

Quick Start Guide

EN

ES

FR

DE

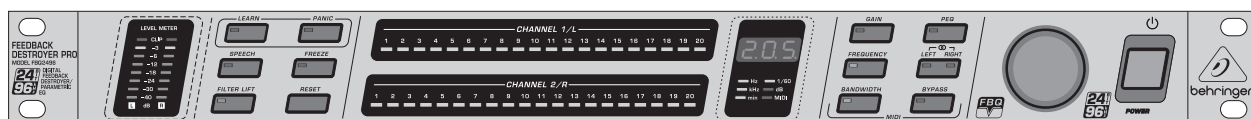
PT

IT

NL

SE

PL



FEEDBACK DESTROYER PRO FBQ2496

Automatic and Ultra-Fast Feedback Destroyer/Parametric EQ with 40 FBQ Filters and 96 kHz Audio Performance

behringer

EN

EN Important Safety Instructions

Terminals marked with this symbol carry electrical current of sufficient magnitude to constitute risk of electric shock.

Use only high-quality professional speaker cables with ¼" TS or twist-locking plugs pre-installed. All other installation or modification should be performed only by qualified personnel.



This symbol, wherever it appears, alerts you to the presence of uninsulated dangerous voltage inside the enclosure - voltage that may be sufficient to constitute a risk of shock.



This symbol, wherever it appears, alerts you to important operating and maintenance instructions in the accompanying literature. Please read the manual.

**Caution**

To reduce the risk of electric shock, do not remove the top cover (or the rear section). No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.

**Caution**

To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain and moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing liquids and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

**Caution**

These service instructions are for use by qualified service personnel only. To reduce the risk of electric shock do not perform any servicing other than that contained in the operation instructions. Repairs have to be performed by qualified service personnel.

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.

9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.

10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.

11. Use only attachments/accessories specified by the manufacturer.



12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid

injury from tip-over.

13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

15. The apparatus shall be connected to a MAINS socket outlet with a protective earthing connection.

16. Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.



17. Correct disposal of this product: This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the WEEE Directive (2012/19/EU) and your national law. This product should be taken to a collection center licensed for

the recycling of waste electrical and electronic equipment (EEE). The mishandling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources.

For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.

18. Do not install in a confined space, such as a book case or similar unit.

19. Do not place naked flame sources, such as lighted candles, on the apparatus.

20. Please keep the environmental aspects of battery disposal in mind. Batteries must be disposed-of at a battery collection point.

21. This apparatus may be used in tropical and moderate climates up to 45°C.

LEGAL DISCLAIMER

Music Tribe accepts no liability for any loss which may be suffered by any person who relies either wholly or in part upon any description, photograph, or statement contained herein. Technical specifications, appearances and other information are subject to change without notice. All trademarks are the property of their respective owners. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones and Coolaudio are trademarks or registered trademarks of Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 All rights reserved.

LIMITED WARRANTY

For the applicable warranty terms and conditions and additional information regarding Music Tribe's Limited Warranty, please see complete details online at community.musictribe.com/pages/support#warranty.

ES

Instrucciones de seguridad

Las terminales marcadas con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. Utilice solo cables de altavoz profesionales y de alta calidad con conectores TS de 6,3 mm o de bayoneta prefijados. Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por un técnico cualificado.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja; este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la documentación adjunta. Por favor, lea el manual.

**Atención**

Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la tapa (o la parte posterior). No hay piezas en el interior del equipo que puedan ser reparadas por el usuario. Si es necesario, póngase en contacto con personal cualificado.

**Atención**

Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia, humedad o alguna otra fuente que pueda salpicar o derramar algún líquido sobre el aparato. No coloque ningún tipo de recipiente para líquidos sobre el aparato.

**Atención**

Las instrucciones de servicio deben llevarlas a cabo exclusivamente personal cualificado. Para evitar el riesgo de una descarga eléctrica, no realice reparaciones que no se encuentren descritas en el manual de operaciones. Las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal cualificado.

1. Lea las instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Limpie este aparato con un paño seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.

8. No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.

9. No elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de corriente. Un enchufe polarizado tiene dos polos, uno de los cuales tiene un contacto más ancho que el otro. Una clavija con puesta a tierra dispone de tres contactos: dos polos y la puesta a tierra. El contacto ancho y el tercer contacto, respectivamente, son los que garantizan una mayor seguridad. Si el enchufe suministrado con el equipo no concuerda con la toma de corriente, consulte con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.

10. Coloque el cable de suministro de energía de manera que no pueda ser pisado y que esté protegido de objetos afilados. Asegúrese de que el cable de suministro de energía esté protegido, especialmente en la zona de la clavija y en el punto donde sale del aparato.

11. Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.



12. Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o suministrados junto con el equipo. Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar

daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.

13. Desenchufe el equipo durante tormentas o si no va a utilizarlo durante un periodo largo.

14. Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos cualificados. La unidad requiere mantenimiento siempre que haya sufrido algún daño, si el cable de suministro de energía o el enchufe presentaran daños, se hubiera derramado un líquido o hubieran caído objetos dentro del equipo, si el aparato hubiera estado expuesto a la humedad o la lluvia, si ha dejado de funcionar de manera normal o si ha sufrido algún golpe o caída.

15. Al conectar la unidad a la toma de corriente eléctrica asegúrese de que la conexión disponga de una unión a tierra.

16. Si el enchufe o conector de red sirve como único medio de desconexión, éste debe ser accesible fácilmente.



17. Cómo debe deshacerse de este aparato: Este símbolo indica que este aparato no debe ser tratado como basura orgánica, según lo indicado en la Directiva WEEE (2012/19/EU) y a las normativas aplicables en su país. En lugar de ello deberá llevarlo al

punto limpio más cercano para el reciclaje de sus elementos eléctricos / electrónicos (EEE). Al hacer esto estará ayudando a prevenir las posibles consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud que podrían ser provocadas por una gestión inadecuada de este tipo de aparatos. Además, el reciclaje de materiales ayudará a

conservar los recursos naturales. Para más información acerca del reciclaje de este aparato, póngase en contacto con el Ayuntamiento de su ciudad o con el punto limpio local.

18. No instale esta unidad en un espacio muy reducido, tal como encastrada en una librería o similar.

19. No coloque objetos con llama, como una vela encendida, sobre este aparato.

20. Tenga presentes todas las advertencias relativas al reciclaje y correcta eliminación de las pilas. Las pilas deben ser siempre eliminadas en un punto limpio y nunca con el resto de la basura orgánica.

21. Puede usar este aparato en lugares con climas tropicales y moderados que soporten temperaturas de hasta 45°C.

NEGACIÓN LEGAL

Music Tribe no admite ningún tipo de responsabilidad por cualquier daño o pérdida que pudiera sufrir cualquier persona por confiar total o parcialmente en la descripciones, fotografías o afirmaciones contenidas en este documento. Las especificaciones técnicas, imágenes y otras informaciones contenidas en este documento están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Todas las marcas comerciales que aparecen aquí son propiedad de sus respectivos dueños. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones y Coolaudio son marcas comerciales o marcas registradas de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Reservados todos los derechos.

GARANTÍA LIMITADA

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de Music Tribe, consulte online toda la información en la web community.musictribe.com/pages/support#warranty.

EN

ES

FR Consignes de sécurité



Les points repérés par ce symbole portent une tension électrique suffisante pour constituer un risque d'électrocution.

Utilisez uniquement des câbles d'enceintes professionnels de haute qualité avec fiches Jack mono 6,35 mm ou fiches à verrouillages déjà installées. Toute autre installation ou modification doit être effectuée uniquement par un personnel qualifié.



Ce symbole avertit de la présence d'une tension dangereuse et non isolée à l'intérieur de l'appareil - elle peut provoquer des chocs électriques.



Attention

Ce symbol signale les consignes d'utilisation et d'entre ! Tien importantes dans la documentation fournie. Lisez les consignes de sécurité du manuel d'utilisation de l'appareil.



Attention

Pour éviter tout risque de choc électrique, ne pas ouvrir le capot de l'appareil ni démonter le panneau arrière. L'intérieur de l'appareil ne possède aucun élément réparable par l'utilisateur. Laisser toute réparation à un professionnel qualifié.



Attention

Pour réduire les risques de feu et de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie, à la moisissure, aux gouttes ou aux éclaboussures. Ne posez pas de récipient contenant un liquide sur l'appareil (un vase par exemple).



Attention

Ces consignes de sécurité et d'entretien sont destinées à un personnel qualifié. Pour éviter tout risque de choc électrique, n'effectuez aucune réparation sur l'appareil qui ne soit décrite par le manuel d'utilisation. Les éventuelles réparations doivent être effectuées uniquement par un technicien spécialisé.

1. Lisez ces consignes.
2. Conservez ces consignes.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Respectez toutes les consignes d'utilisation.
5. N'utilisez jamais l'appareil à proximité d'un liquide.
6. Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec.
7. Veillez à ne pas empêcher la bonne ventilation de l'appareil via ses ouïes de ventilation. Respectez les consignes du fabricant concernant l'installation de l'appareil.

8. Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un chauffage, une cuisinière ou tout appareil dégageant de la chaleur (y compris un ampli de puissance).
9. Ne supprimez jamais la sécurité des prises bipolaires ou des prises terre. Les prises bipolaires possèdent deux contacts de largeur différente. Le plus large est le contact de sécurité. Les prises terre possèdent deux contacts plus une mise à la terre servant de sécurité. Si la prise du bloc d'alimentation ou du cordon d'alimentation fourni ne correspond pas à celles de votre installation électrique, faites appel à un électricien pour effectuer le changement de prise.

10. Installez le cordon d'alimentation de telle façon que personne ne puisse marcher dessus et qu'il soit protégé d'arêtes coupantes. Assurez-vous que le cordon d'alimentation est suffisamment protégé, notamment au niveau de sa prise électrique et de l'endroit où il est relié à l'appareil; cela est également valable pour une éventuelle rallonge électrique.

11. Utilisez exclusivement des accessoires et des appareils supplémentaires recommandés par le fabricant.



12. Utilisez exclusivement des chariots, des diables, des présentoirs, des pieds et des surfaces de travail recommandés par le fabricant ou livrés avec le produit.

Déplacez précautionneusement tout chariot ou diable chargé pour éviter d'éventuelles blessures en cas de chute.

13. Débranchez l'appareil de la tension secteur en cas d'orage ou si l'appareil reste inutilisé pendant une longue période de temps.

14. Les travaux d'entretien de l'appareil doivent être effectués uniquement par du personnel qualifié. Aucun entretien n'est nécessaire sauf si l'appareil est endommagé de quelque façon que ce soit (dommages sur le cordon d'alimentation ou la prise par exemple), si un liquide ou un objet a pénétré à l'intérieur du châssis, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou à la suite d'une chute.

15. L'appareil doit être connecté à une prise secteur dotée d'une protection par mise à la terre.

16. La prise électrique ou la prise IEC de tout appareil dénué de bouton marche/arrêt doit rester accessible en permanence.



17. Mise au rebut appropriée de ce produit: Ce symbole indique qu'en accord avec la directive DEEE (2012/19/EU) et les lois en vigueur dans votre pays, ce produit ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers. Ce produit doit être déposé dans un point de collecte

agréé pour le recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques (EEE). Une mauvaise manipulation de ce type de déchets pourrait avoir un impact négatif sur l'environnement et la santé à cause des substances potentiellement dangereuses généralement

associées à ces équipements. En même temps, votre coopération dans la mise au rebut de ce produit contribuera à l'utilisation efficace des ressources naturelles. Pour plus d'informations sur l'endroit où vous pouvez déposer vos déchets d'équipements pour le recyclage, veuillez contacter votre mairie ou votre centre local de collecte des déchets.

18. N'installez pas l'appareil dans un espace confiné tel qu'une bibliothèque ou meuble similaire.

19. Ne placez jamais d'objets enflammés, tels que des bougies allumées, sur l'appareil.

20. Gardez à l'esprit l'impact environnemental lorsque vous mettez des piles au rebut. Les piles usées doivent être déposées dans un point de collecte adapté.

21. Cet appareil peut être utilisé sous un climat tropical ou modéré avec des températures de 45°C maximum.

DÉNI LÉGAL

Music Tribe ne peut être tenu pour responsable pour toute perte pouvant être subie par toute personne se fiant en partie ou en totalité à toute description, photographie ou affirmation contenue dans ce document. Les caractéristiques, l'apparence et d'autres informations peuvent faire l'objet de modifications sans notification. Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, Behringer, Bugera, Aston Microphones et Coolaudio sont des marques ou marques déposées de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Tous droits réservés.

GARANTIE LIMITÉE

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de Music Tribe, consultez le site Internet community.musictribe.com/pages/support#warranty.

DE Wichtige Sicherheitshinweise



Vorsicht

Die mit dem Symbol markierten Anschlüsse führen so viel Spannung, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Verwenden Sie nur hochwertige, professionelle Lautsprecherkabel mit vorinstallierten 6,35 mm MONO-Klinkensteckern oder Lautsprecherstecker mit Drehverriegelung. Alle anderen Installationen oder Modifikationen sollten nur von qualifiziertem Fachpersonal ausgeführt werden.



Achtung

Um eine Gefährdung durch Stromschlag auszuschließen, darf die Geräteabdeckung bzw. Geräterückwand nicht abgenommen werden. Im Innern des Geräts befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Reparaturarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal ausgeführt werden.



Achtung

Um eine Gefährdung durch Feuer bzw. Stromschlag auszuschließen, darf dieses Gerät weder Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden noch sollten Spritzwasser oder tropfende Flüssigkeiten in das Gerät gelangen können. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.



Achtung

Die Service-Hinweise sind nur durch qualifiziertes Personal zu befolgen. Um eine Gefährdung durch Stromschlag zu vermeiden, führen Sie bitte keinerlei Reparaturen an dem Gerät durch, die nicht in der Bedienungsanleitung beschrieben sind. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal durchzuführen.

1. Lesen Sie diese Hinweise.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise.
4. Befolgen Sie alle Bedienungshinweise.
5. Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie nicht die Belüftungsschlitze. Beachten Sie beim Einbau des Gerätes die Herstellerhinweise.
8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf. Solche Wärmequellen sind z. B. Heizkörper, Herde oder andere Wärme erzeugende Geräte (auch Verstärker).
9. Entfernen Sie in keinem Fall die Sicherheitsvorrichtung von Zweipol- oder geerdeten Steckern. Ein Zweipolstecker hat zwei unterschiedlich breite Steckkontakte. Ein geerdeter Stecker hat zwei Steckkontakte und einen dritten Erdungskontakt. Der breitere Steckkontakt oder der zusätzliche

Erdungskontakt dient Ihrer Sicherheit. Falls das mitgelieferte Steckerformat nicht zu Ihrer Steckdose passt, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, damit die Steckdose entsprechend ausgetauscht wird.

10. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass es vor Tritten und scharfen Kanten geschützt ist und nicht beschädigt werden kann. Achten Sie bitte insbesondere im Bereich der Stecker, Verlängerungskabel und an der Stelle, an der das Netzkabel das Gerät verlässt, auf ausreichenden Schutz.

11. Das Gerät muss jederzeit mit intaktem Schutzleiter an das Stromnetz angeschlossen sein.

12. Sollte der Hauptnetzstecker oder eine Gerätesteckdose die Funktionseinheit zum Abschalten sein, muss diese immer zugänglich sein.

13. Verwenden Sie nur Zusatzgeräte/Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.



14. Verwenden Sie nur Wagen, Standvorrichtungen, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller benannt oder im Lieferumfang des Geräts enthalten sind. Falls Sie einen

Wagen benutzen, seien Sie vorsichtig beim Bewegen der Wagen-Gerätkombination, um Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.

15. Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

16. Lassen Sie alle Wartungsarbeiten nur von qualifiziertem Service-Personal ausführen. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde (z. B. Beschädigung des Netzkabels oder Steckers), Gegenstände oder Flüssigkeit in das Geräteinnere gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder auf den Boden gefallen ist.



17. Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Dieses Symbol weist darauf hin, das Produkt entsprechend der WEEE Richtlinie (2012/19/EU) und der jeweiligen nationalen Gesetze nicht zusammen mit Ihren Haushaltsabfällen zu entsorgen.

Dieses Produkt sollte bei einer autorisierten Sammelstelle für Recycling elektrischer und elektronischer Geräte (EEE) abgegeben werden. Wegen bedenklicher Substanzen, die generell mit elektrischen und elektronischen Geräten in Verbindung stehen, könnte eine unsachgemäße Behandlung dieser Abfallart eine negative Auswirkung auf Umwelt und Gesundheit haben. Gleichzeitig gewährleistet Ihr Beitrag zur richtigen Entsorgung dieses Produkts die effektive Nutzung natürlicher Ressourcen. Für weitere Informationen zur Entsorgung Ihrer Geräte bei einer Recycling-Stelle nehmen Sie bitte Kontakt zum zuständigen städtischen Büro, Entsorgungsamt oder zu Ihrem Haushaltsabfallentsorger auf.

18. Installieren Sie das Gerät nicht in einer beengten Umgebung, zum Beispiel Bücherregal oder ähnliches.

19. Stellen Sie keine Gegenstände mit offenen Flammen, etwa brennende Kerzen, auf das Gerät.

20. Beachten Sie bei der Entsorgung von Batterien den Umweltschutz-Aspekt. Batterien müssen bei einer Batterie-Sammelstelle entsorgt werden.

21. Dieses Gerät ist in tropischen und gemäßigten Klimazonen bis 45° C einsetzbar.

HAFTUNGSAUSSCHLUSS

Music Tribe übernimmt keine Haftung für Verluste, die Personen entstanden sind, die sich ganz oder teilweise auf hier enthaltene Beschreibungen, Fotos oder Aussagen verlassen haben. Technische Daten, Erscheinungsbild und andere Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones und Coolaudio sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Alle Rechte vorbehalten.

BESCHRÄNKTE GARANTIE

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von Music Tribe gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter community.musictribe.com/pages/support#warranty.

PT Instruções de Segurança Importantes



Aviso!
Terminais marcados com o símbolo carregam corrente elétrica de magnitude suficiente para constituir um risco de choque elétrico. Use apenas cabos de alto-falantes de alta qualidade com plugues TS de ¼" ou plugues com trava de torção pré-instalados. Todas as outras instalações e modificações devem ser efetuadas por pessoas qualificadas.

Este símbolo, onde quer que o encontre, alerta-o para a leitura das instruções de manuseamento que acompanham o equipamento. Por favor leia o manual de instruções.

Atenção
De forma a diminuir o risco de choque elétrico, não remover a cobertura (ou a secção de trás). Não existem peças substituíveis por parte do utilizador no seu interior. Para esse efeito recorrer a um técnico qualificado.

Atenção
Para reduzir o risco de incêndios ou choques elétricos o aparelho não deve ser exposto à chuva nem à humidade. Além disso, não deve ser sujeito a salpicos, nem devem ser colocados em cima do aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.

Atenção
Estas instruções de operação devem ser utilizadas, em exclusivo, por técnicos de assistência qualificados. Para evitar choques elétricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação, salvo se possuir as qualificações necessárias. Para evitar choques elétricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação. Só o deverá fazer se possuir as qualificações necessárias.

1. Leia estas instruções.
2. Guarde estas instruções.
3. Preste atenção a todos os avisos.
4. Siga todas as instruções.
5. Não utilize este dispositivo perto de água.
6. Limpe apenas com um pano seco.
7. Não obstrua as entradas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
8. Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
9. Não anule o objectivo de segurança das fichas polarizadas ou do tipo de ligação à terra. Uma ficha polarizada dispõe de duas palhetas sendo uma mais larga do que a outra. Uma ficha do tipo ligação à terra dispõe de duas palhetas e um terceiro dente de ligação à terra.

A palheta larga ou o terceiro dente são fornecidos para sua segurança. Se a ficha fornecida não encaixar na sua tomada, consulte um electricista para a substituição da tomada obsoleta.

10. Proteja o cabo de alimentação de pisadelas ou apertos, especialmente nas fichas, extensões, e no local de saída da unidade. Certifique-se de que o cabo eléctrico está protegido. Verifique particularmente nas fichas, nos receptáculos e no ponto em que o cabo sai do aparelho.

11. O aparelho tem de estar sempre conectado à rede eléctrica com o condutor de protecção intacto.

12. Se utilizar uma ficha de rede principal ou uma tomada de aparelhos para desligar a unidade de funcionamento, esta deve estar sempre acessível.

13. Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.



14. Utilize apenas com o carrinho, estrutura, tripé, suporte, ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o dispositivo. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao

mover o conjunto carrinho/dispositivo para evitar danos provocados pela terpidação.

15. Desligue este dispositivo durante as trovoadas ou quando não for utilizado durante longos períodos de tempo.

16. Qualquer tipo de reparação deve ser sempre efectuado por pessoal qualificado. É necessária uma reparação sempre que a unidade tiver sido de alguma forma danificada, como por exemplo: no caso do cabo de alimentação ou ficha se encontrarem danificados; na eventualidade de líquido ter sido derramado ou objectos terem caído para dentro do dispositivo; no caso da unidade ter estado exposta à chuva ou à humidade; se esta não funcionar normalmente, ou se tiver caído.



17. Correcta eliminação deste produto: este símbolo indica que o produto não deve ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos, segundo a Directiva REEE (2012/19/EU) e a legislação nacional. Este produto deverá ser levado para um centro de recolha

licenciado para a reciclagem de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos (EEE). O tratamento incorrecto deste tipo de resíduos pode ter um eventual impacto negativo no ambiente e na saúde humana devido a substâncias potencialmente perigosas que estão geralmente associadas aos EEE. Ao mesmo tempo, a sua colaboração para a eliminação correcta deste produto irá contribuir para a utilização eficiente dos recursos naturais. Para mais informação acerca dos locais onde poderá deixar o seu equipamento usado para reciclagem, é favor contactar os serviços municipais locais, a entidade de gestão de resíduos ou os serviços de recolha de resíduos domésticos.

18. Não instale em lugares confinados, tais como estantes ou unidades similares.

19. Não coloque fontes de chama, tais como velas acesas, sobre o aparelho.

20. Favor, obedecer os aspectos ambientais de descarte de bateria. Baterias devem ser descartadas em um ponto de coletas de baterias.

21. Esse aparelho pode ser usado em climas tropicais e moderados até 45°C.

LEGAL RENUNCIANTE

O Music Tribe não se responsabiliza por perda alguma que possa ser sofrida por qualquer pessoa que dependa, seja de maneira completa ou parcial, de qualquer descrição, fotografia, ou declaração aqui contidas. Dados técnicos, aparências e outras informações estão sujeitas a modificações sem aviso prévio. Todas as marcas são propriedade de seus respectivos donos. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones e Coolaudio são marcas ou marcas registradas do Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Todos direitos reservados.

GARANTIA LIMITADA

Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do Music Tribe, favor verificar detalhes na íntegra através do website community.musictribe.com/pages/support#warranty.

IT Informazioni importanti



Attenzione
I terminali contrassegnati da questo simbolo conducono una corrente elettrica di magnitudine sufficiente a costituire un rischio di scossa elettrica. Utilizzare solo cavi per altoparlanti professionali di alta qualità con jack sbilanciati da 6,35mm. o connettori con blocco a rotazione. Tutte le altre installazioni o modifiche devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato.

Attenzione
Questo simbolo, ovunque appaia, avverte della presenza di una tensione pericolosa non isolata all'interno dello chassis, tensione che può essere sufficiente per costituire un rischio di scossa elettrica.

Attenzione
Questo simbolo, ovunque appaia, segnala importanti istruzioni operative e di manutenzione nella documentazione allegata. Si invita a leggere il manuale.

Attenzione
Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non rimuovere il coperchio superiore (o la sezione posteriore). All'interno non ci sono parti riparabili dall'utente. Per la manutenzione rivolgersi a personale qualificato.

Attenzione
Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparecchio a pioggia e umidità. L'apparecchio non deve essere esposto a gocciolio o schizzi di liquidi e nessun oggetto contenente liquidi, come vasi, deve essere collocato sull'apparecchio.

Attenzione
Queste istruzioni di servizio sono destinate esclusivamente a personale qualificato. Per ridurre il rischio di scosse elettriche non eseguire interventi di manutenzione diversi da quelli contenuti nel manuale di istruzioni. Le riparazioni devono essere eseguite da personale di assistenza qualificato.

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Prestare attenzione a tutti gli avvisi.
4. Applicare tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare questo dispositivo vicino l'acqua.
6. Pulire esclusivamente con un panno asciutto.
7. Non bloccare le aperture di ventilazione. Installare in conformità con le istruzioni del produttore.
8. Non installare vicino a fonti di calore come radiatori, termoregolatori, stufe o altri apparecchi (inclusi amplificatori) che producono calore.

9. Non escludere la sicurezza fornita dalla spina polarizzata o con messa a terra. Una spina polarizzata ha due lame, una più larga dell'altra. Una spina con messa a terra ha due lame e un terzo polo di messa a terra. La lama larga o il terzo polo sono forniti per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non si adatta alla presa, consultare un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.

10. Proteggere il cavo di alimentazione dal calpestio o essere schiacciato in particolare alle spine, prese di corrente e il punto in cui esce dall'apparecchio.

11. Utilizzare esclusivamente dispositivi/accessori specificati dal produttore.



12. Utilizzare solo carrelli, supporti, treppiedi, staffe o tavoli indicati dal produttore o venduti con l'apparecchio. Utilizzando un carrello, prestare attenzione quando si sposta la combinazione

carrello/apparecchio per evitare lesioni dovute al ribaltamento.

13. Scollegare questo apparecchio durante i temporali o se non è utilizzato per lunghi periodi di tempo.

14. Per tutte le riparazioni rivolgersi a personale qualificato. La manutenzione è necessaria quando l'apparecchio è danneggiato in qualsiasi modo, come danneggiamento del cavo di alimentazione o della spina, versamento di liquido o oggetti caduti nell'apparecchio, se l'apparecchio è stato esposto a pioggia o umidità, se non funziona normalmente o è caduto.

15. L'apparecchio deve essere collegato a una presa di corrente elettrica con messa a terra di protezione.

16. Se la spina o una presa del dispositivo è utilizzata come dispositivo di disconnessione, deve essere facilmente utilizzabile.



17. Smaltimento corretto di questo prodotto: questo simbolo indica che questo dispositivo non deve essere smaltito insieme ai rifiuti domestici, secondo la Direttiva RAEE (2012/19 / UE) e la vostra legislazione nazionale. Questo prodotto deve essere

portato in un centro di raccolta autorizzato per il riciclaggio di rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE). La cattiva gestione di questo tipo di rifiuti potrebbe avere un possibile impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Nello stesso tempo la vostra collaborazione al corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà all'utilizzo efficiente delle risorse naturali. Per ulteriori informazioni su dove è possibile trasportare le apparecchiature per il riciclaggio vi invitiamo a contattare l'ufficio comunale locale o il servizio di raccolta dei rifiuti domestici.

18. Non installare in uno spazio ristretto, come in una libreria o in una struttura simile.

19. Non collocare sul dispositivo fonti di fiamme libere, come candele accese.

20. Per lo smaltimento delle batterie, tenere in considerazione gli aspetti ambientali. Le batterie devono essere smaltite in un punto di raccolta delle batterie esauste.

21. Questo apparecchio può essere usato in climi tropicali e temperati fino a 45°C.

DISCLAIMER LEGALE

Music Tribe non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni che possono essere subiti da chiunque si affidi in tutto o in parte a qualsiasi descrizione, fotografia o dichiarazione contenuta qui. Specifiche tecniche, aspetti e altre informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones e Coolaudio sono marchi o marchi registrati di Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Tutti i diritti riservati.

GARANZIA LIMITATA

Per i termini e le condizioni di garanzia applicabili e le informazioni aggiuntive relative alla garanzia limitata di Music Tribe, consultare online i dettagli completi su community.musictribe.com/pages/support#warranty.

NL Belangrijke veiligheidsvoorschriften



Waarschuwing

Aansluitingen die gemerkt zijn met het symbool voeren een zodanig hoge spanning dat ze een risico vormen voor elektrische schokken. Gebruik uitsluitend kwalitatief hoogwaardige, in de handel verkrijgbare luidsprekerkabels die voorzien zijn van ¼" TS stekkers. Laat uitsluitend gekwalificeerd personeel alle overige installatie- of modificatiehandelingen uitvoeren.



Dit symbool wijst u altijd op belangrijke bedienings- en onderhoudsvoorschriften in de bijbehorende documenten.

Wij vragen u dringend de handleiding te lezen.



Attentie

Verwijder in geen geval de bovenste afdekking (van het achterste gedeelte) anders bestaat er gevaar voor een elektrische schok. Het apparaat bevat geen te onderhouden onderdelen. Reparatiewerkzaamheden mogen uitsluitend door gekwalificeerd personeel uitgevoerd worden.



Attentie

Om het risico op brand of elektrische schokken te beperken, dient u te voorkomen dat dit apparaat wordt blootgesteld aan regen en vocht. Het apparaat mag niet worden blootgesteld aan neerdruppelend of opspattend water en er mogen geen met water gevulde voorwerpen – zoals een vaas – op het apparaat worden gezet.



Attentie

Deze onderhoudsinstructies zijn uitsluitend bedoeld voor gekwalificeerd onderhoudspersoneel. Om elektrische schokken te voorkomen, mag u geen andere onderhoudshandelingen verrichten dan in de bedieningsinstructies vermeld staan. Reparatiewerkzaamheden mogen alleen uitgevoerd worden door gekwalificeerd onderhoudspersoneel.

1. Lees deze voorschriften.
2. Bewaar deze voorschriften.
3. Neem alle waarschuwingen in acht.
4. Volg alle voorschriften op.
5. Gebruik dit apparaat niet in de buurt van water.
6. Reinig het uitsluitend met een droge doek.
7. Let erop geen van de ventilatie-openingen te bedekken. Plaats en installeer het volgens de voorschriften van de fabrikant.
8. Het apparaat mag niet worden geplaatst in de buurt van radiatoren, warmte-uitlaten, kachels of andere zaken (ook versterkers) die warmte afgeven.

9. Maak de veiligheid waarin door de polarisatie- of aardingsstekker wordt voorzien, niet ongedaan. Een polarisatiestekker heeft twee bladen, waarvan er een breder is dan het andere. Een aardingsstekker heeft twee bladen en een derde uitsteeksel voor de aarding. Het bredere blad of het derde uitsteeksel zijn er voor uw veiligheid. Mocht de geleverde stekker niet in uw stopcontact passen, laat het contact dan door een elektricien vervangen.

10. Om beschadiging te voorkomen, moet de stroomleiding zo gelegd worden dat er niet kan worden over gelopen en dat ze beschermd is tegen scherpe kanten. Zorg zeker voor voldoende bescherming aan de stekkers, de verlengkabels en het punt waar het netsnoer het apparaat verlaat.

11. Het toestel met altijd met een intacte aarddraad aan het stroomnet aangesloten zijn.

12. Wanneer de stekker van het hoofdnetwerk of een apparaatstopcontact de functionele eenheid voor het uitschakelen is, dient deze altijd toegankelijk te zijn.

13. Gebruik uitsluitend door de producent gespecificeerd toebehoren c.q. onderdelen.



14. Gebruik het apparaat uitsluitend in combinatie met de wagen, het statief, de driepoot, de beugel of tafel die door de producent is aangegeven, of die in combinatie met het apparaat wordt verkocht.

Bij gebruik van een wagen dient men voorzichtig te zijn bij het verrijden van de combinatie wagen/apparaat en letsel door vallen te voorkomen.

15. Bij onweer en als u het apparaat langere tijd niet gebruikt, haalt u de stekker uit het stopcontact.

16. Laat alle voorkomende reparaties door vakkundig en bevoegd personeel uitvoeren. Reparatiewerkzaamheden zijn nodig als het toestel op enige wijze beschadigd is geraakt, bijvoorbeeld als de hoofd-stroomkabel of -stekker is beschadigd, als er vloeistof of voorwerpen in terecht zijn gekomen, als het aan regen of vochtigheid heeft bloot-gestaan, niet normaal functioneert of wanneer het is gevallen.



17. Correcte afvoer van dit product: dit symbool geeft aan dat u dit product op grond van de AEEA-richtlijn (2012/19/EU) en de nationale wetgeving van uw land niet met het gewone huishoudelijke afval mag weggooien. Dit product moet na

afloop van de nuttige levensduur naar een officiële inzamelpost voor afgedankte elektrische en elektronische apparatuur (AEEA) worden gebracht, zodat het kan worden gerecycled. Vanwege de potentieel gevaarlijke stoffen die in elektrische en elektronische apparatuur kunnen voorkomen, kan een onjuiste afvoer van afval van het onderhavige type een negatieve invloed op het milieu en de menselijke gezondheid hebben. Een juiste afvoer van dit product is echter niet alleen beter voor het milieu en de gezondheid, maar draagt tevens bij aan een

doelmatiger gebruik van de natuurlijke hulpbronnen. Voor meer informatie over de plaatsen waar u uw afgedankte apparatuur kunt inleveren, kunt u contact opnemen met uw gemeente of de plaatselijke reinigingsdienst.

18. Installeer niet in een kleine ruimte, zoals een boekenkast of iets dergelijks.

19. Plaats geen open vlammen, zoals brandende kaarsen, op het apparaat.

20. Houd rekening met de milieuaspecten van het afvoeren van batterijen. Batterijen moeten bij een inzamelpunt voor batterijen worden ingeleverd.

21. Dit apparaat kan worden gebruikt in tropische en gematigde klimaten tot 45 °C.

WETTELIJKE ONTKENNING

Music Tribe aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enig verlies dat kan worden geleden door een persoon die geheel of gedeeltelijk vertrouwt op enige beschrijving, foto of verklaring hierin. Technische specificaties, verschijningen en andere informatie kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd. Alle handelsmerken zijn eigendom van hun respectievelijke eigenaren. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones en Coolaudio zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Alle rechten voorbehouden.

BEPERKTE GARANTIE

Voor de toepasselijke garantievoorwaarden en aanvullende informatie met betrekking tot de beperkte garantie van Music Tribe, zie de volledige details online op community.musictribe.com/pages/support#warranty.

SE Viktiga säkerhetsanvisningar



Varning

Uttag markerade med symbolen leder elektrisk strömstyrka som är tillräckligt stark för att utgöra en risk för elchock. Använd endast högkvalitativa, kommersiellt tillgängliga högtalarkablar med förhåndsinstallerade ¼" TS-kontakter. All annan installering eller modifikation bör endast utföras av kompetent personal.



Den här symbolen hänvisar till viktiga punkter om användning och underhåll i den medföljande dokumentationen. Var vänlig och läs bruksanvisningen.



Försiktighet

Minska risken för elektriska stötar genom att aldrig ta av höljet upptill på apparaten (eller ta av baksidan). Inuti apparaten finns det inga delar som kan repareras av användaren. Endast kvalificerad personal får genomföra reparationer.



Försiktighet

För att minska risken för brand och elektriska stötar ska apparaten skyddas mot regn och fukt. Apparaten går inte utsätts för dropp eller spill och inga vattenbehållare som vaser etc. får placeras på den.



Försiktighet

Serviceinstruktionen är enbart avsedd för kvalificerad servicepersonal. För att undvika risker genom elektriska stötar, genomför inga reparationer på apparaten, vilka inte är beskrivna i bruksanvisningen. Endast kvalificerad fackpersonal får genomföra reparationerna.

1. Läs dessa anvisningar.
2. Spara dessa anvisningar.
3. Beakta alla varningar.
4. Följ alla anvisningar.
5. Använd inte apparaten i närheten av vatten.
6. Rengör endast med torr trasa.
7. Blockera inte ventilationsöppningarna. Installera enligt tillverkarens anvisningar.
8. Installera aldrig intill värmekällor som värme-element, varmluftsintag, spisar eller annan utrustning som avger värme (inklusive förstärkare).
9. Ändra aldrig en polariserad eller jordad kontakt. En polariserad kontakt har två blad – det ena bredare än det andra. En jordad kontakt har två blad och ett tredje jordstift. Det breda bladet eller jordstiftet är till för din säkerhet. Om den medföljande kontakten inte passar i ditt uttag, ska du kontakta en elektriker för att få uttaget bytt.

10. Förlägg elkabeln så, att det inte är möjligt att trampa på den och att den är skyddad mot skarpa kanter och inte kan skadas. Ge i synnerhet akt på områdena omkring stickkontakterna, förlängningskablarna och på det ställe, där elkabeln lämnar apparaten, är tillräckligt skyddade.

11. Apparaten måste alltid vara ansluten till elnätet med intakt skyddsledare.

12. Om huvudkontakten, eller ett apparatuttag, fungerar som avstängningsenhet måste denna alltid vara tillgänglig.

13. Använd endast tillkopplingar och tillbehör som angetts av tillverkaren.



14. Använd endast med vagn, stativ, trefot, hållare eller bord som angetts av tillverkaren, eller som sålts tillsammans med apparaten. Om du använder en vagn, var försiktig, när du

förflyttar kombinationen vagn-apparat, för att förhindra olycksfall genom snubbling.

15. Dra ur anslutningskontakten und åskväder eller när apparaten inte ska användas under någon längre tid.

16. Låt kvalificerad personal utföra all service. Service är nödvändig när apparaten har skadats, t.ex. när en elkabel eller kontakt är skadad, vätska eller främmande föremål har kommit in i apparaten, eller när den har fallit i golvet.



17. Kassera produkten på rätt sätt: den här symbolen indikerar att produkten inte ska kastas i hushållssoporna, enligt WEEE direktivet (2012/19/EU) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett auktoriserat återvinningsställe för

elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanser som ofta associeras med EEE. Avfallshanteras produkten däremot på rätt sätt bidrar detta till att naturens resurser används på ett bra sätt. Kontakta kommun, ansvarig förvaltning eller avfallshanteringsföretag för mer information om återvinningscentral där produkten kan lämnas

18. Installera inte i ett trångt utrymme, t.ex. i en bokhylla eller liknande enhet.

19. Placera inte källor med öppen eld, t.ex. tända ljus, på apparaten.

20. Tänk på miljöaspekterna vid kassering av batterier. Batterier måste kasseras på ett batteriuppsamlingsställe.

21. Denna apparat kan användas i tropiska och måttliga klimat upp till 45 °C.

FRISKRIVNINGSKLAUSUL

Music Tribe tar inget ansvar för någon förlust som kan drabbas av någon person som helt eller delvis förlitar sig på någon beskrivning, fotografi eller uttalande som finns här. Tekniska specifikationer, utseenden och annan information kan ändras utan föregående meddelande. Alla varumärken tillhör respektive ägare. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones och Coolaudio är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Alla Rättigheter reserverade.

BEGRÄNSAD GARANTI

För tillämpliga garantivillkor och ytterligare information om Music Tribes begränsade garanti, se fullständig information online på community.musictribe.com/pages/support#warranty.

PL Ważne informacje o bezpieczeństwie



Uwaga

Terminale oznaczone symbolem przenoszą wystarczająco wysokie napięcie elektryczne, aby stworzyć ryzyko porażenia prądem. Używaj wyłącznie wysokiej jakości fabrycznie przygotowanych kabli z zainstalowanymi wtyczkami ¼" TS. Wszystkie inne instalacje lub modyfikacje powinny być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowany personel techniczny.



Ten symbol informuje o ważnych wskazówkach dotyczących obsługi i konserwacji urządzenia w dołączonej dokumentacji. Proszę przeczytać stosowne informacje w instrukcji obsługi.



Uwaga

W celu wyeliminowania zagrożenia porażenia prądem zabrania się zdejmowania obudowy lub tylnej ścianki urządzenia. Elementy znajdujące się we wnętrzu urządzenia nie mogą być naprawiane przez użytkownika. Naprawy mogą być wykonywane jedynie przez wykwalifikowany personel.



Uwaga

W celu wyeliminowania zagrożenia porażenia prądem lub zapalenia się urządzenia nie wolno wystawiać go na działanie deszczu i wilgotności oraz dopuszczać do tego, aby do wnętrza dostała się woda lub inna ciecz. Nie należy stawiać na urządzeniu napełnionych cieką przedmiotów takich jak np. wazony lub szklanki.



Uwaga

Prace serwisowe mogą być wykonywane jedynie przez wykwalifikowany personel. W celu uniknięcia zagrożenia porażenia prądem nie należy wykonywać żadnych manipulacji, które nie są opisane w instrukcji obsługi. Naprawy wykonywane mogą być jedynie przez wykwalifikowany personel techniczny.

1. Proszę przeczytać poniższe wskazówki.
2. Proszę przechowywać niniejszą instrukcję.
3. Należy przestrzegać wszystkich wskazówek ostrzegawczych.
4. Należy postępować zgodnie z instrukcją obsługi.
5. Urządzenia nie wolno używać w pobliżu wody.
6. Urządzenie można czyścić wyłącznie suchą szmatką.
7. Nie zasłaniać otworów wentylacyjnych. W czasie podłączania urządzenia należy przestrzegać zaleceń producenta.

8. Nie stawiać urządzenia w pobliżu źródeł ciepła takich, jak grzejniki, piece lub urządzenia produkujące ciepło (np. wzmacniacze).

9. W żadnym wypadku nie należy usuwać zabezpieczeń z wtyczek dwubiegunowych oraz wtyczek z uziemieniem. Wtyczka dwubiegunowa posiada dwa wtyki kontaktowe o różnej szerokości. Wtyczka z uziemieniem ma dwa wtyki kontaktowe i trzeci wtyk uziemienia. Szerszy wtyk kontaktowy lub dodatkowy wtyk uziemienia służą do zapewnienia bezpieczeństwa użytkownikowi. Jeśli format wtyczki urządzenia nie odpowiada standardowi gniazdka, proszę zwrócić się do elektryka z prośbą o wymienienie gniazda.

10. Kabel sieciowy należy ułożyć tak, aby nie był narażony na deptanie i działanie ostrych krawędzi, co mogłoby doprowadzić do jego uszkodzenia. Szczególną uwagę zwrócić należy na odpowiednią ochronę miejsc w pobliżu wtyczek i przedłużaczy oraz miejsce, w którym kabel sieciowy przymocowany jest do urządzenia.

11. Urządzenie musi być zawsze podłączone do sieci sprawnym przewodem z uziemieniem.

12. Jeżeli wtyk sieciowy lub gniazdo sieciowe w urządzeniu pełni funkcję wyłącznika, to muszą one być zawsze łatwo dostępne.

13. Używać wyłącznie sprzętu dodatkowego i akcesoriów zgodnie z zaleceniami producenta.



14. Używać jedynie zalecanych przez producenta lub znajdujących się w zestawie wózków, stojaków, statywów, uchwytów i stołów. W przypadku

posługiwania się wózkiem należy zachować szczególną ostrożność w trakcie przewożenia zestawu, aby uniknąć niebezpieczeństwa potknięcia się i zranienia.

15. W trakcie burzy oraz na czas dłuższego nieużywania urządzenia należy wyjąć wtyczkę z gniazdka sieciowego.

16. Wykonywanie wszelkich napraw należy zlecać jedynie wykwalifikowanemu pracownikowi serwisu. Przeprowadzenie przeglądu technicznego staje się konieczne, jeśli urządzenie zostało uszkodzone w jakikolwiek sposób (dotyczy to także kabla sieciowego lub wtyczki), jeśli do wnętrza urządzenia dostały się przedmioty lub ciecz, jeśli urządzenie wystawione było na działanie deszczu lub wilgoci, jeśli urządzenie nie funkcjonuje poprawnie oraz kiedy spadło na podłogę.



17. Prawidłowa utylizacja produktu: Ten symbol wskazuje, że tego produktu nie należy wyrzucać razem ze zwykłymi odpadami domowymi, tylko zgodnie z dyrektywą w sprawie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (WEEE)

(2012/19/EU) oraz przepisami krajowymi. Niniejszy produkt należy przekazać do autoryzowanego punktu zbiórki zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Niewłaściwe postępowanie z tego typu odpadami może wywołać szkodliwe działanie na środowisko naturalnej i

zdrowie człowieka z powodu potencjalnych substancji niebezpiecznych zaliczanych jako zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Jednocześnie, Twój wkład w prawidłową utylizację niniejszego produktu przyczynia się do oszczędnego wykorzystywania zasobów naturalnych. Szczegółowych informacji o miejscach, w których można oddawać zużyty sprzęt do recyklingu, udzielają urzędy miejskie, przedsiębiorstwa utylizacji odpadów lub najbliższy zakład utylizacji odpadów.

18. Nie instaluj w ograniczonej przestrzeni, takiej jak półka na książki lub podobny zestaw.

19. Nie stawiaj na urządzeniu źródeł otwartego ognia, takich jak zapalone świece.

20. Należy pamiętać o środowiskowych aspektach utylizacji baterii. Baterie należy utylizować w punkcie zbiórki baterii.

21. To urządzenie może być używane w klimacie tropikalnym i umiarkowanym do 45 °C.

ZASTRZEŻENIA PRAWNE

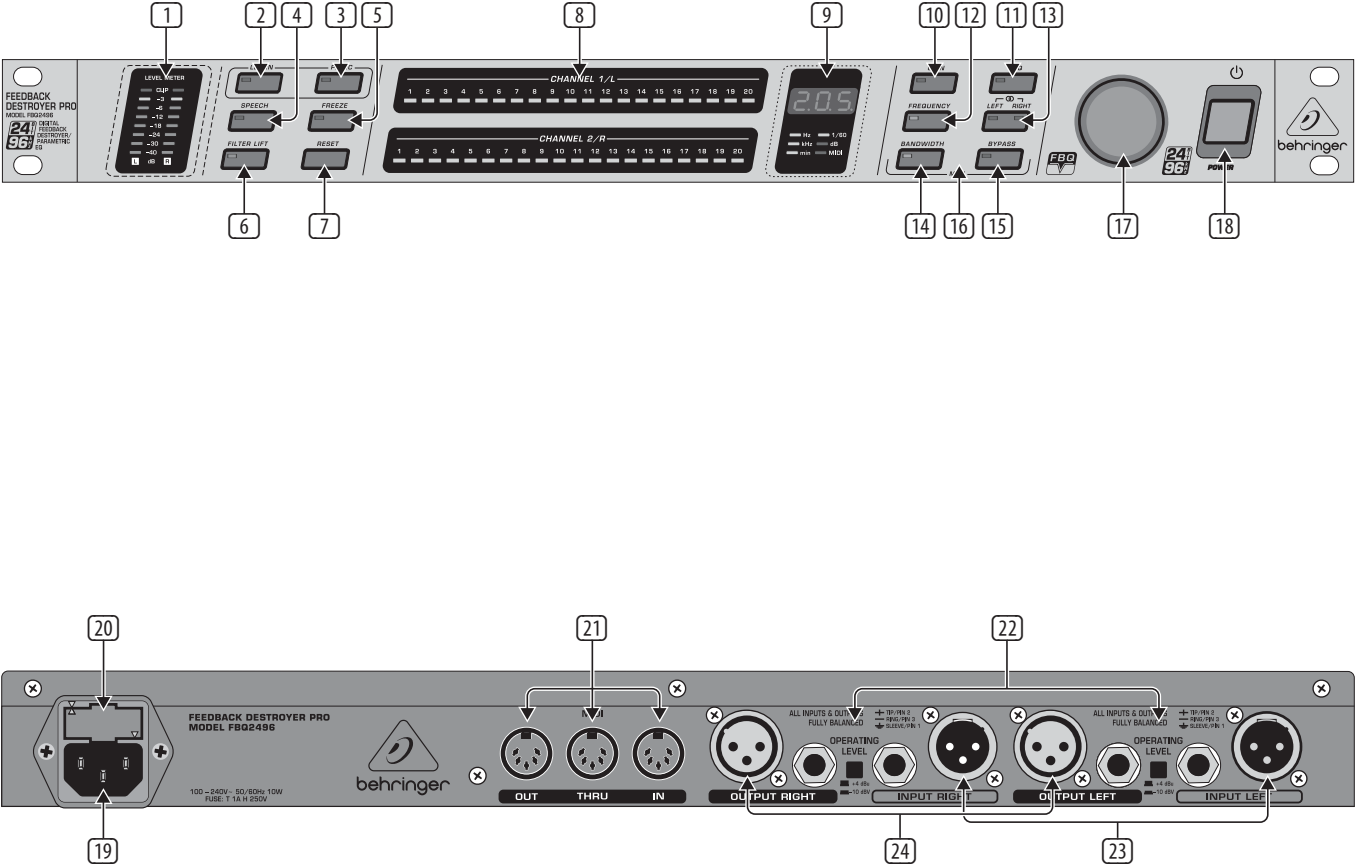
Music Tribe nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty, które mogą ponieść osoby, które polegają w całości lub w części na jakimkolwiek opisie, fotografii lub oświadczeniu zawartym w niniejszym dokumencie. Specyfikacje techniczne, wygląd i inne informacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Wszystkie znaki towarowe są własnością ich odpowiednich właścicieli. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones i Coolaudio są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Wszystkie prawa zastrzeżone.

OGRANICZONA GWARANCJA

Aby zapoznać się z obowiązującymi warunkami gwarancji i dodatkowymi informacjami dotyczącymi ograniczonej gwarancji Music Tribe, zapoznaj się ze wszystkimi szczegółami w trybie online pod adresem community.musictribe.com/pages/support#warranty.

FEEDBACK DESTROYER PRO FBQ2496 Controls

EN



EN Controls

- 1 **LEVEL METER** – The LEVEL METER lets you monitor the input level. Eight LEDs are available per channel. If the Clip LED lights up, digital distortion may occur on FBQ2496's input. In this case, reduce the input level.
- 2 **LEARN** button – A quick tap on the LEARN button (LED lights up) gets you into the LEARN mode. The FBQ2496 will immediately start looking for critical frequencies and will deploy as many Single-Shot filters as necessary (of course, music or noise has to be present in the room for this to work).
- 3 **PANIC** – If unexpected feedback starts occurring during a performance, pressing the PANIC button can help. As long as the button is kept pressed (for a maximum of 1 second), your FBQ2496 rapidly searches for feedback frequencies and suppresses them.
- 4 **SPEECH** – Pressing the SPEECH button increases the sensitivity of feedback suppression; the FBQ2496 recognizes critical frequencies sooner and deploys a filter that cuts in appropriately.
- 5 **FREEZE** – Once a particularly good FBQ2496 setting is achieved, you can keep this setting by pressing the FREEZE button. All Single-Shot and automatic filters are kept at their settings until you press FREEZE again.
- 6 **FILTER LIFT** – The so-called “Filter Lifting Time” informs you about how long an adjusted automatic filter can remain inactive before its values are reset again. You can set this time by first briefly pressing the FILTER LIFT button and then turning the wheel. The following time lengths are available: 0 min, 1 min, 5 min, 10 min, 30 min, 60 min.
- 7 **RESET** – If you briefly press the RESET button, all automatically set filters are erased. If you keep the RESET button pressed longer, Single-Shot filters are erased as well. In PEQ mode, briefly pressing the RESET button erases the selected filter. Keeping the RESET button pressed longer erases all the parametric filters all at once.

- 8 **STATUS DISPLAY** – The FBQ2496 features a total of 40 filters, i.e. 20 filters per channel. They can be monitored and controlled on the STATUS DISPLAY.
- 9 **LED DISPLAY** – The three-digit numeric display indicates the absolute value of the parameter you are modifying.
- 10 **GAIN** – In the PEQ mode, the GAIN button lets you adjust filter gain in dB (from +15 dB to -15 dB in 0.5-dB increments, and from -16 dB to -36 dB in 1-dB increments). The dB value set using the wheel is shown in the display.
- 11 **PEQ** – After keeping the PEQ button pressed for a few moments (the LED on the PEQ button blinks), use the wheel to set the number of parametric filters. They start with the filter number 20 and can go down to filter number 1, step by step. At the same time, the already set Single-Shot filters are shown.

If you only briefly press the PEQ button (the LED on the PEQ button is lit), any filter can be called up using the wheel. The number of the selected filter is shown in the display, and the corresponding filter LED blinks. Amplification, bandwidth and mid frequency parameters can now be shown.
- 12 **FREQUENCY** – When the FBQ2496 is in the PEQ mode (the LED on the PEQ button is lit), the mid frequency of each individual filter can be set. To modify the mid frequency, press the FREQUENCY button. The frequency range can vary from 20 Hz to 20 kHz.
- 13 **LEFT-RIGHT** – The LEFT-RIGHT button lets you select the channels you wish to edit.
- 14 **BANDWIDTH** – Use the BANDWIDTH button to set the bandwidth (Q-factor/quality) of the selected parametric filter. The adjustable filter quality encompasses a range from 1/60th of an octave up to 10 octaves. The FBQ2496 has to be in PEQ mode (the LED on the PEQ button is lit).
- 15 **BYPASS** – Keeping the BYPASS button pressed for a few moments activates the hard bypass. The unit's input is directly routed to the output and the filters are bypassed.
- 16 **MIDI** – Simultaneously pressing BANDWIDTH and BYPASS gets you into the MIDI menu (both button LEDs are lit).

- 17 **WHEEL** – WHEEL is a continuous rotary control. Use it to make adjustments to the selected parameter.
- 18 **POWER**
- 19 The mains connection is established using a cable with an IEC mains connector. An appropriate mains cable is included.
- 20 You can replace fuses at the **FUSE SWITCH** of the FBQ2496. Always replace fuses with the same type.
- 21 The FBQ2496 features a complete set of MIDI functions. In addition to the usual **MIDI IN** and **MIDI OUT** ports, the **MIDI THRU** allows you to loop through MIDI data.
- 22 Use the **OPERATING LEVEL** switch to change from home recording level (-10 dBV) to studio level (+4 dBu), and vice versa. The level meters are adapted automatically to the selected nominal level, so that the FEEDBACK DESTROYER PRO will always work in its optimum operating range.
- 23 **INPUT LEFT/RIGHT** – These are the balanced inputs of your FBQ2496. They are laid out as ¼" TRS and XLR connectors.
- 24 **OUTPUT LEFT/RIGHT** – Both of the FBQ2496 outputs are also laid out as balanced ¼" TRS and XLR connectors.

FEEDBACK DESTROYER PRO FBQ2496 Controls

ES Controles

- 1

MEDIDOR DE NIVEL – Este medidor con 8 LEDs por canal le permite controlar el nivel de entrada del supresor. Si se llegara a encender el LED “clip”, es muy probable que se produzca distorsión digital en las entradas del FBQ2496; en este caso, reduzca el nivel de entrada.
- 2

Pulsador **LEARN** – Al presionar este pulsador brevemente se enciende el LED correspondiente, y el FBQ2496 cambia al modo LEARN, es decir, el supresor empieza a buscar inmediatamente, y a máxima velocidad, frecuencias críticas (debe estar reproduciendo algún tipo de señal) para establecer todos los filtros “single shot” que sean necesarios.
- 3

PANIC (O) – Si durante un evento llegara a presentarse alguna realimentación inesperada, oprima el pulsador PANIC brevemente (máximo un segundo) y el FBQ2496 comenzará a buscar rápidamente realimentaciones para suprimirlas.
- 4

SPEECH (habla) – Al pulsar SPEECH la sensibilidad del supresor a las realimentaciones aumenta, es decir, éste reconoce frecuencias críticas más rápidamente y las suprime con un filtro más pronunciado. Con voces, a diferencia de con otros instrumentos (una guitarra distorsionada, por ejemplo), es más difícil que el FBQ2496 reconozca erróneamente frecuencias que pudieran inducir una realimentación.
- 5

FREEZE (congelación) – Si ha encontrado un buen ajuste para el FBQ2496, puede “congelar” dicho ajuste presionando el pulsador FREEZE. Al hacerlo, todos los filtros automáticos y “single shot” fijarán su ajuste actual y lo mantendrán hasta que vuelva a pulsar FREEZE.
- 6

FILTER LIFT (liberación de filtro) – El llamado “tiempo de liberación de filtro” determina cuánto tiempo debe permanecer inactivo un filtro automático antes de que su valor sea restablecido a cero. Para ajustar el tiempo, presione brevemente el pulsador FILTER LIFT y gire la rueda de control. Los tiempos válidos son: 0 min., 1 min., 5 min., 10 min., 30 min. y 60 min.

- 7

RESET – Al pulsar RESET brevemente, se borrarán todos los ajustes de los filtros automáticos. Al mantener el pulsador oprimido más tiempo también se borrarán los ajustes de los filtros “single shot”. En el modo PEQ, al presionar el pulsador RESET brevemente, se borrarán únicamente pressed longer erases all the parametric filters all at once.
- 8

INDICADORES DE ESTADO – El FBQ2496 dispone de 40 filtros en total, 20 por canal, los cuales puede monitorizar fácilmente en los INDICADORES DE ESTADO.
- 9

INDICADORES LED – La pantalla numérica de tres dígitos indica el valor absoluto de aquel parámetro que esté modificando.
- 10

GAIN – En el modo PEQ, el pulsador GAIN le permite determinar el aumento o reducción en dB de un filtro determinado (de +15 dB a -15 dB en pasos de 0,5 dB, y de -16 a -36 dB en pasos de 1 dB). Los valores, seleccionados mediante la rueda de control, se indicarán en la pantalla.
- 11

PEQ – Al presionar el pulsador PEQ largamente el LED correspondiente comenzará a parpadear, y usted puede definir el número de filtros paramétricos que requiera (de manera descendiente, a partir del filtro número 20). Al mismo tiempo se indican en los LEDs el número de filtros “single shot”. Si presiona brevemente el pulsador PEQ se encenderá el LED correspondiente, y usted podrá elegir cualquier filtro con la rueda de control.
- El número de filtro seleccionado se indicará en pantalla y el LED correspondiente empezará a parpadear. En la pantalla se pueden indicar ahora los parámetros de aumento/atenuación, ancho de banda y frecuencia central.
- 12

FREQUENCY – Estando el FBQ2496 en el modo PEQ (el LED correspondiente debe estar encendido), presione el pulsador FREQUENCY para ajustar la frecuencia central de cada filtro paramétrico. El rango de frecuencias abarca desde 20 Hz hasta 20 kHz.
- 13

LEFT-RIGHT – El pulsador LEFT-RIGHT le permite seleccionar los canales que desee editar.

- 14

BANDWIDTH (ancho de banda) – Este pulsador le permite establecer el ancho de banda (factor Q o factor de calidad) del filtro paramétrico seleccionado. El rango de valores que puede tomar van desde 1/60 de octava hasta 10 octavas. Para ello debe estar el FBQ2496 en modo PEQ (el LED sobre el pulsador PEQ debe estar iluminado).
- 15

BYPASS – Al presionar el pulsador BYPASS unos segundos se activa el bypass de hardware, es decir, la señal es dirigida directamente de la entrada del aparato a la salida del mismo, sin pasar por los filtros.
- 16

MIDI – Al oprimir simultáneamente los pulsadores BANDWIDTH y BYPASS se accede al menú MIDI (los LEDs de ambos pulsadores deben encenderse). Dentro de este menú puede activar o desactivar la función MIDI, así como seleccionar un canal MIDI (Capítulo 7).
- 17

RUEDA DE CONTROL – La RUEDA DE CONTROL le permite cambiar los distintos valores de parámetro. Al girar la rueda en sentido de las manecillas del reloj, el valor aumenta; en sentido contrario, disminuye.
- 18

POWER
- 19

La conexión a red se realiza mediante una toma de tres espigas estándar. En el suministro se incluye un cable de red adecuado.
- 20

PORTAFUSIBLES del FBQ2496. Al reemplazar el fusible debe hacerlo por uno que reúna exactamente las mismas características.
- 21

El FBQ2496 dispone de una implementación MIDI muy amplia que usted puede consultar en la versión en inglés y alemán de este manual de uso. Además de las conexiones **MIDI IN** y **MIDI OUT**, el FEEDBACK DESTROYER PRO dispone de una conexión MIDI Thru para la transmisión de datos MIDI.
- 22

Con el conmutador **OPERATING LEVEL** puede cambiar de nivel operativo semiprofesional (-10 dBV) a nivel operativo profesional (+4 dBu). Al hacer este cambio, los indicadores de nivel se ajustan de manera automática al nivel nominal correspondiente para que el FEEDBACK DESTROYER PRO funcione de manera óptima.
- 23

INPUT LEFT/RIGHT – Entradas balanceadas XLR y jack de 6,3 mm del FBQ2496.
- 24

OUTPUT LEFT/RIGHT – Salidas balanceadas XLR y jack de 6,3 mm del FBQ2496.

FR Réglages

- 1

LEVEL METER – L’afficheur LEVEL METER indique le niveau d’entrée du signal. Il possède huit LED par canal, dont une LED Clip qui s’allume lorsque l’étage d’entrée du FBQ2496 sature. Dans ce cas, réduisez le niveau du signal entrant.
- 2

Touche **LEARN** – Appuyez brièvement sur cette touche (la LED s’allume) pour mettre le FBQ2496 en mode LEARN. Dans ce mode, vous pouvez diffuser un signal dans le lieu à sonoriser afin que le FBQ2496 recherche les fréquences d’accrochage à vitesse maximale et y assigne autant de filtres Single Shot que nécessaire pour les supprimer.
- 3

PANIC – Appuyez sur la touche PANIC quand un larsen apparaît inopinément pendant le spectacle. Tant que vous appuyez sur la touche (1 seconde maximum), l’appareil recherche et supprime les fréquences d’accrochage très rapidement.
- 4

SPEECH – Appuyez sur la touche SPEECH pour augmenter la sensibilité de la suppression de larsens. Dans ce cas, le FBQ2496 identifie plus tôt les fréquences d’accrochage et y assigne un filtre immédiatement.
- 5

FREEZE – Lorsque le réglage du FBQ2496 est satisfaisant, vous pouvez le geler en appuyant sur la touche FREEZE afin de le conserver. Dans ce cas, tous les filtres en modes Single Shot et automatique gardent leur réglage jusqu’à ce que vous appuyiez une seconde fois sur la touche FREEZE.
- 6

FILTER LIFT – La variable temporelle « Filter Lifting Time » détermine le temps d’inactivité nécessaire à un filtre en mode automatique pour qu’il réinitialise ses paramètres. On règle le temps d’inactivité en appuyant brièvement sur la touche FILTER LIFT puis en tournant la molette. Les valeurs possibles sont : 0 min, 1 min, 5 min, 10 min, 30 min, 60 min.
- 7

RESET – Appuyez brièvement sur la touche RESET pour supprimer tous les filtres en mode automatique. Appuyez longuement sur RESET pour supprimer aussi tous les filtres Single Shot.
- 8

INFORMATIONS DE STATUT – Le FBQ2496 possède un total de 40 filtres, soit 20 filtres par canal. On surveille leur état grâce aux INFORMATIONS DE STATUT de l’afficheur central.

- 9

AFFICHAGE PAR LED – L’afficheur numérique à trois caractères indique la valeur absolue du paramètre que vous éditez. Lisez le chapitre 4 pour savoir comment régler chaque paramètre.
- 10

GAIN – La touche GAIN vous donne la possibilité de définir, en dB, l’augmentation ou la diminution du niveau du filtre choisi (de +15 à -15 dB par pas de 0,5 dB, et de -16 à -36 dB par pas de 1 dB). La valeur en dB saisie à l’aide de la molette apparaît sur l’afficheur.
- 11

PEQ – Appuyez longuement sur la touche PEQ (la LED de la touche PEQ clignote) pour déterminer le nombre de filtres paramétriques avec la molette. Les filtres paramétriques commencent toujours par l’emplacement 20 et peuvent occuper, en décroissant, tous les emplacements jusqu’au filtre 1. En même temps, l’afficheur indique les filtres Single Shot.
- Appuyez brièvement sur la touche PEQ (la LED de la touche s’allume) pour pouvoir sélectionner chaque filtre à l’aide de la molette. Ce faisant, le numéro du filtre choisi apparaît sur l’afficheur et la LED du filtre clignote. Les paramètres niveau, largeur de bande et fréquence centrale peuvent alors être affichés.
- 12

FREQUENCY – Vous pouvez régler la fréquence centrale de chaque filtre paramétrique lorsque le FBQ2496 est en mode PEQ (la LED de la touche PEQ clignote). Pour ce faire, appuyez sur la touche FREQUENCY puis sélectionnez une valeur comprise entre 20 Hz et 20 kHz.
- 13

LEFT-RIGHT – La touche LEFT-RIGHT sert à la sélection du canal à éditer.
- 14

BANDWIDTH – La touche BANDWIDTH permet d’accéder au réglage de la largeur de bande (facteur Q) du filtre paramétrique choisi. On règle ce paramètre entre 1/60 et 10 octaves. Pour ce faire, le FBQ2496 doit être en mode PEQ (la LED de la touche PEQ est allumée)
- 15

BYPASS – Appuyez longuement sur la touche BYPASS pour activer le « hard bypass » du FBQ2496. Les entrées de l’appareil sont alors reliées directement à ses sorties et tous les traitements deviennent inopérants.
- 16

MIDI – Appuyez simultanément sur les touches BANDWIDTH et BYPASS pour appeler le menu MIDI (les LED des deux touches s’allument).
- 17

MOLETTE – Utilisez la MOLETTE pour modifier la valeur des paramètres sélectionnés.

- 18

POWER
- 19

On établit la liaison avec la tension secteur via l’embase IEC standard et le cordon d’alimentation fourni.
- 20

Le **PORTE-FUSIBLE** du FBQ2496 permet de changer le fusible. Pour tout remplacement, utilisez impérativement un fusible de même type.
- 21

Le FBQ2496 possède une implémentation MIDI complète et l’habituel duo **MIDI IN** et **MIDI OUT**. Il dispose également d’un connecteur **MIDI THRU** permettant de transmettre les données entrantes vers d’autres machines.
- 22

Le commutateur **OPERATING LEVEL** permet de passer du niveau semi-professionnel (-10 dBV) au niveau professionnel (+4 dBu). Les afficheurs s’étalonnent automatiquement sur le niveau nominal choisi afin d’optimiser l’utilisation du FEEDBACK DESTROYER PRO.
- 23

INPUT LEFT/RIGHT – Il s’agit des entrées symétriques du FBQ2496 sur connecteurs jack 6,3 mm et XLR.
- 24

OUTPUT LEFT/RIGHT – Ces embases jack et XLR symétriques sont les sorties du FEEDBACK DESTROYER PRO.

ES

FR

FEEDBACK DESTROYER PRO FBQ2496 Controls

DE **Bedienelemente**

DE **Controls**

- 1

LEVEL METER – Mit Hilfe der LEVEL METER-Anzeige überwachen Sie den Eingangspegel. Dabei stehen Ihnen pro Kanal acht LEDs zur Verfügung. Ein Aufleuchten der Clip-LED signalisiert, dass am Eingang des FBQ2496 digitale Verzerrungen auftreten könnten. Reduzieren Sie dann den Pegel des Eingangssignals.
- 2

LEARN-Taste – Nach einem kurzen Tastendruck (LED leuchtet) ist der FBQ2496 im LEARN-Modus. Das heißt, das Gerät sucht sofort mit maximaler Geschwindigkeit nach kritischen Frequenzen und setzt so viele Single Shot-Filter, wie benötigt werden (dazu muss der Raum mit einem Musik- oder Rauschsignal beschallt werden).
- 3

PANIC – Tritt während der Veranstaltung ein unerwartetes Feedback auf, kann ein Druck auf die PANIC-Taste helfen. Solange die Taste gedrückt wird (maximal 1 Sekunde), sucht das Gerät besonders schnell nach Rückkopplungsfrequenzen und unterdrückt diese.
- 4

SPEECH – Durch einen Druck auf die SPEECH-Taste wird die Empfindlichkeit des Feedback-Unterdrückung heraufgesetzt - das Gerät erkennt kritische Frequenzen früher und setzt einen Filter mit entsprechend starker Absenkung.
- 5

FREEZE – Ist eine gute Einstellung des FBQ2496 erreicht, kann diese durch einen Druck auf die FREEZE-Taste beibehalten werden. Alle Single Shot- und automatischen Filter behalten ihre Einstellungen bei bis die FREEZE-Taste erneut gedrückt wird.
- 6

FILTER LIFT – Die sogenannte “Filter Lifting Time” gibt Auskunft darüber, wie lange ein eingestelltes automatisches Filter inaktiv sein darf, bevor seine Werte zurückgesetzt werden. Diese Zeit kann nach einem kurzen Druck auf die FILTER LIFT-Taste am Drehrad eingestellt werden. Folgende Zeiten sind möglich: 0 min, 1 min, 5 min, 10 min, 30 min, 60 min.

- 7

RESET – Wird die RESET-Taste kurz gedrückt, werden alle automatisch gesetzten Filter gelöscht. Durch einen längeren Tastendruck werden zusätzlich die Single Shot-Filter gelöscht. Im PEQ-Modus wird durch einen kurzen Tastendruck das angewählte Filter gelöscht. Durch einen langen Druck können alle parametrischen Filter auf einmal gelöscht werden.
- 8

STATUSANZEIGE – Der FBQ2496 verfügt über insgesamt 40 Filter, d. h. 20 Filter pro Kanal. Diese können Sie bequem über die Statusanzeige überwachen.
- 9

LED-DISPLAY – Die dreistellige numerische Anzeige zeigt den absoluten Wert desjenigen Parameters, den Sie verändern.
- 10

GAIN – Der GAIN-Taster gibt Ihnen im PEQ-Modus die Möglichkeit, die gewünschte Anhebung oder Absenkung eines angewählten Filters in dB zu bestimmen (von +15 dB bis -15 dB in 0,5 dB-Schritten, von -16 bis -36 dB in 1 dB-Schritten). Der mit dem Drehrad eingestellte dB-Wert erscheint im Display.
- 11

PEQ – Nach einem langen Druck auf die PEQ-Taste (LED auf der PEQ-Taste blinkt), kann mit dem Drehrad die Anzahl der parametrischen Filter eingestellt werden. Diese beginnen immer bei Filter 20 und können schrittweise bis Filter 1 aufgefüllt werden Gleichzeitig werden die eingestellten Single Shot-Filter angezeigt.

Wird die PEQ-Taste nur kurz gedrückt (LED auf der PEQ-Taste leuchtet), kann jedes Filter mit dem Drehrad angewählt werden. Dabei wird die angewählte Filternummer im Display angezeigt und die jeweilige Filter-LED blinkt. Nun können die Parameter Verstärkung, Bandbreite und Mittenfrequenz angezeigt werden.
- 12

FREQUENCY – Befindet sich der FBQ2496 im PEQ-Modus (LED auf der PEQ-Taste leuchtet), kann die Mittenfrequenz jedes einzelnen parametrischen Filters eingestellt werden. Um die Mittenfrequenz bearbeiten zu können, betätigen Sie bitte die FREQUENCY-Taste. Der einstellbare Frequenzbereich reicht von 20 Hz bis 20 kHz.

- 13

LEFT-RIGHT – Mit der LEFT-RIGHT-Taste können Sie diejenigen Kanäle anwählen, die Sie editieren möchten. Befindet sich der FBQ2496 im Stereo-Modus, sind beide Kanäle angewählt, was durch das Leuchten beider LEDs sichtbar wird. In diesem Modus müssen lediglich die Parameter für einen Kanal eingestellt werden; sie werden für den anderen direkt übernommen. Wird die LEFT-RIGHT-Taste lang gedrückt, werden beide Kanäle voneinander getrennt. Nun können für beide Kanäle unterschiedliche Parameter eingestellt werden. Die Umschaltung zwischen beiden Kanälen erfolgt durch kurzes Drücken der LEFT-RIGHT-Taste. Durch erneutes langes Drücken der LEFT-RIGHT-Taste wird die Stereokopplung wieder hergestellt und die Einstellungen des aktiven Kanals werden auf den anderen kopiert.
- 14

BANDWIDTH – Mit der BANDWIDTH-Taste bestimmen Sie die Bandbreite (Q-Faktor/Güte) des angewählten parametrischen Filters. Die einstellbare Filtergüte umfasst einen Bereich von 1/60 Oktave bis zu 10 Oktaven. Dazu muss sich der FBQ2496 im PEQ-Modus befinden (LED auf der PEQ-Taste leuchtet)
- 15

BYPASS – Durch langes Drücken auf die BYPASS-Taste aktivieren Sie den Hard Bypass. Dadurch wird der Eingang des Geräts direkt an den Ausgang gelegt und die Filter werden umgangen.
- 16

MIDI – Durch gleichzeitiges Drücken der Tasten BANDWIDTH und BYPASS, gelangt man in das MIDI-Menü (die LEDs auf beiden Tasten leuchten). Dort kann MIDI ein- und ausgeschaltet und der MIDI-Kanal gewählt werden (Kapitel 7).
- 17

DREHRAD – Mit Hilfe des DREHRADS, einem Endlosdrehregler, können Sie die angewählten Parameter verändern. Drehen Sie das Rad im Uhrzeigersinn, erhöhen sich die Werte. Gegen den Uhrzeigersinn gedreht verkleinern sich die Werte.

18 **POWER**

- 19

Die Netzverbindung erfolgt über eine IEC-Kaltgerätebuchse. Ein passendes Netzkabel gehört zum Lieferumfang.
- 20

Am **SICHERUNGSHALTER** des FBQ2496 können Sie die Sicherung austauschen. Beim Ersetzen der Sicherung sollten Sie unbedingt den gleichen Typ verwenden.
- 21

Der FBQ2496 verfügt über eine weitreichende MIDI-Implementation. Neben den obligatorischen **MIDI IN**- und **MIDI OUT**-Anschlüssen ist für die Weitergabe von MIDI-Befehlen noch ein **MIDI THRU**-Anschluss vorhanden.
- 22

Mit dem **OPERATING LEVEL**-Schalter schalten Sie zwischen Homerecording-Pegel (-10 dBV) und professionellem Studiopegel (+4 dBu) um. Durch diese Anpassung werden die Pegelanzeigen automatisch auf den jeweiligen Nominalpegel umgestellt und der FEEDBACK DESTROYER PRO wird im optimalen Arbeitsbereich betrieben.
- 23

INPUT LEFT/RIGHT – Dies sind die symmetrischen Eingänge des FBQ2496. Sie liegen als 6,3-mm-Klinken- und als XLR-Anschlüsse vor.
- 24

OUTPUT LEFT/RIGHT – Die beiden Ausgänge des FBQ2496 liegen ebenfalls als symmetrische Klinken- und XLR-Buchsen vor.

FEEDBACK DESTROYER PRO FBQ2496 Controls

PT Controles

1 **LEVEL METER** – Com o auxílio do mostrador do MEDIDOR DE NÍVEL, vigia-se o nível de entrada. Para isso, dispõe de oito LEDs por canal. O acendimento do Clip LED assinala que podem ocorrer distorções digitais à entrada do FBQ2496. Reduza, então, o nível do sinal de entrada.

2 Tecla **LEARN** – Após uma breve pressão da tecla (acende-se o LED), o FBQ2496 está em modo LEARN. Quer dizer, o aparelho procura imediatamente frequências críticas à velocidade máxima e activa todos os filtros „single shot“ que forem necessários (para isso, o espaço terá de ser sonorizado com um sinal de música ou ruído).

3 **PANIC** – Se, durante o evento, se formar um feedback inesperado, pode ser útil pressionar a tecla PANIC. Enquanto a tecla estiver premida (no máximo, 1 segundo), o aparelho procura as frequências de realimentação de modo especialmente rápido, e suprime-as.

4 **SPEECH** – Pressionando a tecla SPEECH, aumenta-se a sensibilidade da supressão do feedback - o aparelho reconhece frequências críticas mais cedo e aplica um filtro com o alcance de diminuição cor respondente.

5 **FREEZE** – Ao atingir-se um bom ajuste do FBQ2496, este pode ser mantido, pressionando a tecla FREEZE. Todos os filtros „single shot“ e automáticos mantêm os seus ajustes até que a tecla FREEZE seja novamente premida.

6 **FILTER LIFT** – O chamado „Filter Lifting Time“ informa sobre durante quanto tempo um filtro automático ajustado pode estar inactivo até se reporem os seus valores. Este tempo pode ser ajustado mediante uma pressão breve na tecla FILTER LIFT no botão giratório. São possíveis os seguintes períodos: 0 min, 1 min, 5 min, 10 min, 30 min, 60 min.

7 **RESET** – Se se pressionar brevemente a tecla RESET, apagam-se todos os filtros automaticamente activados. Pressionando a tecla prolongadamente, são também apagados os filtros „single shot“. No modo PEQ, através de uma breve pressão da tecla, é apagado o filtro seleccionado. Com uma pressão prolongada, todos os filtros paramétricos são apagados simultaneamente.

8 **INDICADOR DE ESTADO** – O FBQ2496 dispõe de 40 filtros no total, quer dizer, 20 filtros por canal. Pode controlá-los comodamente através do indicador de estado.

9 **MOSTRADOR LED** – O indicador numérico de três dígitos mostra o valor absoluto do parâmetro que alterar. Para saber como ajustar cada um dos parâmetros, é favor consultar o capítulo 4.

10 **GAIN** – O botão GAIN permite-lhe, no modo PEQ, definir em dB a diminuição ou o aumento desejados de um filtro seleccionado (de +15 dB a -15 dB a intervalos de 0,5 dB, de -16 a -36 dB a intervalos de 1 dB). O valor de dB ajustado com o botão giratório aparece no mostrador.

11 **PEQ** – Após uma pressão prolongada da tecla PEQ (o LED por cima da tecla PEQ pisca), pode ajustar-se o número de filtros paramétricos com o botão giratório. Estes começam sempre no filtro 20 e podem ser preenchidos gradualmente até ao filtro 1 Simultaneamente, são mostrados os filtros „single shot“ ajustados.

Se a tecla PEQ for pressionada apenas brevemente, pode seleccionar-se cada filtro com o botão giratório. Para isso, aparece no mostrador o número do filtro seleccionado e o respectivo LED do filtro pisca. Agora podem mostrar-se os parâmetros amplificação, largura de banda e frequência geométrica média.

12 **FREQUENCY** – Se o FBQ2496 se encontrar em modo PEQ (brilha o LED na tecla PEQ), a frequência geométrica média de cada filtro paramétrico pode ser ajustada. Para poder trabalhar a frequência geométrica média, accione, por favor, a tecla FREQUENCY. Os limites de frequência ajustáveis vão de 20 Hz a 20 kHz.

13 **LEFT-RIGHT** – Com a tecla LEFT-RIGHT pode seleccionar o canal que deseja editar.

14 **BANDWIDTH** – Com a tecla BANDWIDTH, determina a largura de banda (Factor Q/valor) do filtro paramétrico seleccionado. O valor ajustável do filtro abrange uma área de 1/60 de oitava até 10 oitavas. Para isso, o FBQ2496 deve encontrar-se em modo PEQ (o LED na tecla PEQ brilha).

15 **BYPASS** – Pressionando prolongadamente a tecla BYPASS, activa-se o Hard Bypass. A entrada do aparelho é, deste modo, passada directamente para a saída e os filtros são contornados.

16 **MIDI** – Pressionando simultaneamente as teclas BANDWIDTH e BYPASS, atinge-se o menu MIDI (brilham os LEDs nas duas teclas).

17 **BOTÃO GIRATÓRIO** – Com a ajuda do BOTÃO GIRATÓRIO, um reóstato giratório sem fim, pode alterar os parâmetros seleccionados. Se girar o botão no sentido dos ponteiros do relógio, aumentam os valores. Girando contra o sentido dos ponteiros do relógio, diminuem os valores.

18 **POWER**

19 A ligação à rede é efectuada por meio de uma de uma tomada para ligação a dispositivos frios IEC. Um cabo de rede adequado faz parte da gama de fornecimento.

20 No **PORTA-FUSÍVEIS** do REV2496 poderá substituir o fusível. Ao substituir um fusível deve utilizar sempre o mesmo tipo de fusível.

21 O DSP1124P dispõe de uma implementação MIDI a nível mundial. Para além das ligações obrigatórias **MIDI IN** e **MIDI OUT** para a transmissão de instruções MID, existe ainda uma ligação **MIDI THRU**.

22 Com o interruptor OPERATING LEVEL pode comutar entre o nível de Homerecording (-10 dBV) e o nível de estúdio profissional (+4 dBu). Devido a esta adaptação as indicações de níveis são ajustadas automaticamente ao nível nominal correspondente e o FEEDBACK DESTROYER PRO é operado num âmbito de trabalho ideal.

23 **INPUT LEFT/RIGHT** – Estas são as entradas simétricas do FBQ2496. Apresentam-se como jaques de 6,3 mm e como ligações XLR.

24 **OUTPUT LEFT/RIGHT** – As duas saídas do FBQ2496 encontram-se igualmente como tomadas de jaques e XLR simétricas.

IT Controlli

1 **MISURATORE DI LIVELLO** – Il LEVEL METER consente di monitorare il livello di ingresso. Sono disponibili otto LED per canale. Se il LED Clip si accende, potrebbe verificarsi una distorsione digitale sull'ingresso di FBQ2496. In questo caso, ridurre il livello di ingresso.

2 **IMPARARE Pulsante** – Un rapido tocco sul pulsante LEARN (il LED si accende) ti porta in modalità LEARN. L'FBQ2496 inizierà immediatamente a cercare le frequenze critiche e implementerà tutti i filtri Single Shot necessari (ovviamente, la musica o il rumore devono essere presenti nella stanza affinché funzioni).

3 **PANICO** – Se durante una performance si verifica un feedback imprevisto, premere il pulsante PANIC può aiutare. Finché il pulsante viene tenuto premuto (per un massimo di 1 secondo), l'FBQ2496 ricerca rapidamente le frequenze di feedback e le sopprime.

4 **DISCORSO** – Premendo il pulsante SPEECH si aumenta la sensibilità della soppressione del feedback; l'FBQ2496 riconosce prima le frequenze critiche e utilizza un filtro che si inserisce in modo appropriato.

5 **CONGELARE** – Una volta ottenuta un'impostazione FBQ2496 particolarmente buona, è possibile mantenere questa impostazione premendo il pulsante FREEZE. Tutti i filtri Single-Shot e automatici vengono mantenuti alle impostazioni fino a quando non si preme di nuovo FREEZE.

6 **SOLLEVATORE DEL FILTRO** – Il cosiddetto "Filter Lifting Time" informa su quanto tempo un filtro automatico regolato può rimanere inattivo prima che i suoi valori vengano reimpostati. È possibile impostare questo tempo premendo prima brevemente il pulsante FILTER LIFT e quindi girando la rotella. Sono disponibili le seguenti durate di tempo: 0 min, 1 min, 5 min, 10 min, 30 min, 60 min.

7 **RIPRISTINA** – Se si preme brevemente il pulsante RESET, tutti i filtri impostati automaticamente vengono cancellati. Se si tiene premuto il pulsante RESET più a lungo, vengono cancellati anche i filtri Single Shot. In modalità PEQ, premendo brevemente il pulsante RESET si cancella il filtro selezionato. Tenendo premuto il pulsante RESET più a lungo si cancellano tutti i filtri parametrici tutti in una volta.

8 **VISUALIZZAZIONE DI STATO** – L'FBQ2496 dispone di un totale di 40 filtri, ovvero 20 filtri per canale. Possono essere monitorati e controllati dal DISPLAY DI STATO.

9 **DISPLAY A LED** – Il display numerico a tre cifre indica il valore assoluto del parametro che stai modificando.

10 **GUADAGNO** – Nella modalità PEQ, il pulsante GAIN consente di regolare il guadagno del filtro in dB (da +15 dB a -15 dB con incrementi di 0,5 dB e da -16 dB a -36 dB con incrementi di 1 dB). Il valore in dB impostato tramite la rotella viene visualizzato sul display.

11 **PEQ** – Dopo aver tenuto premuto il pulsante PEQ per alcuni istanti (il LED sul pulsante PEQ lampeggia), utilizzare la rotella per impostare il numero di filtri parametrici. Iniziano con il filtro numero 20 e possono scendere al filtro numero 1, passo dopo passo. Allo stesso tempo, vengono visualizzati i filtri Single Shot già impostati.

Se si preme solo brevemente il pulsante PEQ (il LED sul pulsante PEQ è acceso), è possibile richiamare qualsiasi filtro utilizzando la rotella. Il numero del filtro selezionato viene visualizzato sul display e il LED del filtro corrispondente lampeggia. È ora possibile visualizzare i parametri di amplificazione, larghezza di banda e media frequenza.

12 **FREQUENZA** – Quando l'FBQ2496 è in modalità PEQ (il LED sul pulsante PEQ è acceso), è possibile impostare la frequenza media di ogni singolo filtro. Per modificare la frequenza media, premere il pulsante FREQUENZA. La gamma di frequenza può variare da 20 Hz a 20 kHz.

13 **SINISTRA DESTRA** – Il pulsante SINISTRA-DESTRA consente di selezionare i canali che si desidera modificare.

14 **LARGHEZZA DI BANDA** – Utilizzare il pulsante BANDWIDTH per impostare la larghezza di banda (fattore Q / qualità) del filtro parametrico selezionato. La qualità del filtro regolabile comprende una gamma da 1/60 di ottava fino a 10 ottave. L'FBQ2496 deve essere in modalità PEQ (il LED sul pulsante PEQ è acceso).

15 **CIRCONVALLAZIONE** – Tenendo premuto il pulsante BYPASS per alcuni istanti si attiva l'hard bypass. L'ingresso dell'unità viene indirizzato direttamente all'uscita ei filtri vengono bypassati.

16 **MIDI** – Premendo simultaneamente BANDWIDTH e BYPASS si accede al menu MIDI (entrambi i LED dei pulsanti sono accesi).

17 **RUOTA** – WHEEL è un controllo rotativo continuo. Usalo per effettuare regolazioni al parametro selezionato.

18 **ENERGIA**

19 Il collegamento alla rete avviene tramite un cavo con un connettore di rete IEC. È incluso un cavo di alimentazione appropriato.

20 È possibile sostituire i fusibili tramite il **FUSE SWITCH** dell'FBQ2496. Sostituire sempre i fusibili con lo stesso tipo.

21 L'FBQ2496 dispone di un set completo di funzioni MIDI. Oltre alle solite porte **MIDI IN** e **MIDI OUT**, il **MIDI THRU** consente di eseguire il loop dei dati MIDI.

22 Utilizzare l'interruttore **OPERATING LEVEL** per passare dal livello di registrazione domestica (-10 dBV) al livello di studio (+4 dBu) e viceversa. I misuratori di livello si adattano automaticamente al livello nominale selezionato, in modo che FEEDBACK DESTROYER PRO funzioni sempre nel suo range di funzionamento ottimale.

23 **INGRESSO SINISTRA / DESTRA** – Questi sono gli ingressi bilanciati del tuo FBQ2496. Sono disposti come connettori TRS da ¼" e XLR.

24 **USCITA SINISTRA / DESTRA** – Entrambe le uscite dell'FBQ2496 sono anche disposte come connettori TRS e XLR da ¼" bilanciati.

FEEDBACK DESTROYER PRO FBQ2496 Controls

NL Bediening

1 **HOOGTE METER** – Met de LEVEL METER kunt u het ingangsniveau afluisteren. Per kanaal zijn acht leds beschikbaar. Als de Clip-LED oplicht, kan er digitale vervorming optreden op de ingang van de FBQ2496. Verlaag in dat geval het ingangsniveau.

2 **LEREN**-knop – Een snelle tik op de LEARN-knop (LED licht op) brengt u in de LEARN-modus. De FBQ2496 gaat direct op zoek naar kritische frequenties en zal zoveel Single-Shot filters inzetten als nodig is (er moet natuurlijk muziek of ruis in de kamer aanwezig zijn om dit te laten werken).

3 **PANIEK** – Als er tijdens een optreden onverwachte feedback optreedt, kan het helpen om op de PANIC-knop te drukken. Zolang de knop ingedrukt wordt gehouden (maximaal 1 seconde), zoekt uw FBQ2496 snel naar feedbackfrequenties en onderdrukt deze.

4 **TOESPRAAK** – Door op de SPEECH-knop te drukken, wordt de gevoeligheid van de feedbackonderdrukking verhoogd; de FBQ2496 herkent kritische frequenties eerder en maakt gebruik van een filter dat op de juiste manier afsnijdt.

5 **BEVRIEZEN** – Zodra een bijzonder goede FBQ2496-instelling is bereikt, kunt u deze instelling behouden door op de FREEZE-knop te drukken. Alle Single-Shot en automatische filters blijven op hun instellingen staan totdat u weer op FREEZE drukt.

6 **FILTER LIFT** – De zogenaamde "Filter Lifting Time" informeert u over hoe lang een aangepast automatisch filter inactief kan blijven voordat zijn waarden opnieuw worden gereset. U kunt deze tijd instellen door eerst kort op de FILTER LIFT-knop te drukken en vervolgens aan het wiel te draaien. De volgende tijdsduur is beschikbaar: 0 min, 1 min, 5 min, 10 min, 30 min, 60 min.

7 **RESET** – Als u kort op de RESET-knop drukt, worden alle automatisch ingestelde filters gewist. Als u de RESET-knop langer ingedrukt houdt, worden ook Single-Shot-filters gewist. Door in de PEQ – modus kort op de RESET-knop te drukken, wordt het geselecteerde filter gewist. Als u de RESET-knop langer ingedrukt houdt, worden alle parametrische filters in één keer gewist.

8 **STATUS DISPLAY** – De FBQ2496 heeft in totaal 40 filters, dwz 20 filters per kanaal. Ze kunnen worden gecontroleerd en bediend op de STATUS DISPLAY.

9 **LED SCHERM** – Het driecijferige numerieke display geeft de absolute waarde aan van de parameter die u wijzigt.

10 **KRIJGEN** – In de PEQ-modus kunt u met de GAIN-knop de filterversterking in dB aanpassen (van +15 dB tot -15 dB in stappen van 0,5 dB en van -16 dB tot -36 dB in stappen van 1 dB). De dB-waarde die met het wiel is ingesteld, wordt op het display weergegeven.

11 **PEQ** – Nadat u de PEQ-knop enkele ogenblikken ingedrukt heeft gehouden (de LED op de PEQ-knop knippert), gebruikt u het wiel om het aantal parametrische filters in te stellen. Ze beginnen met filter nummer 20 en kunnen stap voor stap omlaag gaan naar filter nummer 1. Tegelijkertijd worden de reeds ingestelde Single-Shot-filters weergegeven.

Als u slechts kort op de PEQ-knop drukt (de LED op de PEQ-knop brandt), kan elk filter met het wiel worden opgeroepen. Het nummer van het geselecteerde filter wordt op het display weergegeven en de bijbehorende filter-LED knippert. Parameters voor versterking, bandbreedte en middenfrequentie kunnen nu worden weergegeven.

12 **FREQUENTIE** – Als de FBQ2496 in de PEQ-modus staat (de LED op de PEQ-knop brandt), kan de middenfrequentie van elk afzonderlijk filter worden ingesteld. Druk op de FREQUENCY-toets om de middenfrequentie te wijzigen. Het frequentiebereik kan variëren van 20 Hz tot 20 kHz.

13 **LINKS RECHTS** – Met de LINKS-RECHTS-knop kunt u de kanalen selecteren die u wilt bewerken.

14 **BANDBREEDTE** – Gebruik de BANDWIDTH-knop om de bandbreedte (Q-factor / kwaliteit) van het geselecteerde parametrische filter in te stellen. De instelbare filterkwaliteit omvat een bereik van 1 / 60ste van een octaaf tot 10 octaven. De FBQ2496 moet in PEQ-modus staan (de LED op de PEQ-knop brandt).

15 **BYPASS** – Door de BYPASS-knop enkele ogenblikken ingedrukt te houden, wordt de harde bypass geactiveerd. De ingang van de unit wordt direct naar de uitgang geleid en de filters worden omzeild.

16 **MIDI** – Door gelijktijdig op BANDWIDTH en BYPASS te drukken, komt u in het MIDI-menu (beide knop-LED 's branden).

17 **WIEL** – WHEEL is een continue draaiknop. Gebruik het om aanpassingen aan de geselecteerde parameter te maken.

18 VERMOGEN

19 De netaansluiting wordt tot stand gebracht met een kabel met een IEC-netstekker. Een passend netsnoer wordt meegeleverd.

20 Zekeringen kun je vervangen bij de **FUSE SWITCH** van de FBQ2496. Vervang zekeringen altijd door hetzelfde type.

21 De FBQ2496 beschikt over een complete set MIDI-functies. Naast de gebruikelijke **MIDI IN** - en **MIDI OUT** - poorten, kunt u met de **MIDI THRU** MIDI-data doorlussen.

22 Gebruik de **OPERATING LEVEL** – schakelaar om van home-opnameniveau (-10 dBV) naar studio-niveau (+4 dBu) te schakelen, en vice versa. De niveaumeters worden automatisch aangepast aan het geselecteerde nominale niveau, zodat de FEEDBACK DESTROYER PRO altijd in zijn optimale werkbereik zal werken.

23 **INVOER LINKS / RECHTS** – Dit zijn de gebalanceerde ingangen van uw FBQ2496. Ze zijn ingedeeld als ¼" TRS- en XLR-connectoren.

24 **OUTPUT LINKS / RECHTS** – Beide FBQ2496-uitgangen zijn ook ingedeeld als gebalanceerde ¼" TRS- en XLR-connectoren.

SE Kontroller

1 **NIVÅMÄTARE** – LEVEL METER låter dig övervaka ingångsnivån. Åtta lysdioder finns tillgängliga per kanal. Om Clip-lampan tänds kan digital förvrängning inträffa på FBQ2496s ingång. Sänk i så fall ingångsnivån.

2 **LÄRA SIG**-knapp – Ett snabbt tryck på LEARN-knappen (LED tänds) kommer in i LEARN-läget. FBQ2496 börjar omedelbart leta efter kritiska frekvenser och kommer att distribuera så många Single-Shot-filter som behövs (naturligtvis måste musik eller brus finnas i rummet för att detta ska fungera).

3 **PANIK** – Om oväntad feedback börjar inträffa under en föreställning kan det hjälpa att trycka på PANIC-knappen. Så länge som knappen hålls intryckt (i högst 1 sekund) söker din FBQ2496 snabbt efter återkopplingsfrekvenser och undertrycker dem.

4 **TAL** – Genom att trycka på SPEECH-knappen ökar känsligheten för återkoppling av återkoppling. FBQ2496 känner igen kritiska frekvenser tidigare och distribuerar ett filter som skär in på lämpligt sätt.

5 **FRYSA** – När en särskilt bra FBQ2496-inställning har uppnåtts kan du behålla denna inställning genom att trycka på knappen FREEZE. Alla Single-Shot och automatiska filter hålls i deras inställningar tills du trycker på FREEZE igen.

6 **FILTERLYFT** – Den så kallade "Filter Lifting Time" informerar dig om hur länge ett justerat automatiskt filter kan förbli inaktivt innan dess värden återställs. Du kan ställa in den här tiden genom att först trycka kort på FILTER LIFT-knappen och sedan vrida på hjulet. Följande tidslängder är tillgängliga: 0 min, 1 min, 5 min, 10 min, 30 min, 60 min.

7 **ÅTERSTÄLLA** – Om du trycker kort på RESET-knappen raderas alla automatiskt inställda filter. Om du håller RESET-knappen intryckt längre raderas också Single-Shot-filter. Om du trycker på RESET-knappen i PEQ raderas det valda filtret. Om du håller RESET-knappen intryckt längre raderas alla parametriska filter samtidigt.

8 **STATUSDISPLAY** – FBQ2496 har totalt 40 filter, dvs. 20 filter per kanal. De kan övervakas och kontrolleras på STATUS DISPLAY.

9 **LED-DISPLAY** – Den tresiffriga numeriska displayen visar det absoluta värdet för parametern du ändrar.

10 **FÅ** – I PEQ-läge låter GAIN-knappen justera filterförstärkningen i dB (från +15 dB till -15 dB i steg om 0,5-dB och från -16 dB till -36 dB i steg om 1-dB). På displayen visas dB-värdet som ställts in med hjulet.

11 **PEQ** – Efter att ha hållit ned PEQ-knappen några ögonblick (lysdioden på PEQ-knappen blinkar), använd hjulet för att ställa in antalet parametriska filter. De börjar med filter nummer 20 och kan gå ner till filter nummer 1, steg för steg. Samtidigt visas de redan inställda Single-Shot-filtren.

Om du bara trycker kort på PEQ-knappen (lysdioden på PEQ-knappen lyser) kan valfritt filter kallas upp med hjulet. Numret på det valda filtret visas i displayen och motsvarande filter-LED blinkar. Förstärkning, bandbredd och mittfrekvensparametrar kan nu visas.

12 **FREKVENS** – När FBQ2496 är i PEQ-läge (lysdioden på PEQ-knappen lyser) kan mittfrekvensen för varje enskilt filter ställas in. För att ändra mittfrekvensen, tryck på FREQUENCY-knappen. Frekvensområdet kan variera från 20 Hz till 20 kHz.

13 **VÄNSTER HÖGER** – VÄNSTER-HÖGER-knappen låter dig välja de kanaler du vill redigera.

14 **BANDBREDD** – Använd BANDWIDTH-knappen för att ställa in bandbredd (Q-faktor / kvalitet) för det valda parametriska filtret. Den justerbara filterkvaliteten omfattar ett intervall från 1/60 av en oktav upp till 10 oktaver. FBQ2496 måste vara i PEQ-läge (lysdioden på PEQ-knappen lyser).

15 **GÅ FÖRBI** – Om du håller BYPASS-knappen intryckt några ögonblick aktiveras den hårda bypass. Enhetens ingång dirigeras direkt till utgången och filtren förbikopplas.

16 **MIDI** – Genom att trycka samtidigt på BANDWIDTH och BYPASS kommer du in i MIDI-menyn (båda knapplamporna lyser).

17 **HJUL** – WHEEL är en kontinuerlig vridreglage. Använd den för att göra justeringar av den valda parametern.

18 KRAFT

19 Nätanslutningen upprättas med en kabel med IEC-nätkontakt. En lämplig nätkabel ingår.

20 Du kan byta ut säkringar vid **FUSE SWITCH** på FBQ2496. Byt alltid säkringar med samma typ.

21 FBQ2496 har en komplett uppsättning MIDI-funktioner. Förutom de vanliga **MIDI IN**-och **MIDI OUT**-portarna, låter **MIDI THRU** dig hoppa igenom MIDI-data.

22 Använd omkopplaren **OPERATING LEVEL** för att växla från heminspelningsnivå (-10 dBV) till studionivå (+4 dBu) och vice versa. Nivåmätarna anpassas automatiskt till den valda nominella nivån, så att FEEDBACK DESTROYER PRO alltid fungerar i sitt optimala driftsområde.

23 **INGÅNG VÄNSTER / HÖGER** – Det här är de balanserade ingångarna på din FBQ2496. De är utformade som ¼" TRS- och XLR-kontakter.

24 **UTGÅNG VÄNSTER / HÖGER** – Båda FBQ2496-utgångarna är också utformade som balanserade ¼" TRS- och XLR-kontakter.

FEEDBACK DESTROYER PRO FBQ2496 Controls

PL Sterowanica

1 **MIERNIK POZIOMU** – LEVEL METER umożliwia monitorowanie poziomu wejściowego. Osiem diod LED jest dostępnych na kanał. Jeśli dioda przesterowania zapali się, na wejściu FBQ2496 mogą wystąpić zniekształcenia cyfrowe. W takim przypadku zmniejsz poziom wejściowy.

2 **UCZYĆ SIĘ**Przycisk – Szybkie dotknięcie przycisku LEARN (zaświeci się dioda LED) powoduje przejście do trybu LEARN. FBQ2496 natychmiast zacznie szukać krytycznych częstotliwości i wdroży tyle filtrów Single Shot, ile potrzeba (oczywiście, aby to zadziało, w pomieszczeniu musi być muzyka lub hałas).

3 **PANIKA** – Jeśli podczas występu zaczną pojawiać się nieoczekiwane sprzężenia zwrotne, może pomóc naciśnięcie przycisku PANIC. Dopóki przycisk jest wciśnięty (maksymalnie przez 1 sekundę), FBQ2496 szybko wyszukuje częstotliwości sprzężenia zwrotnego i je tłumi.

4 **PRZEMÓWIENIE** – Naciśnięcie przycisku SPEECH zwiększa czułość tłumienia sprzężenia zwrotnego; FBQ2496 rozpoznaje częstotliwości krytyczne wcześniej i wdraża filtr, który odpowiednio się włącza.

5 **ZAMRAŻAĆ** – Po osiągnięciu szczególnie dobrego ustawienia FBQ2496 można je zachować, naciskając przycisk FREEZE. Wszystkie filtry Single Shot i filtry automatyczne pozostają niezmienione do momentu ponownego naciśnięcia FREEZE.

6 **PODNOSZENIE FILTRA** – Tak zwany „Filter Lifting Time” informuje o tym, jak długo wyregulowany automatyczny filtr może pozostawać nieaktywny, zanim jego wartości zostaną zresetowane. Możesz ustawić ten czas, naciskając najpierw krótko przycisk FILTER LIFT, a następnie obracając pokrętkę. Dostępne są następujące długości czasu: 0 min, 1 min, 5 min, 10 min, 30 min, 60 min.

7 **RESETOWANIE** – Krótkie naciśnięcie przycisku RESET powoduje skasowanie wszystkich automatycznie ustawionych filtrów. Jeśli przytrzymasz przycisk RESET dłużej wciśnięty, filtry Single Shot również zostaną wymazane. W trybie PEQ krótkie naciśnięcie przycisku RESET kasuje wybrany filtr. Przytrzymanie wciśniętego przycisku RESET dłużej kasuje wszystkie filtry parametryczne jednocześnie.

8 **WYŚWIETLANIE STATUSU** – FBQ2496 posiada łącznie 40 filtrów, czyli 20 filtrów na kanał. Można je monitorować i kontrolować na WYŚWIETLACZU STATUSU.

9 **WYŚWIETLACZ LED** – Trzycyfrowy wyświetlacz numeryczny wskazuje wartość bezwzględną modyfikowanego parametru.

10 **ZDOBYĆ** – W trybie PEQ przycisk GAIN umożliwia regulację wzmocnienia filtra w dB (od +15 dB do -15 dB w odstępach co 0,5 dB i od -16 dB do -36 dB w odstępach co 1 dB). Wartość dB ustawiona za pomocą pokrętki jest pokazana na wyświetlaczu.

11 **PEQ** – Po kilku chwilach przytrzymania wciśniętego przycisku PEQ (dioda na przycisku PEQ miga), pokrętkę ustawić liczbę filtrów parametrycznych. Zaczynają od filtra numer 20 i mogą przejść do filtra numer 1, krok po kroku. Jednocześnie wyświetlane są już ustawione filtry Single Shot.

Jeśli naciśniesz przycisk PEQ tylko na krótko (dioda na przycisku PEQ zaświeci się), za pomocą pokrętki można przywołać dowolny filtr. Numer wybranego filtra jest pokazywany na wyświetlaczu i miga odpowiednia dioda LED filtra. Można teraz wyświetlać parametry wzmocnienia, szerokości pasma i częstotliwości średniej.

12 **CZĘSTOTLIWOŚĆ** – Gdy FBQ2496 jest w trybie PEQ (świeci się dioda LED na przycisku PEQ), można ustawić średnią częstotliwość każdego filtra. Aby zmienić częstotliwość środkową, naciśnij przycisk FREQUENCY. Zakres częstotliwości może wahać się od 20 Hz do 20 kHz.

13 **LEWO PRAWO** – Przycisk LEWO-PRAWO pozwala wybrać kanały, które chcesz edytować.

14 **PASMO** – Za pomocą przycisku BANDWIDTH ustaw szerokość pasma (współczynnik Q / jakość) wybranego filtra parametrycznego. Regulowana jakość filtra obejmuje zakres od 1/60 oktawy do 10 oktaw. FBQ2496 musi być w trybie PEQ (świeci się dioda na przycisku PEQ).

15 **OBJAZD** – Przytrzymanie wciśniętego przycisku BYPASS przez kilka chwil aktywuje hard bypass. Wejście urządzenia jest kierowane bezpośrednio do wyjścia, a filtry są ominięte.

16 **MIDI** – Jednoczesne naciśnięcie BANDWIDTH i BYPASS powoduje przejście do menu MIDI (świecą diody obu przycisków).

17 **KOŁO** – KOŁO jest bezstopniową regulacją obrotową. Użyj go, aby dostosować wybrany parametr.

18 **MOC**

19 Podłączenie do sieci odbywa się za pomocą kabla z wtyczką sieciową IEC. W zestawie odpowiedni kabel zasilający.

20 Bezpieczniki można wymienić na **PRZELĄCZNIKU BEZPIECZNIKÓW** FBQ2496. Zawsze wymieniaj bezpieczniki na tego samego typu.

21 FBQ2496 posiada pełny zestaw funkcji MIDI. Oprócz zwykłych portów **MIDI IN** i **MIDI OUT**, **MIDI THRU** umożliwia zapętlenie danych MIDI.

22 Użyj przełącznika **OPERATING LEVEL**, aby zmienić poziom nagrywania domowego (-10 dBV) na poziom studyjny (+4 dBu) i odwrotnie. Mierniki poziomu są automatycznie dostosowywane do wybranego poziomu nominalnego, dzięki czemu FEEDBACK DESTROYER PRO zawsze działa w swoim optymalnym zakresie roboczym.

23 **WEJŚCIE LEWO / PRAWO** – To są zbalansowane wejścia FBQ2496. Są rozmieszczone jako złącza ¼" TRS i XLR.

24 **WYJŚCIE LEWO / PRAWO** – Oba wyjścia FBQ2496 są również rozmieszczone jako zbalansowane złącza ¼" TRS i XLR.

Specifications

Audio Inputs	
Connections	XLR and ¼" TRS stereo connector
Type	electronically balanced input
Input impedance	approx. 20 kΩ balanced
Nominal input level	-10 dBV / +4 dBu (adjustable)
Max. input signal level	+20 dBu at +4 dBu nominal level, +6 dBV at -10 dBV nominal level typically -40 dB
Audio Outputs	
Connections	XLR and ¼" TRS stereo connector
Type	balanced
Output impedance	approx. 200 Ω balanced
Max. output level	+20 dBu at +4 dBu nominal level, +6 dBV at -10 dBV nominal level
Bypass	
Type	Relay, hard bypass in case of power outage
System Information	
Frequency response	<10 Hz to 44 kHz
Dynamic range	107 dB
THD	0.007 % typically @ +4 dBu, 1 kHz, amplification 1
Crosstalk	< -100 dB @ 1 kHz
MIDI Interface	
Type	5-pole DIN connectors IN/OUT/THRU
Digital Processing	
Converter	24 Bit / 96 kHz
Sample rate	96 kHz
Parametric Equalizer (PEQ)	
Type	max. 20 independent, fully parametric filters per channel
Frequency range	20 Hz to 20 kHz
Bandwidth	1/60th to 10 octaves
Possible value range	+15 to -36 dB
Feedback Destroyer (FBQ)	
Type	digital signal analysis for feedback recognition purposes
Filter	max. 20 digital notch filters per channel
Frequency range	20 Hz to 20 kHz
Bandwidth	1/60th octave
Possible value range	0 to -36 dB
Display	
Type	3-digit numeric LED display
Power Supply	
Mains voltage	100 - 240 V~, 50 - 60 Hz
Power consumption	approx. 10 W
Fuse	T 1 A H 250 V
Mains connector	Standard receptacle
Dimensions/Weight	
Dimensions (H x W x D)	approx. 44.5 x 482.6 x 190.5 mm approx. 1 ¾ x 19 x 7 ½"
Weight	approx. 1.9 kg approx. 4.2 lbs

Other important information

EN Important information

1. Register online. Please register your new Music Tribe equipment right after you purchase it by visiting musictribe.com. Registering your purchase using our simple online form helps us to process your repair claims more quickly and efficiently. Also, read the terms and conditions of our warranty, if applicable.

2. Malfunction. Should your Music Tribe Authorized Reseller not be located in your vicinity, you may contact the Music Tribe Authorized Fulfiller for your country listed under “Support” at musictribe.com. Should your country not be listed, please check if your problem can be dealt with by our “Online Support” which may also be found under “Support” at musictribe.com. Alternatively, please submit an online warranty claim at musictribe.com BEFORE returning the product.

3. Power Connections. Before plugging the unit into a power socket, please make sure you are using the correct mains voltage for your particular model. Faulty fuses must be replaced with fuses of the same type and rating without exception.

FR Informations importantes

1. Enregistrez-vous en ligne. Prenez le temps d’enregistrer votre produit Music Tribe aussi vite que possible sur le site Internet musictribe.com. Le fait d’enregistrer le produit en ligne nous permet de gérer les réparations plus rapidement et plus efficacement. Prenez également le temps de lire les termes et conditions de notre garantie.

2. Dysfonctionnement. Si vous n’avez pas de revendeur Music Tribe près de chez vous, contactez le distributeur Music Tribe de votre pays : consultez la liste des distributeurs de votre pays dans la page “Support” de notre site Internet musictribe.com. Si votre pays n’est pas dans la liste, essayez de résoudre votre problème avec notre “aide en ligne” que vous trouverez également dans la section “Support” du site musictribe.com. Vous pouvez également nous faire parvenir directement votre demande de réparation sous garantie par Internet sur le site musictribe.com AVANT de nous renvoyer le produit.

3. Raccordement au secteur. Avant de relier cet équipement au secteur, assurez-vous que la tension secteur de votre région soit compatible avec l’appareil. Veuillez à remplacer les fusibles uniquement par des modèles exactement de même taille et de même valeur électrique — sans aucune exception.

PT Outras Informações Importantes

1. Registre-se online. Por favor, registre seu novo equipamento Music Tribe logo após a compra visitando o site musictribe.com Registrar sua compra usando nosso simples formulário online nos ajuda a processar seus pedidos de reparos com maior rapidez e eficiência. Além disso, leia nossos termos e condições de garantia, caso seja necessário.

2. Funcionamento Defeituoso. Caso seu fornecedor Music Tribe não esteja localizado nas proximidades, você pode contatar um distribuidor Music Tribe para o seu país listado abaixo de “Suporte” em musictribe.com. Se seu país não estiver na lista, favor checar se seu problema pode ser resolvido com o nosso “Suporte Online” que também pode ser achado abaixo de “Suporte” em musictribe.com. Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em musictribe.com ANTES da devolução do produto.

3. Ligações. Antes de ligar a unidade à tomada, assegure-se de que está a utilizar a voltagem correcta para o modelo em questão. Os fusíveis com defeito terão de ser substituídos, sem qualquer excepção, por fusíveis do mesmo tipo e corrente nominal.

ES Aspectos importantes

1. Registro online. Le recomendamos que registre su nuevo aparato Music Tribe justo después de su compra accediendo a la página web musictribe.com. El registro de su compra a través de nuestro sencillo sistema online nos ayudará a resolver cualquier incidencia que se presente a la mayor brevedad posible. Además, aproveche para leer los términos y condiciones de nuestra garantía, si es aplicable en su caso.

2. Averías. En el caso de que no exista un distribuidor Music Tribe en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor Music Tribe de su país, que encontrará dentro del apartado “Support” de nuestra página web musictribe.com. En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección “Online Support” (que también encontrará dentro del apartado “Support” de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvernos el aparato.

3. Conexiones de corriente. Antes de enchufar este aparato a una salida de corriente, asegúrese de que dicha salida sea del voltaje adecuado para su modelo concreto. En caso de que deba sustituir un fusible quemado, deberá hacerlo por otro de idénticas especificaciones, sin excepción.

DE Weitere wichtige Informationen

1. Online registrieren. Bitte registrieren Sie Ihr neues Music Tribe-Gerät direkt nach dem Kauf auf der Website musictribe.com. Wenn Sie Ihren Kauf mit unserem einfachen online Formular registrieren, können wir Ihre Reparaturansprüche schneller und effizienter bearbeiten. Lesen Sie bitte auch unsere Garantiebedingungen, falls zutreffend.

2. Funktionsfehler. Sollte sich kein Music Tribe Händler in Ihrer Nähe befinden, können Sie den Music Tribe Vertrieb Ihres Landes kontaktieren, der auf musictribe.com unter „Support“ aufgeführt ist. Sollte Ihr Land nicht aufgelistet sein, prüfen Sie bitte, ob Ihr Problem von unserem „Online Support“ gelöst werden kann, den Sie ebenfalls auf musictribe.com unter „Support“ finden. Alternativ reichen Sie bitte Ihren Garantieanspruch online auf musictribe.com ein, BEVOR Sie das Produkt zurücksenden.

3. Stromanschluss. Bevor Sie das Gerät an eine Netzsteckdose anschließen, prüfen Sie bitte, ob Sie die korrekte Netzspannung für Ihr spezielles Modell verwenden. Fehlerhafte Sicherungen müssen ausnahmslos durch Sicherungen des gleichen Typs und Nennwerts ersetzt werden.

IT Informazioni importanti

1. Registratevi online. Vi invitiamo a registrare il nuovo apparecchio Music Tribe subito dopo averlo acquistato visitando musictribe.com. La registrazione dell'acquisto tramite il nostro semplice modulo online ci consente di elaborare le richieste di riparazione in modo più rapido ed efficiente. Leggete anche i termini e le condizioni della nostra garanzia, qualora applicabile.

2. Malfunzionamento. Nel caso in cui il rivenditore autorizzato Music Tribe non si trovi nelle vostre vicinanze, potete contattare il Music Tribe Authorized Fulfiller per il vostro paese, elencato in “Support” @ musictribe.com. Se la vostra nazione non è elencata, controllate se il problema può essere risolto tramite il nostro “Online Support” che può anche essere trovato sotto “Support” @ musictribe.com. In alternativa, inviate una richiesta di garanzia online su musictribe.com PRIMA di restituire il prodotto.

3. Collegamento all'alimentazione. Prima di collegare l'unità a una presa di corrente, assicuratevi di utilizzare la tensione di rete corretta per il modello specifico. I fusibili guasti devono essere sostituiti, senza eccezioni, con fusibili dello stesso tipo e valore nominale.

NL Belangrijke informatie

1. Registreer online. Registreer uw nieuwe Music Tribe-apparaat direct nadat u deze hebt gekocht door naar musictribe.com te gaan. Door uw aankoop te registreren via ons eenvoudige online formulier, kunnen wij uw reparatieclaims sneller en efficiënter verwerken. Lees ook de voorwaarden van onze garantie, indien van toepassing.

2. Storing. Mocht uw door Music Tribe geautoriseerde wederverkoper niet bij u in de buurt zijn gevestigd, dan kunt u contact opnemen met de door Music Tribe Authorized Fulfiller voor uw land vermeld onder “Support” op musictribe.com. Als uw land niet in de lijst staat, controleer dan of uw probleem kan worden opgelost door onze “Online Support”, die u ook kunt vinden onder “Support” op musictribe.com. U kunt ook een online garantieclaim indienen op musictribe.com VOORDAT u het product retourneert.

3. Stroomaansluitingen. Voordat u het apparaat op een stopcontact aansluit, moet u ervoor zorgen dat u de juiste netspanning voor uw specifieke model gebruikt. Defecte zekeringen moeten zonder uitzondering worden vervangen door zekeringen van hetzelfde type en dezelfde waarde.

SE Viktig information

1. Registrera online. Registrera din nya Music Tribe-utrustning direkt efter att du köpt den genom att besöka musictribe.com. Att registrera ditt köp med vårt enkla onlineformulär hjälper oss att behandla dina reparationsanspråk snabbare och mer effektivt. Läs också villkoren i vår garanti, om tillämpligt.

2. Fel. Om din Music Tribe-auktoriserade återförsäljare inte finns i din närhet kan du kontakta Music Tribe Authorized Fulfiller för ditt land listat under “Support” på musictribe.com. Om ditt land inte är listat, kontrollera om ditt problem kan hanteras av vår “Onlinesupport” som också finns under “Support” på musictribe.com. Alternativt kan du skicka in ett online-garantianspråk på musictribe.com INNAN du returnerar produkten.

3. Strömanslutningar. Innan du ansluter enheten till ett eluttag, se till att du använder rätt nätspanning för just din modell. Felaktiga säkringar måste bytas ut mot säkringar av samma typ och märkning utan undantag.

PL Ważna informacja

1. Zarejestrować online. Zarejestruj swój nowy sprzęt Music Tribe zaraz po zakupie na stronie musictribe.com. Zarejestrowanie zakupu za pomocą naszego prostego formularza online pomaga nam szybciej i efektywniej rozpatrywać roszczenia dotyczące naprawy. Przeczytaj również warunki naszej gwarancji, jeśli dotyczy.

2. Awaria. Jeśli Twój autoryzowany sprzedawca Music Tribe nie znajduje się w pobliżu, możesz skontaktować się z autoryzowanym dostawcą Music Tribe dla swojego kraju, wymienionym w sekcji „Wsparcie” na stronie musictribe.com. Jeśli Twojego kraju nie ma na liście, sprawdź, czy Twój problem może zostać rozwiązany przez nasze „Wsparcie online”, które można również znaleźć w sekcji „Wsparcie” na stronie musictribe.com. Alternatywnie, prześlij zgłoszenie gwarancyjne online na musictribe.com PRZED zwrótem produktu.

3. Połączenia zasilania. Przed podłączeniem urządzenia do gniazdka sieciowego upewnij się, że używasz odpowiedniego napięcia sieciowego dla danego modelu. Wadliwe bezpieczniki należy bez wyjątku wymienić na bezpieczniki tego samego typu i wartości.

EN

ES

FR

DE

PT

IT

NL

SE

PL

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION

Behringer

FEEDBACK DESTROYER PRO FBQ2496

Responsible Party Name: **Music Tribe Commercial NV Inc.**

Address: **122 E. 42nd St.1,
8th Floor NY, NY 10168,
United States**

Email Address: **legal@musictribe.com**

FEEDBACK DESTROYER PRO FBQ2496

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This equipment complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by Music Tribe can void the user's authority to use the equipment.



Hereby, Music Tribe declares that this product is in compliance with Directive 2014/35/EU, Directive 2014/30/EU, Directive 2011/65/EU and Amendment 2015/863/EU, Directive 2012/19/EU, Regulation 519/2012 REACH SVHC and Directive 1907/2006/EC.

Full text of EU DoC is available at <https://community.musictribe.com/>

EU Representative: Music Tribe Brands DK A/S
Address: Gammel Strand 44, DK-1202 København K, Denmark

UK Representative: Music Tribe Brands UK Ltd.
Address: 8th Floor, 20 Farringdon Street London EC4A 4AB, United Kingdom

We Hear You