

## FLASHBACK 2 X4 DELAY



- ① **Delay Type** – 遅延タイプ, TonePrint 1-6, またはルーパーを選択します
- ② **SUBDIV** – ビートのリズムカルな細分化、または独自のカスタム設定を選択します
- ③ **DELAY** – 遅延時間を調整します
- ④ **FEEDBACK** – 遅延の繰り返し回数を決定します
- ⑤ **BANK/STORE** – スイッチを上を押すと、プリセット 1~3 または 4~6 が切り替わります。スイッチを押し下げて、現在の設定を選択したプリセットに保存します
- ⑥ **LEVEL** – 遅延リピートのレベルを調整します
- ⑦ **MASH LED** – MASH 機能の強度を示します
- ⑧ **Footswitches** – バンク 1/2 の設定に応じて、タップしてプリセット 1~3 または 4~6 を選択します。フットスイッチを押し続けると、MASH が作動し、選択したパラメーターを制御します
- ⑨ **TAP** – リズムを押して、ディレイテンポを入力します。ルーパーモードでも元に戻す/やり直しを実行します。フットスイッチを押しただけで MASH を作動させ、選択したパラメーターを制御します
- ⑩ **INPUT** – 標準の 1/4" インストゥルメントケーブルを使用してギターをモノラル入力に接続します。ステレオ信号を使用する場合は、左チャンネルをモノラルに接続し、右チャンネルをステレオに接続します
- ⑪ **OUTPUT** – 標準の 1/4" インストゥルメントケーブルを Mono 出力ジャックとチェーン内の次のペダル、またはアンプに接続します。ステレオ信号を使用する場合は、Mono ジャックから左信号を送信し、Stereo ジャックから右信号を送信します
- ⑫ **EXP** – オプションのエクスペッションペダルを接続して、ディレイタイムやフィードバックレベルなどのパラメーターを制御します
- ⑬ **BYPASS** – TrueBypass または BufferedBypass 操作から選択します
- ⑭ **KILL DRY** – Kill Dry を使用して直接信号を削除し、遅延信号のみを出力に送信します
- ⑮ **POWER** – 9V / ≥300mA 電源を接続します
- ⑯ **USB** – ファームウェアの更新と TonePrint 編集のためにコンピューターに接続します
- ⑰ **MIDI** – 標準の 5ピン DIN ケーブルを接続して、プリセットの変更、MASH、ポテンシオメータの値などを制御します

# 仕様

| コネクタ           |   |
|----------------|---|
| 入力             | 2 x ¼" TS, アンバランス                           |
| インピーダンス        | ≥1 MΩ                                       |
| 出力             | 2 x ¼" TS, アンバランス                           |
| インピーダンス        | 100 Ω                                       |
| エクスペリメンタルペダル入力 | ¼" TRS コネクタ                                 |
| USB ポート        | ファームウェアアップデートおよび TonePrint アプリ用のミニ USB コネクタ |
| MIDI イン/スルー    | 5 ピン DIN コネクタ                               |
| バイパスモード        | 真のバイパス (バッファバイパス選択可能)                       |
| 力              |   |
| コネクタ           | 標準 9 V DC, センターネガティブ, ≥300 mA (付属)          |
| 物理的            |   |
| 寸法 (HWD)       | 56 x 235 x 145 mm (2.2 x 9.3 x 5.7")        |
| 重量             | 1.3 kg (2.9 ポンド)                            |

動作周囲温度 45°C まで

---

## 法的放棄

ここに含まれる記述、写真、意見の全体または一部に依拠して、いかなる人が損害を生じさせた場合にも、Music Tribe は一切の賠償責任を負いません。技術仕様、外観およびその他の情報は予告なく変更になる場合があります。商標はすべて、それぞれの所有者に帰属します。Midas、Klark Teknik、Lab Gruppen、Lake、Tannoy、Turbosound、TC Electronic、TC Helicon、Behringer、Bugera、Oberheim、Auratone、Aston Microphones および Coolaudio は Music Tribe Global Brands Ltd. の商標または登録商標です。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 無断転用禁止。

## 限定保証

適用される保証条件と Music Tribe の限定保証に関する概要については、オンライン上 [musictribe.com/warranty](https://musictribe.com/warranty) にて詳細をご確認ください。