het milieu en de menselijke gezondheid hebben. Een juiste afvoer van dit product is echter niet alleen beter voor het milieu en de gezondheid, maar draagt tevens bij aan een doelmatiger gebruik van de natuurlijke hulpbronnen. Voor meer informatie over de plaatsen waar u uw afgedankte apparatuur kunt inleveren, kunt u contact opnemen met uw gemeente of de plaatselijke reinigingsdienst.

12. Installeer niet in een kleine ruimte, zoals een boekenkast of iets dergelijks.

13. Plaats geen open vlammen, zoals brandende kaarsen, op het apparaat.

[SE] Viktiga säkerhetsanvisningar

1. Läs dessa anvisningar.
2. Spara dessa anvisningar.
3. Beakta alla varningar.
4. Följ alla anvisningar.
5. Använd inte apparaten i närheten av vatten.
6. Rengör endast med torr trasa.
7. Blockera inte ventilationsöppningarna. Installera enligt tillverkarens anvisningar.
8. Installera aldrig in till värmekällor som värme-element, varmluftsintag, spisar eller annan utrustning som avger värme (inklusive förstärkare).
9. Använd endast tillkopplingar och tillbehör som angetts av tillverkaren.



10. Använd endast med vagn, stativ, trefot, hållare eller bord som angetts av tillverkaren, eller som sätts till tillsammans med apparaten. Om du använder en vagn, var försiktig, när du förflyttar kombinationen vagn-apparat, för att förhindra olycksfall genom snubbling.



11. Kassera produkten på rätt sätt: den här symbolen indikerar att produkten inte ska kastas i hushållssoporna, enligt WEEE direktivet (2012/19/EU) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett auktoriserat återvinningsställe för elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanter som ofta associeras med EEE. Avfallshanteras produkten däremot på rätt sätt bidrar detta till att naturens resurser används på ett bra sätt. Kontakta kommun, ansvarig förvaltning eller avfallshanteringsföretag för mer information om återvinningscentral där produkten kan lämnas.

12. Installera inte i ett trångt utrymme, t.ex. i en bokhylla eller liknande enhet.

13. Placera inte källor med öppen eld, t.ex. tända ljus, på apparaten.

[PL] Ważne informacje o bezpieczeństwie

1. Proszę przeczytać poniższe wskazówki.
2. Proszę przechowywać niniejszą instrukcję.
3. Należy przestrzegać wszystkich wskazówek ostrzegawczych.
4. Należy postępować zgodnie z instrukcją obsługi.
5. Urządzenia nie wolno używać w pobliżu wody.
6. Urządzenie można czyścić wyłącznie suchą szmatką.
7. Nie zasłaniać otworów wentylacyjnych. W czasie podłączania urządzenia należy przestrzegać zaleceń producenta.
8. Nie stawiać urządzeń w pobliżu źródeł ciepła takich, jak grzejniki, piece lub urządzenia produkujące ciepło (np. wzmocniacze).
9. Używać wyłącznie sprzętu dodatkowego i akcesoriów zgodnie z zaleceniami producenta.
10. Używać jedynie zalecanych przez producenta lub znajdujących się w zestawie wózków, stojaków, statywów, uchwytów i stołów. W przypadku posługiwania się wózkami należy zachować szczególną ostrożność w trakcie przewożenia zestawu, aby uniknąć niebezpieczeństwa potknięcia się i zranienia.



11. Prawidłowa utylizacja produktu: Ten symbol wskazuje, że tego produktu nie należy wyrzucać razem ze zwykłymi odpadami domowymi, tylko zgodnie z dyrektywą w sprawie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (WEEE) (2012/19/EU) oraz przepisami krajowymi. Niniejszy produkt należy przekazać do autoryzowanego punktu zbiórki zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Niewłaściwe postępowanie z tego typu odpadami może wywołać szkodliwe działanie na środowisko naturalnej i zdrowie człowieka z powodu potencjalnych substancji niebezpiecznych zaliczanych jako zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Jednocześnie, Twój wkład w prawidłową utylizację niniejszego produktu przyczynia się do oszczędnego wykorzystywania zasobów naturalnych. Szczegółowych informacji o miejscach, w których można oddawać zużyty sprzęt do recyklingu, udzielać urzędy miejskie, przedsiębiorstwa utylizacji odpadów lub najbliższy zakład utylizacji odpadów.

12. Nie instaluj w ograniczonej przestrzeni, takiej jak półka na książki lub podobny zestaw.

13. Nie stawiaj na urządzeniu źródeł otwartego ognia, takich jak zapalone świece.

1. Introduction

The DN32-LIVE interface card expands on the already stellar performance of the DN32-USB card that has been standard in M32 consoles for years. The same 32-channel bi-directional audio I/O via USB 2.0 is available, providing 32 channels for recording and playback, plus remote operation of your DAW via HUI/MackieControl emulation. The addition of twin SD/SDHC slots now provides fully independent, uncompressed recording/playback of up to 32-channels in consistent sessions up to the max capacity of the SD cards. Multi-channel recording without the need for a laptop, as well as virtual sound checks and live backing track support, accurate marker handling and adjustments, and full remote operation from apps or X-TOUCH control surfaces are only some of the new possibilities DN32-LIVE offers.

2. Installing the DN32-LIVE Card

Please make sure the M32 series mixer firmware is updated to the most recent release version. Check the product page on klarktechnik.com for the latest available firmware.

CAUTION: Before installing the interface card into the console, make sure that the console’s power switch is turned off. Malfunctions or electrical shock may occur otherwise.

Installation process:

1. Make sure that the mixer’s power is turned off.
2. Remove the outer screws that hold the current card or slot cover in place.
3. Gently slide the card out of the slot and set it somewhere safe along with the fastening screws.
4. Before removing the DN32-LIVE card from its protective bag, touch the metal chassis of the console to prevent electrostatic discharges from affecting the sensitive electronic components. Hold the card by the face plate or the two small handles, avoiding contact with the components on the circuit board.
5. Align both edges of the card with the guide rails inside the slot and carefully insert the card into the slot. Push the card fully into the slot so that it sits flush against the console’s rear panel, ensuring that the contacts are properly connected internally. The screw holes should be naturally aligned.
6. Fasten the card with the included screws, or with those that originally held the old card in place. Damage or malfunctions may occur if the card is not fastened.
7. Place the old card into the protective bag that the DN32-LIVE card was packed in, and repackage for safe storage.

3. Recommended Minimum Hardware

Windows

- Core 2 Duo CPU, 2 GHz
- USB 2.0
- 1 GB RAM

Mac

- 1.5 GHz CPU
- USB 2.0 port
- 512 MB RAM

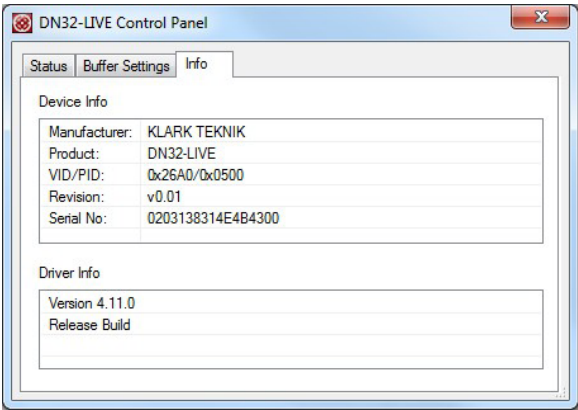
See Specifications for recommended operating systems.

4. USB Operation

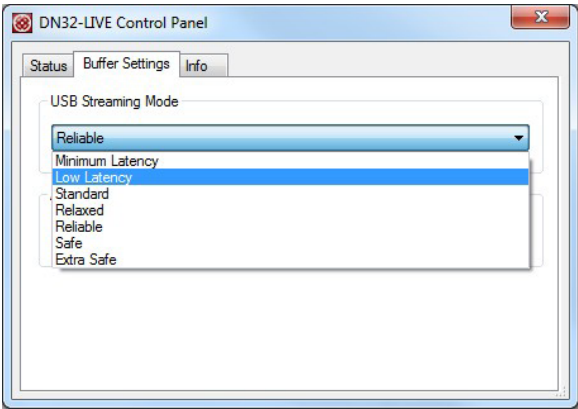
The USB connection on the DN32-LIVE card provides 32 channels of bi-direction audio I/O via USB 2.0, as well as MIDI I/O and remote DAW control via HUI/MackieControl emulation. Make sure to download and install the free ASIO driver from klarktechnik.com if you are using a Windows PC. The DN32-LIVE is CoreAudio compliant and therefore does not need a driver for use on Mac computers.

4.1 Driver Control Panels

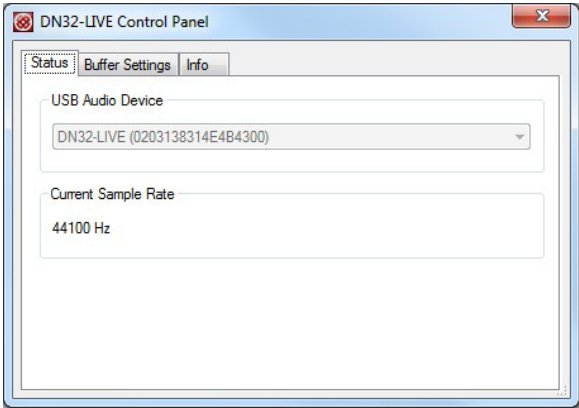
Once the driver is installed, you can open the control panel by double-clicking on the small tray icon. These screens will allow configuring the DN32-LIVE card in the M32 as an audio interface for your computer.



Info – displays the driver version number and device IDs.



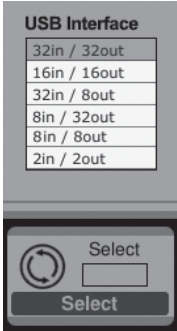
Buffer Settings – allows the stream and ASIO sound buffers to be set. Use small buffers for short latency when monitoring through the PC. Use large buffers and longer latency for preventing audio glitches on old, low-performance PCs.



Status / USB Audio Device – displays the card name and serial number.

4.2 USB Configuration

After the console has booted up, you can access the Setup screen and navigate to the Card tab to select the USB interface input/output configuration. Depending on your application, you may want to select an option other than the maximum 32 x 32 channel count to preserve system resources.



32 in / 32 out – This mode allows the full potential of the interface to be tapped. Note that the computer needs to be able to handle that amount of concurrent I/O stream without any glitches. Depending on its speed and memory configuration, some optimization for audio recording might be required.

It is also possible to run a virtual sound check of all 32 input channels by recording them directly to a computer during a brief line check. The performers can leave the stage while you play back the recorded instruments from the hard drive and tweak the sound accordingly.

16 in / 16 out – If you don't actually need more than 16 concurrent input and output tracks to be exchanged between the console and your PC, then this mode might be more appropriate for you. First, it will slow the required bandwidth on the interface down. Second, there will be no excessive I/O tracks in your DAW configuration that might clutter your setup. Third, it allows you to run a fully-featured zero-latency overdub setup, which would be impossible if signals were run through the computer. In this case, the 16 input signals are put on channels 1-16, while the tape (card) returns are put on channels 17-32. The monitoring is directly fed from Ch1-16 as usual, including all processing and effects. It remains independent from any computer audio latency, even though you can hear back all the recorded tracks without any re-patching.

32 in / 8 out – This mode is tailored to suit a typical studio and overdub recording situation, with many input channels but only a few output channels for monitoring of previously recorded takes.

8 in / 32 out – This is a useful mode for utilizing the excellent audio engine and effects processing of the console during final mixdown of your project. All 32 tracks would be fed from your DAW into the console where all the magic happens. Then only 2-8 tracks of the complete mixdown would be sent back to the DAW.

8 in / 8 out – This setting is light on processing power while still providing enough I/O for tracking drums or multiple mics on an acoustic guitar or piano.

2 in / 2 out – For recording just the main stereo mix, or playing back from typical media player applications where often only two channels are needed. Use this mode in order to remove all unused channels that would otherwise clutter your PC's audio applications.

Note that the Routing / Home and Card Out tabs allow audio from your computer to be sent to the desired destination. The Routing/home tab now offers to select two alternative input assignments, separately for Recording and Playback operation. See chapter 5.3 for details.

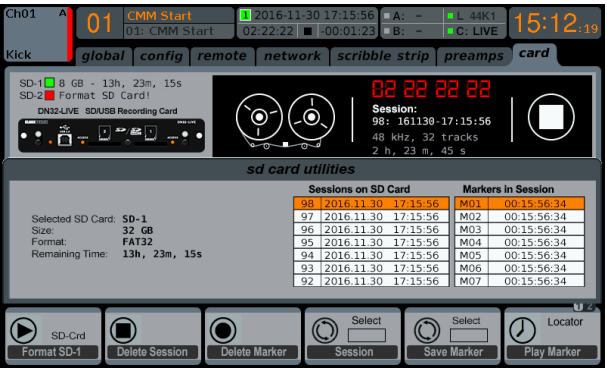
5. SD Card Operation

The DN32-LIVE card features a pair of SD/SDHC slots that provide 32 channels of multitrack recording and playback. Simple session management and up to 100 markers allow playback from any desired point, easily cueing up certain songs or backing tracks. Automatic or manual switching from recording to playback routing presets makes it easy to monitor input channels directly while recording, and then listen to the playback from the card returns. The SD cards operate independently from the USB connection, giving you many options for how you incorporate outboard plugins, multichannel input and live recording.

5.1 Overview

Most of the configuration and operation for the SD card slots and USB connection are handled on the Setup/Card page of the console. From this page, the SD slot or USB can be selected for playback, SD slot 1 or 2 can be selected for recording or marker editing, and the channel count can be specified for recording.

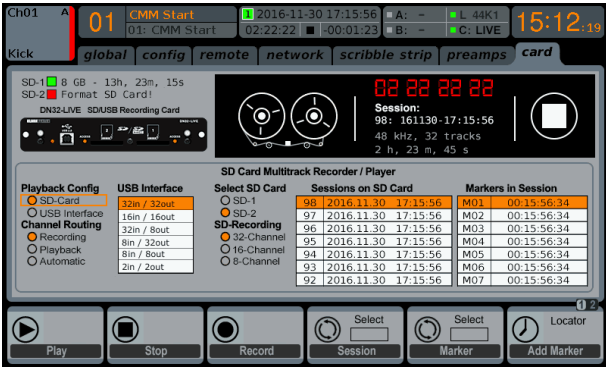
A properly installed and formatted card will appear near the top with a green square, with its file size and remaining recording time indicated. SD cards up to 2 GB and SDHC cards up to 32 GB are officially supported, for use with FAT32 formatting.



It is best practice before important recordings to press the console's Utility button and format the card. Formatting will delete all data to remove fragmentation and to ensure proper write performance.

A list of recorded sessions and markers for the currently-selected session are listed below the recorder graphics. Transport functions are controlled with the first 3 encoders. Markers can be added to a session during recording or playback to indicate the start of a song or set. Press the page down to the 2nd layer of controls to make changes to the configuration.

The 'Channel Routing' section is explained in chapter 5.3.



The SD operation can also be controlled by any of the remote apps, as well as MIDI and the onboard assignable controls. In the M32-Edit software, most of the configuration settings are made on the Setup/Card page, while the recording functions and marker management are done in the Recorder window.

5.2 Recording and File Management

Audio recording on the DN32-LIVE card can accommodate either 8, 16, or 32-channel sessions of 44.1/48 kHz / 32-bit PCM WAV files. As soon as recording is initiated to one of the SD cards, a new session is automatically created, allowing the entire take to be organized cohesively. To ensure continuous recording of the entire performance, a recording session has started on one card can seamlessly span over to the other card slot when the first becomes full. In this case, the same session name will appear on both cards.

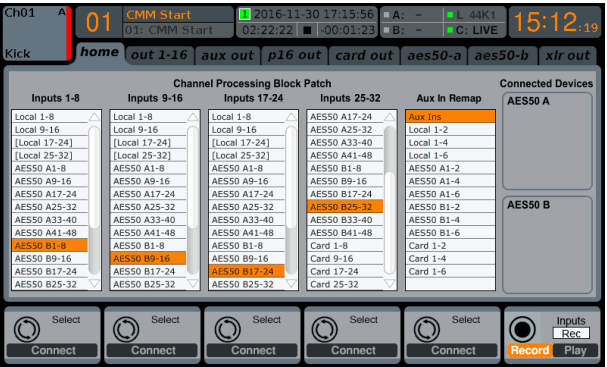


Since a single session may include a full set of songs, markers can be placed during recording or while listening to playback. They can also be adjusted using the remote apps by using the 'Edit Marker' section. This makes it easy to organize the set and quickly jump to a particular section of the recording for playback.

5.3 Channel Routing

The M32 has a convenient routing preset that allows the input channels to quickly flip between the desired monitoring for the recording process, and the playback from the DN32-LIVE card once recording is finished. While Playback would typically be used to assign the card outputs to the mixer inputs, Recording would patch those signals to channel inputs that shall be on mix, i.e. not necessarily the ones being recorded on DN32-LIVE.

On the Routing/Home page, select 'Record' with the 6th encoder and adjust the input routing using encoders 1-5 (most likely Local or AES50 from a stagebox). Then turn the 6th encoder to select 'Play' and press the encoder. Now Card 1-8, 9-16, etc. can be selected using encoders 1-5 for the playback preset.



On the Setup/Card page, you can now use the 'Channel Routing' section to quickly flip between these 2 routing scenarios. Keep in mind that the Record/Play presets can be toggled using an assignable control button, scene/snippet automation, or even MIDI command.

A third option on the Setup/Card page, 'Automatic', allows the shift from input monitoring to playback monitoring to follow the current operation. When Stop or Record is pressed in the transport control, the 'Record' routing will be assigned, and when Play or Pause is active, the 'Play' preset will be used.

5.4 Separating WAV Files

After recording is complete, the session can be separated into individual WAV files in several ways:

- Play the audio from the SD card directly into a DAW program, e.g. Traktion, Reaper, ProTools, Cubase, Logic, Ableton (just to name a few) via the USB connection
- Directly open the multi-channel file using Audacity (brilliant open source audio editor available from www.audacityteam.org/)
- Using our Python scripts, downloadable from klarktechnik.com

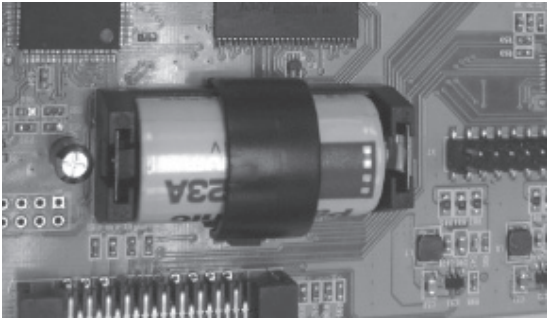
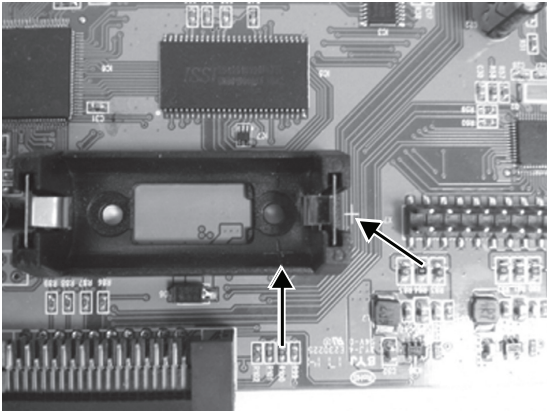
Visit the wiki page at behringerwiki.music-group.com for more information about separating WAV files.

6. Battery Option

The DN32-LIVE has a battery slot that can accommodate a CR123A Lithium cell battery. This provides protection in case of power blackout, ensuring secure file handling.

To attach the battery, first turn the console power off and remove the DN32-LIVE card from the expansion slot. Locate the battery slot and install the battery, making sure to orient the positive end toward the "+" mark on the slot.

Reinstall the DN32-LIVE card as described in chapter 2.



7. Firmware Update

Download the latest firmware package file from the DN32-LIVE product page on klarktechnik.com. Unpack the zip folder and load the firmware file onto the flash drive's root directory. Plug the flash drive into the M32's top panel USB port.

Press and hold the USB View button while powering on the console. The console will automatically begin updating the firmware, which can take several minutes to complete. When finished, power the console off and on again and resume normal operation.

NOTE: make sure the update files for card firmware and console firmware are not used in the USB root directory at the same time. Do one update after the other, making sure to remove the firmware file from the flash drive after successful installation. You may, however, copy the console firmware file into any subfolder on the USB drive and start the update from Setup/Global console UI.

1. Introducción

La tarjeta de interfaz DN32-LIVE amplía el rendimiento ya estelar de la tarjeta DN32-USB que ha sido estándar en las consolas M32 durante años. La misma E / S de audio bidireccional de 32 canales a través de USB 2.0 está disponible, proporcionando 32 canales para grabación y reproducción, además de la operación remota de su DAW a través de la emulación HUI / MackieControl. La adición de dos ranuras SD / SDHC ahora proporciona grabación / reproducción totalmente independiente y sin comprimir de hasta 32 canales en sesiones consistentes hasta la capacidad máxima de las tarjetas SD. Grabación multicanal sin la necesidad de una computadora portátil, así como pruebas de sonido virtuales y soporte para pistas de acompañamiento en vivo, manejo y ajustes precisos de marcadores y operación remota completa desde aplicaciones o superficies de control X-TOUCH son solo algunas de las nuevas posibilidades DN32- Ofertas EN VIVO.

2. Instalación de la tarjeta DN32-LIVE

Asegúrese de que el firmware del mezclador de la serie M32 esté actualizado a la versión más reciente. Consulte la página del producto en klarktechnik.com para obtener el firmware más reciente disponible.

PRECAUCIÓN: Antes de instalar la tarjeta de interfaz en la consola, asegúrese de que el interruptor de encendido de la consola esté apagado. De lo contrario, pueden producirse averías o descargas eléctricas.

Proceso de instalación:

1. Asegúrese de que la batidora esté apagada.
2. Quite los tornillos externos que sujetan la tarjeta actual o la cubierta de la ranura en su lugar.
3. Deslice suavemente la tarjeta fuera de la ranura y colóquela en un lugar seguro junto con los tornillos de fijación.
4. Antes de sacar la tarjeta DN32-LIVE de su bolsa protectora, toque el chasis metálico de la consola para evitar que las descargas electrostáticas afecten a los componentes electrónicos sensibles. Sostenga la tarjeta por la placa frontal o las dos asas pequeñas, evitando el contacto con los componentes de la placa de circuito.
5. Alinee ambos bordes de la tarjeta con los rieles guía dentro de la ranura e inserte con cuidado la tarjeta en la ranura. Empuje la tarjeta completamente en la ranura para que quede al ras contra el panel trasero de la consola, asegurándose de que los contactos estén conectados internamente correctamente. Los orificios de los tornillos deben estar alineados de forma natural.
6. Fije la tarjeta con los tornillos incluidos o con los que originalmente sujetaban la tarjeta anterior en su lugar. Pueden ocurrir daños o fallas si la tarjeta no está sujeta.
7. Coloque la tarjeta vieja en la bolsa protectora en la que estaba empaquetada la tarjeta DN32-LIVE y vuelva a empaquetarla para un almacenamiento seguro.

3. Hardware mínimo recomendado

Ventanas		Mac	
• CPU Core 2 Duo, 2 GHz • USB 2.0 • 1 GB de RAM		• CPU de 1,5 GHz • Puerto USB 2.0 • 512 MB de RAM	

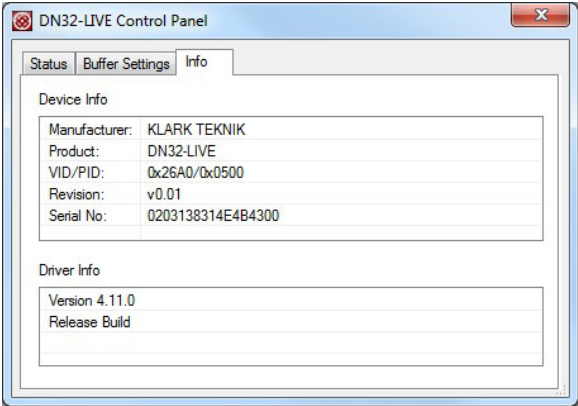
Consulte Especificaciones para conocer los sistemas operativos recomendados.

4. Operación USB

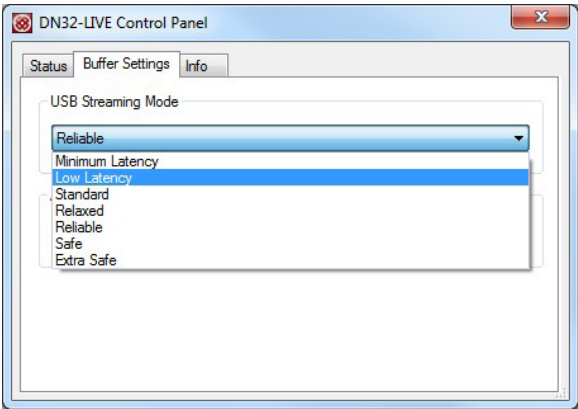
La conexión USB en la tarjeta DN32-LIVE proporciona 32 canales de E / S de audio bidireccional a través de USB 2.0, así como E / S MIDI y control DAW remoto a través de la emulación HUI / MackieControl. Asegúrese de descargar e instalar el controlador ASIO gratuito de klarktechnik.com si está utilizando una PC con Windows. El DN32-LIVE es compatible con CoreAudio y, por lo tanto, no necesita un controlador para su uso en computadoras Mac.

4.1 Paneles de control de controladores

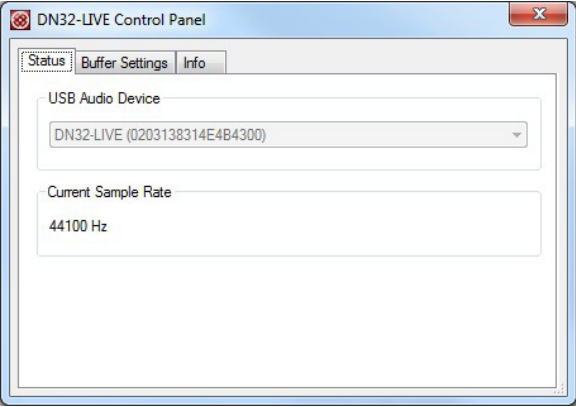
Una vez que el controlador está instalado, puede abrir el panel de control haciendo doble clic en el pequeño icono de la bandeja. Estas pantallas permitirán configurar la tarjeta DN32-LIVE en el M32 como interfaz de audio para su computadora.



Información: Muestra el número de versión del controlador y los ID de dispositivo.



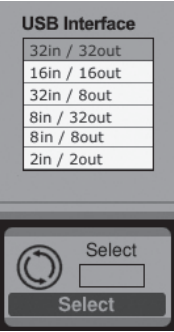
Configuración de búfer – permite configurar los búferes de sonido ASIO y de flujo. Use búferes pequeños para una latencia corta al monitorear a través de la PC. Utilice grandes búferes y una latencia más prolongada para evitar fallos de audio en PC antiguas y de bajo rendimiento.



Estado / Dispositivo de audio USB: Muestra el nombre de la tarjeta y el número de serie.

4.2 Configuración USB

Una vez que la consola se haya iniciado, puede acceder a la pantalla Configuración y navegar a la pestaña Tarjeta para seleccionar la configuración de entrada / salida de la interfaz USB. Dependiendo de su aplicación, es posible que desee seleccionar una opción diferente al número máximo de canales de 32 x 32 para preservar los recursos del sistema.



32 entradas / 32 salidas – Este modo permite aprovechar todo el potencial de la interfaz. Tenga en cuenta que la computadora debe poder manejar esa cantidad de flujo de E / S concurrente sin problemas técnicos. Dependiendo de su velocidad y configuración de memoria, es posible que se requiera alguna optimización para la grabación de audio.

También es posible ejecutar una prueba de sonido virtual de los 32 canales de entrada grabándolos directamente en una computadora durante una breve verificación de línea. Los artistas pueden abandonar el escenario mientras usted reproduce los instrumentos grabados desde el disco duro y modifica el sonido en consecuencia.

16 entradas / 16 salidas – Si en realidad no necesita más de 16 pistas de entrada y salida simultáneas para intercambiar entre la consola y su PC, entonces este modo podría ser más apropiado para usted. Primero, ralentizará el ancho de banda requerido en la interfaz. En segundo lugar, no habrá pistas de E / S excesivas en la configuración de su DAW que puedan saturar su configuración. En tercer lugar, le permite ejecutar una configuración de sobregrabación de latencia cero con todas las funciones, lo que sería imposible si las señales se ejecutaran a través de la computadora. En este caso, las 16 señales de entrada se colocan en los canales 1-16, mientras que los retornos de cinta (tarjeta) se colocan en los canales 17-32. La monitorización se alimenta directamente desde Ch1-16 como de costumbre, incluidos todos los procesamientos y efectos. Sigue siendo independiente de cualquier latencia de audio de la computadora, aunque puede escuchar todas las pistas grabadas sin volver a parchear.

32 entradas / 8 salidas – Este modo está diseñado para adaptarse a una situación típica de grabación de estudio y sobregrabación, con muchos canales de entrada pero solo unos pocos canales de salida para monitorear tomas grabadas previamente.

8 entradas / 32 salidas – Este es un modo útil para utilizar el excelente motor de audio y el procesamiento de efectos de la consola durante la mezcla final de su proyecto. Las 32 pistas se enviarán desde su DAW a la consola donde ocurre toda la magia. Entonces, solo se enviarían de vuelta a la DAW 2-8 pistas de la mezcla completa.

8 entradas / 8 salidas – Esta configuración tiene poca potencia de procesamiento y, al mismo tiempo, proporciona suficiente E / S para rastrear baterías o varios micrófonos en una guitarra acústica o un piano.

2 entradas / 2 salidas – Para grabar solo la mezcla estéreo principal o reproducir desde aplicaciones de reproductor multimedia típicas donde a menudo solo se necesitan dos canales. Utilice este modo para eliminar todos los canales no utilizados que, de otro modo, saturarían las aplicaciones de audio de su PC.

Tenga en cuenta que las pestañas Enrutamiento / Inicio y Salida de tarjeta permiten que el audio de su computadora se envíe al destino deseado. La pestaña Enrutamiento / inicio ahora ofrece la posibilidad de seleccionar dos asignaciones de entrada alternativas, por separado para la operación de grabación y reproducción. Consulte el capítulo 5.3 para obtener más detalles.

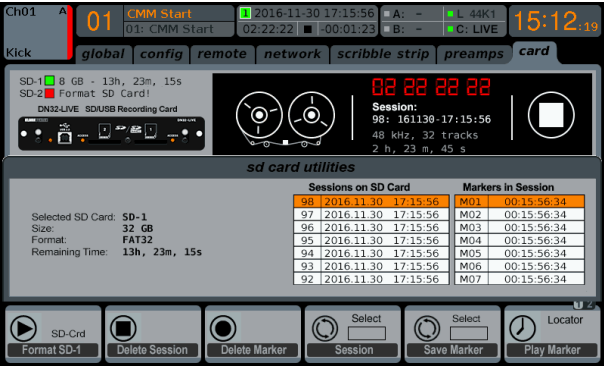
5. Operación de la tarjeta SD

La tarjeta DN32-LIVE cuenta con un par de ranuras SD / SDHC que proporcionan 32 canales de grabación y reproducción multipista. La administración simple de sesiones y hasta 100 marcadores permiten la reproducción desde cualquier punto deseado, registrando fácilmente ciertas canciones o pistas de acompañamiento. El cambio automático o manual de los ajustes preestablecidos de enrutamiento de grabación a reproducción hace que sea fácil monitorear los canales de entrada directamente durante la grabación y luego escuchar la reproducción desde la tarjeta. Las tarjetas SD funcionan independientemente de la conexión USB, lo que le brinda muchas opciones sobre cómo incorporar complementos externos, entrada multicanal y grabación en vivo.

5.1 Visión general

La mayor parte de la configuración y el funcionamiento de las ranuras para tarjetas SD y la conexión USB se manejan en la página Configuración / Tarjeta de la consola. Desde esta página, se puede seleccionar la ranura SD o USB para la reproducción, se puede seleccionar la ranura SD 1 o 2 para grabar o editar marcadores, y se puede especificar el número de canales para grabar.

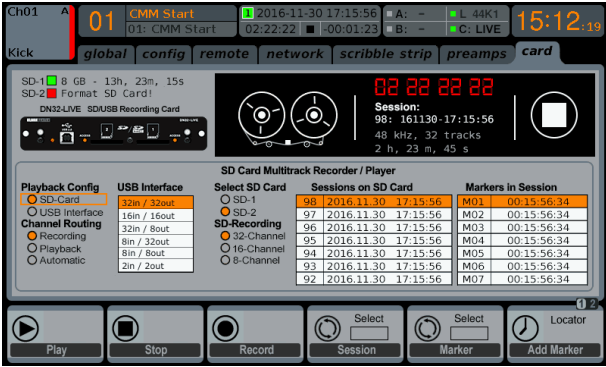
Una tarjeta correctamente instalada y formateada aparecerá cerca de la parte superior con un cuadrado verde, con su tamaño de archivo y el tiempo de grabación restante indicado. Las tarjetas SD de hasta 2 GB y las tarjetas SDHC de hasta 32 GB son oficialmente compatibles, para su uso con formateo FAT32.



Es una buena práctica antes de realizar grabaciones importantes presionar el botón Utility de la consola y formatear la tarjeta. El formateo eliminará todos los datos para eliminar la fragmentación y garantizar un rendimiento de escritura adecuado.

Una lista de sesiones grabadas y marcadores para la sesión actualmente seleccionada se enumeran debajo de los gráficos del registrador. Las funciones de transporte se controlan con los 3 primeros codificadores. Se pueden agregar marcadores a una sesión durante la grabación o reproducción para indicar el comienzo de una canción o conjunto. Presione la página hacia abajo hasta la segunda capa de controles para realizar cambios en la configuración.

La sección 'Enrutamiento de canales' se explica en el capítulo 5.3.



La operación SD también se puede controlar mediante cualquiera de las aplicaciones remotas, así como MIDI y los controles asignables integrados. En el software M32-Edit, la mayoría de los ajustes de configuración se realizan en la página Configuración / Tarjeta, mientras que las funciones de grabación y la gestión de marcadores se realiza en la ventana Grabadora.

5.2 Gestión de archivos y grabación

La grabación de audio en la tarjeta DN32-LIVE puede admitir sesiones de 8, 16 o 32 canales de archivos WAV PCM de 44,1 / 48 kHz / 32 bits. Tan pronto como se inicia la grabación en una de las tarjetas SD, se crea automáticamente una nueva sesión, lo que permite que toda la toma se organice de forma coherente. Para garantizar la grabación continua de toda la interpretación, una sesión de grabación que ha comenzado en una tarjeta puede extenderse sin problemas a la otra ranura para tarjetas cuando la primera se llena. En este caso, el mismo nombre de sesión aparecerá en ambas tarjetas.

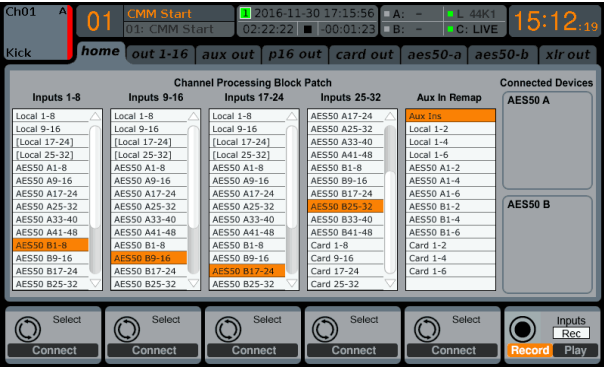


Dado que una sola sesión puede incluir un conjunto completo de canciones, se pueden colocar marcadores durante la grabación o mientras se escucha la reproducción. También se pueden ajustar usando las aplicaciones remotas usando la sección 'Editar marcador'. Esto hace que sea fácil de organizar el conjunto y saltar rápidamente a una sección particular de la grabación para su reproducción.

5.3 Enrutamiento de canal

El M32 tiene una configuración predeterminada de enrutamiento conveniente que permite que los canales de entrada cambien rápidamente entre el monitoreo deseado para el proceso de grabación y la reproducción desde la tarjeta DN32-LIVE una vez finalizada la grabación. Mientras que la reproducción normalmente se usaría para asignar las salidas de la tarjeta a las entradas del mezclador, la grabación parchearía esas señales a las entradas de los canales que estarán mezclados, es decir, no necesariamente a las que se están grabando en DN32-LIVE.

En la página de Enrutamiento / Inicio, seleccione ‘Grabar’ con el sexto codificador y ajuste el enrutamiento de entrada usando los codificadores 1-5 (probablemente Local o AES50 desde un escenario). Luego, gira el sexto codificador para seleccionar ‘Reproducir’ y presiona el codificador. Ahora se pueden seleccionar las tarjetas 1-8, 9-16, etc. utilizando los codificadores 1-5 para el preajuste de reproducción.



En la página Configuración / Tarjeta, ahora puede usar la sección ‘Enrutamiento de canal’ para cambiar rápidamente entre estos 2 escenarios de enrutamiento. Tenga en cuenta que los ajustes preestablecidos de grabación / reproducción se pueden alternar utilizando un botón de control asignable, automatización de escenas / fragmentos o incluso un comando MIDI.

Una tercera opción en la página Configuración / Tarjeta, ‘Automático’, permite el cambio de monitoreo de entrada a monitoreo de reproducción para seguir la operación actual. Cuando se presiona Detener o Grabar en el control de transporte, se asignará la ruta de ‘Grabar’, y cuando Reproducir o Pausa estén activos, se utilizará el ajuste preestablecido ‘Reproducir’.

5.4 Separación de archivos WAV

Una vez completada la grabación, la sesión se puede dividir en archivos WAV individuales de varias formas:

- Reproduzca el audio de la tarjeta SD directamente en un programa DAW, por ejemplo, Tracktion, Reaper, ProTools, Cubase, Logic, Ableton (solo por nombrar algunos) a través de la conexión USB
- Abra directamente el archivo multicanal utilizando Audacity (brillante editor de audio de código abierto disponible en www.audacityteam.org/)
- Usando nuestros scripts de Python, descargables de klarktechnik.com

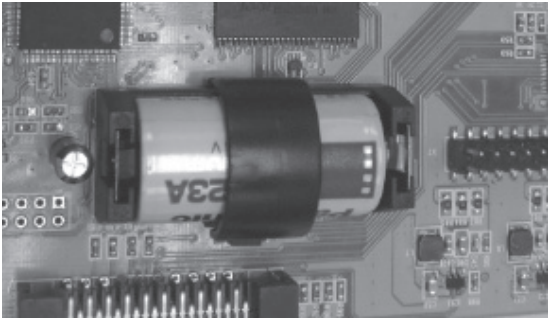
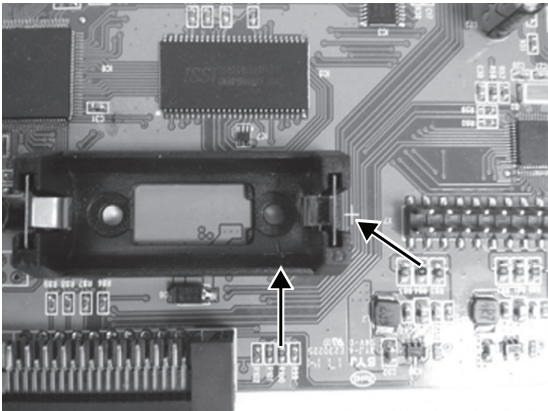
Visite la página wiki en behringerwiki.music-group.com para obtener más información sobre la separación de archivos WAV.

6. Opción de batería

El DN32-LIVE tiene una ranura para batería que puede alojar una batería de celda de litio CR123A. Esto proporciona protección en caso de corte de energía, lo que garantiza un manejo seguro de archivos.

Para conectar la batería, primero apague la consola y retire la tarjeta DN32-LIVE de la ranura de expansión. Localice la ranura de la batería e instale la batería, asegurándose de orientar el extremo positivo hacia la marca “+” en la ranura.

Vuelva a instalar la tarjeta DN32-LIVE como se describe en el capítulo 2.



7. Actualización de firmware

Descargue el archivo del paquete de firmware más reciente de la página del producto DN32-LIVE en klarktechnik.com. Desempaquete la carpeta zip y cargue el archivo de firmware en el directorio raíz de la unidad flash. Conecta la unidad flash en el puerto USB del panel superior del M32.

Mantenga presionado el botón Vista USB mientras enciende la consola. La consola comenzará a actualizar automáticamente el firmware, lo que puede tardar varios minutos en completarse. Cuando termine, apague y vuelva a encender la consola y reanude el funcionamiento normal.

NOTA: asegúrese de que los archivos de actualización para el firmware de la tarjeta y el firmware de la consola no se utilicen en el directorio raíz del USB al mismo tiempo. Realice una actualización tras otra, asegurándose de eliminar el archivo de firmware de la unidad flash después de una instalación exitosa. Sin embargo, puede copiar el archivo de firmware de la consola en cualquier subcarpeta de la unidad USB e iniciar la actualización desde Configuración / UI de la consola global.

1. Introduction

La carte d’interface DN32-LIVE étend les performances déjà excellentes de la carte DN32-USB qui est standard dans les consoles M32 depuis des années. Les mêmes E / S audio bidirectionnelles à 32 canaux via USB 2.0 sont disponibles, fournissant 32 canaux pour l’enregistrement et la lecture, ainsi que le fonctionnement à distance de votre DAW via l’émulation HUI / MackieControl. L’ajout de deux emplacements SD / SDHC fournit désormais un enregistrement / lecture entièrement indépendant et non compressé de jusqu’à 32 canaux dans des sessions cohérentes jusqu’à la capacité maximale des cartes SD. L’enregistrement multicanal sans ordinateur portable, ainsi que les vérifications virtuelles du son et la prise en charge de la piste d’accompagnement en direct, la gestion et les réglages précis des marqueurs, et le fonctionnement à distance complet à partir d’applications ou de surfaces de contrôle X-TOUCH ne sont que quelques-unes des nouvelles possibilités DN32 Offres LIVE.

1. Installation de la carte DN32-LIVE

Veuillez vous assurer que le micrologiciel du mélangeur de la série M32 est mis à jour avec la version la plus récente. Consultez la page produit sur klarkteknik.com pour obtenir le dernier firmware disponible.

MISE EN GARDE: Avant d’installer la carte d’interface dans la console, assurez-vous que l’interrupteur d’alimentation de la console est éteint. Sinon, des dysfonctionnements ou des chocs électriques peuvent survenir.

Processus d’installation:

1. Assurez-vous que l’alimentation de la table de mixage est coupée.
2. Retirez les vis extérieures qui maintiennent la carte actuelle ou le couvercle du logement en place.
3. Faites doucement glisser la carte hors de l’emplacement et placez-la dans un endroit sûr avec les vis de fixation.
4. Avant de retirer la carte DN32-LIVE de son étui de protection, touchez le châssis métallique de la console pour éviter que les décharges électrostatiques n’affectent les composants électroniques sensibles. Tenez la carte par la plaque frontale ou les deux petites poignées, en évitant tout contact avec les composants du circuit imprimé.
5. Alignez les deux bords de la carte avec les rails de guidage à l’intérieur de la fente et insérez soigneusement la carte dans la fente. Poussez la carte à fond dans la fente de manière à ce qu’elle affleure le panneau arrière de la console, en vous assurant que les contacts sont correctement connectés en interne. Les trous de vis doivent être naturellement alignés.
6. Fixez la carte avec les vis fournies ou avec celles qui maintenaient à l’origine l’ancienne carte en place. Des dommages ou des dysfonctionnements peuvent survenir si la carte n’est pas fixée.
7. Placez l’ancienne carte dans le sac de protection dans lequel la carte DN32-LIVE a été emballée et reconditionnez-la pour un stockage sûr.

3. Matériel minimum recommandé

les fenêtres

- Processeur Core 2 Duo, 2 GHz
- USB 2.0
- 1 Go de RAM

Mac

- Processeur 1,5 GHz
- Port USB 2.0
- 512 Mo de RAM

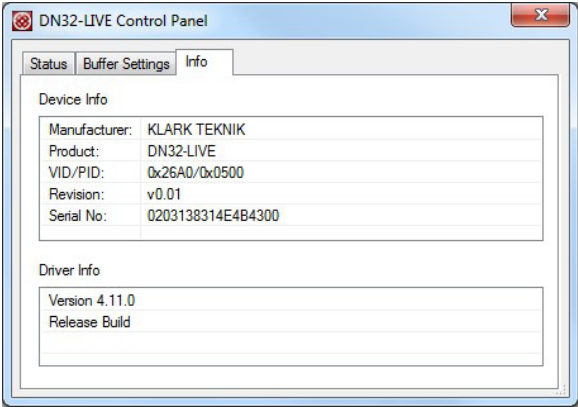
Voir Spécifications pour les systèmes d’exploitation recommandés.

4. Fonctionnement USB

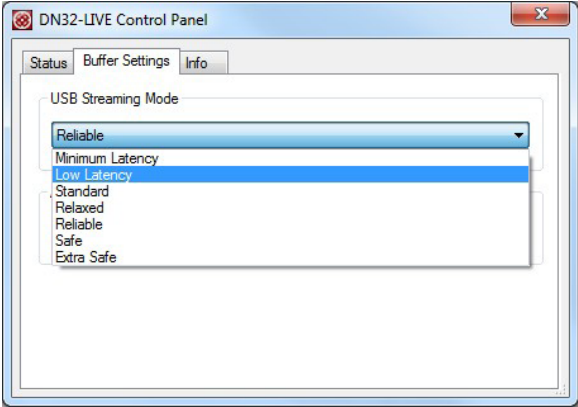
La connexion USB sur la carte DN32-LIVE fournit 32 canaux d’E / S audio bidirectionnelles via USB 2.0, ainsi que des E / S MIDI et un contrôle DAW à distance via l’émulation HUI / MackieControl. Assurez-vous de télécharger et d’installer le pilote ASIO gratuit sur klarkteknik.com si vous utilisez un PC Windows. Le DN32-LIVE est compatible CoreAudio et n’a donc pas besoin d’un pilote pour une utilisation sur les ordinateurs Mac.

4.1 Panneaux de contrôle du conducteur

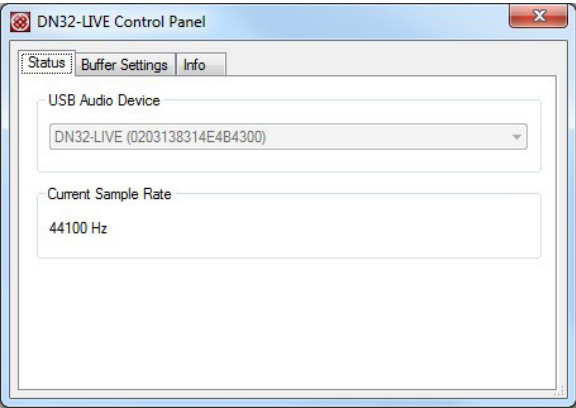
Une fois le pilote installé, vous pouvez ouvrir le panneau de contrôle en double-cliquant sur la petite icône de la barre d’état. Ces écrans permettront de configurer la carte DN32-LIVE dans le M32 comme interface audio pour votre ordinateur.



Info — affiche le numéro de version du pilote et les ID de périphérique.



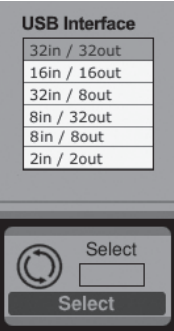
Paramètres du tampon — permet de définir les tampons de flux et de son ASIO. Utilisez de petits tampons pour une latence courte lors de la surveillance via le PC. Utilisez des tampons volumineux et une latence plus longue pour éviter les problèmes audio sur les anciens PC à faible performance.



État / Périphérique audio USB – affiche le nom de la carte et le numéro de série.

4.2 Configuration USB

Une fois la console démarrée, vous pouvez accéder à l'écran de configuration et accéder à l'onglet Carte pour sélectionner la configuration d'entrée / sortie de l'interface USB. En fonction de votre application, vous souhaitez peut-être sélectionner une option autre que le nombre maximal de 32 x 32 canaux pour préserver les ressources système.



32 entrées / 32 sorties – Ce mode permet d'exploiter tout le potentiel de l'interface. Notez que l'ordinateur doit être capable de gérer cette quantité de flux d'E / S simultanés sans aucun problème. En fonction de sa vitesse et de la configuration de la mémoire, une certaine optimisation pour l'enregistrement audio peut être nécessaire.

Il est également possible d'exécuter une vérification sonore virtuelle des 32 canaux d'entrée en les enregistrant directement sur un ordinateur pendant une brève vérification de ligne. Les interprètes peuvent quitter la scène pendant que vous jouez les instruments enregistrés à partir du disque dur et ajuster le son en conséquence.

16 entrées / 16 sorties – Si vous n'avez pas réellement besoin de plus de 16 pistes d'entrée et de sortie simultanées à échanger entre la console et votre PC, alors ce mode peut être plus approprié pour vous. Tout d'abord, cela ralentira la bande passante requise sur l'interface. Deuxièmement, il n'y aura pas de pistes d'E / S excessives dans votre configuration DAW qui pourraient encombrer votre configuration. Troisièmement, il vous permet d'exécuter une configuration d'overdub sans latence complète, ce qui serait impossible si les signaux étaient acheminés via l'ordinateur. Dans ce cas, les 16 signaux d'entrée sont placés sur les canaux 1 à 16, tandis que les retours de bande (carte) sont placés sur les canaux 17 à 32. Le monitoring est directement alimenté par Ch1-16 comme d'habitude, y compris tous les traitements et effets. Il reste indépendant de toute latence audio de l'ordinateur, même si vous pouvez entendre toutes les pistes enregistrées sans aucun re-patching.

32 entrées / 8 sorties – Ce mode est conçu pour convenir à une situation d'enregistrement typique de studio et d'overdub, avec de nombreux canaux d'entrée mais seulement quelques canaux de sortie pour le contrôle des prises précédemment enregistrées.

8 entrées / 32 sorties – C'est un mode utile pour utiliser l'excellent moteur audio et le traitement des effets de la console lors du mixage final de votre projet. Les 32 pistes seraient alimentées de votre DAW dans la console où toute la magie opère. Ensuite, seules 2 à 8 pistes du mixage complet seraient renvoyées à la DAW.

8 entrées / 8 sorties – Ce réglage est léger sur la puissance de traitement tout en fournissant suffisamment d'E / S pour le suivi de batterie ou de plusieurs micros sur une guitare acoustique ou un piano.

2 entrées / 2 sorties – Pour enregistrer uniquement le mixage stéréo principal ou pour la lecture à partir d'applications de lecteur multimédia classiques où, souvent, seuls deux canaux sont nécessaires. Utilisez ce mode pour supprimer tous les canaux inutilisés qui autrement encombreraient les applications audio de votre PC.

Notez que les onglets Routage / Accueil et Sortie carte permettent d'envoyer le son de votre ordinateur vers la destination souhaitée. L'onglet Routage / Accueil propose désormais de sélectionner deux affectations d'entrée alternatives, séparément pour les opérations d'enregistrement et de lecture. Voir le chapitre 5.3 pour plus de détails.

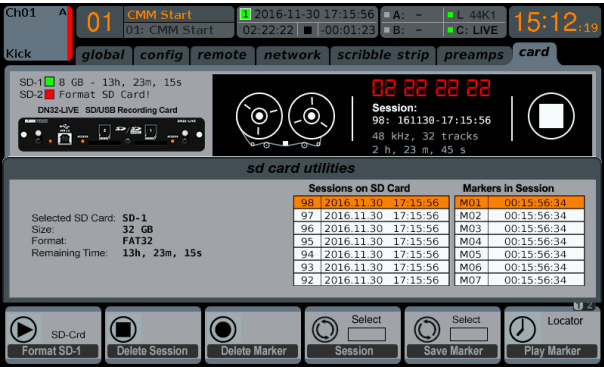
5. Fonctionnement de la carte SD

La carte DN32-LIVE comprend une paire de slots SD / SDHC qui fournissent 32 canaux d'enregistrement et de lecture multipistes. Une gestion de session simple et jusqu'à 100 marqueurs permettent la lecture à partir de n'importe quel point souhaité, repérant facilement certaines chansons ou pistes d'accompagnement. Le passage automatique ou manuel de l'enregistrement aux préréglages de routage de lecture permet de contrôler facilement les canaux d'entrée directement pendant l'enregistrement, puis d'écouter la lecture à partir des retours de carte. Les cartes SD fonctionnent indépendamment de la connexion USB, vous offrant de nombreuses options pour intégrer les plugins externes, l'entrée multicanal et l'enregistrement en direct.

5.1 Aperçu

La plupart de la configuration et du fonctionnement des logements de carte SD et de la connexion USB sont traités sur la page Setup / Card de la console. À partir de cette page, la fente SD ou USB peut être sélectionnée pour la lecture, la fente SD 1 ou 2 peut être sélectionnée pour l'enregistrement ou l'édition de marqueurs, et le nombre de canaux peut être spécifié pour l'enregistrement.

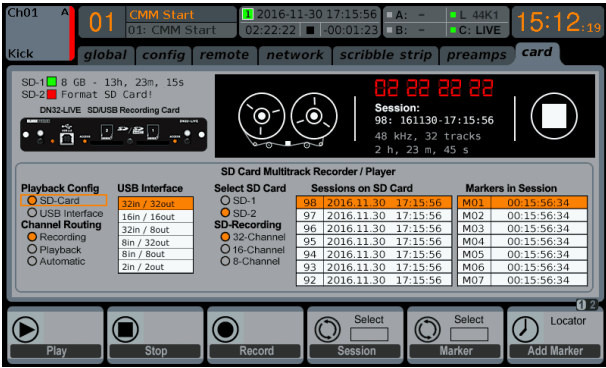
Une carte correctement installée et formatée apparaîtra vers le haut avec un carré vert, avec sa taille de fichier et la durée d'enregistrement restante indiquées. Les cartes SD jusqu'à 2 Go et les cartes SDHC jusqu'à 32 Go sont officiellement prises en charge, pour une utilisation avec le formatage FAT32.



Avant les enregistrements importants, il est recommandé d'appuyer sur le bouton Utilitaire de la console et de formater la carte. Le formatage supprimera toutes les données pour supprimer la fragmentation et garantir des performances d'écriture appropriées.

Une liste des sessions enregistrées et des marqueurs pour la session actuellement sélectionnée sont répertoriés sous les graphiques de l'enregistreur. Les fonctions de transport sont contrôlées avec les 3 premiers encodeurs. Des marqueurs peuvent être ajoutés à une session pendant l'enregistrement ou la lecture pour indiquer le début d'un morceau ou d'un ensemble. Appuyez sur la page jusqu'à la deuxième couche de commandes pour apporter des modifications à la configuration.

La section «Routage des canaux» est expliquée au chapitre 5.3.



L'opération SD peut également être contrôlée par l'une des applications distantes, ainsi que par MIDI et les commandes assignables intégrées. Dans le logiciel M32-Edit, la plupart des paramètres de configuration sont effectués sur la page Setup / Card, tandis que les fonctions d'enregistrement et la gestion des marqueurs se fait dans la fenêtre Enregistreur.

5.2 Enregistrement et gestion de fichiers

L'enregistrement audio sur la carte DN32-LIVE peut accueillir des sessions 8, 16 ou 32 canaux de fichiers PCM WAV 44,1 / 48 kHz / 32 bits. Dès que l'enregistrement est lancé sur l'une des cartes SD, une nouvelle session est automatiquement créée, permettant à l'ensemble de la prise d'être organisée de manière cohérente. Pour assurer un enregistrement continu de l'ensemble de la performance, une session d'enregistrement qui a commencé sur une carte peut s'étendre de manière transparente sur l'autre emplacement de carte lorsque la première est pleine. Dans ce cas, le même nom de session apparaîtra sur les deux cartes.

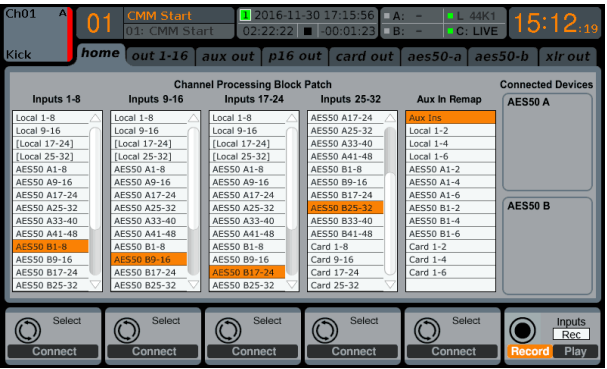


Puisqu'une seule session peut inclure un ensemble complet de chansons, des marqueurs peuvent être placés pendant l'enregistrement ou pendant l'écoute de la lecture. Ils peuvent également être ajustés à l'aide des applications distantes en utilisant la section «Modifier le marqueur». Cela facilite l'organisation de l'ensemble et passe rapidement à une section particulière de l'enregistrement pour la lecture.

5.3 Routage des canaux

Le M32 a un préréglage de routage pratique qui permet aux canaux d'entrée de basculer rapidement entre le contrôle souhaité pour le processus d'enregistrement et la lecture depuis la carte DN32-LIVE une fois l'enregistrement terminé. Alors que la lecture est généralement utilisée pour affecter les sorties de la carte aux entrées du mélangeur, l'enregistrement attribue ces signaux aux entrées de canal qui doivent être mixées, c'est-à-dire pas nécessairement celles enregistrées sur DN32-LIVE.

Sur la page Routing / Home, sélectionnez 'Record' avec le 6ème encodeur et ajustez le routage d'entrée à l'aide des encodeurs 1-5 (très probablement Local ou AES50 d'une boîte de scène). Tournez ensuite le 6ème encodeur pour sélectionner «Play» et appuyez sur l'encodeur. Maintenant, les cartes 1-8, 9-16, etc. peuvent être sélectionnées à l'aide des encodeurs 1-5 pour le préréglage de lecture.



Sur la page Setup / Card, vous pouvez maintenant utiliser la section 'Channel Routing' pour basculer rapidement entre ces 2 scénarios de routage. Gardez à l'esprit que les préréglages d'enregistrement / lecture peuvent être basculés à l'aide d'un bouton de commande assignable, d'une automatisations de scène / d'extrait de code ou même d'une commande MIDI.

Une troisième option sur la page Configuration / Carte, «Automatique», permet de passer de la surveillance d'entrée à la surveillance de lecture pour suivre l'opération en cours. Lorsque vous appuyez sur Stop ou Record dans la commande de transport, le routage «Record» est attribué, et lorsque Play ou Pause est actif, le préréglage «Play» est utilisé.

5.4 Séparation des fichiers WAV

Une fois l'enregistrement terminé, la session peut être séparée en fichiers WAV individuels de plusieurs manières:

- Lisez l'audio de la carte SD directement dans un programme DAW, par exemple Tracktion, Reaper, ProTools, Cubase, Logic, Ableton (pour n'en nommer que quelques-uns) via la connexion USB
- Ouvrez directement le fichier multicanal en utilisant Audacity (brillant éditeur audio open source disponible sur www.audacityteam.org/)
- Utilisation de nos scripts Python, téléchargeables sur klarktechnik.com

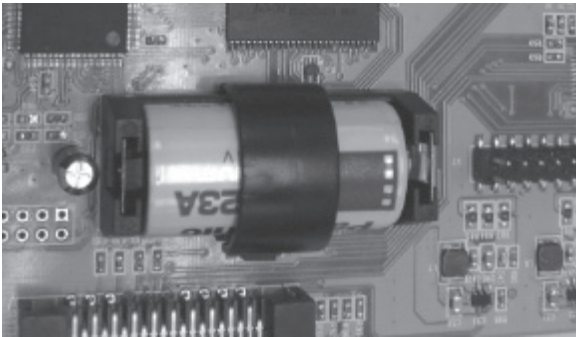
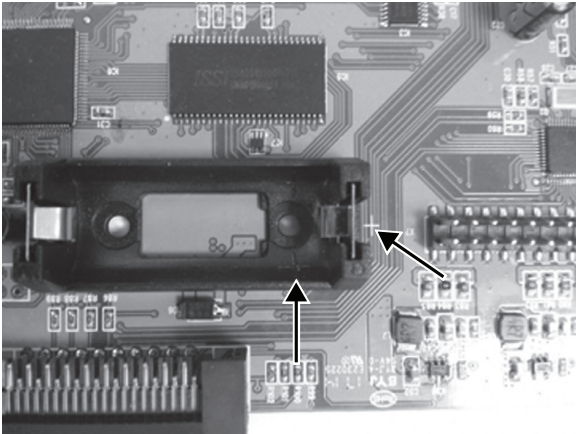
Visitez la page wiki sur behringerwiki.music-group.com pour plus d'informations sur la séparation des fichiers WAV.

6. Option batterie

Le DN32-LIVE dispose d'un emplacement pour pile pouvant accueillir une pile au lithium CR123A. Cela fournit une protection en cas de panne de courant, garantissant une gestion sécurisée des fichiers.

Pour connecter la batterie, mettez d'abord la console hors tension et retirez la carte DN32-LIVE de l'emplacement d'extension. Localisez l'emplacement de la batterie et installez la batterie, en veillant à orienter l'extrémité positive vers le repère «+» sur l'emplacement.

Réinstallez la carte DN32-LIVE comme décrit au chapitre 2.



7. Mise à jour du firmware

Téléchargez le dernier fichier de package du micrologiciel à partir de la page produit DN32-LIVE sur klarktechnik.com. Décompressez le dossier zip et chargez le fichier du micrologiciel dans le répertoire racine du lecteur flash. Branchez le lecteur flash dans le port USB du panneau supérieur du M32.

Appuyez sur le bouton USB View et maintenez-le enfoncé lors de la mise sous tension de la console. La console commencera automatiquement la mise à jour du micrologiciel, ce qui peut prendre plusieurs minutes. Une fois terminé, éteignez puis rallumez la console et reprenez le fonctionnement normal.

REMARQUE: assurez-vous que les fichiers de mise à jour du micrologiciel de la carte et du micrologiciel de la console ne sont pas utilisés simultanément dans le répertoire racine USB. Effectuez une mise à jour après l'autre, en veillant à supprimer le fichier du micrologiciel du lecteur flash après une installation réussie. Vous pouvez, cependant, copier le fichier du micrologiciel de la console dans n'importe quel sous-dossier du lecteur USB et démarrer la mise à jour à partir de l'interface utilisateur de la console Setup / Global.

1. Einführung

Die DN32-LIVE-Schnittstellenkarte erweitert die bereits herausragende Leistung der DN32-USB-Karte, die seit Jahren Standard in M32-Konsolen ist. Dieselbe bidirektionale 32-Kanal-Audio-E / A über USB 2.0 ist verfügbar und bietet 32 Kanäle für Aufnahme und Wiedergabe sowie die Fernsteuerung Ihrer DAW über die HUI / MackieControl-Emulation. Das Hinzufügen von zwei SD / SDHC-Steckplätzen ermöglicht jetzt eine völlig unabhängige, unkomprimierte Aufnahme / Wiedergabe von bis zu 32 Kanälen in konsistenten Sitzungen bis zur maximalen Kapazität der SD-Karten. Mehrkanalaufzeichnung ohne Laptop sowie virtuelle Soundchecks und Unterstützung für Live-Backing-Tracks, genaue Handhabung und Anpassung der Marker und vollständige Fernbedienung über Apps oder X-TOUCH-Bedienoberflächen sind nur einige der neuen Möglichkeiten DN32- LIVE Angebote.

2. Installieren der DN32-LIVE-Karte

Stellen Sie sicher, dass die Mixer-Firmware der M32-Serie auf die neueste Release-Version aktualisiert ist. Auf der Produktseite auf klarktechnik.com finden Sie die neueste verfügbare Firmware.

VORSICHT: Stellen Sie vor dem Installieren der Schnittstellenkarte in der Konsole sicher, dass der Netzschalter der Konsole ausgeschaltet ist. Andernfalls können Fehlfunktionen oder Stromschläge auftreten.

Installationsprozess:

1. Stellen Sie sicher, dass der Mixer ausgeschaltet ist.
2. Entfernen Sie die äußeren Schrauben, mit denen die aktuelle Karten- oder Steckplatzabdeckung befestigt ist.
3. Schieben Sie die Karte vorsichtig aus dem Steckplatz und legen Sie sie zusammen mit den Befestigungsschrauben an einen sicheren Ort.
4. Berühren Sie vor dem Entfernen der DN32-LIVE-Karte aus der Schutzhülle das Metallgehäuse der Konsole, um zu verhindern, dass elektrostatische Entladungen die empfindlichen elektronischen Komponenten beeinträchtigen. Halten Sie die Karte an der Frontplatte oder den beiden kleinen Griffen fest und vermeiden Sie den Kontakt mit den Komponenten auf der Leiterplatte.
5. Richten Sie beide Kanten der Karte an den Führungsschienen im Steckplatz aus und setzen Sie die Karte vorsichtig in den Steckplatz ein. Schieben Sie die Karte vollständig in den Steckplatz, sodass sie bündig mit der Rückseite der Konsole abschließt, und stellen Sie sicher, dass die Kontakte intern ordnungsgemäß verbunden sind. Die Schraubenlöcher sollten natürlich ausgerichtet sein.
6. Befestigen Sie die Karte mit den mitgelieferten Schrauben oder mit denen, die die alte Karte ursprünglich an Ort und Stelle gehalten haben. Wenn die Karte nicht befestigt ist, können Schäden oder Fehlfunktionen auftreten.
7. Legen Sie die alte Karte in die Schutzhülle, in der die DN32-LIVE-Karte verpackt war, und verpacken Sie sie zur sicheren Aufbewahrung neu.

3. Empfohlene Mindesthardware

Windows

- Core 2 Duo CPU, 2 GHz
- USB 2.0
- 1 GB RAM

Mac

- 1,5 GHz CPU
- USB 2.0 Anschluss
- 512 MB RAM

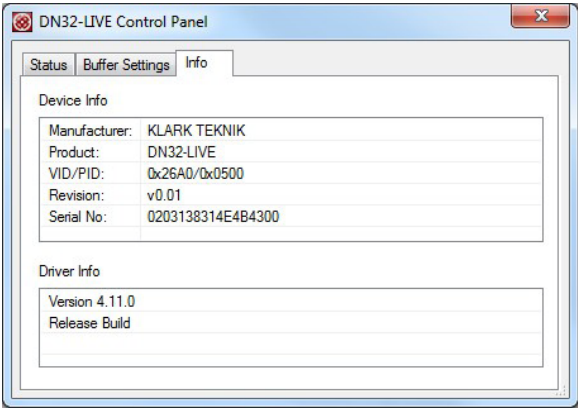
Informationen zu empfohlenen Betriebssystemen finden Sie in den technischen Daten.

4. USB-Betrieb

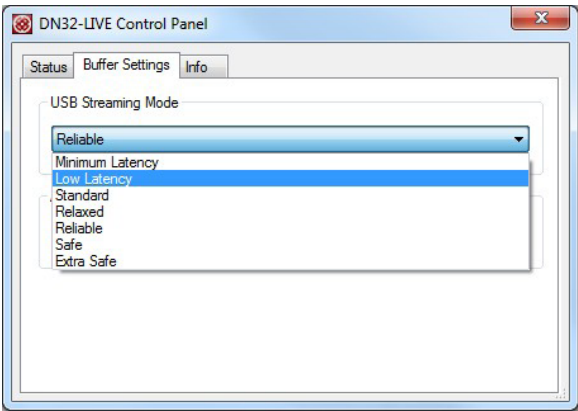
Die USB-Verbindung auf der DN32-LIVE-Karte bietet 32 Kanäle für bidirektionale Audio-E / A über USB 2.0 sowie MIDI-E / A und DAW-Fernsteuerung über HUI / MackieControl-Emulation. Stellen Sie sicher, dass Sie den kostenlosen ASIO-Treiber von klarktechnik.com herunterladen und installieren, wenn Sie einen Windows-PC verwenden. Der DN32-LIVE ist CoreAudio-kompatibel und benötigt daher keinen Treiber für die Verwendung auf Mac-Computern.

4.1 Treiberbedienfelder

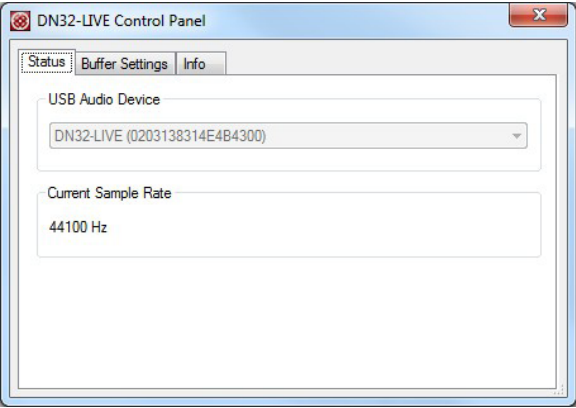
Sobald der Treiber installiert ist, können Sie das Bedienfeld öffnen, indem Sie auf das kleine Tray-Symbol doppelklicken. Auf diesen Bildschirmen können Sie die DN32-LIVE-Karte im M32 als Audio-Interface für Ihren Computer konfigurieren.



Die Info – Zeigt die Versionsnummer des Treibers und die Geräte-IDs an.



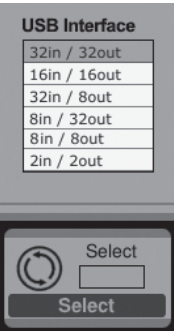
Puffereinstellungen – Ermöglicht das Einstellen der Stream- und ASIO-Soundpuffer. Verwenden Sie kleine Puffer für eine kurze Latenz, wenn Sie über den PC überwachen. Verwenden Sie große Puffer und eine längere Latenz, um Audiostreamstörungen auf alten PCs mit geringer Leistung zu vermeiden.



Status / USB-Audiogerät – Zeigt den Kartennamen und die Seriennummer an.

4.1 USB-Konfiguration

Nach dem Start der Konsole können Sie auf den Setup-Bildschirm zugreifen und zur Registerkarte Karte navigieren, um die Ein- / Ausgabekonfiguration der USB-Schnittstelle auszuwählen. Abhängig von Ihrer Anwendung möchten Sie möglicherweise eine andere Option als die maximale Kanalanzahl von 32 x 32 auswählen, um die Systemressourcen zu schonen.



32 in / 32 out – In diesem Modus kann das volle Potenzial der Schnittstelle ausgeschöpft werden. Beachten Sie, dass der Computer in der Lage sein muss, diese Menge an gleichzeitigem E / A-Stream ohne Störungen zu verarbeiten. Abhängig von der Geschwindigkeit und der Speicherkonfiguration ist möglicherweise eine Optimierung für die Audioaufnahme erforderlich.

Es ist auch möglich, eine virtuelle Soundprüfung aller 32 Eingangskanäle durchzuführen, indem diese während einer kurzen Leitungsprüfung direkt auf einem Computer aufgezeichnet werden. Die Interpreten können die Bühne verlassen, während Sie die aufgenommenen Instrumente von der Festplatte abspielen und den Sound entsprechend anpassen.

16 in / 16 out – Wenn Sie nicht mehr als 16 gleichzeitige Eingabe- und Ausgabespuren benötigen, um zwischen der Konsole und Ihrem PC ausgetauscht zu werden, ist dieser Modus möglicherweise besser für Sie geeignet. Erstens wird die erforderliche Bandbreite auf der Schnittstelle verlangsamt. Zweitens enthält Ihre DAW-Konfiguration keine übermäßigen E / A-Spuren, die Ihr Setup überladen könnten. Drittens können Sie ein voll funktionsfähiges Overdub-Setup ohne Latenz ausführen, das unmöglich wäre, wenn Signale über den Computer übertragen würden. In diesem Fall werden die 16 Eingangssignale auf die Kanäle 1 bis 16 gelegt, während die Bandrückgabe (Karte) auf die Kanäle 17 bis 32 gelegt wird. Die Überwachung wird wie gewohnt direkt von Ch1-16 gespeist, einschließlich aller Verarbeitung und Effekte. Es bleibt unabhängig von der Audio-Latenz des Computers, obwohl Sie alle aufgenommenen Titel ohne erneutes Patchen wiedergeben können.

32 in / 8 out – Dieser Modus ist auf eine typische Studio- und Overdub-Aufnahmesituation zugeschnitten, mit vielen Eingangskanälen, aber nur wenigen Ausgangskanälen zur Überwachung zuvor aufgenommener Takes.

8 in / 32 out – Dies ist ein nützlicher Modus, um die hervorragende Audio-Engine und die Effektverarbeitung der Konsole während des endgültigen Mixdowns Ihres Projekts zu nutzen. Alle 32 Tracks werden von Ihrer DAW in die Konsole eingespeist, wo die ganze Magie passiert. Dann würden nur 2-8 Spuren des gesamten Mixdowns an die DAW zurückgesendet.

8 in / 8 out – Diese Einstellung schont die Rechenleistung und bietet dennoch genügend E / A für die Verfolgung von Drums oder mehreren Mikrofonen auf einer Akustikgitarre oder einem Klavier.

2 in / 2 out – Für die Aufnahme nur des Haupt-Stereomixes oder für die Wiedergabe von typischen Media Player-Anwendungen, bei denen häufig nur zwei Kanäle benötigt werden. Verwenden Sie diesen Modus, um alle nicht verwendeten Kanäle zu entfernen, die sonst die Audioanwendungen Ihres PCs überladen würden.

Beachten Sie, dass auf den Registerkarten Routing / Home und Card Out Audio von Ihrem Computer an das gewünschte Ziel gesendet werden kann. Auf der Registerkarte Routing / Home können Sie jetzt zwei alternative Eingangszuweisungen für den Aufnahme- und Wiedergabevorgang separat auswählen. Siehe Kapitel 5.3 für Details.

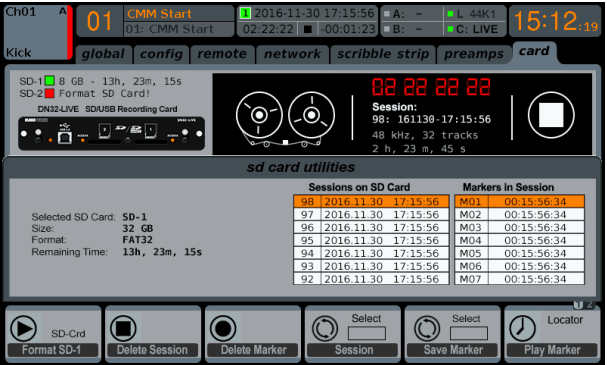
5. SD-Kartenbetrieb

Die DN32-LIVE-Karte verfügt über zwei SD / SDHC-Steckplätze, die 32 Kanäle für die Aufzeichnung und Wiedergabe von Mehrspuren bieten. Einfache Sitzungsverwaltung und bis zu 100 Markierungen ermöglichen die Wiedergabe von jedem gewünschten Punkt aus, wobei bestimmte Songs oder Playbacks problemlos abgerufen werden können. Das automatische oder manuelle Umschalten von Aufnahme- auf Wiedergabe-Routing-Voreinstellungen erleichtert das direkte Überwachen von Eingangskanälen während der Aufnahme und das anschließende Abhören der Wiedergabe von der Kartenrückgabe. Die SD-Karten arbeiten unabhängig von der USB-Verbindung und bieten Ihnen viele Optionen für die Integration von Außenborder-Plugins, Mehrkanaleingang und Live-Aufnahme.

5.1 Überblick

Die meisten Konfigurationen und Vorgänge für die SD-Kartensteckplätze und die USB-Verbindung werden auf der Seite Setup / Karte der Konsole ausgeführt. Auf dieser Seite kann der SD-Steckplatz oder USB für die Wiedergabe ausgewählt werden, der SD-Steckplatz 1 oder 2 kann für die Aufnahme oder die Bearbeitung von Markern ausgewählt werden und die Kanalanzahl kann für die Aufnahme festgelegt werden.

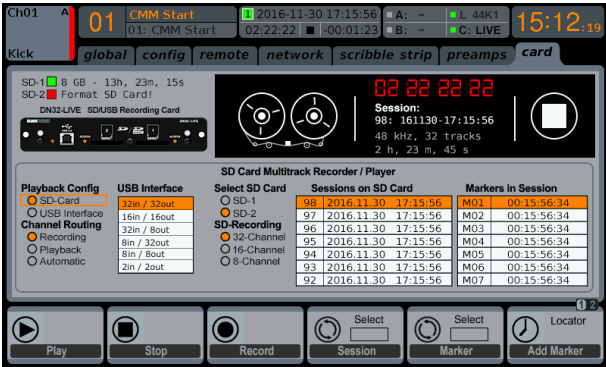
Eine ordnungsgemäß installierte und formatierte Karte wird oben mit einem grünen Quadrat angezeigt, wobei die Dateigröße und die verbleibende Aufnahmezeit angezeigt werden. SD-Karten mit bis zu 2 GB und SDHC-Karten mit bis zu 32 GB werden offiziell für die Verwendung mit der FAT32-Formatierung unterstützt.



Es wird empfohlen, vor wichtigen Aufnahmen die Utility-Taste der Konsole zu drücken und die Karte zu formatieren. Durch die Formatierung werden alle Daten gelöscht, um die Fragmentierung zu entfernen und eine ordnungsgemäße Schreibleistung sicherzustellen.

Eine Liste der aufgezeichneten Sitzungen und Markierungen für die aktuell ausgewählte Sitzung finden Sie unter den Rekordergrafiken. Transportfunktionen werden mit den ersten 3 Encodern gesteuert. Während der Aufnahme oder Wiedergabe können einer Sitzung Marker hinzugefügt werden, um den Beginn eines Songs oder Sets anzuzeigen. Drücken Sie die Seite bis zur zweiten Ebene der Steuerelemente, um Änderungen an der Konfiguration vorzunehmen.

Der Abschnitt 'Channel Routing' wird in Kapitel 5.3 erläutert.



Der SD-Betrieb kann auch von jeder der Remote-Apps sowie von MIDI und den zugewiesenen integrierten Steuerelementen gesteuert werden. In der M32-Edit-Software werden die meisten Konfigurationseinstellungen auf der Seite Setup / Card vorgenommen, während die Aufnahmefunktionen und Die Markerverwaltung erfolgt im Recorder-Fenster.

5.2 Aufnahme und Dateiverwaltung

Die Audioaufnahme auf der DN32-LIVE-Karte kann 8-, 16- oder 32-Kanal-Sitzungen mit 44,1 / 48-kHz / 32-Bit-PCM-WAV-Dateien aufnehmen. Sobald die Aufzeichnung auf einer der SD-Karten gestartet wird, wird automatisch eine neue Sitzung erstellt, sodass die gesamte Aufnahme zusammenhängend organisiert werden kann. Um eine kontinuierliche Aufzeichnung der gesamten Leistung zu gewährleisten, kann eine Aufnahmesitzung, die auf einer Karte gestartet wurde, nahtlos auf den anderen Kartensteckplatz übertragen werden, wenn die erste voll ist. In diesem Fall wird auf beiden Karten der gleiche Sitzungsname angezeigt.

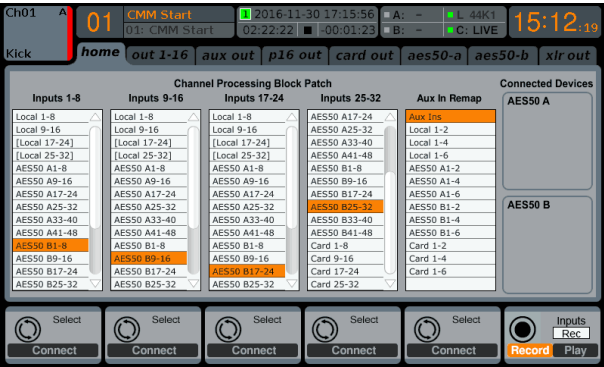


Da eine einzelne Sitzung einen vollständigen Satz von Songs enthalten kann, können Markierungen während der Aufnahme oder während der Wiedergabe platziert werden. Sie können auch mithilfe der Remote-Apps im Abschnitt "Marker bearbeiten" angepasst werden. Dies erleichtert das Organisieren des Sets und das schnelle Springen zu einem bestimmten Abschnitt der Aufnahme zur Wiedergabe.

5.3 Kanalrouting

Der M32 verfügt über eine praktische Routing-Voreinstellung, mit der die Eingangskanäle schnell zwischen der gewünschten Überwachung für den Aufnahmeprozess und der Wiedergabe von der DN32-LIVE-Karte wechseln können, sobald die Aufnahme abgeschlossen ist. Während die Wiedergabe normalerweise verwendet wird, um die Kartenausgänge den Mischereingängen zuzuweisen, werden bei der Aufnahme diese Signale auf Kanaleingänge gepatcht, die gemischt werden sollen, dh nicht unbedingt diejenigen, die auf DN32-LIVE aufgezeichnet werden.

Wählen Sie auf der Routing- / Homepage mit dem 6. Encoder 'Record' aus und passen Sie das Eingangsrouting mit den Encodern 1-5 an (höchstwahrscheinlich Local oder AES50 aus einer Stagebox). Drehen Sie dann den 6. Encoder, um 'Play' auszuwählen, und drücken Sie den Encoder. Jetzt können die Karten 1-8, 9-16 usw. mit den Encodern 1-5 für die Wiedergabevoreinstellung ausgewählt werden.



Auf der Seite Setup / Karte können Sie jetzt im Abschnitt 'Channel Routing' schnell zwischen diesen beiden Routing-Szenarien wechseln. Beachten Sie, dass die Aufnahme- / Wiedergabe-Presets mithilfe einer zuweisbaren Steuertaste, einer Szenen- / Snippet-Automatisierung oder sogar eines MIDI-Befehls umgeschaltet werden können.

Eine dritte Option auf der Setup- / Kartenseite, 'Automatisch', ermöglicht die Umstellung von der Eingangsüberwachung auf die Wiedergabeüberwachung, um dem aktuellen Vorgang zu folgen. Wenn Stop oder Record in der Transportsteuerung gedrückt wird, wird das Routing 'Record' zugewiesen, und wenn Play oder Pause aktiv ist, wird die Voreinstellung 'Play' verwendet.

5.4 WAV-Dateien trennen

Nach Abschluss der Aufzeichnung kann die Sitzung auf verschiedene Arten in einzelne WAV-Dateien unterteilt werden:

- Spielen Sie das Audio von der SD-Karte direkt über die USB-Verbindung in ein DAW-Programm ab, z. B. Traktion, Reaper, ProTools, Cubase, Logic, Ableton (um nur einige zu nennen)
- Öffnen Sie die Mehrkanaldatei direkt mit Audacity (brillanter Open-Source-Audio-Editor unter www.audacityteam.org/).
- Verwenden Sie unsere Python-Skripte, die Sie von klarktechnik.com herunterladen können

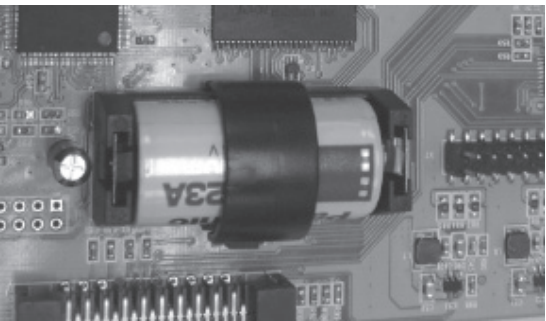
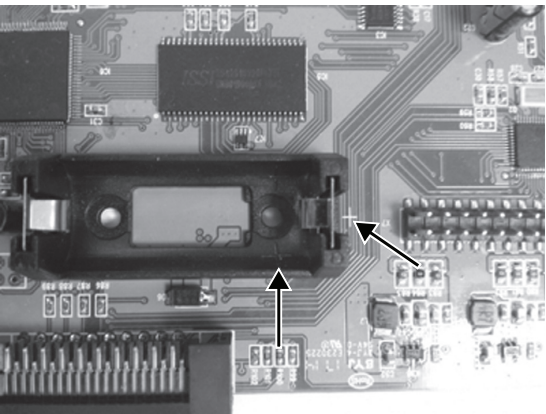
Besuchen Sie die Wiki-Seite unter behingerwiki.music-group.com, um weitere Informationen zum Trennen von WAV-Dateien zu erhalten.

6. Batterieoption

Der DN32-LIVE verfügt über einen Batterieschlitz für eine CR123A-Lithiumzellenbatterie. Dies bietet Schutz bei Stromausfall und gewährleistet eine sichere Dateiverwaltung.

Um den Akku anzuschließen, schalten Sie zuerst die Konsole aus und entfernen Sie die DN32-LIVE-Karte aus dem Erweiterungssteckplatz. Suchen Sie den Batterieschacht und setzen Sie die Batterie ein. Achten Sie dabei darauf, das positive Ende in Richtung der Markierung „+“ am Steckplatz auszurichten.

Installieren Sie die DN32-LIVE-Karte wie in Kapitel 2 beschrieben neu.



7. Firmware Update

Laden Sie die neueste Firmware-Paketdatei von der DN32-LIVE-Produkseite auf klarktechnik.com herunter. Entpacken Sie den Zip-Ordner und laden Sie die Firmware-Datei in das Stammverzeichnis des Flash-Laufwerks. Stecken Sie das Flash-Laufwerk in den USB-Anschluss auf der Oberseite des M32.

Halten Sie die USB-Ansichtstaste gedrückt, während Sie die Konsole einschalten. Die Konsole beginnt automatisch mit der Aktualisierung der Firmware. Dies kann einige Minuten dauern. Wenn Sie fertig sind, schalten Sie die Konsole aus und wieder ein und nehmen Sie den normalen Betrieb wieder auf.

HINWEIS: Stellen Sie sicher, dass die Aktualisierungsdateien für die Kartenfirmware und die Konsolenfirmware nicht gleichzeitig im USB-Stammverzeichnis verwendet werden. Führen Sie ein Update nach dem anderen durch und stellen Sie sicher, dass Sie die Firmware-Datei nach erfolgreicher Installation vom Flash-Laufwerk entfernen. Sie können die Konsolen-Firmware-Datei jedoch in einen beliebigen Unterordner auf dem USB-Laufwerk kopieren und das Update über die Benutzeroberfläche von Setup / Global Console starten.

1. Introdução

A placa de interface DN32-LIVE expande o desempenho já estelar da placa DN32-USB que tem sido padrão em consoles M32 por anos. A mesma E / S de áudio bidirecional de 32 canais via USB 2.0 está disponível, fornecendo 32 canais para gravação e reprodução, além de operação remota de sua DAW via emulação HUI / MackieControl. A adição de slots SD / SDHC duplos agora oferece gravação / reprodução totalmente independente e não compactada de até 32 canais em sessões consistentes até a capacidade máxima dos cartões SD. Gravação multicanal sem a necessidade de um laptop, bem como verificações de som virtuais e suporte de faixa de apoio ao vivo, manipulação e ajustes precisos de marcadores e operação remota completa de aplicativos ou superfícies de controle X-TOUCH são apenas algumas das novas possibilidades DN32- Ofertas AO VIVO.

2. Instalando o cartão DN32-LIVE

Certifique-se de que o firmware do mixer da série M32 esteja atualizado para a versão de lançamento mais recente. Verifique a página do produto em klarktechnik.com para obter o firmware mais recente disponível.

CUIDADO: Antes de instalar a placa de interface no console, certifique-se de que o botão liga / desliga do console esteja desligado. De outra forma, podem ocorrer malfuncionamentos ou choque elétrico.

Processo de instalação:

- 1. Certifique-se de que o mixer está desligado.
- 2. Remova os parafusos externos que prendem a placa atual ou a tampa do slot no lugar.
- 3. Deslize suavemente o cartão para fora do slot e coloque-o em um lugar seguro junto com os parafusos de fixação.
- 4. Antes de remover a placa DN32-LIVE de sua embalagem protetora, toque no chassi de metal do console para evitar que descargas eletrostáticas afetem os componentes eletrônicos sensíveis. Segure a placa pela placa frontal ou pelas duas pequenas alças, evitando o contato com os componentes da placa de circuito.
- 5. Alinhe ambas as bordas da placa com os trilhos-guia dentro do slot e insira cuidadosamente a placa no slot. Empurre o cartão totalmente para dentro do slot de forma que ele fique rente ao painel traseiro do console, garantindo que os contatos estejam devidamente conectados internamente. Os orifícios dos parafusos devem estar alinhados naturalmente.
- 6. Prenda a placa com os parafusos incluídos ou com aqueles que originalmente prendiam a placa antiga no lugar. Podem ocorrer danos ou mau funcionamento se o cartão não estiver preso.
- 7. Coloque o cartão antigo na embalagem protetora em que o cartão DN32-LIVE foi embalado e reembale para armazenamento seguro.

3. Hardware mínimo recomendado

janelas	Mac
• CPU Core 2 Duo, 2 GHz • USB 2.0 • 1 GB de RAM	• CPU de 1,5 GHz • Porta USB 2.0 • 512 MB de RAM

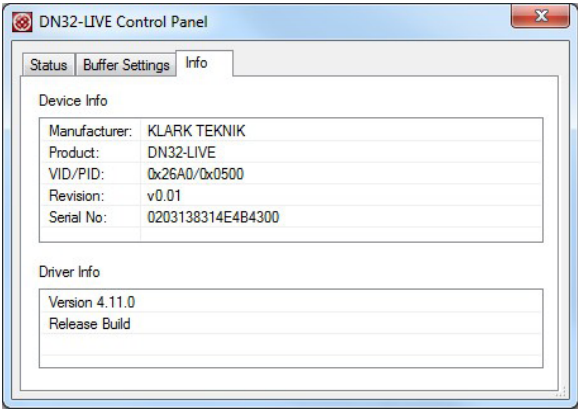
Consulte as Especificações para os sistemas operacionais recomendados.

4. Operação USB

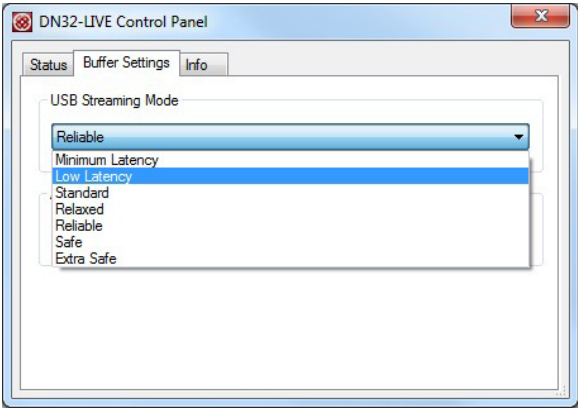
A conexão USB na placa DN32-LIVE oferece 32 canais de E / S de áudio bidirecional via USB 2.0, bem como E / S MIDI e controle DAW remoto via emulação HUI / MackieControl. Certifique-se de baixar e instalar o driver ASIO grátis em klarktechnik.com se estiver usando um PC com Windows. O DN32-LIVE é compatível com CoreAudio e, portanto, não precisa de um driver para uso em computadores Mac.

4.1 Painéis de controle do motorista

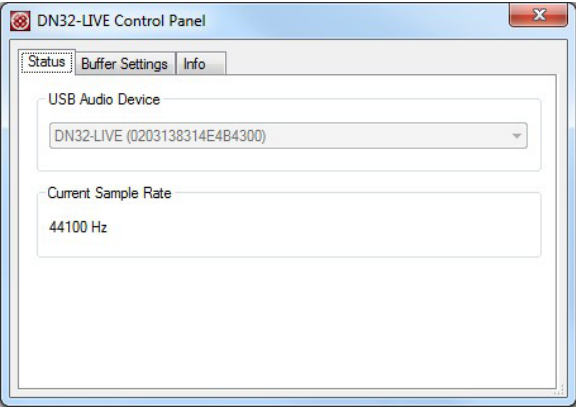
Assim que o driver estiver instalado, você pode abrir o painel de controle clicando duas vezes no pequeno ícone da bandeja. Essas telas permitirão configurar a placa DN32-LIVE no M32 como uma interface de áudio para o seu computador.



Informações – exibe o número da versão do driver e os IDs do dispositivo.



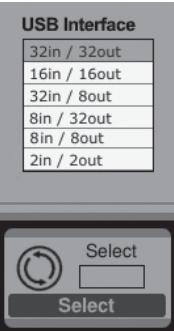
Configurações de buffer – permite que o fluxo e os buffers de som ASIO sejam definidos. Use buffers pequenos para latência curta ao monitorar através do PC. Use buffers grandes e latência mais longa para evitar falhas de áudio em PCs antigos de baixo desempenho.



Status / Dispositivo de áudio USB – exibe o nome do cartão e o número de série.

4.2 Configuração USB

Após a inicialização do console, você pode acessar a tela de Configuração e navegar até a guia Cartão para selecionar a configuração de entrada / saída da interface USB. Dependendo do seu aplicativo, você pode querer selecionar uma opção diferente da contagem máxima de 32 x 32 canais para preservar os recursos do sistema.



32 in / 32 out – Este modo permite que todo o potencial da interface seja aproveitado. Observe que o computador precisa ser capaz de lidar com essa quantidade de fluxo de E / S simultâneo sem falhas. Dependendo de sua configuração de velocidade e memória, alguma otimização para gravação de áudio pode ser necessária.

Também é possível executar uma verificação de som virtual de todos os 32 canais de entrada, gravando-os diretamente em um computador durante uma breve verificação de linha. Os artistas podem deixar o palco enquanto você reproduz os instrumentos gravados no disco rígido e ajusta o som de acordo.

16 in / 16 out – Se você não precisa realmente de mais de 16 trilhas de entrada e saída simultâneas para serem trocadas entre o console e seu PC, então este modo pode ser mais apropriado para você. Primeiro, diminuirá a largura de banda necessária na interface. Em segundo lugar, não haverá trilhas de I / O excessivas na configuração de DAW que possam atrapalhar sua configuração. Terceiro, ele permite que você execute uma configuração de overdub de latência zero com todos os recursos, o que seria impossível se os sinais fossem transmitidos pelo computador. Neste caso, os 16 sinais de entrada são colocados nos canais 1-16, enquanto os retornos da fita (placa) são colocados nos canais 17-32. O monitoramento é alimentado diretamente do Ch1-16 como de costume, incluindo todo o processamento e efeitos. Ele permanece independente de qualquer latência de áudio do computador, embora você possa ouvir de volta todas as trilhas gravadas sem qualquer remendo.

32 entradas / 8 saídas – Este modo é adequado para uma situação típica de estúdio e gravação overdub, com muitos canais de entrada, mas apenas alguns canais de saída para monitoramento de tomadas previamente gravadas.

8 entradas / 32 saídas – Este é um modo útil para utilizar o excelente mecanismo de áudio e processamento de efeitos do console durante a mixagem final de seu projeto. Todas as 32 faixas seriam alimentadas de sua DAW para o console onde toda a mágica acontece. Então, apenas 2-8 trilhas da mixagem completa seriam enviadas de volta para a DAW.

8 entradas / 8 saídas – Esta configuração tem potência de processamento leve, mas ainda fornece E / S suficiente para rastrear bateria ou vários microfones em um violão ou piano.

2 entradas / 2 saídas – Para gravar apenas a mixagem estéreo principal ou reproduzir a partir de aplicativos de reprodutores de mídia típicos, onde normalmente apenas dois canais são necessários. Use este modo para remover todos os canais não utilizados que poderiam atrapalhar os aplicativos de áudio do seu PC.

Observe que as guias Routing / Home e Card Out permitem que o áudio do seu computador seja enviado ao destino desejado. A guia Routing / home agora oferece a seleção de duas atribuições de entrada alternativas, separadamente para operação de Gravação e Reprodução. Consulte o capítulo 5.3 para obter detalhes.

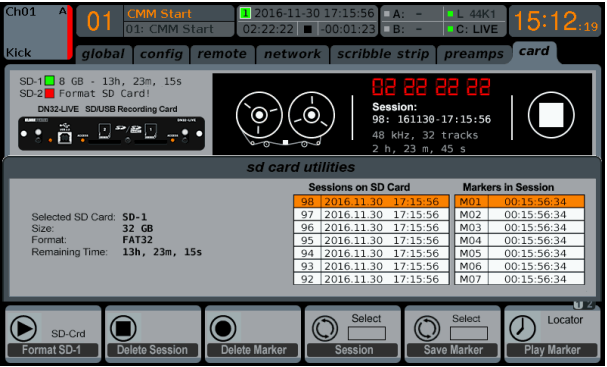
5. Operação do cartão SD

O cartão DN32-LIVE possui um par de slots SD / SDHC que fornecem 32 canais de gravação e reprodução multitrack. O gerenciamento de sessão simples e até 100 marcadores permitem a reprodução de qualquer ponto desejado, acessando facilmente certas músicas ou faixas de apoio. A comutação automática ou manual de predefinições de roteamento de gravação para reprodução torna mais fácil monitorar canais de entrada diretamente durante a gravação e, em seguida, ouvir a reprodução dos retornos da placa. Os cartões SD operam independentemente da conexão USB, oferecendo muitas opções de como você incorpora plug-ins externos, entrada multicanal e gravação ao vivo.

5.1 Visão geral

A maior parte da configuração e operação dos slots de cartão SD e da conexão USB é feita na página Configuração / Cartão do console. Nesta página, o slot SD ou USB pode ser selecionado para reprodução, o slot SD 1 ou 2 pode ser selecionado para gravação ou edição de marcador e a contagem de canais pode ser especificada para gravação.

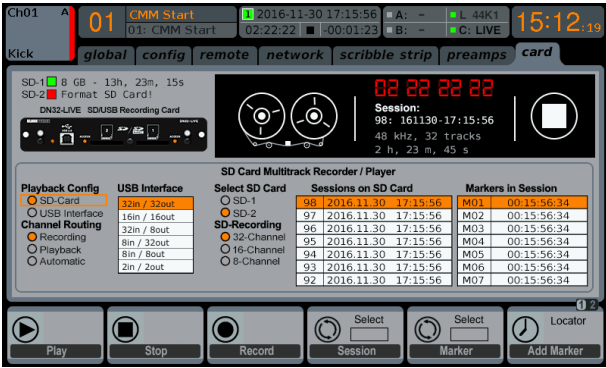
Um cartão devidamente instalado e formatado aparecerá próximo ao topo com um quadrado verde, com seu tamanho de arquivo e tempo de gravação restante indicados. Cartões SD de até 2 GB e cartões SDHC de até 32 GB são oficialmente compatíveis, para uso com formatação FAT32.



É uma prática recomendada antes de gravações importantes pressionar o botão Utilitário do console e formatar o cartão. A formatação excluirá todos os dados para remover a fragmentação e garantir o desempenho de gravação adequado.

Uma lista de sessões gravadas e marcadores para a sessão atualmente selecionada estão listados abaixo dos gráficos do gravador. As funções de transporte são controladas com os 3 primeiros codificadores. Os marcadores podem ser adicionados a uma sessão durante a gravação ou reprodução para indicar o início de uma música ou conjunto. Pressione a página para baixo para a segunda camada de controles para fazer alterações na configuração.

A seção 'Roteamento de canal' é explicada no capítulo 5.3.



A operação SD também pode ser controlada por qualquer um dos aplicativos remotos, bem como MIDI e os controles atribuíveis a bordo. No software M32-Edit, a maioria das configurações são feitas na página Setup / Card, enquanto as funções de gravação e o gerenciamento de marcadores é feito na janela do gravador.

5.2 Gravação e gerenciamento de arquivos

A gravação de áudio na placa DN32-LIVE pode acomodar sessões de 8, 16 ou 32 canais de arquivos WAV PCM de 44,1 / 48 kHz / 32 bits. Assim que a gravação é iniciada em um dos cartões SD, uma nova sessão é criada automaticamente, permitindo que toda a tomada seja organizada de forma coesa. Para garantir a gravação contínua de toda a apresentação, uma sessão de gravação iniciada em um cartão pode ser facilmente transferida para o outro slot de cartão quando o primeiro estiver cheio. Nesse caso, o mesmo nome de sessão aparecerá em ambos os cartões.

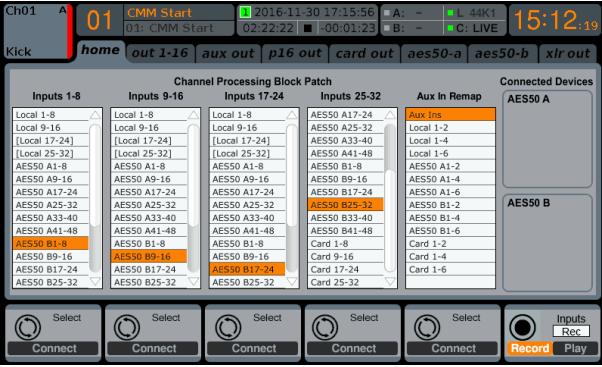


Uma vez que uma única sessão pode incluir um conjunto completo de músicas, os marcadores podem ser colocados durante a gravação ou enquanto ouve a reprodução. Eles também podem ser ajustados usando os aplicativos remotos usando a seção 'Editar marcador'. Isso facilita a organização do conjunto e pula rapidamente para uma seção específica da gravação para reprodução.

5.3 Roteamento de Canal

O M32 tem uma predefinição de roteamento conveniente que permite que os canais de entrada alternem rapidamente entre o monitoramento desejado para o processo de gravação e a reprodução do cartão DN32-LIVE assim que a gravação for concluída. Embora a reprodução seja normalmente usada para atribuir as saídas da placa às entradas do mixer, a gravação remete esses sinais às entradas do canal que devem estar na mixagem, ou seja, não necessariamente as que estão sendo gravadas no DN32-LIVE.

Na página Routing / Home, selecione 'Record' com o 6º codificador e ajuste o roteamento de entrada usando os codificadores 1-5 (mais provavelmente Local ou AES50 de um stagebox). Em seguida, gire o 6º encoder para selecionar 'Play' e pressione o encoder. Agora, os cartões 1-8, 9-16, etc. podem ser selecionados usando os encoders 1-5 para a predefinição de reprodução.



Na página Configuração / Cartão, você agora pode usar a seção 'Roteamento de canal' para alternar rapidamente entre esses 2 cenários de roteamento. Lembre-se de que os presets Record / Play podem ser alternados usando um botão de controle atribuível, automação de cena / trecho ou até mesmo um comando MIDI.

Uma terceira opção na página Configuração / Cartão, 'Automático', permite a mudança do monitoramento de entrada para o monitoramento de reprodução para seguir a operação atual. Quando Stop ou Record é pressionado no controle de transporte, o roteamento 'Record' será atribuído, e quando Play ou Pause estiver ativo, o preset 'Play' será usado.

5.4 Separando arquivos WAV

Após a conclusão da gravação, a sessão pode ser separada em arquivos WAV individuais de várias maneiras:

- Reproduza o áudio do cartão SD diretamente em um programa DAW, por exemplo, Tracktion, Reaper, ProTools, Cubase, Logic, Ableton (apenas para citar alguns) através da conexão USB
- Abra diretamente o arquivo multicanal usando o Audacity (brilhante editor de áudio de código aberto disponível em www.audacityteam.org/)
- Usando nossos scripts Python, disponíveis para download em klarktechnik.com

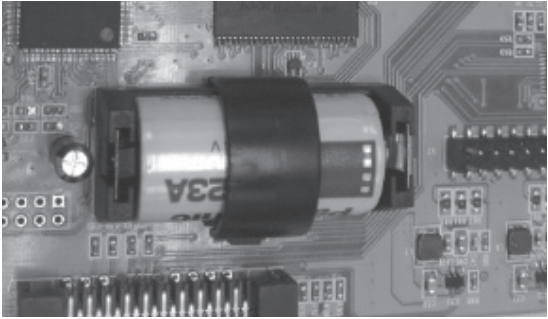
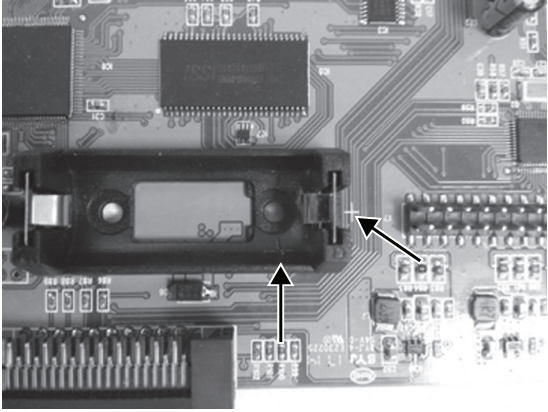
Visite a página wiki em behingerwiki.music-group.com para obter mais informações sobre como separar arquivos WAV.

6. Opção de bateria

O DN32-LIVE possui um slot de bateria que pode acomodar uma bateria de célula de lítio CR123A. Isso fornece proteção em caso de queda de energia, garantindo o manuseio seguro dos arquivos.

Para conectar a bateria, primeiro desligue o console e remova o cartão DN32-LIVE do slot de expansão. Localize o slot da bateria e instale a bateria, certificando-se de orientar a extremidade positiva em direção à marca "+" no slot.

Reinstale a placa DN32-LIVE conforme descrito no capítulo 2.



7. Atualização de Firmware

Baixe o arquivo do pacote de firmware mais recente na página do produto DN32-LIVE em klarktechnik.com. Descompacte a pasta zip e carregue o arquivo do firmware no diretório raiz da unidade flash. Conecte a unidade flash na porta USB do painel superior do M32.

Pressione e segure o botão USB View enquanto liga o console. O console começará a atualizar automaticamente o firmware, o que pode levar vários minutos para ser concluído. Quando terminar, desligue o console e ligue-o novamente e retome a operação normal.

NOTA: certifique-se de que os arquivos de atualização do firmware da placa e do console não sejam usados no diretório raiz USB ao mesmo tempo. Faça uma atualização após a outra, certificando-se de remover o arquivo de firmware da unidade flash após a instalação bem-sucedida. Você pode, entretanto, copiar o arquivo de firmware do console em qualquer subpasta na unidade USB e iniciar a atualização em Configuração / Interface do usuário global do console.

1. Introduzione

La scheda di interfaccia DN32-LIVE amplia le prestazioni già stellari della scheda DN32-USB che è stata standard nelle console M32 per anni. È disponibile lo stesso I / O audio bidirezionale a 32 canali tramite USB 2.0, che fornisce 32 canali per la registrazione e la riproduzione, oltre al funzionamento remoto della DAW tramite emulazione HUI / MackieControl. L'aggiunta di due slot SD / SDHC ora fornisce registrazione / riproduzione completamente indipendente e non compressa fino a 32 canali in sessioni coerenti fino alla capacità massima delle schede SD. La registrazione multicanale senza la necessità di un laptop, così come i controlli audio virtuali e il supporto della base musicale dal vivo, la gestione e le regolazioni accurate dei marker e il funzionamento remoto completo da app o superfici di controllo X-TOUCH sono solo alcune delle nuove possibilità DN32- Offerte LIVE.

2. Installazione della scheda DN32-LIVE

Assicurati che il firmware del mixer della serie M32 sia aggiornato alla versione più recente. Controllare la pagina del prodotto su klarktechnik.com per l'ultimo firmware disponibile.

ATTENZIONE: Prima di installare la scheda di interfaccia nella console, assicurarsi che l'interruttore di alimentazione della console sia spento. In caso contrario potrebbero verificarsi malfunzionamenti o scosse elettriche.

Processo di installazione:

1. Assicurati che il mixer sia spento.
2. Rimuovere le viti esterne che tengono in posizione la scheda corrente o il coperchio dello slot.
3. Fai scorrere delicatamente la scheda fuori dallo slot e posizionala in un luogo sicuro insieme alle viti di fissaggio.
4. Prima di rimuovere la scheda DN32-LIVE dalla sua custodia protettiva, toccare il telaio metallico della console per evitare che scariche elettrostatiche influenzino i componenti elettronici sensibili. Tenere la scheda dal frontalino o dalle due piccole maniglie, evitando il contatto con i componenti sulla scheda del circuito.
5. Allineare entrambi i bordi della scheda con le guide all'interno dello slot e inserire con attenzione la scheda nello slot. Spingere la scheda completamente nello slot in modo che sia a filo con il pannello posteriore della console, assicurandosi che i contatti siano collegati correttamente internamente. I fori delle viti devono essere allineati naturalmente.
6. Fissare la scheda con le viti incluse o con quelle che originariamente tenevano la vecchia scheda in posizione. Se la carta non è fissata possono verificarsi danni o malfunzionamenti.
7. Posizionare la vecchia scheda nella custodia protettiva in cui è stata imballata la scheda DN32-LIVE e reimballarla per una conservazione sicura.

3. Hardware minimo consigliato

finestre

- CPU Core 2 Duo, 2 GHz
- USB 2.0
- 1 GB di RAM

Mac

- CPU da 1,5 GHz
- Porta USB 2.0
- 512 MB di RAM

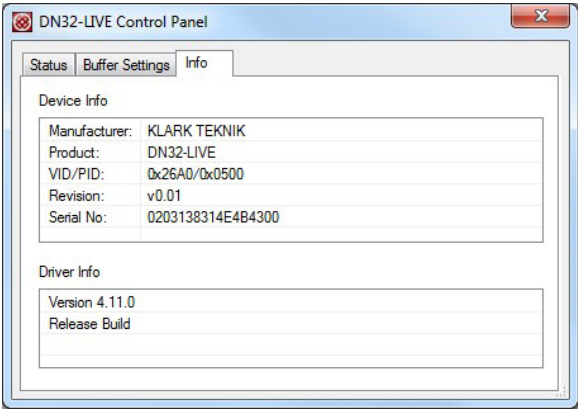
Vedere le specifiche per i sistemi operativi consigliati.

4. Operazione USB

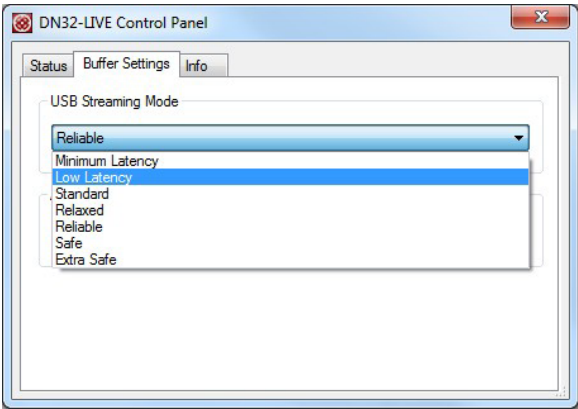
La connessione USB sulla scheda DN32-LIVE fornisce 32 canali di I / O audio bidirezionale tramite USB 2.0, nonché I / O MIDI e controllo DAW remoto tramite emulazione HUI / MackieControl. Assicurati di scaricare e installare il driver ASIO gratuito da klarktechnik.com se stai usando un PC Windows. Il DN32-LIVE è conforme a CoreAudio e quindi non necessita di driver per l'utilizzo su computer Mac.

4.1 Pannelli di controllo del conducente

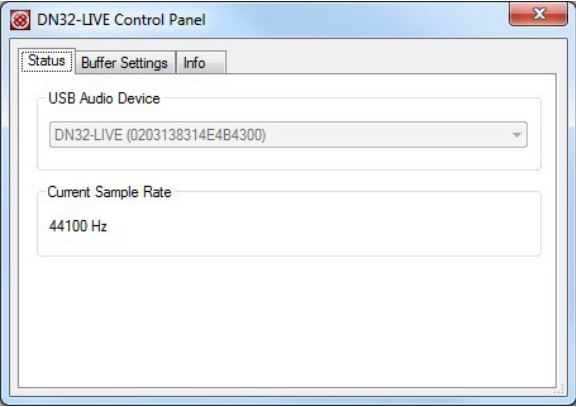
Una volta installato il driver, è possibile aprire il pannello di controllo facendo doppio clic sulla piccola icona nel vassoio. Queste schermate consentiranno di configurare la scheda DN32-LIVE nell'M32 come interfaccia audio per il computer.



Informazioni – visualizza il numero di versione del driver e gli ID del dispositivo.



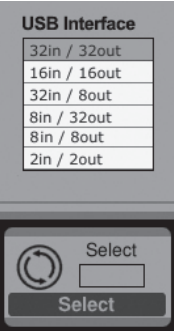
Impostazioni buffer – consente di impostare lo streaming e i buffer audio ASIO. Utilizzare piccoli buffer per una breve latenza durante il monitoraggio tramite il PC. Utilizza buffer di grandi dimensioni e una latenza più lunga per prevenire anomalie audio su vecchi PC a basse prestazioni.



Stato / dispositivo audio USB – visualizza il nome della carta e il numero di serie.

4.2 Configurazione USB

Dopo che la console è stata avviata, è possibile accedere alla schermata Configurazione e passare alla scheda Scheda per selezionare la configurazione di input / output dell'interfaccia USB. A seconda dell'applicazione, è possibile selezionare un'opzione diversa dal numero massimo di canali 32 x 32 per preservare le risorse di sistema.



32 ingressi / 32 uscite – Questa modalità consente di sfruttare tutto il potenziale dell'interfaccia. Si noti che il computer deve essere in grado di gestire quella quantità di flusso di I / O simultaneo senza problemi. A seconda della velocità e della configurazione della memoria, potrebbe essere necessaria un'ottimizzazione per la registrazione audio.

È anche possibile eseguire un controllo virtuale del suono di tutti i 32 canali di ingresso registrandoli direttamente su un computer durante un breve controllo di linea. Gli artisti possono lasciare il palco mentre riproduci gli strumenti registrati dal disco rigido e modificare il suono di conseguenza.

16 ingressi / 16 uscite - Se in realtà non sono necessarie più di 16 tracce di input e output simultanee da scambiare tra la console e il PC, questa modalità potrebbe essere più appropriata per te. Innanzitutto, rallenterà la larghezza di banda richiesta sull'interfaccia. In secondo luogo, non ci saranno tracce I / O eccessive nella configurazione DAW che potrebbero ingombrare la configurazione. Terzo, ti consente di eseguire una configurazione di sovraincisione a latenza zero completa, che sarebbe impossibile se i segnali fossero eseguiti attraverso il computer. In questo caso, i 16 segnali di ingresso vengono inseriti sui canali 1-16, mentre i ritorni del nastro (scheda) vengono inseriti sui canali 17-32. Il monitoraggio viene alimentato direttamente da Ch1-16 come al solito, compresi tutti i processi e gli effetti. Rimane indipendente da qualsiasi latenza audio del computer, anche se puoi riascoltare tutte le tracce registrate senza dover ricollegare.

32 ingressi / 8 uscite – Questa modalità è adattata per adattarsi a una tipica situazione di registrazione in studio e sovraincisione, con molti canali di ingresso ma solo pochi canali di uscita per il monitoraggio delle riprese registrate in precedenza.

8 ingressi / 32 uscite – Questa è una modalità utile per utilizzare l'eccellente motore audio e l'elaborazione degli effetti della console durante il missaggio finale del progetto. Tutte le 32 tracce verrebbero inviate dalla tua DAW alla console dove avviene tutta la magia. Quindi solo 2-8 tracce del mixdown completo verranno rimandate alla DAW.

8 ingressi / 8 uscite – Questa impostazione è leggera sulla potenza di elaborazione pur fornendo abbastanza I / O per il monitoraggio di batterie o più microfoni su una chitarra acustica o un pianoforte.

2 ingressi / 2 uscite – Per registrare solo il mix stereo principale o riprodurre da tipiche applicazioni di lettori multimediali in cui spesso sono necessari solo due canali. Utilizzare questa modalità per rimuovere tutti i canali inutilizzati che altrimenti ingombrerebbero le applicazioni audio del PC.

Notare che le schede Routing / Home e Card Out consentono di inviare l'audio dal computer alla destinazione desiderata. La scheda Routing / Home ora offre la possibilità di selezionare due assegnazioni di ingresso alternative, separatamente per le operazioni di registrazione e riproduzione. Vedere il capitolo 5.3 per i dettagli.

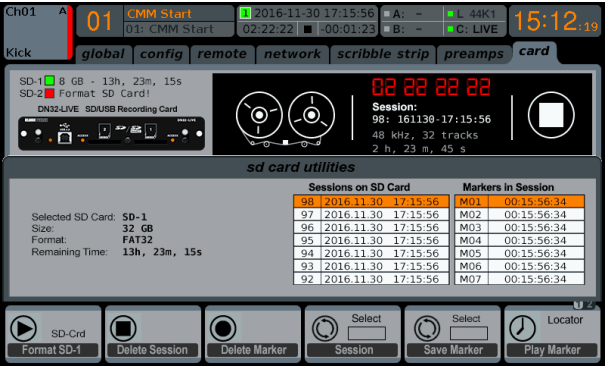
5. Funzionamento della scheda SD

La scheda DN32-LIVE dispone di una coppia di slot SD / SDHC che forniscono 32 canali di registrazione e riproduzione multitraccia. La semplice gestione delle sessioni e fino a 100 marker consentono la riproduzione da qualsiasi punto desiderato, richiamando facilmente determinati brani o tracce di accompagnamento. Il passaggio automatico o manuale dalla registrazione ai preset di routing di riproduzione semplifica il monitoraggio diretto dei canali di ingresso durante la registrazione e quindi l'ascolto della riproduzione dai ritorni della scheda. Le schede SD funzionano indipendentemente dalla connessione USB, offrendoti molte opzioni su come incorporare plug-in esterni, ingresso multicanale e registrazione dal vivo.

5.1 Panoramica

La maggior parte della configurazione e del funzionamento per gli slot per schede SD e la connessione USB vengono gestite nella pagina Configurazione / Scheda della console. Da questa pagina, è possibile selezionare lo slot SD o USB per la riproduzione, lo slot SD 1 o 2 può essere selezionato per la registrazione o la modifica dei marker e il conteggio dei canali può essere specificato per la registrazione.

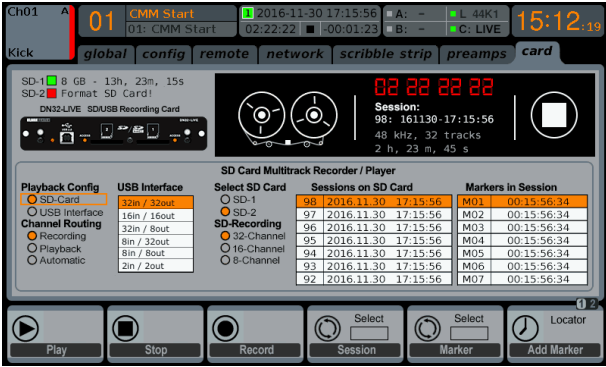
Una scheda correttamente installata e formattata apparirà vicino alla parte superiore con un quadrato verde, con la dimensione del file e il tempo di registrazione rimanente indicati. Le schede SD fino a 2 GB e le schede SDHC fino a 32 GB sono ufficialmente supportate, per l'uso con la formattazione FAT32.



È buona norma prima di registrazioni importanti premere il pulsante Utilità della console e formattare la scheda. La formattazione eliminerà tutti i dati per rimuovere la frammentazione e garantire prestazioni di scrittura adeguate.

Un elenco delle sessioni registrate e dei marker per la sessione attualmente selezionata è elencato sotto la grafica del registratore. Le funzioni di trasporto sono controllate con i primi 3 encoder. I marker possono essere aggiunti a una sessione durante la registrazione o la riproduzione per indicare l'inizio di una canzone o di un set. Premere la pagina verso il basso fino al 2° livello di controlli per apportare modifiche alla configurazione.

La sezione "Channel Routing" è spiegata nel capitolo 5.3.



Il funzionamento della SD può anche essere controllato da una qualsiasi delle app remote, così come dal MIDI e dai controlli assegnabili integrati. Nel software M32-Edit, la maggior parte delle impostazioni di configurazione vengono effettuate nella pagina Setup / Card, mentre le funzioni di registrazione e la gestione dei marker viene eseguita nella finestra del registratore.

5.2 Registrazione e gestione dei file

La registrazione audio sulla scheda DN32-LIVE può ospitare sessioni a 8, 16 o 32 canali di file WAV PCM a 44,1 / 48 kHz / 32 bit. Non appena la registrazione viene avviata su una delle carte SD, viene creata automaticamente una nuova sessione, che consente di organizzare in modo coerente l'intera ripresa. Per garantire la registrazione continua dell'intera performance, una sessione di registrazione iniziata su una scheda può estendersi senza interruzioni all'altro slot per schede quando il primo è pieno. In questo caso, lo stesso nome di sessione apparirà su entrambe le carte.

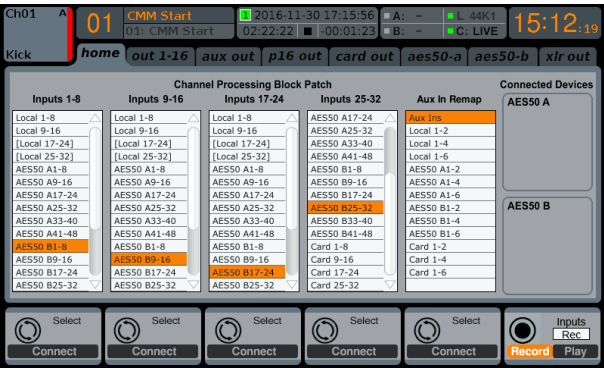


Poiché una singola sessione può includere un set completo di brani, è possibile posizionare dei marker durante la registrazione o durante l'ascolto della riproduzione. Possono anche essere regolati utilizzando le app remote utilizzando la sezione "Modifica indicatore". In questo modo è facile organizzare il set e passare rapidamente a una sezione particolare della registrazione per la riproduzione.

5.3 Instradamento dei canali

L'M32 dispone di un comodo preset di routing che consente ai canali di ingresso di passare rapidamente dal monitoraggio desiderato per il processo di registrazione alla riproduzione dalla scheda DN32-LIVE una volta terminata la registrazione. Sebbene la riproduzione venga tipicamente utilizzata per assegnare le uscite della scheda agli ingressi del mixer, la registrazione associa quei segnali agli ingressi dei canali che devono essere in mix, cioè non necessariamente quelli registrati su DN32-LIVE.

Nella pagina Routing / Home, seleziona "Registra" con il sesto codificatore e regola il percorso di ingresso utilizzando gli encoder 1-5 (molto probabilmente Locale o AES50 da uno stagebox). Quindi ruotare il 6° codificatore per selezionare "Riproduci" e premere il codificatore. Ora le schede 1-8, 9-16, ecc. Possono essere selezionate utilizzando gli encoder 1-5 per il preset di riproduzione.



Nella pagina Setup / Scheda, ora puoi utilizzare la sezione "Channel Routing" per passare rapidamente da uno all'altro di questi 2 scenari di routing. Tieni presente che i preset Registra / Riproduci possono essere attivati utilizzando un pulsante di controllo assegnabile, un'automazione scena / frammento o anche un comando MIDI.

Una terza opzione nella pagina Setup / Scheda, "Automatico", consente il passaggio dal monitoraggio dell'ingresso al monitoraggio della riproduzione per seguire l'operazione corrente. Quando si preme Stop o Record nel controllo di trasporto, verrà assegnato il routing "Record" e quando Play o Pause è attivo, verrà utilizzato il preset "Play".

5.4 Separazione dei file WAV

Al termine della registrazione, la sessione può essere suddivisa in singoli file WAV in diversi modi:

- Riproduci l'audio dalla scheda SD direttamente in un programma DAW, ad esempio Tracktion, Reaper, ProTools, Cubase, Logic, Ableton (solo per citarne alcuni) tramite la connessione USB
- Apri direttamente il file multicanale usando Audacity (brillante editor audio open source disponibile su www.audacityteam.org/)
- Utilizzando i nostri script Python, scaricabili da klarktechnik.com

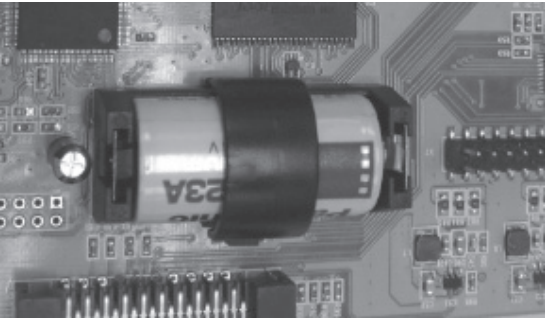
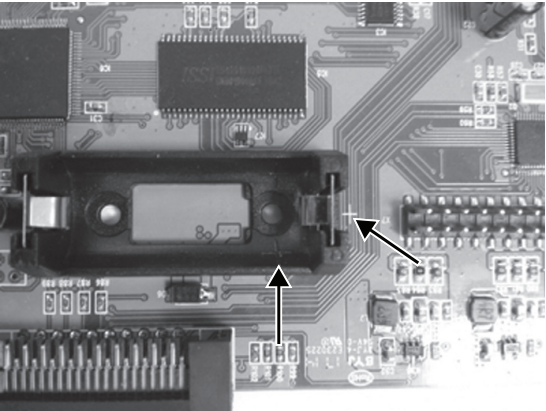
Visita la pagina wiki su behringerwiki.music-group.com per ulteriori informazioni sulla separazione dei file WAV.

6. Opzione batteria

Il DN32-LIVE ha uno slot per batteria che può ospitare una batteria al litio CR123A. Ciò fornisce protezione in caso di blackout, garantendo una gestione sicura dei file.

Per collegare la batteria, prima spegnere la console e rimuovere la scheda DN32-LIVE dallo slot di espansione. Individuare lo slot della batteria e installare la batteria, assicurandosi di orientare l'estremità positiva verso il segno "+" sullo slot.

Reinstallare la scheda DN32-LIVE come descritto nel capitolo 2.



7. Aggiornamento del firmware

Scarica il file del pacchetto firmware più recente dalla pagina del prodotto DN32-LIVE su klarktechnik.com. Decomprimere la cartella zip e caricare il file del firmware nella directory principale dell'unità flash. Collega l'unità flash alla porta USB del pannello superiore dell'M32.

Tieni premuto il pulsante USB View mentre accendi la console. La console inizierà automaticamente ad aggiornare il firmware, che può richiedere diversi minuti per essere completato. Al termine, spegnere e riaccendere la console e riprendere il normale funzionamento.

NOTA: assicurarsi che i file di aggiornamento per il firmware della scheda e il firmware della console non vengano utilizzati contemporaneamente nella directory principale USB. Esegui un aggiornamento dopo l'altro, assicurandoti di rimuovere il file del firmware dall'unità flash dopo l'installazione corretta. Tuttavia, è possibile copiare il file del firmware della console in qualsiasi sottocartella sull'unità USB e avviare l'aggiornamento da Setup / Global Console UI.

1. Invoering

De DN32-LIVE-interfacekaart bouwt voort op de toch al geweldige prestaties van de DN32-USB-kaart die al jaren standaard is in M32- consoles. Dezelfde 32-kanaals bi-directionele audio-I / O via USB 2.0 is beschikbaar, met 32 kanalen voor opname en weergave, plus bediening op afstand van uw DAW via HUI / MackieControl-emulatie. De toevoeging van dubbele SD / SDHC-slots biedt nu volledig onafhankelijke, ongecomprimeerde opname / weergave van maximaal 32 kanalen in consistente sessies tot aan de maximale capaciteit van de SD-kaarten. Meerkanaals opname zonder dat een laptop nodig is, evenals virtuele soundchecks en ondersteuning voor live begeleidingstracks, nauwkeurige afhandeling en aanpassingen van markeringen, en volledige bediening op afstand vanaf apps of X-TOUCH-bedieningsoppervlakken zijn slechts enkele van de nieuwe mogelijkheden DN32- LIVE aanbiedingen.

2. De DN32-LIVE-kaart installeren

Zorg ervoor dat de firmware van de mixer uit de M32-serie is bijgewerkt naar de meest recente releaseversie. Kijk op de productpagina op klarktekniq.com voor de nieuwste beschikbare firmware.

VOORZICHTIGHEID: Voordat u de interfacekaart in de console installeert, moet u ervoor zorgen dat de aan / uit-schakelaar van de console is uitgeschakeld. Anders kunnen storingen of elektrische schokken optreden.

Installatieproces:

- 1. Zorg ervoor dat de mixer is uitgeschakeld.
- 2. Verwijder de buitenste schroeven waarmee het huidige kaart- of sleufklepje op zijn plaats zit.
- 3. Schuif de kaart voorzichtig uit de sleuf en plaats deze samen met de bevestigingsschroeven op een veilige plaats.
- 4. Raak het metalen chassis van de console aan voordat u de DN32-LIVE-kaart uit de beschermende zak haalt om te voorkomen dat elektrostatische ontladingen de gevoelige elektronische componenten aantasten. Houd de kaart vast bij de voorplaat of de twee kleine handvatten en voorkom contact met de componenten op de printplaat.
- 5. Lijn beide randen van de kaart uit met de geleiderails in de sleuf en steek de kaart voorzichtig in de sleuf. Duw de kaart volledig in de sleuf zodat deze vlak tegen het achterpaneel van de console zit, en zorg ervoor dat de contacten intern goed zijn aangesloten. De schroefgaten moeten natuurlijk uitgelijnd zijn.
- 6. Bevestig de kaart met de meegeleverde schroeven of met de schroeven waarmee de oude kaart oorspronkelijk op zijn plaats werd gehouden. Als de kaart niet is vastgemaakt, kunnen er schade of storingen optreden.
- 7. Plaats de oude kaart in de beschermende zak waarin de DN32-LIVE-kaart was verpakt en verpak hem opnieuw voor veilige opslag.

3. Aanbevolen minimale hardware

ramen	Mac
• Core 2 Duo CPU, 2 GHz	• 1,5 GHz CPU
• USB 2.0	• USB 2.0-poort
• 1 GB RAM	• 512 MB RAM

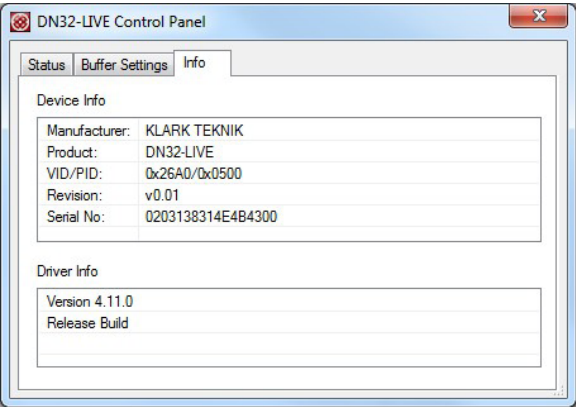
Zie Specificaties voor aanbevolen besturingssystemen.

4. USB-bediening

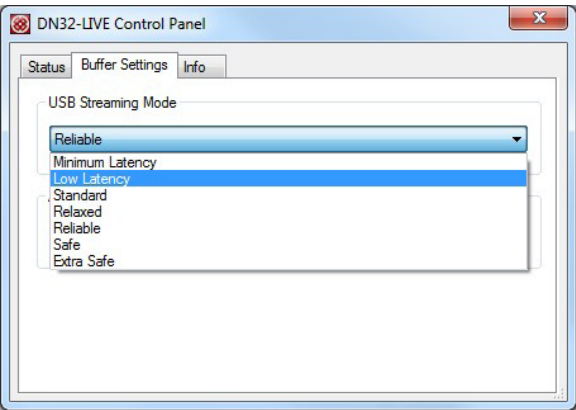
De USB-aansluiting op de DN32-LIVE-kaart biedt 32 kanalen bi-direction audio I / O via USB 2.0, evenals MIDI I / O en externe DAW-besturing via HUI / MackieControl-emulatie. Zorg ervoor dat u de gratis ASIO-driver van klarktekniq.com downloadt en installeert als u een Windows-pc gebruikt. De DN32-LIVE is CoreAudio-compatibel en heeft daarom geen stuurprogramma nodig voor gebruik op Mac-computers.

4.1 Bestuurdersbedieningspanelen

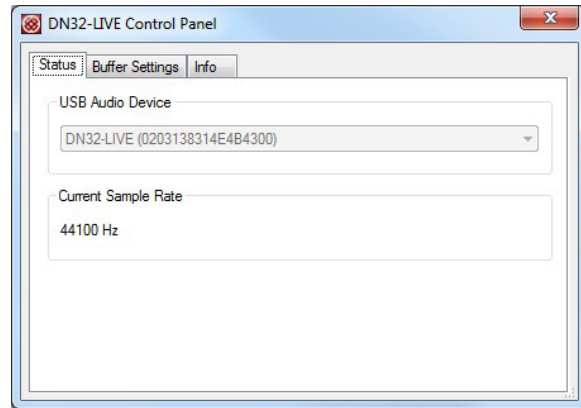
Nadat het stuurprogramma is geïnstalleerd, kunt u het configuratiescherm openen door te dubbelklikken op het kleine pictogram in het systeemvak. Met deze schermen kunt u de DN32-LIVE-kaart in de M32 configureren als audio-interface voor uw computer.



Info – geeft het versienummer van de driver en de apparaat-ID's weer.



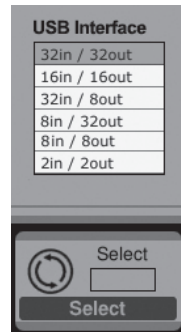
Buffer-instellingen – hiermee kunnen de stream- en ASIO-geluidsbuffers worden ingesteld. Gebruik kleine buffers voor korte latentie bij bewaking via de pc. Gebruik grote buffers en langere latentie om audioproblemen op oude, slecht presterende pc's te voorkomen.



Status / USB-audioapparaat – geeft de kaartnaam en het serienummer weer.

4.2 USB-configuratie

Nadat de console is opgestart, kunt u het Setup-scherm openen en naar het tabblad Card navigeren om de USB-interface invoer / uitvoerconfiguratie te selecteren. Afhankelijk van uw toepassing wilt u wellicht een andere optie selecteren dan het maximale aantal kanalen van 32 x 32 om systeembronnen te sparen.



32 in / 32 uit - In deze modus kan het volledige potentieel van de interface worden benut. Merk op dat de computer die hoeveelheid gelijktijdige I / O-stream zonder problemen moet kunnen verwerken. Afhankelijk van de snelheid en geheugenconfiguratie kan enige optimalisatie voor audio-opname vereist zijn.

Het is ook mogelijk om een virtuele soundcheck van alle 32 ingangskanalen uit te voeren door ze tijdens een korte lijncontrole rechtstreeks op een computer op te nemen. De artiesten kunnen het podium verlaten terwijl u de opgenomen instrumenten afspeelt vanaf de harde schijf en het geluid dienovereenkomstig aanpassen.

16 in / 16 uit – Als je eigenlijk niet meer dan 16 gelijktijdige input- en output-tracks nodig hebt om uitgewisseld te worden tussen de console en je pc, dan is deze modus wellicht geschikter voor jou. Ten eerste zal het de vereiste bandbreedte op de interface vertragen. Ten tweede zullen er geen overmatige I / O-tracks in uw DAW-configuratie zijn die uw installatie onoverzichtelijk kunnen maken. Ten derde kunt u hiermee een volledig uitgeruste overdub-setup zonder latentie uitvoeren, wat onmogelijk zou zijn als er signalen door de computer zouden lopen. In dit geval worden de 16 ingangssignalen op kanalen 1-16 gezet, terwijl de tape (card) returns op kanalen 17-32 worden geplaatst. De monitoring wordt zoals gewoonlijk direct gevoed vanuit Ch1-16, inclusief alle bewerkingen en effecten. Het blijft onafhankelijk van de latentie van computeraudio, ook al kunt u alle opgenomen tracks beluisteren zonder opnieuw te hoeven patchen.

32 in / 8 uit – Deze modus is afgestemd op een typische studio- en overdub-opnamesituatie, met veel ingangskanalen maar slechts een paar uitgangskanalen voor het afluisteren van eerder opgenomen opnames.

8 in / 32 uit – Dit is een handige modus om de uitstekende audio-engine en effectverwerking van de console te gebruiken tijdens het afmischen van uw project. Alle 32 nummers worden vanuit je DAW naar de console gevoerd waar alle magie plaatsvindt. Dan zouden slechts 2-8 tracks van de complete mixdown naar de DAW worden teruggestuurd.

8 in / 8 uit – Deze instelling is licht wat betreft verwerkingskracht, maar biedt nog steeds voldoende I / O voor het volgen van drums of meerdere microfoons op een akoestische gitaar of piano.

2 in / 2 uit – Om alleen de hoofdstereomix op te nemen of af te spelen vanaf typische mediaspelertoepassingen waar vaak maar twee kanalen nodig zijn. Gebruik deze modus om alle ongebruikte kanalen te verwijderen die anders de audiotoe toepassingen van uw pc onoverzichtelijk zouden maken.

Merk op dat op de tabbladen Routing / Home en Card Out audio van uw computer naar de gewenste bestemming kan worden gestuurd. Het tabblad Routing / home biedt nu de mogelijkheid om twee alternatieve invoertoewijzingen te selecteren, afzonderlijk voor opname en weergave. Zie hoofdstuk 5.3 voor details.

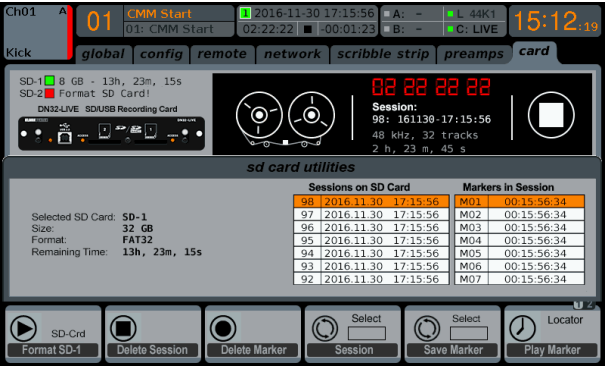
5. SD-kaartwerking

De DN32-LIVE-kaart heeft een paar SD / SDHC-sleuven die 32 kanalen voor opname en weergave op meerdere sporen bieden. Eenvoudig sessiebeheer en maximaal 100 markeringen maken afspelen vanaf elk gewenst punt mogelijk, waardoor bepaalde nummers of achtergrondtracks gemakkelijk kunnen worden opgepikt. Automatische of handmatige omschakeling van opname- naar afspelroutingsvoorinstellingen maakt het gemakkelijk om ingangskanalen direct tijdens het opnemen te bewaken en vervolgens te luisteren naar het afspelen van de kaartretouren. De SD-kaarten werken onafhankelijk van de USB-aansluiting, waardoor je veel opties hebt voor het integreren van externe plug-ins, meerkanaals invoer en live-opname.

5.1 Overzicht

De meeste configuratie en bediening voor de SD-kaartsleuven en USB-aansluiting worden afgehandeld op de pagina Setup / Card van de console. Vanaf deze pagina kan de SD-sleuf of USB worden geselecteerd voor weergave, SD-sleuf 1 of 2 kan worden geselecteerd voor opname of markeringsbewerking, en kan het aantal kanalen worden gespecificeerd voor opname.

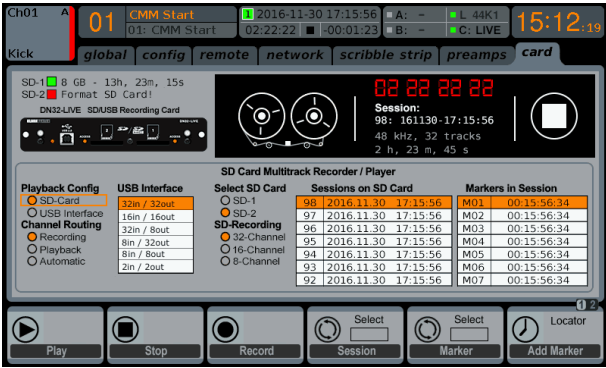
Een correct geïnstalleerde en geformatteerde kaart wordt bovenaan weergegeven met een groen vierkantje, waarop de bestandsgrootte en de resterende opnametijd worden aangegeven. SD-kaarten tot 2 GB en SDHC-kaarten tot 32 GB worden officieel ondersteund, voor gebruik met FAT32-formattering.



Voordat u belangrijke opnamen gaat maken, kunt u het beste op de Utility-knop van de console drukken en de kaart formatteren. Bij het formatteren worden alle gegevens verwijderd om fragmentatie te verwijderen en om goede schrijffprestaties te garanderen.

Een lijst met opgenomen sessies en markeringen voor de momenteel geselecteerde sessie wordt weergegeven onder de recorderafbeeldingen. Transportfuncties worden aangestuurd met de eerste 3 encoders. Markerings kunnen tijdens het opnemen of afspelen aan een sessie worden toegevoegd om het begin van een nummer of set aan te geven. Druk op de pagina omlaag naar de 2e besturingslaag om wijzigingen aan te brengen in de configuratie.

Het gedeelte 'Kanaalroutering' wordt uitgelegd in hoofdstuk 5.3.



De SD-bediening kan ook worden bediend door een van de externe apps, evenals MIDI en de ingebouwde toewijsbare bedieningselementen. In de M32-Edit-software worden de meeste configuratie-instellingen gemaakt op de pagina Setup / Card, terwijl de opnamefuncties en markerbeheer wordt gedaan in het Recorder-venster.

5.2 Opname- en bestandsbeheer

Audio-opname op de DN32-LIVE-kaart is geschikt voor 8, 16 of 32-kanaals sessies van 44,1 / 48 kHz / 32-bits PCM WAV-bestanden. Zodra de opname op een van de SD-kaarten wordt gestart, wordt automatisch een nieuwe sessie gemaakt, waardoor de hele opname in samenhang kan worden georganiseerd. Om een continue opname van de volledige uitvoering te garanderen, kan een opnamesessie die op de ene kaart is gestart naadloos overgaan naar de andere kaartsleuf wanneer de eerste vol raakt. In dit geval verschijnt dezelfde sessienaam op beide kaarten.

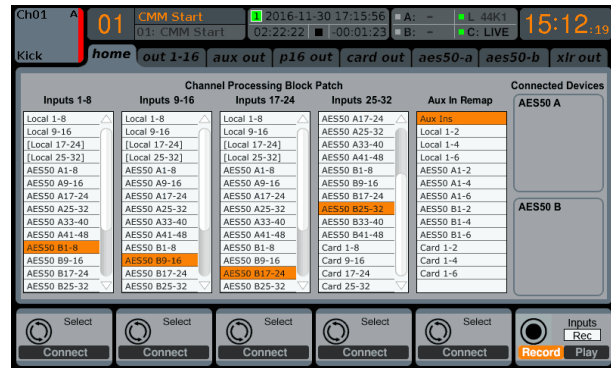


Aangezien een enkele sessie een volledige set nummers kan bevatten, kunnen markeringen worden geplaatst tijdens het opnemen of tijdens het luisteren naar het afspelen. Ze kunnen ook worden aangepast met behulp van de externe apps door het gedeelte 'Markering bewerken' te gebruiken. Dit maakt het gemakkelijk om de set te organiseren en snel naar een bepaald gedeelte van de opname te gaan om af te spelen.

5.3 Kanaalroutering

De M32 heeft een handige routing-preset waarmee de ingangskanalen snel kunnen schakelen tussen de gewenste monitoring voor het opnameproces en het afspelen vanaf de DN32-LIVE-kaart zodra de opname is voltooid. Terwijl afspelen doorgaans zou worden gebruikt om de kaartuitgangen aan de mixer-ingangen toe te wijzen, zou de opname die signalen naar kanaalingangen patchen die in de mix zullen zijn, dat wil zeggen niet noodzakelijk degene die worden opgenomen op DN32-LIVE.

Selecteer op de Routing / Home-pagina 'Record' met de 6e encoder en pas de invoerrouting aan met behulp van encoders 1-5 (hoogstwaarschijnlijk Local of AES50 vanuit een stagebox). Draai vervolgens aan de 6e encoder om 'Play' te selecteren en druk op de encoder. Nu kunnen kaart 1-8, 9-16, etc. worden geselecteerd met behulp van encoders 1-5 voor de afspelvoorinstelling.



Op de pagina Instellingen / Kaart kunt u nu het gedeelte 'Kanaalroutering' gebruiken om snel tussen deze 2 routingsscenario's te schakelen. Houd er rekening mee dat de voorinstellingen voor opnemen / afspelen kunnen worden omgeschakeld met behulp van een toewijsbare bedieningsknop, scène- / fragmentautomatisering of zelfs MIDI-commando.

Een derde optie op de Setup / Card-pagina, 'Automatic', maakt de verschuiving mogelijk van inputbewaking naar afspelbewaking om de huidige bewerking te volgen. Als Stop of Record wordt ingedrukt in de transportbesturing, wordt de 'Record'-routing toegewezen, en als Play of Pause actief is, wordt de 'Play'-preset gebruikt.

5.4 WAV-bestanden scheiden

Nadat de opname is voltooid, kan de sessie op verschillende manieren worden opgesplitst in individuele WAV-bestanden:

- Speel de audio van de SD-kaart rechtstreeks af in een DAW-programma, bijvoorbeeld Traktion, Reaper, ProTools, Cubase, Logic, Ableton (om er maar een paar te noemen) via de USB-aansluiting
- Open het meerkanaals bestand direct met Audacity (briljante open source audio-editor beschikbaar op www.audacityteam.org/)
- Met behulp van onze Python-scripts, te downloaden van klarktekni.com

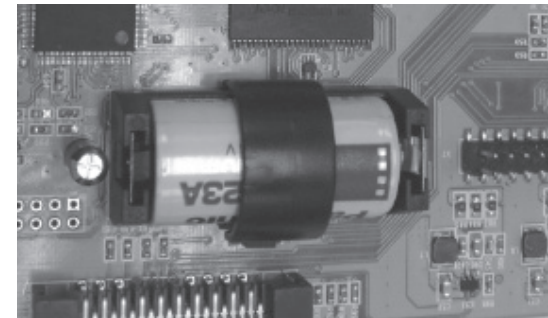
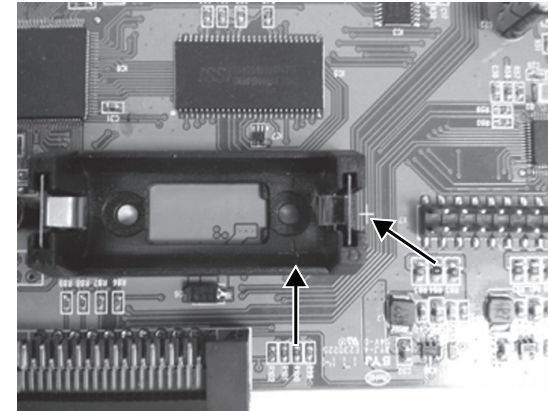
Bezoek de wikipagina op behingerwiki.music-group.com voor meer informatie over het scheiden van WAV-bestanden.

6. Batterij optie

De DN32-LIVE heeft een batterijleuf die plaats biedt aan een CR123A lithiumcelbatterij. Dit biedt bescherming in geval van stroomuitval en zorgt voor een veilige bestandsbehandeling.

Om de batterij te plaatsen, zet u eerst de console uit en verwijdert u de DN32-LIVE-kaart uit de uitbreidingsleuf. Zoek de batterijleuf en plaats de batterij, waarbij u ervoor zorgt dat het positieve uiteinde in de richting van de "+" markering op de sleuf gericht is.

Installeer de DN32-LIVE-kaart opnieuw zoals beschreven in hoofdstuk 2.



7. Firmware update

Download het nieuwste firmwarepakketbestand van de DN32-LIVE-productpagina op klarktekni.com. Pak de zip-map uit en laad het firmwarebestand in de hoofdmap van de flashdrive. Sluit de flashdrive aan op de USB-poort op het bovenpaneel van de M32.

Houd de knop USB View ingedrukt terwijl u de console aanzet. De console begint automatisch met het bijwerken van de firmware, wat enkele minuten kan duren. Als u klaar bent, schakelt u de console uit en weer in en hervat u de normale werking.

OPMERKING: zorg ervoor dat de updatebestanden voor kaartfirmware en consolefirmware niet tegelijkertijd in de USB-hoofdmap worden gebruikt. Voer de ene update na de andere uit en zorg ervoor dat u het firmwarebestand van de flashdrive verwijdert na een succesvolle installatie. U kunt het firmwarebestand van de console echter naar een willekeurige submap op het USB-station kopiëren en de update starten vanuit Setup / Global console UI.

1. Introduktion

DN32-LIVE-gränssnittskortet utökar den redan fantastiska prestandan för DN32-USB-kortet som har varit standard i M32-konsoler i flera år. Samma 32-kanals dubbelriktade I / O-ljud via USB 2.0 är tillgängligt, vilket ger 32 kanaler för inspelning och uppspelning, plus fjärrstyrning av din DAW via HUI / MackieControl-emulering. Tillägget av dubbla SD / SDHC-kortplatser ger nu helt oberoende, okomprimerad inspelning / uppspelning av upp till 32 kanaler i konsekventa sessioner upp till SD-kortens maximala kapacitet. Flerkanalig inspelning utan behov av en bärbar dator, liksom virtuella ljudkontroller och live backing track-stöd, exakt markörhantering och justeringar och full fjärrstyrning från appar eller X-TOUCH-kontrolltytor är bara några av de nya möjligheterna DN32 LIVE-erbjudanden.

2. Installera DN32-LIVE-kortet

Kontrollera att M32-serien mixer-firmware är uppdaterad till den senaste versionen. Kontrollera produktsidan på klarkteknik.com för den senaste tillgängliga firmware.

WARNING:Innan du installerar gränssnittskortet i konsolen, se till att konsolens strömbrytare är avstängd. Fel eller elektriska stötar kan uppstå på annat sätt.

Installationsprocess:

1. Se till att blandarens ström är avstängd.
2. Ta bort de yttre skruvarna som håller det aktuella kortet eller luckan på plats.
3. Skjut försiktigt ut kortet ur spåret och placera det säkert någonstans tillsammans med fästskruvarna.
4. Innan du tar ut DN32-LIVE-kortet ur skyddspåsen, rör vid metallchassit på konsolen för att förhindra att elektrostatiska urladdningar påverkar de känsliga elektroniska komponenterna. Håll kortet i frontplattan eller de två små handtagen, undvik kontakt med komponenterna på kretskortet.
5. Rikta in båda kanterna på kortet mot styrskenor i kortplatsen och sätt försiktigt in kortet i kortplatsen. Skjut in kortet helt i kortplatsen så att det ligger i jämnhöjd mot konsolens bakpanel och se till att kontaktarna är ordentligt anslutna internt. Skruvhålen ska vara naturligt inriktade.
6. Fäst kortet med de medföljande skruvarna eller med de som ursprungligen höll det gamla kortet på plats. Skador eller funktionsfel kan uppstå om kortet inte är fäst.
7. Lägg det gamla kortet i den skyddande påsen som DN32-LIVE-kortet förpackades i och packa om för säker förvaring.

3. Rekommenderad minimihårdvara

Windows

- Core 2 Duo CPU, 2 GHz
- USB 2.0
- 1 GB RAM

Mac

- 1,5 GHz-processor
- USB 2.0-port
- 512 MB RAM

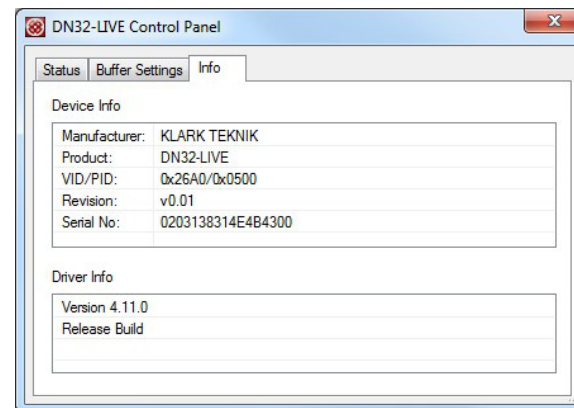
Se specifikationer för rekommenderade operativsystem.

4. USB-drift

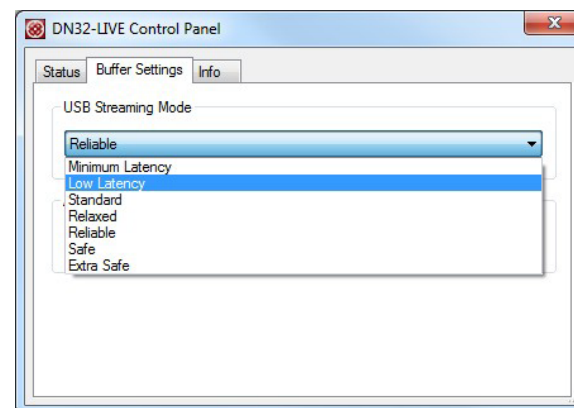
USB-anslutningen på DN32-LIVE-kortet tillhandahåller 32 kanaler med dubbelriktat I / O-ljud via USB 2.0, samt MIDI I / O och fjärrstyrning av DAW via HUI / MackieControl-emulering. Se till att ladda ner och installera den kostnadsfria ASIO-drivrutinen från klarkteknik.com om du använder en Windows-dator. DN32-LIVE är CoreAudio-kompatibel och behöver därför inte en drivrutin för användning på Mac-datorer.

4.1 Förarkontrollpaneler

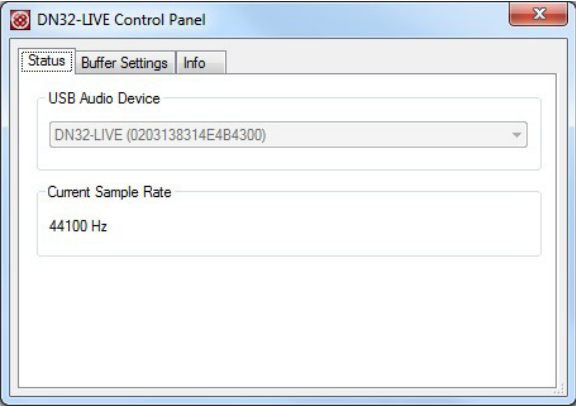
När drivrutinen är installerad kan du öppna kontrollpanelen genom att dubbelklicka på den lilla fackikonen. Dessa skärmar gör det möjligt att konfigurera DN32-LIVE-kortet i M32 som ett ljudgränssnitt för din dator.



Info – visar drivrutinsversionens nummer och enhets-ID: n.



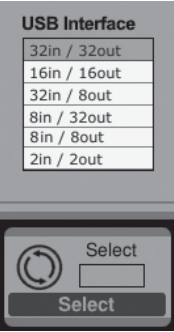
Buffertinställningar – gör det möjligt att ställa in ström- och ASIO-ljudbuffertar. Använd små buffertar för kort latens när du övervakar via datorn. Använd stora buffertar och längre latens för att förhindra ljudfel på gamla datorer med låg prestanda.



Status / USB-ljudenhet – visar kortnamn och serienummer.

4.2 USB-konfiguration

När konsolen har startat kan du komma åt inställningsskärmen och navigera till fliken Kort för att välja USB-gränssnittsinmatnings- / utmatningskonfiguration. Beroende på din applikation kanske du vill välja ett annat alternativ än det maximala antalet 32 x 32 kanaler för att bevara systemresurserna.



32 in / 32 ut – Detta läge gör att gränssnittets fulla potential kan utnyttjas. Observera att datorn måste kunna hantera den mängden simultana I / O-ström utan några fel. Beroende på hastighet och minneskonfiguration kan det krävas viss optimering för ljudinspelning. Det är också möjligt att köra en virtuell ljudkontroll av alla 32 ingångskanaler genom att spela in dem direkt till en dator under en kort linjekontroll. Artisterna kan lämna scenen medan du spelar upp de inspelade instrumenten från hårddisken och justera ljudet därefter.

16 in / 16 ut – Om du inte behöver mer än 16 simultana in- och utgångsspår för att utbytas mellan konsolen och din dator, kan det här läget vara mer lämpligt för dig. Först kommer det att sakta ner den nödvändiga bandbredden på gränssnittet. För det andra finns det inga överdrivna I / O-spår i din DAW-konfiguration som kan störa din installation. För det tredje låter det dig köra en fullfjädrad noll-latens överdubbsinställning, vilket skulle vara omöjligt om signaler kördes via datorn. I detta fall sätts de 16 ingångssignalerna på kanalerna 1-16, medan bandet (kort) returneras läggs på kanalerna 17-32. Övervakningen matas direkt från Ch1-16 som vanligt, inklusive all bearbetning och effekter. Det förblir oberoende av alla dators ljudfördröjningar, även om du kan höra tillbaka alla inspelade spår utan någon omlockning.

32 in / 8 ut – Detta läge är skräddarsytt för att passa en typisk studio- och overdub-inspelningssituation, med många ingångskanaler men endast ett fåtal utgångskanaler för övervakning av tidigare inspelade bilder.

8 in / 32 ut – Detta är ett användbart läge för att använda den utmärkta ljudmotorn och effektbearbetningen av konsolen under den slutliga blandningen av ditt projekt. Alla 32 spår matas från din DAW till konsolen där all magi händer. Då skulle bara 2-8 spår av hela mixdownen skickas tillbaka till DAW.

8 in / 8 ut – Den här inställningen är lätt på processorkraften samtidigt som den ger tillräckligt med I / O för spårning av trummor eller flera mikrofoner på en akustisk gitarr eller piano.

2 in / 2 ut – För att bara spela in den huvudsakliga stereomixen eller spela upp från typiska mediaspelare där ofta bara två kanaler behövs. Använd det här läget för att ta bort alla oanvända kanaler som annars skulle störa dina dators ljudapplikationer.

Observera att flikarna Routing / Home och Card Out gör att ljud från din dator kan skickas till önskad destination. Fliken Routing / home erbjuder nu att välja två alternativa ingångstilldelningar, separat för inspelning och uppspelning. Se kapitel 5.3 för mer information.

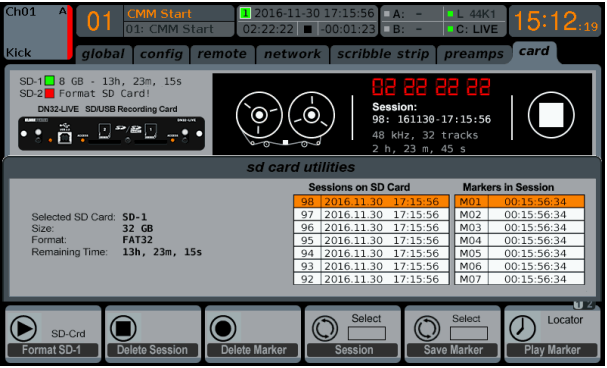
5. SD-kortdrift

DN32-LIVE-kortet har ett par SD / SDHC-kortplatser som ger 32 kanaler för inspelning och uppspelning av flera spår. Enkel sessionhantering och upp till 100 markörer möjliggör uppspelning från valfri punkt, vilket gör det enkelt att peka på vissa låtar eller backa spår. Automatisk eller manuell växling från inspelning till förinställningar för uppspelningsrutt gör det enkelt att övervaka ingångskanaler direkt under inspelning och sedan lyssna på uppspelningen från kortets retur. SD-korten fungerar oberoende av USB-anslutningen, vilket ger dig många alternativ för hur du använder utombordare, multikanaligång och liveinspelning.

5.1 Översikt

Merparten av configurationen och användningen av SD-kortplatserna och USB-anslutningen hanteras på inställning / kortsidan på konsolen. Från denna sida kan SD-kortplatsen eller USB väljas för uppspelning, SD-kortplats 1 eller 2 kan väljas för inspelning eller markörredigering, och kanalantalet kan specificeras för inspelning.

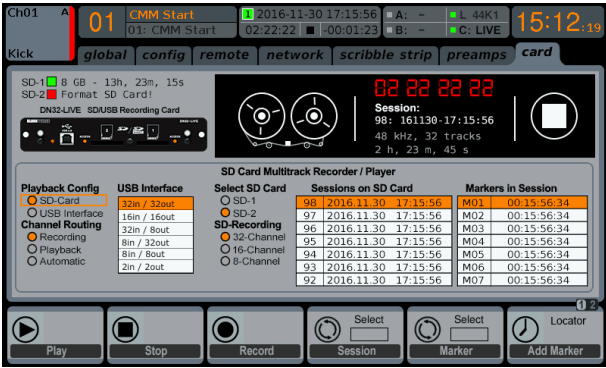
Ett korrekt installerat och formaterat kort visar nära toppen med en grön fyrkant, med dess filstorlek och återstående inspelningstid angiven. SD-kort upp till 2 GB och SDHC-kort upp till 32 GB stöds officiellt för användning med FAT32-formatering.



Det är bästa praxis innan viktiga inspelningar att trycka på konsolens verktygsknapp och formatera kortet. Formatering raderar all data för att ta bort fragmentering och för att säkerställa korrekt skrivprestanda.

En lista över inspelade sessioner och markörer för den valda sessionen listas nedan för inspelningsgrafiken. Transportfunktionerna styrs med de första 3 kodarna. Markörer kan läggas till en session under inspelning eller uppspelning för att indikera början på en låt eller en uppsättning. Tryck ner sidan till det andra lagret av kontroller för att göra ändringar i configurationen.

Avsnittet 'Channel Routing' förklaras i kapitel 5.3.



SD-funktionen kan också styras av någon av fjärrapparna, såväl som MIDI och de inbyggda kontrollerna. markörhantering görs i inspelningsfönstret.

5.2 Inspelning och filhantering

Ljudinspelning på DN32-LIVE-kortet rymmer antingen 8, 16 eller 32-kanals sessioner med 44,1 / 48 kHz / 32-bitars PCM WAV-filer. Så snart inspelningen initieras till ett av SD-korten skapas en ny session automatiskt, så att hela tagningen kan organiseras sammanhängande. För att säkerställa kontinuerlig inspelning av hela föreställningen kan en inspelningssession som har börjat på ett kort sömlöst spänna över till den andra kortplatsen när det första blir fullt. I det här fallet kommer samma sessionsnamn att visas på båda korten.

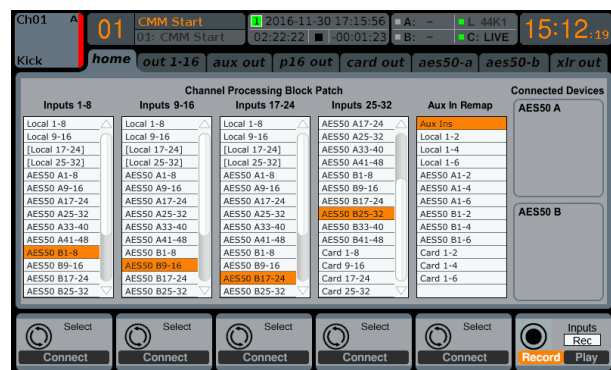


Eftersom en enda session kan innehålla en komplett uppsättning låtar kan markörer placeras under inspelning eller medan du lyssnar på uppspelning. De kan också justeras med hjälp av fjärrapparna genom att använda avsnittet 'Redigera markör'. Detta gör det enkelt att organisera uppsättningen och snabbt hoppa till en viss del av inspelningen för uppspelning.

5.3 Kanalrutt

M32 har en bekväm routing-förinställning som gör att ingångskanaler snabbt kan bläddra mellan önskad övervakning för inspelningsprocessen och uppspelning från DN32-LIVE-kortet när inspelningen är klar. Medan uppspelning vanligtvis skulle användas för att tilldela kortutgångarna till mixeringångarna, skulle inspelning patch dessa signaler till kanalingångar som ska vara på mix, dvs inte nödvändigtvis de som spelas in på DN32-LIVE.

På routing / hemsidan väljer du 'Spela in' med den sjätte kodaren och justerar ingångsruttningen med kodare 1-5 (troligen Local eller AES50 från en stagebox). Vrid sedan den sjätte kodaren för att välja 'Spela' och tryck på kodaren. Nu kan kort 1-8, 9-16, etc. väljas med kodare 1-5 för uppspelningsförinställning.



På sidan Setup / Card kan du nu använda avsnittet 'Channel Routing' för att snabbt bläddra mellan dessa två routing-scenarier. Kom ihåg att Record / Play-förinställningarna kan växlas med en tilldelbar kontrollknapp, automatisering av scen / utdrag eller till och med MIDI-kommando.

Ett tredje alternativ på inställnings- / kortsidan, 'Automatic', tillåter övergången från ingångsovervakning till uppspelningsövervakning för att följa den aktuella åtgärden. När du trycker på Stopp eller Spela in i transportkontrollen kommer "Record"-ruttningen att tilldelas och när Play eller Pause är aktiv kommer "Play"-förinställningen att användas.

5.4 Separera WAV-filer

När inspelningen är klar kan sessionen delas in i enskilda WAV-filer på flera sätt:

- Spela upp ljudet från SD-kortet direkt till ett DAW-program, t.ex. Tracktion, Reaper, ProTools, Cubase, Logic, Ableton (bara för att nämna några) via USB-anslutningen
- Öppna multikanalfilen direkt med Audacity (lysande öppen källkodsredigerare tillgänglig från www.audacityteam.org/)
- Med våra Python-skript, nedladdningsbara från klarkteknik.com

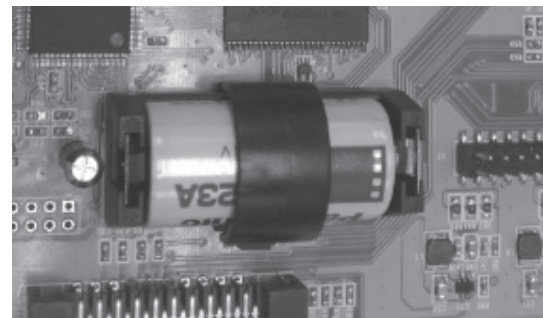
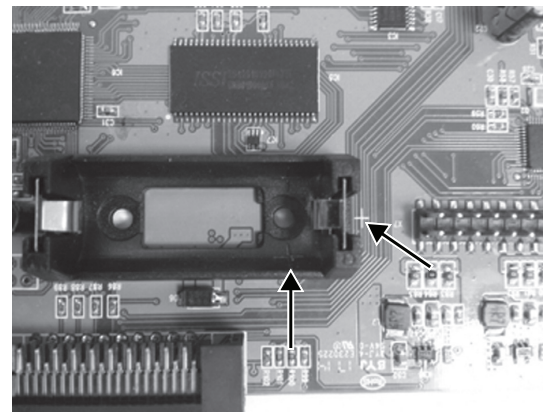
Besök wiki-sidan på behingerwiki.music-group.com för mer information om att separera WAV-filer.

6. Batterialternativ

DN32-LIVE har en batterifack som rymmer ett CR123A litiumcells batteri. Detta ger skydd vid strömavbrott, vilket säkerställer säker filhantering.

För att ansluta batteriet, stäng först av konsolen och ta ut DN32-LIVE-kortet från expansionsfacket. Leta reda på batterifacket och sätt i batteriet och se till att den positiva änden riktas mot "+" - markeringen på kortplatsen.

Sätt tillbaka DN32-LIVE-kortet enligt beskrivningen i kapitel 2.



7. Firmware-uppdatering

Ladda ner den senaste firmwarepaketfilen från produktsidan DN32-LIVE på klarkteknik.com. Packa upp zip-mappen och ladda firmwarefilen till flash-enhetens rotkatalog. Anslut flashenheten till M32: s USB-port på den övre panelen.

Håll USB View-knappen intryckt medan du slår på konsolen. Konsolen börjar automatiskt uppdatera firmware, vilket kan ta flera minuter att slutföra. När du är klar, slå av och på konsolen igen och återuppta normal drift.

OBS: se till att uppdateringsfilerna för kort firmware och firmware inte används i USB-rotkatalogen samtidigt. Gör den ena uppdateringen efter den andra och se till att ta bort firmwarefilen från flash-enheten efter en lyckad installation. Du kan dock kopiera konsolens firmwarefil till valfri undermapp på USB-enheten och starta uppdateringen från Setup / Global console UI.

1. Wprowadzenie

Karta interfejsu DN32-LIVE rozszerza i tak już znakomitą wydajność karty DN32-USB, która jest standardem w konsolach M32 od lat. Dostępne są te same 32-kanalowe dwukierunkowe wejścia / wyjścia audio przez USB 2.0, zapewniające 32 kanały do nagrywania i odtwarzania, a także zdalną obsługę DAW poprzez emulację HUI / MackieControl. Dodanie dwóch slotów SD / SDHC zapewnia teraz w pełni niezależne, nieskompresowane nagrywanie / odtwarzanie do 32 kanałów w spójnych sesjach do maksymalnej pojemności kart SD. Wielokanałowe nagrywanie bez laptopa, a także wirtualne kontrole dźwięku i obsługa ścieżek podkładowych na żywo, precyzyjna obsługa i regulacja znaczników oraz pełna zdalna obsługa z aplikacji lub powierzchni sterujących X-TOUCH to tylko niektóre z nowych możliwości DN32- Oferty NA ŻYWO.

2. Instalowanie karty DN32-LIVE

Upewnij się, że oprogramowanie układowe miksera serii M32 zostało zaktualizowane do najnowszej wersji. Sprawdź stronę produktu na klarktechnik.com, aby sprawdzić najnowsze dostępne oprogramowanie sprzętowe.

UWAGA: Przed zainstalowaniem karty interfejsu w konsoli upewnij się, że wyłącznik zasilania konsoli jest wyłączony. W przeciwnym razie mogą wystąpić usterki lub porażenie prądem.

Proces instalacji:

1. Upewnij się, że zasilanie miksera jest wyłączone.
2. Odkręć zewnętrzne śruby mocujące aktualną kartę lub pokrywę gniazda na miejscu.
3. Delikatnie wysuń kartę z gniazda i umieść ją w bezpiecznym miejscu wraz ze śrubami mocującymi.
4. Przed wyjęciem karty DN32-LIVE z torby ochronnej dotknij metalowej obudowy konsoli, aby zapobiec wpływowi wyładowań elektrostatycznych na wrażliwe elementy elektroniczne. Trzymaj kartę za płytę czołową lub dwa małe uchwyty, unikając kontaktu z komponentami na płycie drukowanej.
5. Wyrównaj obie krawędzie karty z przewodnikami wewnątrz gniazda i ostrożnie włóż kartę do gniazda. Wciśnij kartę całkowicie do gniazda, tak aby przylegała do tylnego panelu konsoli, upewniając się, że styki są prawidłowo połączone wewnętrznie. Otwory na śruby powinny być naturalnie wyrównane.
6. Przymocuj kartę za pomocą dołączonych śrub lub za pomocą tych, które pierwotnie trzymały starą kartę na miejscu. Jeśli karta nie jest zamocowana, mogą wystąpić uszkodzenia lub awarie.
7. Umieść starą kartę w torbie ochronnej, w którą była zapakowana karta DN32-LIVE i przepakuj ją w celu bezpiecznego przechowywania.

3. Zalecany minimalny sprzęt

Windows

- Procesor Core 2 Duo, 2 GHz
- USB 2.0
- 1 GB pamięci RAM

Prochowiec

- Procesor 1,5 GHz
- Port USB 2.0
- 512 MB pamięci RAM

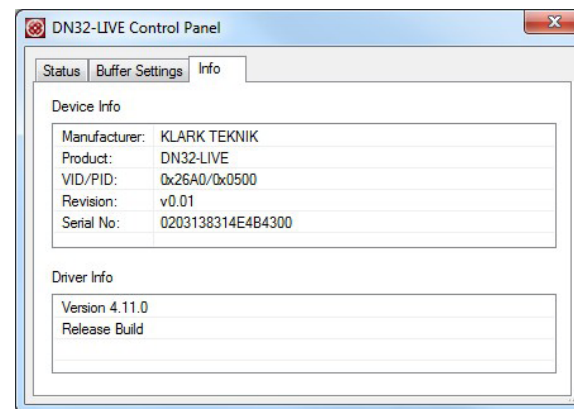
Zobacz Specyfikacje dla zalecanych systemów operacyjnych.

4. Obsługa USB

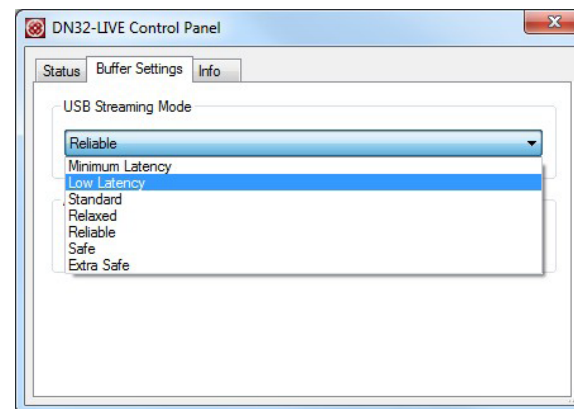
Złącze USB na karcie DN32-LIVE zapewnia 32 kanały dwukierunkowego wejścia / wyjścia audio przez USB 2.0, a także MIDI I / O i zdalne sterowanie DAW poprzez emulację HUI / MackieControl. Jeśli używasz komputera z systemem Windows, pobierz i zainstaluj bezpłatny sterownik ASIO ze strony klarktechnik.com. DN32-LIVE jest zgodny z CoreAudio i dlatego nie wymaga sterownika do użytku na komputerach Mac.

4.1 Panele sterowania kierowcy

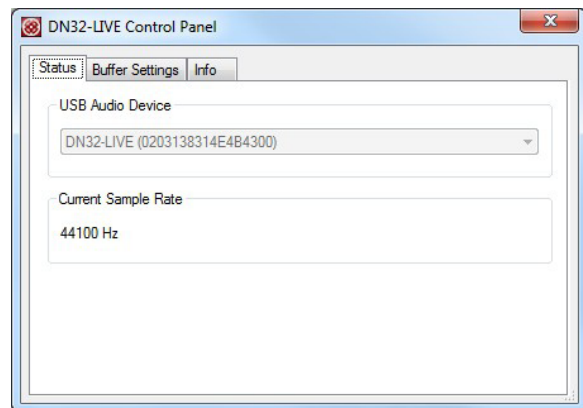
Po zainstalowaniu sterownika można otworzyć panel sterowania, klikając dwukrotnie małą ikonę na pasku zadań. Te ekrany pozwolą na skonfigurowanie karty DN32-LIVE w M32 jako interfejsu audio dla twojego komputera.



Informacje – wyświetla numer wersji sterownika i identyfikatory urządzeń.



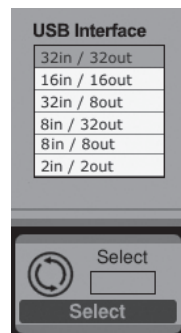
Ustawienia bufora – umożliwia ustawienie buforów strumieniowych i dźwięku ASIO. Używaj małych buforów, aby uzyskać krótkie opóźnienia podczas monitorowania przez komputer. Używaj dużych buforów i dłuższych opóźnień, aby zapobiec usterek dźwięku na starych, słabych komputerach.



Stan / urządzenie audio USB – wyświetla nazwę karty i numer seryjny.

4.2 Konfiguracja USB

Po uruchomieniu konsoli można uzyskać dostęp do ekranu konfiguracji i przejść do zakładki Karta, aby wybrać konfigurację wejścia / wyjścia interfejsu USB. W zależności od aplikacji możesz chcieć wybrać opcję inną niż maksymalna liczba kanałów 32 x 32, aby zachować zasoby systemowe.



32 wejścia / 32 wyjścia – Ten tryb umożliwia pełne wykorzystanie potencjału interfejsu. Należy pamiętać, że komputer musi być w stanie obsłużyć taką ilość równoczesnego strumienia we / wy bez żadnych zakłóceń. W zależności od szybkości i konfiguracji pamięci może być wymagana pewna optymalizacja nagrywania dźwięku.

Możliwe jest również przeprowadzenie wirtualnej kontroli dźwięku wszystkich 32 kanałów wejściowych poprzez nagranie ich bezpośrednio do komputera podczas krótkiej kontroli linii. Wykonawcy mogą opuścić scenę podczas odtwarzania nagranych instrumentów z dysku twardego i odpowiednio dostosowywać dźwięk.

16 wejść / 16 wyjść – Jeśli faktycznie nie potrzebujesz więcej niż 16 równoległych ścieżek wejściowych i wyjściowych do wymiany między konsolą a komputerem, ten tryb może być bardziej odpowiedni dla Ciebie. Po pierwsze, spowolni wymaganą przepustowość interfejsu. Po drugie, w twojej konfiguracji DAW nie będzie nadmiernych ścieżek I / O, które mogłyby zaśmiecać twoją konfigurację. Po trzecie, pozwala na uruchomienie w pełni funkcjonalnej konfiguracji overdub z zerowym opóźnieniem, co byłoby niemożliwe, gdyby sygnały były przesyłane przez komputer. W tym przypadku 16 sygnałów wejściowych jest umieszczanych na kanałach 1-16, podczas gdy powroty z taśmy (karty) są umieszczane na kanałach 17-32. Monitorowanie jest jak zwykle zasilane bezpośrednio z kanału 1-16, w tym wszystkie przetwarzanie i efekty. Pozostaje niezależne od wszelkich opóźnień dźwięku komputerowego, mimo że można usłyszeć wszystkie nagrane ścieżki bez konieczności ponownego ładowania.

32 wejścia / 8 wyjść – Ten tryb jest dostosowany do typowych sytuacji nagrywania w studio i overdub, z wieloma kanałami wejściowymi, ale tylko z kilkoma kanałami wyjściowymi do monitorowania wcześniej nagranych ujęć.

8 wejść / 32 wyjścia – Jest to przydatny tryb do wykorzystania doskonałego silnika audio i przetwarzania efektów konsoli podczas końcowego mikśowania projektu. Wszystkie 32 ścieżki zostałyby przesłane z DAW do konsoli, gdzie dzieje się cała magia. Wtedy tylko 2-8 ścieżek z całego miksu zostanie wysłanych z powrotem do DAW.

8 wejść / 8 wyjść – To ustawienie zapewnia niewielką moc przetwarzania, a jednocześnie zapewnia wystarczającą liczbę wejść / wyjść do śledzenia perkusji lub wielu mikrofonów na gitarze akustycznej lub pianinie.

2 wejścia / 2 wyjścia – Do nagrywania tylko głównego miksu stereo lub odtwarzania z typowych aplikacji odtwarzacza multimedialnego, gdzie często potrzebne są tylko dwa kanały. Użyj tego trybu, aby usunąć wszystkie nieużywane kanały, które w przeciwnym razie zaśmiecałyby aplikację audio komputera.

Zwróć uwagę, że zakładki Routing / Home i Card Out umożliwiają przesyłanie dźwięku z komputera dożądanego miejsca docelowego. Zakładka Routing / home oferuje teraz wybór dwóch alternatywnych przypisań wejść, oddzielnie dla operacji nagrywania i odtwarzania. Szczegóły w rozdziale 5.3.

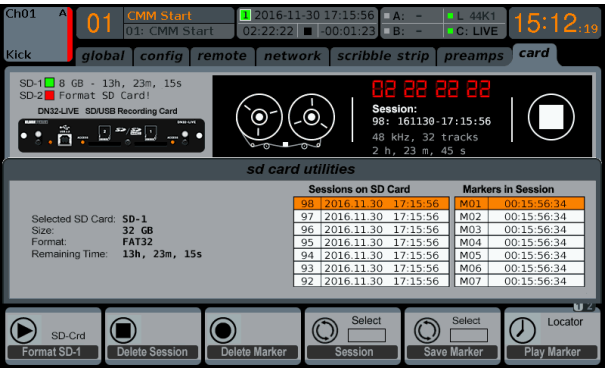
5. Obsługa karty SD

Karta DN32-LIVE posiada parę gniazd SD / SDHC, które zapewniają 32 kanały wielościeżkowego nagrywania i odtwarzania. Proste zarządzanie sesjami i do 100 znaczników umożliwia odtwarzanie z dowolnego miejsca, z łatwością podpowiadając określone utwory lub ścieżki podkładowe. Automatyczne lub ręczne przełączanie z nagrywania na ustawienia trasowania odtwarzania ułatwia monitorowanie kanałów wejściowych bezpośrednio podczas nagrywania, a następnie odsłuchiwanie odtwarzania z powrotem karty. Karty SD działają niezależnie od połączenia USB, dając Ci wiele opcji włączenia zewnętrznych wtyczek, wejścia wielokanałowego i nagrywania na żywo.

5.1 Przegląd

Większość konfiguracji i obsługi gniazd kart SD i połączenia USB jest obsługiwana na stronie Konfiguracja / Karta konsoli. Na tej stronie można wybrać gniazdo SD lub USB do odtwarzania, gniazdo SD 1 lub 2 można wybrać do nagrywania lub edycji znaczników, a także można określić liczbę kanałów do nagrywania.

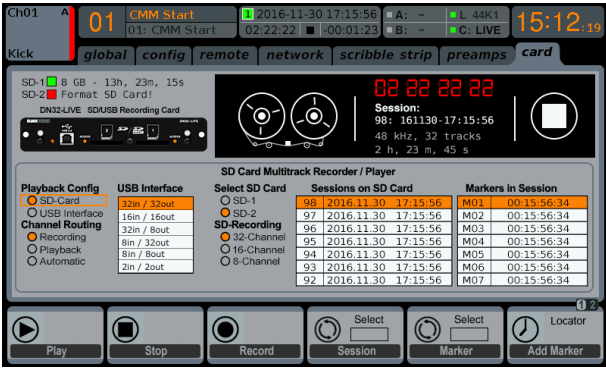
Prawidłowo zainstalowana i sformatowana karta pojawi się w górnej części z zielonym kwadratem wraz z rozmiarem pliku i pozostałym czasem nagrywania. Karty SD do 2 GB i karty SDHC do 32 GB są oficjalnie obsługiwane, do użytku z formatowaniem FAT32.



Najlepszą praktyką przed ważnymi nagraniami jest naciśnięcie przycisku Utility na konsoli i sformatowanie karty. Formatowanie usunie wszystkie dane, aby usunąć fragmentację i zapewnić odpowiednią wydajność zapisu.

Lista nagranych sesji i znaczników dla aktualnie wybranej sesji znajduje się pod grafiką rejestratora. Funkcje transportu są kontrolowane przez pierwsze 3 enkodery. Znaczniki można dodawać do sesji podczas nagrywania lub odtwarzania, aby wskazać początek utworu lub zestawu. Naciśnij stronę w dół do drugiej warstwy elementów sterujących, aby wprowadzić zmiany w konfiguracji.

Sekcja „Channel Routing” została opisana w rozdziale 5.3.



Obsługę karty SD można również sterować za pomocą dowolnej zdalnej aplikacji, a także przypisywanych kontrolki MIDI i pokładowych. W oprogramowaniu M32-Edit większość ustawień konfiguracyjnych wprowadza się na stronie Setup / Card, podczas gdy funkcje nagrywania i zarządzanie znacznikami odbywa się w oknie Rejestratora.

5.2 Nagrywanie i zarządzanie plikami

Nagrywanie dźwięku na karcie DN32-LIVE może pomieścić 8, 16 lub 32-kanałowe sesje plików 44,1 / 48 kHz / 32-bit PCM WAV. Gdy tylko nagrywanie zostanie zainicjowane na jednej z kart SD, automatycznie tworzona jest nowa sesja, co pozwala na spójne zorganizowanie całego ujęcia. Aby zapewnić ciągłe nagrywanie całego wykonania, sesja nagraniowa, która rozpoczęła się na jednej karcie, może płynnie przechodzić na drugą kartę, gdy pierwsza się zapelni. W takim przypadku ta sama nazwa sesji pojawi się na obu kartach.

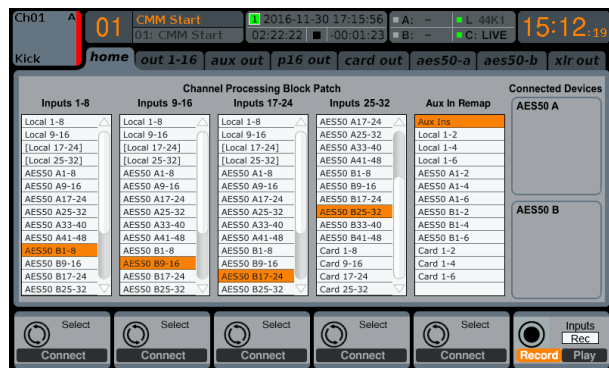


Ponieważ pojedyncza sesja może zawierać pełny zestaw utworów, znaczniki można umieszczać podczas nagrywania lub podczas słuchania odtwarzania. Można je również dostosować za pomocą aplikacji zdalnych, korzystając z sekcji „Edytuj znacznik”. Ułatwia to organizowanie zestawu i szybkie przekakiwanie do określonej sekcji nagrania w celu odtworzenia.

5.3 Routing kanałów

M32 ma wygodne ustawienie routingu, które umożliwi szybkie przełączanie kanałów wejściowych między żądanym monitorowaniem procesu nagrywania a odtwarzaniem z karty DN32-LIVE po zakończeniu nagrywania. Podczas gdy Playback byłby zwykle używany do przypisania wyjść karty do wejść miksera, Recording łączyłby te sygnały z wejściami kanałów, które powinny być miksowane, tj. Niekoniecznie te nagrywane przez DN32-LIVE.

Na stronie Routing / Home wybierz „Record” za pomocą szóstego koder’a i dostosuj routing wejściowy za pomocą koderów 1-5 (najprawdopodobniej Local lub AES50 ze stageboxa). Następnie przekreśl szósty enkoder, aby wybrać „Play” i naciśnij enkoder. Teraz karty 1-8, 9-16 itd. Mogą być wybrane za pomocą koderów 1-5 dla ustawienia odtwarzania.



Na stronie Konfiguracja / Karta możesz teraz używać sekcji „Routing kanałów”, aby szybko przełączać się między tymi dwoma scenariuszami routingu. Należy pamiętać, że ustawienia wstępne nagrywania / odtwarzania można przełączać za pomocą przypisywalnego przycisku sterującego, automatyzacji sceny / fragmentu, a nawet polecenia MIDI.

Trzecia opcja na stronie Konfiguracja / Karta, „Automatyczna”, umożliwia przejście od monitorowania wejścia do monitorowania odtwarzania w celu śledzenia bieżącej operacji. Po naciśnięciu przycisku Stop lub Record w sterowaniu transportem zostanie przypisana trasa „Record”, a gdy aktywne jest odtwarzanie lub pauza, zostanie użyte ustawienie wstępne „Play”.

5.4 Oddzielanie plików WAV

Po zakończeniu nagrywania sesję można podzielić na poszczególne pliki WAV na kilka sposobów:

- Odtwarzaj dźwięk z karty SD bezpośrednio do programu DAW, np. Tracktion, Reaper, ProTools, Cubase, Logic, Ableton (żeby wymienić tylko kilka) przez połączenie USB
- Bezpośrednio otwórz wielokanałowy plik za pomocą Audacity (genialny edytor audio typu open source dostępny na www.audacityteam.org/)
- Korzystając z naszych skryptów Python do pobrania z klarteknik.com

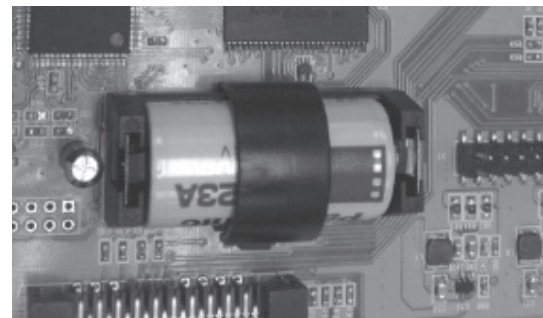
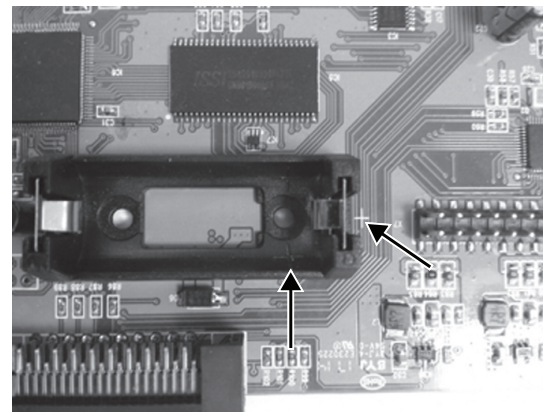
Odwiedź stronę wiki pod adresem behingerwiki.music-group.com, aby uzyskać więcej informacji na temat oddzielania plików WAV.

6. Opcja baterii

DN32-LIVE ma gniazdo baterii, które może pomieścić baterię litową CR123A. Zapewnia to ochronę w przypadku zaniku zasilania, zapewniając bezpieczną obsługę plików.

Aby podłączyć akumulator, najpierw wyłącz konsolę i wyjmij kartę DN32-LIVE z gniazda rozszerzeń. Zlokalizuj gniazdo baterii i zainstaluj baterię, upewniając się, że biegun dodatni jest skierowany w stronę znaku „+” na gnieździe.

Zainstaluj ponownie kartę DN32-LIVE zgodnie z opisem w rozdziale 2.



7. Aktualizacja firmware

Pobierz najnowszy plik pakietu oprogramowania sprzętowego ze strony produktu DN32-LIVE na klarteknik.com. Rozpakuj folder zip i załaduj plik oprogramowania układowego do katalogu głównego dysku flash. Podłącz pamięć flash do portu USB na górnym panelu M32.

Naciśnij i przytrzymaj przycisk USB View podczas włączania konsoli. Konsola automatycznie rozpocznie aktualizację oprogramowania sprzętowego, co może zająć kilka minut. Po zakończeniu wyłącz konsolę i włącz ją ponownie oraz wznów normalne działanie.

UWAGA: upewnij się, że pliki aktualizacji oprogramowania sprzętowego karty i oprogramowania konsoli nie są używane w katalogu głównym USB w tym samym czasie. Wykonuj jedną aktualizację po drugiej, pamiętając o usunięciu pliku oprogramowania układowego z dysku flash po pomyślnej instalacji. Możesz jednak skopiować plik oprogramowania układowego konsoli do dowolnego podfolderu na dysku USB i rozpocząć aktualizację z interfejsu Setup / Global console UI.

Specifications

Connectors	
USB 2.0 high speed, type-B (audio/MIDI interface)	1
SD card slots, SD/SDHC	2
Battery for power blackout protection (optional)	CR123A Lithium cell
Input/Output Characteristics	
USB Audio input / output channels, duplex	32, 16, 8, 2
SD card input / output channels	32, 16, 8
Sample rates (console clock)	44.1 kHz / 48 kHz
Sample word length	32 bit PCM
File format (uncompressed multi-channel)	WAV 8, 16 or 32 channels
SD/SDHC Card capacity, each slot	1 to 32 GB
Maximum recording time in one consistent session (32-channel, 44.1 kHz, 32-bit on two 32 GB SDHC media)	200 min
Typical performance recording or playback	32 channels on class 10 media, 8 or 16 channels on class 6 media
Indicators	
SD card socket indicator for card activity	2 LEDs, amber
USB 2.0 interface active	1 LED, red
Recommended Operating Systems	
Windows DAW applications (ASIO, WASAPI and WDM audio device interface)	Win 7 32/64-bit, Win10 32/64-bit
Mac OSX DAW applications (Intel CPU only, no PPC support, CoreAudio)	Mac OSX 10.6.8*, 10.7.5, 10.8, 10.9, 10.10, 10.11, 10.12
Physical	
Dimensions (H x W x D)	30 x 165 x 138 mm (1.2 x 6.5 x 5.4")
Weight	0.14 kg (0.3 lbs)

*OSX 10.6.8 Core Audio supports up to 16x16 channel audio

Other important information

EN Important information

1. **Register online.**
Please register your new Music Tribe equipment right after you purchase it by visiting musictribe.com. Registering your purchase using our simple online form helps us to process your repair claims more quickly and efficiently. Also, read the terms and conditions of our warranty, if applicable.
2. **Malfunction.** Should your Music Tribe Authorized Reseller not be located in your vicinity, you may contact the Music Tribe Authorized Fulfiller for your country listed under "Support" at musictribe.com. Should your country not be listed, please check if your problem can be dealt with by our "Online Support" which may also be found under "Support" at musictribe.com. Alternatively, please submit an online warranty claim at musictribe.com BEFORE returning the product.
3. **Power Connections.**
Before plugging the unit into a power socket, please make sure you are using the correct mains voltage for your particular model. Faulty fuses must be replaced with fuses of the same type and rating without exception.

ES Aspectos importantes

1. **Registro online.**
Le recomendamos que registre su nuevo aparato Music Tribe justo después de su compra accediendo a la página web musictribe.com. El registro de su compra a través de nuestro sencillo sistema online nos ayudará a resolver cualquier incidencia que se presente a la mayor brevedad posible. Además, aproveche para leer los términos y condiciones de nuestra garantía, si es aplicable en su caso.
2. **Averías.** En el caso de que no exista un distribuidor Music Tribe en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor Music Tribe de su país, que encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web musictribe.com. En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección "Online Support" (que también encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvernos el aparato.
3. **Conexiones de corriente.**
Antes de enchufar este aparato a una salida de corriente, asegúrese de que dicha salida sea del voltaje adecuado para su modelo concreto. En caso de que deba sustituir un fusible quemado, deberá hacerlo por otro de idénticas especificaciones, sin excepción.

FR Informations importantes

1. **Enregistrez-vous en ligne.** Prenez le temps d'enregistrer votre produit Music Tribe aussi vite que possible sur le site Internet musictribe.com. Le fait d'enregistrer le produit en ligne nous permet de gérer les réparations plus rapidement et plus efficacement. Prenez également le temps de lire les termes et conditions de notre garantie.
2. **Dysfonctionnement.** Si vous n'avez pas de revendeur Music Tribe près de chez vous, contactez le distributeur Music Tribe de votre pays : consultez la liste des distributeurs de votre pays dans la page "Support" de notre site Internet musictribe.com. Si votre pays n'est pas dans la liste, essayez de résoudre votre problème avec notre "aide en ligne" que vous trouverez également dans la section "Support" du site musictribe.com. Vous pouvez également nous faire parvenir directement votre demande de réparation sous garantie par Internet sur le site musictribe.com AVANT de nous renvoyer le produit.
3. **Raccordement au secteur.** Avant de relier cet équipement au secteur, assurez-vous que la tension secteur de votre région soit compatible avec l'appareil. Veuillez à remplacer les fusibles uniquement par des modèles exactement de même taille et de même valeur électrique — sans aucune exception.

EN

ES

FR

Other important information

DE Weitere wichtige Informationen

1. Online registrieren.

Bitte registrieren Sie Ihr neues Music Tribe-Gerät direkt nach dem Kauf auf der Website musictribe.com. Wenn Sie Ihren Kauf mit unserem einfachen online Formular registrieren, können wir Ihre Reparaturansprüche schneller und effizienter bearbeiten. Lesen Sie bitte auch unsere Garantiebedingungen, falls zutreffend.

2. Funktionsfehler.

Sollte sich kein Music Tribe Händler in Ihrer Nähe befinden, können Sie den Music Tribe Vertrieb Ihres Landes kontaktieren, der auf musictribe.com unter „Support“ aufgeführt ist. Sollte Ihr Land nicht aufgelistet sein, prüfen Sie bitte, ob Ihr Problem von unserem „Online Support“ gelöst werden kann, den Sie ebenfalls auf musictribe.com unter „Support“ finden. Alternativ reichen Sie bitte Ihren Garantieanspruch online auf musictribe.com ein, BEVOR Sie das Produkt zurücksenden.

3. Stromanschluss.

Bevor Sie das Gerät an eine Netzsteckdose anschließen, prüfen Sie bitte, ob Sie die korrekte Netzspannung für Ihr spezielles Modell verwenden. Fehlerhafte Sicherungen müssen ausnahmslos durch Sicherungen des gleichen Typs und Nennwerts ersetzt werden.

PT Outras Informações Importantes

1. Registre-se online.

Por favor, registre seu novo equipamento Music Tribe logo após a compra visitando o site musictribe.com. Registrar sua compra usando nosso simples formulário online nos ajuda a processar seus pedidos de reparos com maior rapidez e eficiência. Além disso, leia nossos termos e condições de garantia, caso seja necessário.

2. Funcionamento

Defeituoso. Caso seu fornecedor Music Tribe não esteja localizado nas proximidades, você pode contatar um distribuidor Music Tribe para o seu país listado abaixo de “Suporte” em musictribe.com. Se seu país não estiver na lista, favor checar se seu problema pode ser resolvido com o nosso “Suporte Online” que também pode ser achado abaixo de “Suporte” em musictribe.com. Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em musictribe.com ANTES da devolução do produto.

3. Ligações.

Antes de ligar a unidade à tomada, assegure-se de que está a utilizar a voltagem correcta para o modelo em questão. Os fusíveis com defeito terão de ser substituídos, sem qualquer excepção, por fusíveis do mesmo tipo e corrente nominal.

IT Informazioni importanti

1. Registratevi online.

Vi invitiamo a registrare il nuovo apparecchio Music Tribe subito dopo averlo acquistato visitando musictribe.com. La registrazione dell'acquisto tramite il nostro semplice modulo online ci consente di elaborare le richieste di riparazione in modo più rapido ed efficiente. Leggete anche i termini e le condizioni della nostra garanzia, qualora applicabile.

2. Malfunzionamento.

Nel caso in cui il rivenditore autorizzato Music Tribe non si trovi nelle vostre vicinanze, potete contattare il Music Tribe Authorized Fulfiller per il vostro paese, elencato in “Support” @ musictribe.com. Se la vostra nazione non è elencata, controllate se il problema può essere risolto tramite il nostro “Online Support” che può anche essere trovato sotto “Support” @ musictribe.com. In alternativa, inviate una richiesta di garanzia online su musictribe.com PRIMA di restituire il prodotto.

3. Collegamento

all'alimentazione. Prima di collegare l'unità a una presa di corrente, assicuratevi di utilizzare la tensione di rete corretta per il modello specifico. I fusibili guasti devono essere sostituiti, senza eccezioni, con fusibili dello stesso tipo e valore nominale.

Other important information

NL Belangrijke informatie

1. Registreer online.

Registreer uw nieuwe Music Tribe-apparaat direct nadat u deze hebt gekocht door naar musictribe.com te gaan. Door uw aankoop te registreren via ons eenvoudige online formulier, kunnen wij uw reparatieclaims sneller en efficiënter verwerken. Lees ook de voorwaarden van onze garantie, indien van toepassing.

2. Storing.

Mocht uw door Music Tribe geautoriseerde wederverkoper niet bij u in de buurt zijn gevestigd, dan kunt u contact opnemen met de door Music Tribe Authorized Fulfiller voor uw land vermeld onder “Support” op musictribe.com. Als uw land niet in de lijst staat, controleer dan of uw probleem kan worden opgelost door onze “Online Support”, die u ook kunt vinden onder “Support” op musictribe.com. U kunt ook een online garantieclaim indienen op musictribe.com VOORDAT u het product retourneert.

3. Stroomaansluitingen.

Voordat u het apparaat op een stopcontact aansluit, moet u ervoor zorgen dat u de juiste netspanning voor uw specifieke model gebruikt. Defecte zekeringen moeten zonder uitzondering worden vervangen door zekeringen van hetzelfde type en dezelfde waarde.

SE Viktig information

1. Registrera online.

Registrera din nya Music Tribe-utrustning direkt efter att du köpt den genom att besöka musictribe.com. Att registrera ditt köp med vårt enkla onlineformulär hjälper oss att behandla dina reparationsanspråk snabbare och mer effektivt. Läs också villkoren i vår garanti, om tillämpligt.

2. Fel.

Om din Music Tribe-auktoriserade återförsäljare inte finns i din närhet kan du kontakta Music Tribe Authorized Fulfiller för ditt land listat under “Support” på musictribe.com. Om ditt land inte är listat, kontrollera om ditt problem kan hanteras av vår “Onlinesupport” som också finns under “Support” på musictribe.com. Alternativt kan du skicka in ett online-garantianspråk på musictribe.com INNAN du returnerar produkten.

3. Strömanslutningar.

Innan du ansluter enheten till ett eluttag, se till att du använder rätt nätspänning för just din modell. Felaktiga säkringar måste bytas ut mot säkringar av samma typ och märkning utan undantag.

PL Ważna informacja

1. Zarejestrować online.

Zarejestruj swój nowy sprzęt Music Tribe zaraz po zakupie na stronie musictribe.com. Zarejestrowanie zakupu za pomocą naszego prostego formularza online pomaga nam szybciej i efektywniej rozpatrywać roszczenia dotyczące naprawy. Przeczytaj również warunki naszej gwarancji, jeśli dotyczy.

2. Awaria.

Jeśli Twój autoryzowany sprzedawca Music Tribe nie znajduje się w pobliżu, możesz skontaktować się z autoryzowanym dostawcą Music Tribe dla swojego kraju, wymienionym w sekcji „Wsparcie” na stronie musictribe.com. Jeśli Twojego kraju nie ma na liście, sprawdź, czy Twój problem może zostać rozwiązany przez nasze „Wsparcie online”, które można również znaleźć w sekcji „Wsparcie” na stronie musictribe.com. Alternatywnie, prześlij zgłoszenie gwarancyjne online na musictribe.com PRZED zwrótem produktu.

3. Połączenia zasilania.

Przed podłączeniem urządzenia do gniazdka sieciowego upewnij się, że używasz odpowiedniego napięcia sieciowego dla danego modelu. Wadliwe bezpieczniki należy bez wyjątku wymienić na bezpieczniki tego samego typu i wartości.

DE

PT

IT

NL

SE

PL

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION
COMPLIANCE INFORMATION

Klark Teknik
DN32-LIVE

Responsible Party Name: **Music Tribe Commercial NV Inc.**
Address: **122 E. 42nd St.1,
8th Floor NY, NY 10168,
United States**
Email Address: **legal@musictribe.com**

DN32-LIVE

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This equipment complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by Music Tribe can void the user's authority to use the equipment.



Hereby, Music Tribe declares that this product is in compliance with Directive 2014/30/EU, Directive 2011/65/EU and Amendment 2015/863/EU, Directive 2012/19/EU, Regulation 519/2012 REACH SVHC and Directive 1907/2006/EC.

Full text of EU DoC is available at <https://community.musictribe.com/>

EU Representative: Music Tribe Brands DK A/S
Address: Ib Spang Olsens Gade 17, DK - 8200 Aarhus N, Denmark

