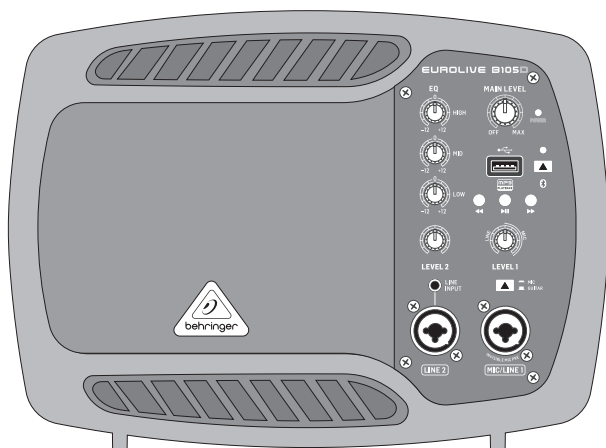




B105D

Ultra-Compact 50-Watt PA/Monitor Speaker with MP3 Player and Bluetooth® Audio Streaming

JP

JP 安全にお使いいただくために

**注意**

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なブ口用スピーカーケーブル (1/4" TS 標準ケーブル およびツイスト ロッキング プラグケーブル) を使用してください。

**注意**

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

**注意**

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。

**注意**

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前の良にお読みください。

**注意**

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。

3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使ってください。
7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。
8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。
9. 二極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついています。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電器技師に相談してコンセントの交換をして下さい。
10. 電源コードを踏みつけた、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。
11. すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。
12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるよう手元に設置して下さい。
13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。



14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもののみをお使いください。

もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カートを使用している運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いただけません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

18. ブックケースなどのような、閉じたスペースには設置しないでください。

19. 本機の上に点火した蠟燭などの裸火を置かないでください。

20. 電池廃棄の際には、環境へのご配慮をお願いします。電池は、かならず電池回収場所に廃棄してください。

21. 本装置は 45°C 以下の温帯気候でご使用ください。

法的放棄

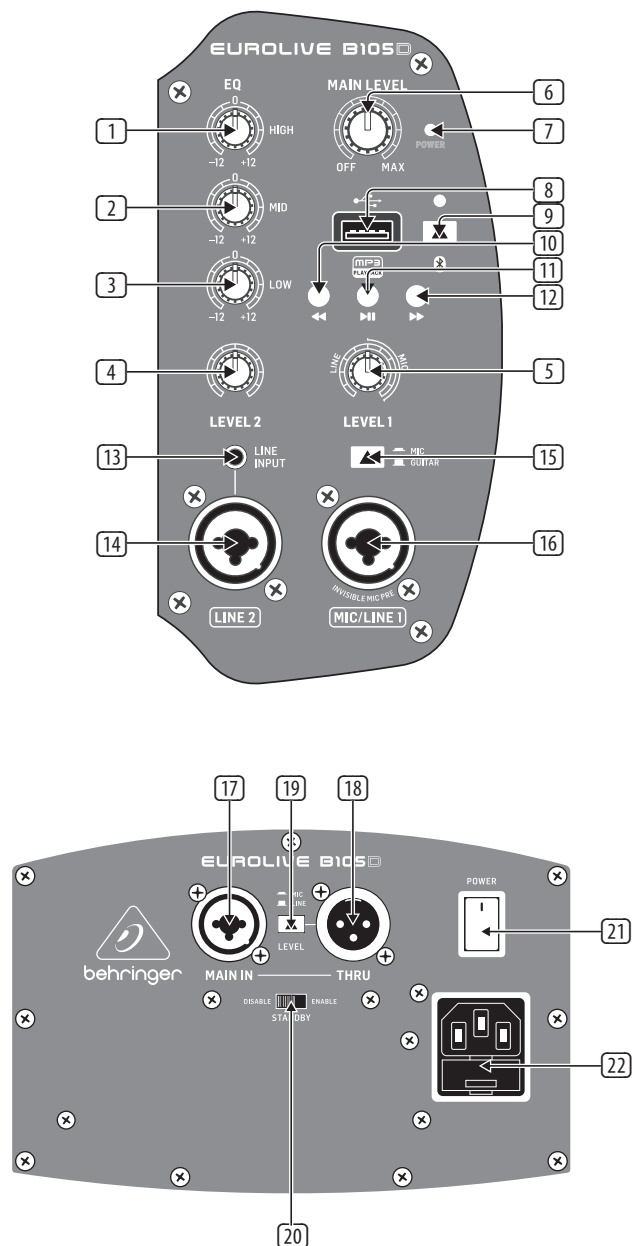
ここに含まれる記述、写真、意見の全体または一部に依拠して、いかなる人が損害を生じさせた場合にも、Music Tribe は一切の賠償責任を負いません。技術仕様、外観およびその他の情報は予告なく変更になる場合があります。商標はすべて、それぞれの所有者に帰属します。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones および Coolaudio は Music Tribe Global Brands Ltd. の商標または登録商標です。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 無断転用禁止。

限定保証

適用される保証条件と Music Tribe の限定保証に関する概要については、オンライン上 community.musictribe.com/pages/support#warranty にて詳細をご確認ください。

B105D コントロール類

ステップ 1: コントロール

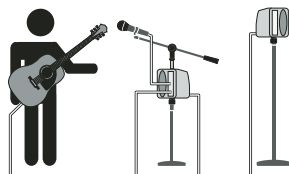


- 1 **HIGH EQ** (高域イコライザー) ノブ 高域周波数のレベルを調節します。
- 2 **MID EQ** (中域イコライザー) ノブ 中域周波数のレベルを調節します。
- 3 **LOW EQ** (低域イコライザー) ノブ 低域周波数のレベルを調節します。
- 4 **LEVEL 2** ノブ LINE INPUT (ライン入力) および LINE 2 ジャックの入力レベルを調節します。
- 5 **LEVEL 1** ノブ MIC/LINE 1 (マイク/ライン 1) 入力の、入力レベルを調節します。
- 6 **MAIN LEVEL** (メイン音量) ノブ 最終的なメイン出力の音量を調節します。
- 7 **POWER** (電源) LED ユニットの電源がオンの時に点灯します。
- 8 **USB** 入力 MP3 ファイルを記録したメモリー機器を、USB 接続するための端子です。
- 9 **BLUETOOTH** ボタン Bluetooth 回路を有効にし、ユニットを Bluetooth ペアリングおよび Bluetooth 機器のプレイバックに対応可能にします。最初に Bluetooth 回路を有効にした時、ボタンのインジケーター LED が点滅します；Bluetooth ペアリングに成功すると、LED の点滅が停止して、継続点灯となります。
- 10 **BACK** (◀) ボタン USB または Bluetooth 経由の再生を、前のトラックにスキップ (短く押した場合)、または現在のトラックを早戻し (長押し) します。
- 11 **PLAY/PAUSE** (▶||) ボタン USB または Bluetooth 経由の再生を開始または停止します。
- 12 **FORWARD** (▶▶) ボタン USB または Bluetooth 経由の再生を、次のトラックへスキップ (短く押した場合)、または現在のトラックを早送り (長押し) します。
- 13 **LINE INPUT** (ライン入力) ジャック 外部オーディオソースに、1/8 インチ (3.5 mm) ステレオコネクターのケーブルで接続します。
- 14 **LINE 2** (ライン 2) コンボジャック XLR、1/4 インチ バランス TRS コネクター、または 1/4 インチ アンバランス TS コネクターのケーブルを接続して、オーディオ信号を受信します。
- 15 **MIC/GUITAR** (マイク/ギター) ラッチングスイッチ MIC/LINE 入力のセッティングを切り替え、バランス信号 (MIC) または、ギターやベースなどのアンバランス信号 (GUITAR) に最適化します。
- 16 **MIC/LINE 1** (マイク/ライン 1) コンボジャック XLR コネクターケーブル経由でバランス マイクロフォン信号を、または、1/4 インチ TS コネクターの楽器用ケーブル経由でアンバランス インストゥルメント信号 (ギターまたはベース) を受信します。MIC/GUITAR ボタンを使用して、入力をマイクロフォンまたはインストゥルメントに最適化します。
- 17 **MAIN IN** (メイン入力) コンボジャック XLR、バランス 1/4 インチ TRS またはアンバランス 1/4 インチ TS コネクターのケーブルを介してオーディオ信号を受信します。MAIN IN (メイン入力) の入力レベルは、LINE 1 (ライン 1) ノブで制御します。
- 18 **THRU** (スルー) ジャック ファイナルミックスを、XLR コネクターのケーブルを介して、ミキサー、アンプリファーまたは追加アクティブスピーカーへ出力します。
- 19 **MIC/LINE LEVEL** (マイク/ライン レベル) ラッチングスイッチ THRU (スルー) 出力をバランス信号 (MIC、スイッチ凹側) またはアンバランス信号 (LINE、スイッチ凸側) に最適化します。
- 20 **STANDBY ENABLE/DISABLE** (スタンバイ有効/無効) スイッチ 自動スタンバイ省電力機能をオン (ENABLE) またはオフ (DISABLE) にします。自動スタンバイ機能を有効にすると、30 分間入力が感知されなかった場合に、ユニットの電源がオフになります。電源オフの状態を解除するには、POWER (電源) スイッチをオフにしてから、再度スイッチをオンにします。
- 21 **POWER** (電源) スイッチ ユニットの電源をオン/オフします。
- 22 **POWER SOURCE** ジャック 付属の IEC ケーブルを接続します。

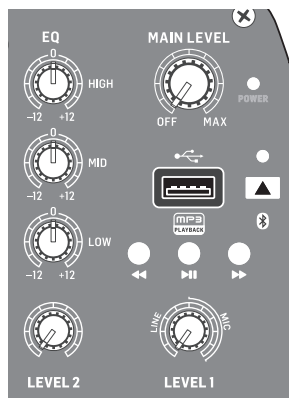
B105D はじめに

ステップ 2: はじめに

1 スピーカーを、できればスタンドを使用して、任意の場所にパーソナルモニターまたはメインスピーカーとして設置します。取扱店にて、スピーカーをマイクロフォンスタンドにマウントし、トップにマイクロフォンブームを追加するためのオプションアダプターをお買い求めいただけます。*



2 図を参照して、コントロール類を設定します：
HIGH、MID および LOW ノブを、中央の12時の位置に合わせます；LEVEL 1、LEVEL 2 および MAIN LEVEL ノブは、反時計回り方向いっぱい回して、最小レベルに設定してください。



3 アナログマイクロフォン、インストゥルメントおよび/または RCA ケーブル等を、全て対応する入力ジャックに接続します。**まだ電源は入れないでください。**

4 オーディオソース（ミキサー、マイクロフォン、インストゥルメント）をオンにします。

5 POWER スwitchの位置をオン側にして、B105Dの電源を入れます。フロントパネルの POWER LED が点灯します。

6 Bluetooth 機器のペアリングは、次の手順でおこなってください：

- BLUETOOTH ボタンを押して、Bluetooth 回路を有効にします。BLUETOOTH ボタンのインジケータ LED が点滅します。
- お使いのスマートフォン、タブレット、コンピューター、MP3 プレイヤー、その他の Bluetooth 機器で、Bluetooth を開き、ペアリングおよび接続をおこなってください。
- BLUETOOTH ボタンの LED ライトが点滅から継続点灯に変わったら、Bluetooth 機器でプレイバックを開始します。

7 MAIN LEVEL ノブを時計回り方向にゆっくり回し、快適なリスニング音量になるよう調節します。

8 USB 入力に、MP3 オーディオファイルが記録された USB 機器を挿入します。

9 再生/停止 (⏮) ボタンを押して、MP3 プレイバックをスタートまたはストップします。早戻し (⏮) または早送り (⏭) ボタンで、トラックをスキップもしくはスクロールします。

10 MAIN LEVEL ノブを快適な音量に設定します。

11 MIC/LINE 1 コンボジャックにマイクロフォンまたはインストゥルメントをつなぎます。

12 マイクロフォンを使用する場合は MIC/GUITAR ラッチングスイッチを凹側の MIC の位置にします。ギターやベースなどの楽器を使用する場合は、MIC/GUITAR ラッチングスイッチを、凸側の GUITAR の位置にします。

13 演奏しながら、またはマイクロフォンに向かって話しながら、LEVEL 1 ノブを時計回り方向に、快適な音量になるまでゆっくりと回します。楽器またはマイク音声に不要な歪みが生じている場合は、歪みがなくなる位置まで LEVEL 1 ノブを戻します。

14 追加のオーディオ機器を LINE 2 コンボジャック (1/8 インチステレオコネクタを使用するスマートフォン、タブレット、MP3 プレイヤーの場合) に接続します。

15 追加オーディオ機器からのオーディオを再生しながら、LEVEL 2 ノブを、快適なリスニング音量になるまで時計回り方向にゆっくりと回します。必要に応じて、お使いのオーディオ機器側の音量も調節してください。

16 各アナログチャンネルの LEVEL ノブで、MP3 および Bluetooth プレイバックに対するアナログ信号のバランスを調節し、適宜ミックスします。アナログ信号が歪む場合は、そのチャンネルの LEVEL ノブを下げます。

17 サウンド全体の周波数調節が必要な場合は、HIGH、MID または LOW EQ コントロールを調節します。

18 MAIN LEVEL ノブで、最終的な全体音量を調節します。

*マイクスタンドアダプターと 5/8 インチスレッドアダプター (別売) が必要です

技術仕様

増幅器	
最大出力電力	50 W*
タイプ	クラス D
スピーカーサイズ	
サイズ	5 インチ (127 mm)
オーディオ入力	
MP3 再生	1 x USB、タイプ A
ファイルシステム	FAT 16、FAT 32
フォーマット	MP3 (DBR & VBR)
ビットレート	32 ~ 320 kbps
サンプルレート	32 kHz、44.1 kHz、48 kHz
マイク/ライン 1	1 x XLR/¼" TRS コンボジャック
入カインピーダンス	10 kΩ/切り替え可能
2 行目	1 x XLR/¼" TRS コンボジャック
入カインピーダンス	10 kΩ
ライン入力	1 x ⅛" (3.5 mm) TRS、ステレオ
入カインピーダンス	10 kΩ
メインイン	1 x XLR/¼" TRS コンボジャック
入カインピーダンス	10 kΩ
スルー	1 x XLR、マイク/ライン切り替え可能
ラウドスピーカーシステムデータ	
周波数応答	80 Hz ~ 18 kHz (-10 dB) 120 Hz ~ 15 kHz (-3 dB)
音圧レベル	最大 95 dB SPL @ 1 m
リミッタ	オブディカル
イコライザ	
高い	±8 dB @ 10 kHz、シェルフ
ミッド	±8 dB @ 1 kHz、シェルフ
低い	±8 dB @ 100 Hz、シェルフ
ブルートゥース	
RF 周波数範囲	2402 MHz ~ 2480 MHz
チャンネル番号	79
最大出力電力	7 dBm
電源	
タイプ	スイッチモードオートレンジ電源
主電源電圧	100 ~ 240 V、50/60 Hz
消費電力	60 W
主電源接続	標準 IEC レセプタクル
寸法/重量	
寸法 (H x W x D)	284.5 x 209.5 x 176.5 mm
重量	3.05 kg

*リミッターとドライバー保護回路に依存しません。

その他の重要な情報

JP その他の重要な情報

1. ヒューズの格納部 / 電圧の選択: ユニットをパワーソケットに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230 V と 120 V の 2 つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しくない値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。

2. 故障: Music Tribe ディーラーがお客様のお近くにはないときは、musictribe.com の "Support" 内に列記されている、お客様の国の Music Tribe ディストリビューターにコンタクトすることができます。お客様の国がリストにない場合は、同じ musictribe.com の "Support" 内にある "Online Support" でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、musictribe.com で、オンラインの保証請求を要請してください。

3. 電源接続: 電源ソケットに電源コードを接続する前に、本製品に適切な電圧を使用していることをご確認ください。不具合が発生したヒューズは必ず電圧および電流、種類が同じヒューズに交換する必要があります。



これにより、Music Tribe は、この製品が指令 2014/53/EU、指令 2014/30/EU、指令 2014/35/EU、指令 2011/65/EU、および改正 2015/863/EU、指令 2012/ に準拠していることを宣言します。19/EU、規則 519/2012 REACHSVHC および指令 1907/2006/EC。

EU DoC の全文は、<https://community.musictribe.com/> で入手できます。

EU 代表: Music Tribe Brands DK A/S
住所: Gammel Strand 44, DK-1202 København K, Denmark

英国代表: Music Tribe Brands UK Ltd.
住所: 8th Floor, 20 Farringdon Street London EC4A 4AB, United Kingdom

We Hear You