



DS2800

Professional 2-Input 8-Output Distribution Splitter

JP

JP 安全にお使いいただく
ために**注意**

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なブ口用スピーカーケーブル (1/4" TS 標準ケーブル およびツイスト ロッキング プラグケーブル) を使用してください。

**注意**

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

**注意**

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。

**注意**

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前の良にお読みください。

**注意**

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。

3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使ってください。
7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。
8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。
9. 二極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついています。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電器技師に相談してコンセントの交換をして下さい。
10. 電源コードを踏みつけたら、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。
11. すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。
12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるよう手元に設置して下さい。
13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。



14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもの、

もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カートを使用時の運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いただけません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

18. ブックケースなどのような、閉じたスペースには設置しないでください。

19. 本機の上に点火した蠟燭などの裸火を置かないでください。

20. 電池廃棄の際には、環境へのご配慮をお願いします。電池は、かならず電池回収場所に廃棄してください。

21. 本装置は 45°C 以下の温帯気候でご使用ください。

法的放棄

ここに含まれる記述、写真、意見の全体または一部に依拠して、いかなる人が損害を生じさせた場合にも、Music Tribe は一切の賠償責任を負いません。技術仕様、外観およびその他の情報は予告なく変更になる場合があります。商標はすべて、それぞれの所有者に帰属します。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones および Coolaudio は Music Tribe Global Brands Ltd. の商標または登録商標です。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 無断転用禁止。

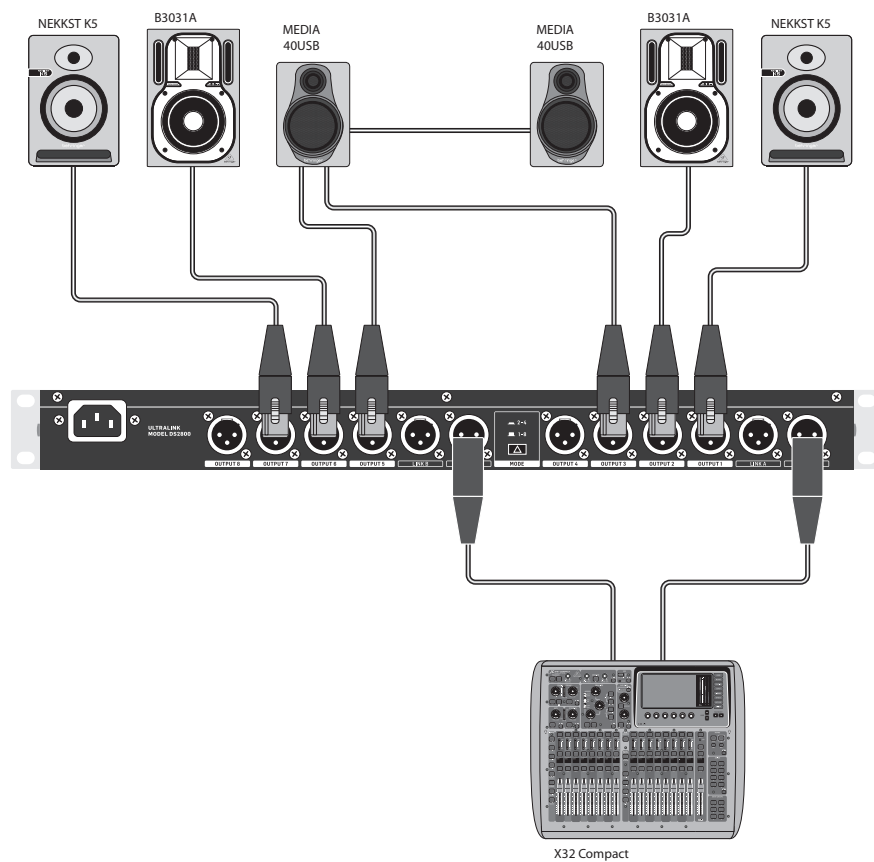
限定保証

適用される保証条件と Music Tribe の限定保証に関する概要については、オンライン上 community.musictribe.com/pages/support#warranty にて詳細をご確認ください。

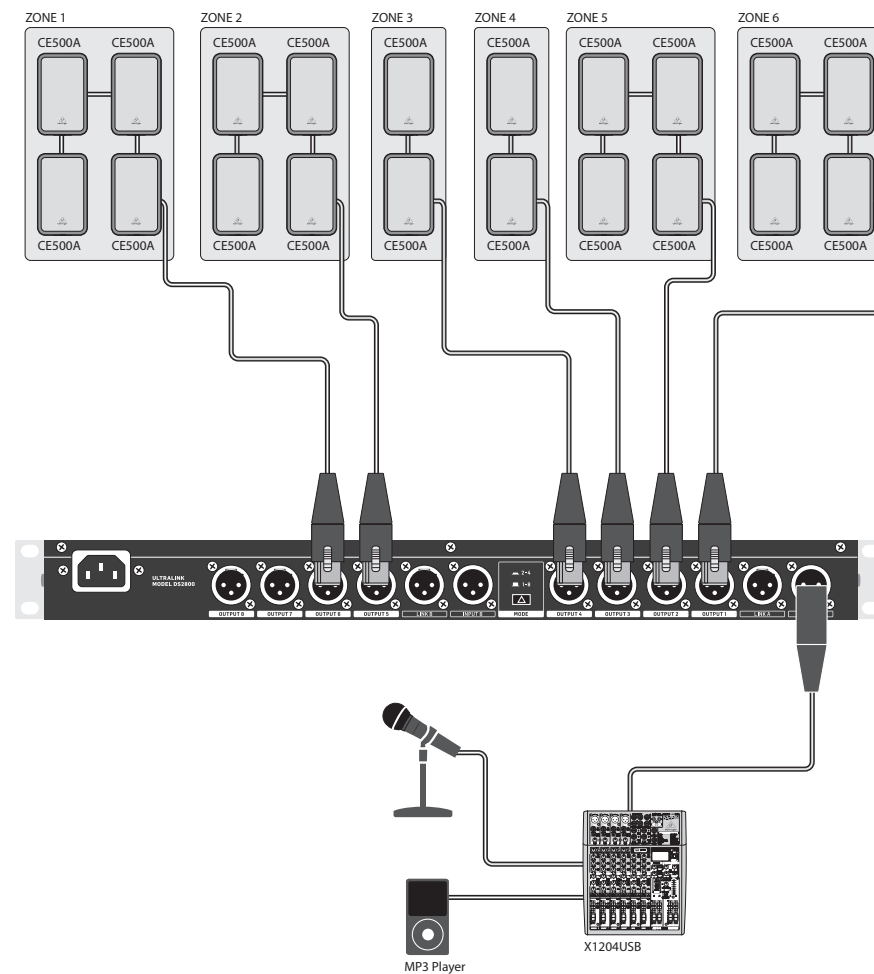
DS2800 フックアップ

ステップ 1: フックアップ

複数のペアスタジオモニター (2 イン / 4 アウトモード)



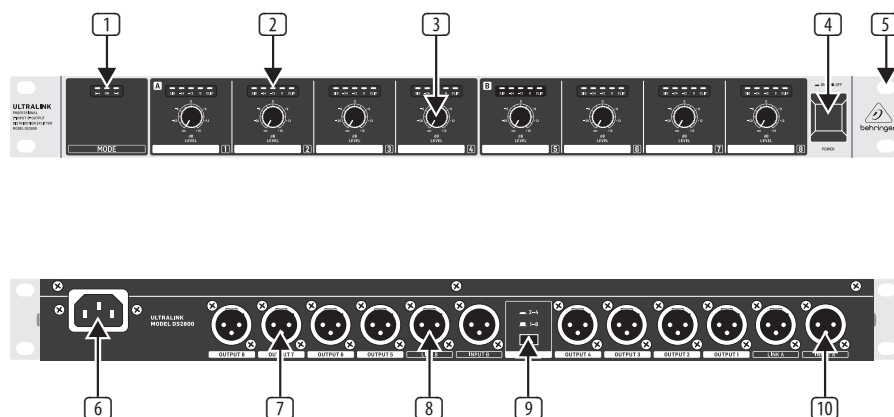
レストラン、店舗等で複数のゾーンに設置する場合のサウンドセットアップ (1 イン / 8 アウトモード)



DS2800 コントロール

JP

ステップ 2: コントロール



- ① **MODE (モード)** インディケータ LED ユニットの電源がオンの時に点灯(ON)、またユニットが現在、2 イン / 4 アウトモード (2-4) または 1 イン / 8 アウトモード (1-8) のいずれであるかを表示します。
- ② **OUTPUT CHANNEL METER** LED 各チャンネルの出力レベルを表示します。クリップ (CLIP) LED はたまに点灯する程度に設定します。クリップ LED が継続点灯する場合は、チャンネルの音量 (LEVEL) ノブを反時計回り方向に回して、出力レベルを下げてください。
- ③ **LEVEL (音量)** ノブ 各出力チャンネルの出力レベルを制御します。
- ④ **POWER (電源)** ボタン ボタンを押しこんで凹状態 (ON) にすると、ユニットの電源が入ります。ユニットの電源を切るには、ボタンをもう一度押して、凸状態 (OFF) にします。
- ⑤ **RACK EARS** を使用すると、ユニットを標準の 1U ラックスペースに取り付けて固定できます。
- ⑥ **POWER** ジャック 付属の IEC ケーブルで、ユニットを AC 電源に接続します。
- ⑦ **OUTPUT (出力) ジャック** INPUT (入力) A/B で受信した、入力信号の複製を出力します。各出力ジャックには XLR 端子バランスケーブルを用い、それぞれフロントパネルに音量 (LEVEL) コントロールツマミを装備しています。
- ⑧ **LINK (リンク)** A/B 出力入力 (INPUT) A/B 信号の正確な複製を、XLR 端子バランスケーブル経由で送信します。リンク (LINK) 出力は、音量レベルを調節できません。
- ⑨ **MODE (モード) スイッチ** 2 イン / 4 アウトモード (2-4、凹状態、ラッチ) と、1 イン / 8 アウトモード (1-8、凸状態、非ラッチ) とを切り替えます。
- ⑩ **INPUT (入力) A/B ジャック** XLR 端子バランスオーディオケーブル経由で、外部機器のオーディオ信号を受け入れます。DS2800 が 1 イン / 8 アウトモード (1-8) では、入力 (INPUT) A の XLR ジャックのみが有効です。2 イン / 4 アウトモード (2-4) では、入力 A および入力 B のいずれも有効で、各入力ジャックから、それぞれ 4 つの出力ジャックに信号が供給されます (入力 A → 出力ジャック (OUTPUT) 1-4、入力 B → 出力ジャック 5-8)。

DS2800 はじめに

ステップ 3: はじめに

1 付属の電源ケーブルを使用して、DS2800 を電源コンセントに接続します。

2 音量 (LEVEL) ノブを反時計回り方向いっぱいまで回します。

3 モード (MODE) スイッチで、2 イン / 4 アウトモード (2-4、凹状態、ラッチ) または 1 イン / 8 アウトモード (1-8、凸状態、非ラッチ) いずれかの、入力-出力モードを選択します。

4 入力 (INPUT) A/B XLR ジャックにオーディオソースとなる機器を接続します。

注意: DS2800 が 1 イン / 8 アウトモード (1-8) では、入力 (INPUT) A の XLR ジャックのみが有効です。2 イン / 4 アウトモード (2-4) では、入力 A および入力 B のいずれも有効で、各入力ジャックから、それぞれ 4 つの出力ジャックに信号が供給されます (入力 A → 出力ジャック (OUTPUT) 1-4、入力 B → 出力ジャック 5-8)。

5 さらに、出力 (OUTPUT) ジャックおよびリンク (LINK) ジャックに任意の機器を接続します。

6 電源 (POWER) ボタンを押して、凹状態 (ON、ラッチ) にし、DS2800 の電源を入れます。

7 オーディオソース機器でサウンドを再生しながら、各出力 (OUTPUT) ジャックの音量 (LEVEL) ノブを回して、各チャンネル 出力チャンネルメーターのクリップ (CLIP) LED がたまに点灯する程度のレベルまで上げます。特定のチャンネルのクリップ LED が継続的に点灯する場合、音量ノブを反時計回り方向に回して、クリップ LED がたまに点灯する程度まで、出力レベルを下げます。

技術仕様

オーディオ接続	
入力 A/B	XLR、バランス
入力インピーダンス	10 kΩ 平衡、6.6 kΩ 不平衡
最大 入力レベル	+21 dBu
CMRR	64 dB typ. @ 1 kHz
リンク A/B	XLR、バランス
出力 1~8	XLR、バランス
最大 出力レベル	+28 dBu
システム	
周波数応答	10 Hz~75 kHz (±3 dB)
ダイナミックレンジ	117 dB
歪み (THD)	0.001% typ. @ +4 dBu、1 kHz、ゲイン 1
クロストーク	<-77 dB @ 1 kHz
信号対雑音比	20 Hz~20 kHz、> 97 dB @ 0 dBu
機能制御 / スイッチ	
出力レベル	-∞... +15 dB、可変
モード	1 - 8/2 - 4、切り替え可能
ディスプレイ	
電源オン	LED インジケータ
出力レベル	5 桁の LED ディスプレイ: sig / -24 / -12 / 0 / クリップ
モード	ステータス LED インジケータ
電源	
タイプ	スイッチモードオートレンジ電源
主電源電圧	100~240 V、50/60 Hz
消費電力	15 W
主電源接続	標準 IEC レセプタクル
寸法 / 重量	
寸法 (H x W x D)	44 x 483 x 148 mm (1.7 x 19.0 x 5.8")
重量	1.6 kg (3.5 lbs)

その他の重要な情報

JP その他の重要な情報

1. ヒューズの格納部 / 電圧

の選択: ユニットをパワーソケットに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230V と 120V の 2 つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しくない値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。

2. 故障: MusicTribe ディーラーがお客様のお近くになくときは、musictribe.com の “Support” 内に列記されている、お客様の国の MusicTribe ディストリビューターにコンタクトすることができます。お客様の国がリストにない場合は、同じ musictribe.com の “Support” 内にある “Online Support” でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、musictribe.com で、オンラインの保証請求を要請してください。

3. 電源接続: 電源ソケットに電源コードを接続する前に、本製品に適切な電圧を使用していることをご確認ください。不具合が発生したヒューズは必ず電圧および電流、種類が同じヒューズに交換する必要があります。

We Hear You