

RD-8 MKII

Classic Analogue Drum Machine with 16 Drum Sounds, 64 Step Sequencer, Wave Designer and Dual-Mode Filter

CN

CN 重要的安全须知



 带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

 此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

 此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

 **小心**
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

 **小心**
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

 **小心**
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明书提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。
8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。
9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。
10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备

倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。

17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。



法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部分描述、图片或声明而造成的损失, Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 版权所有。

保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 musictribe.com/warranty 网站查看完整的详细信息。

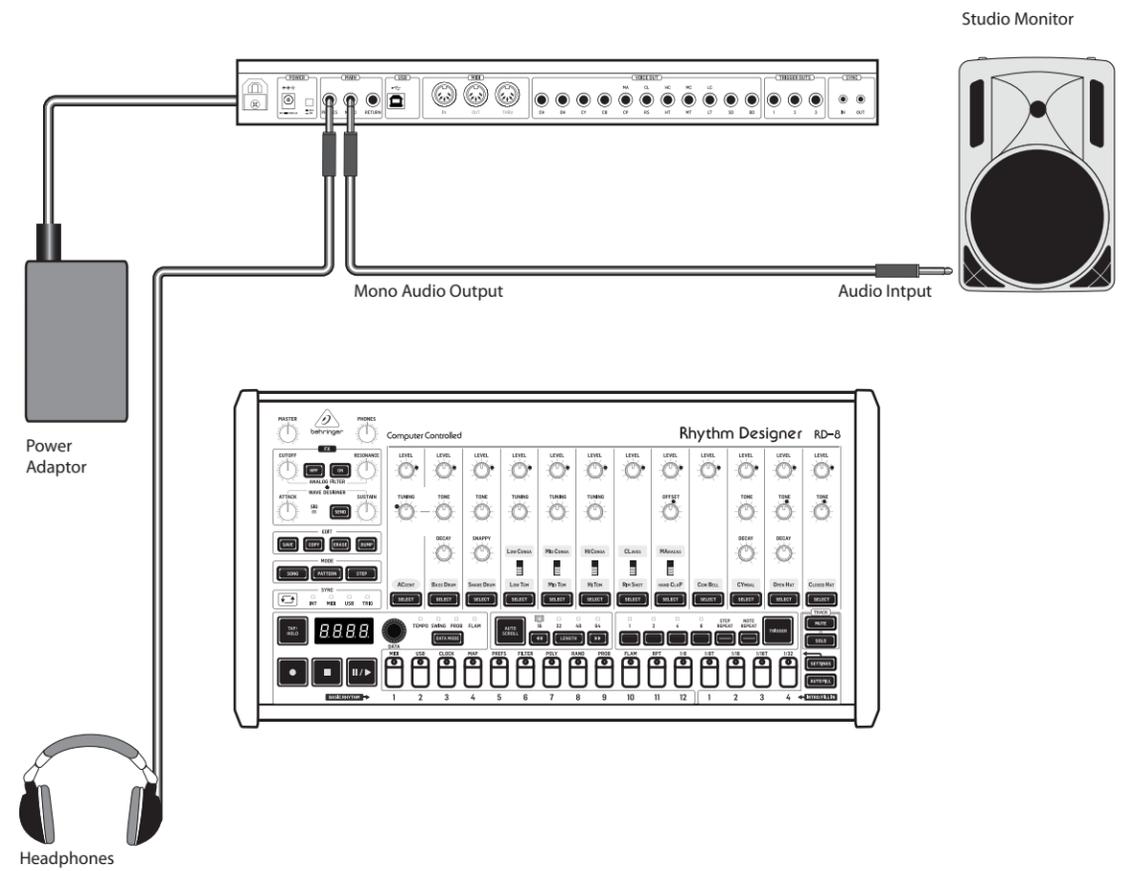
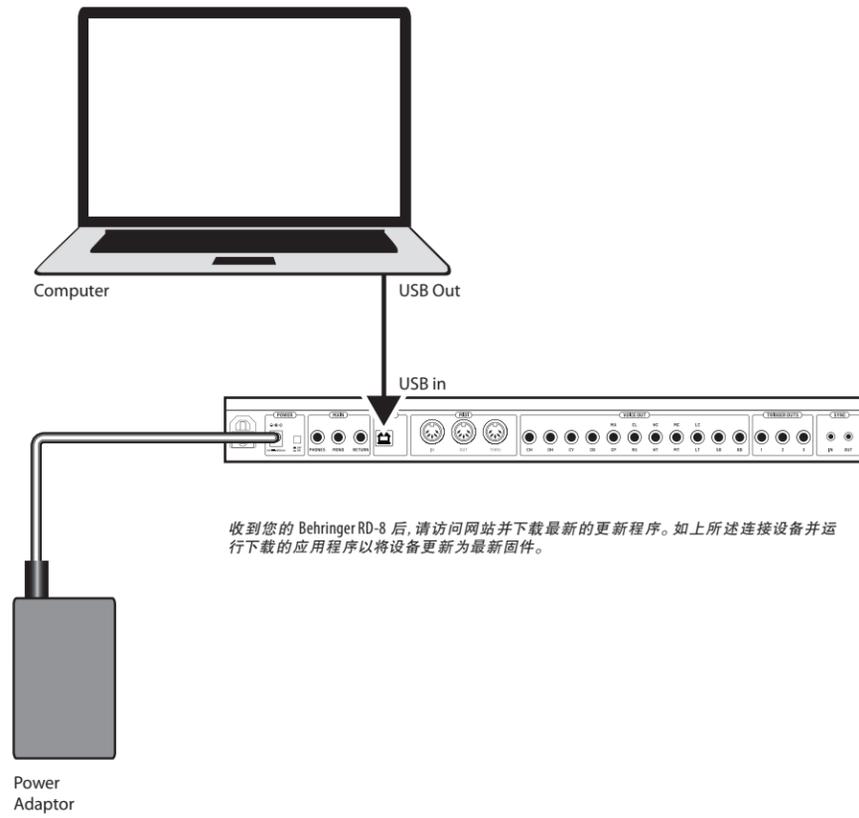
CN

RD-8 MKII 连接应用

CN

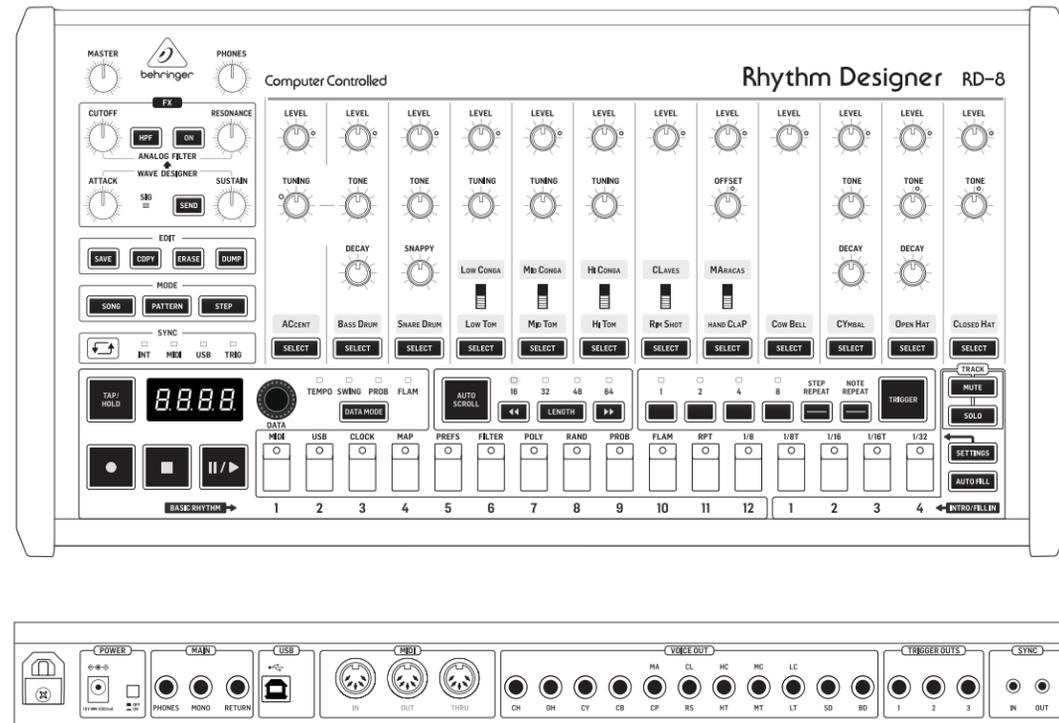
第一步: 连接应用

连接示例

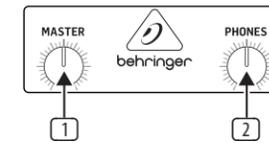


RD-8 MKII 控制

第二步: 控制



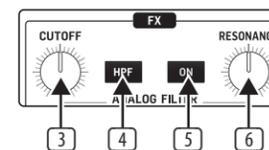
音量部分



- ① **MASTER** – 控制主输出电平。
- ② **PHONES** – 调节耳机电平。注意, 耳机信号是在波形设计器和滤波器总线之前获取的, 用于监听目的。

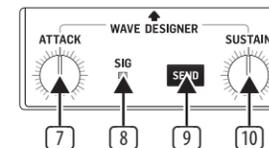
效果部分

模拟滤波器



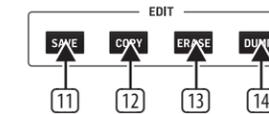
- ③ **CUTOFF** – 调节滤波器的截止频率。
- ④ **HPF** – 切换滤波器选择高通滤波器 (HPF) 或低通滤波器 (LPF)。
- ⑤ **ON** – 此按钮亮时将滤波器接入电路。
- ⑥ **RESONANCE** – 调节滤波器的谐振。这强调了截止点附近的频率。

波形设计器



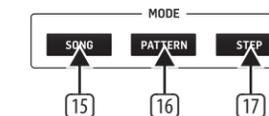
- ⑦ **ATTACK** – 控制波形设计器电路的启音部分。逆时针旋转 (CCW) 以减少信号的启音部分和顺时针旋转 (CW) 以增强所选信号的启音部分。
- ⑧ **SIG** – 表明波形设计器电路中存在信号。
- ⑨ **SEND** – 激活波形设计器分配菜单。当一个或多个声音分配给该总线时, 该按钮会亮起。
- ⑩ **SUSTAIN** – 控制波形设计器电路的延音部分。逆时针旋转以减少信号的延音部分, 顺时针旋转以延长延音。

编辑部分



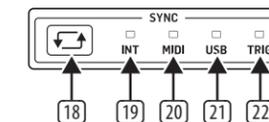
- ⑪ **SAVE** – 将歌曲或样式保存到存储位置。
- ⑫ **COPY** – 将歌曲或样式复制到另一个存储位置。
- ⑬ **ERASE** – 删除所选的歌曲或样式。
- ⑭ **DUMP** – 执行样式 / 歌曲的 MIDI SysEx 转储。

模式部分



- ⑮ **SONG** – 进入歌曲模式。提示 16 首歌中的 1 首。
- ⑯ **PATTERN** – 进入样式模式。使用 16 种可用样式来构建您的歌曲。
- ⑰ **STEP** – 显示所选声音的每个可用步进 (每个样式最多 64 个步进)。

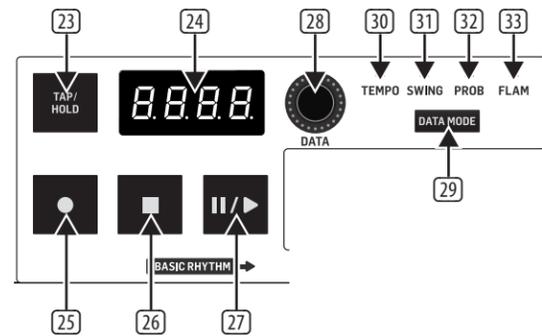
同步部分



- ⑱ **CYCLE** – 循环显示各种同步选项。内部, MIDI, USB 或外部时钟。
- ⑲ **INTERNAL** – 该设备是同步主控。
- ⑳ **MIDI** – 同步来自 MIDI 输入端口。
- ㉑ **USB** – 同步来自 USB 端口。
- ㉒ **CLK** – 同步来自外部时钟输入。

RD-8 MKII 控制

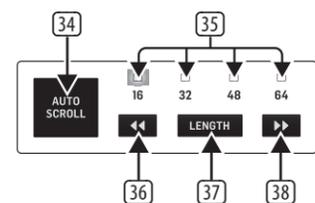
播放控制



- 23 **TAP/HOLD** – 样式的轻拍速度。按住用于快速宏观控制。
- 24 **DISPLAY** – 多功能 4 字符显示。
- 25 **RECORD** – 启用录音模式。
- 26 **STOP** – 停止当前播放的歌曲或样式。
- 27 **PLAY/PAUSE** – 播放或暂停当前歌曲或样式。
- 28 **DATA** – 用于数据编辑的编码器。

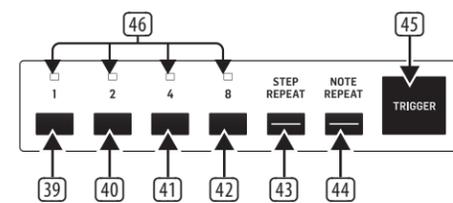
- 29 **DATA MODE** – 循环选择各种 DATA MODES。Tempo, Swing, Probability 和 Flam。
- 30 **TEMPO** – 使用 DATA 编码器选择时调节 TEMPO。
- 31 **SWING** – 使用 DATA 编码器选择时, 调节 SWING 或 shuffle 感觉。
- 32 **PROB** – 调节步进的概率。
- 33 **FLAM** – 调节 FLAM 宽度。

自动滚动部分



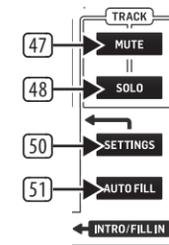
- 34 **AUTO SCROLL** – 步进模式: 保持播放头可见。样式模式: 循环结束时前进歌曲。
- 35 **BANKS 16/32/48/64** – 白色显示当前样式中播放头的库位置。蓝色显示当前查看的库位置。
- 36 **Position move left** – 步进模式=选择查看的库位置。样式模式=选择所选歌曲中的播放头位置。
- 37 **LENGTH** – 步进模式: 设置所选择样式的长度。样式模式=设置歌曲中所选部分的重复次数。
- 38 **Position move right** – 步进模式: 选择查看的库位置。样式模式=选择所选歌曲中的播放头位置。

步进和音符重复部分



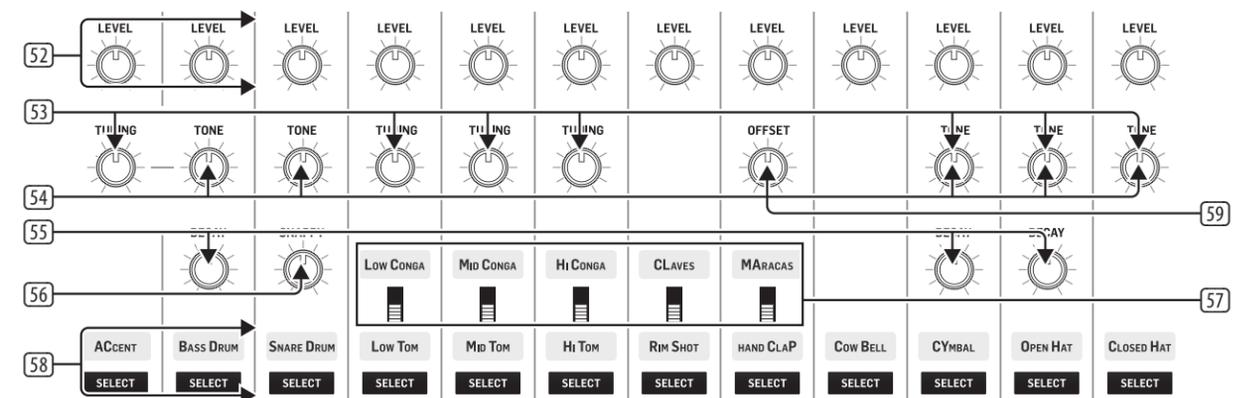
- 39 **1** – 步进或音符重复值为 1。
- 40 **2** – 步进或音符重复值为 2。
- 41 **4** – 步进或音符重复值为 4。
- 42 **8** – 步进或音符重复值为 8。
- 43 **STEP REPEAT** – 按所选值重复该步进。
- 44 **NOTE REPEAT** – 按所选值或单拍重复音符。
- 45 **TRIGGER** – 开启时触发重复。
- 46 **1/2/4/8** – 指示选择的重复次数。

音轨控制和设置。



- 47 **MUTE** – 激活静音菜单。
- 48 **SOLO** – 激活独奏菜单。
- 49 **STEP BUTTONS** – 用于将步进信息输入到样式中, 并在与 (50) SETTINGS 按钮结合使用时用于各种系统任务或用于更深入的编辑。
- 50 **SETTINGS** – 与 (49) STEP BUTTONS 结合使用可选择不同的操作模式 (有关详细信息, 请参阅用户手册)。
- 51 **AUTO FILL** – 选择并添加填充样式。

声音控制

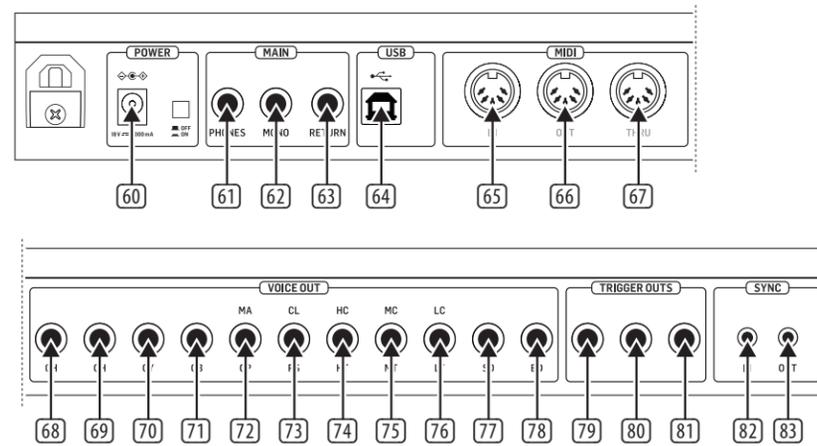


- 52 **LEVEL** – 11 种声音加上重音的电平。
- 53 **TUNING** – 相关声音的相对调音。
- 54 **TONE** – 当您逆时针旋转时, 应用滤波器到声音以降低高频。
- 55 **DECAY** – 改变声音的衰减时间。逆时针旋转更短, 顺时针旋转更长。

- 56 **SNAPPY** – 调节喀嚓声到鼓声的量。顺时针旋转增加喀嚓声。
- 57 **VOICE SWITCH** – 切换选择两种可用的声音。
- 58 **VOICE SELECT** – 选择声音用于编辑样式, 波形设计器 / 滤波器, 独奏或静音。
- 59 **OFFSET** – 改变 Hand Clap 声音的长度。

CN RD-8 MKII 控制

后面板连接



- 60 **POWER** – 在此处连接随附的 PSU, 然后打开电源开关。
- 61 **PHONES** – 通过 6.35 mm (1/4") TRS 接口连接耳机。
- 62 **MONO** – 通过 6.35 mm (1/4") TRS 接口的主输出。
- 63 **RETURN** – 总和音频后置滤波器总线。
- 64 **USB** – 连接到计算机以进行更新和 DAW 控制。
- 65 **MIDI IN** – 输入外部 MIDI 设备 (如音序器或 DAW) 的 MIDI。
- 66 **MIDI OUT** – 将 MIDI 数据输出到外部 MIDI 设备。
- 67 **MIDI THRU** – 直接输出 MIDI 输入, 以链接到其他设备。
- 68 **CH INDIVIDUAL OUTPUT** – Closed Hat 的不平衡式输出。
- 69 **OH INDIVIDUAL OUTPUT** – Open Hat 的不平衡式输出。
- 70 **CY INDIVIDUAL OUTPUT** – Cymbal 的不平衡式输出。
- 71 **CB INDIVIDUAL OUTPUT** – Cow Bell 的不平衡式输出。
- 72 **CP/MA INDIVIDUAL OUTPUT** – Hand Clap 或 Maracas 的不平衡式输出。
- 73 **RS/CL INDIVIDUAL OUTPUT** – Rim Shot 或 Claves 的不平衡式输出。
- 74 **HT/HC INDIVIDUAL OUTPUT** – High Tom 或 High Conga 的不平衡式输出。
- 75 **MT/MC INDIVIDUAL OUTPUT** – Mid Tom 或 Mid Conga 的不平衡式输出。
- 76 **LT/LC INDIVIDUAL OUTPUT** – Low Tom 或 Low Conga 的不平衡式输出。
- 77 **SD INDIVIDUAL OUTPUT** – Snare Drum 的不平衡式输出。
- 78 **BD INDIVIDUAL OUTPUT** – Bass Drum 的不平衡式输出。
- 79 **TRIGGER OUT 1** – +5 v 1ms 脉冲触发外部设备。
- 80 **TRIGGER OUT 2** – +5 v 1ms 脉冲触发外部设备。
- 81 **TRIGGER OUT 3** – +5 v 1ms 脉冲触发外部设备。
- 82 **CLOCK IN** – 同步到外部设备传输时钟信息。
- 83 **CLOCK OUT** – 将外部设备同步到 Rhythm Designer。

软件更新

RD-8 更新程序可以通过访问 www.musictribe.com 下载。请按照更新随附发行说明中记录的步骤进行操作

技术参数

声音	
声音数	16
类型	模拟量
同时发声数	11 (包含全球口音的 12)
声音控制	
口音	水平
低音鼓	电平, 音调, 衰减, 调音
小鼓	音量, 音调, 活泼
低, 中, 高康茄舞/低, 中, 高汤姆	电平, 调音, 声音选择
球拍/篮框	级别, 语音选择
马拉卡斯/拍手	电平, 偏移, 声音选择
牛铃	等级
mb 片	电平, 音调, 衰减
打开帽子	电平, 音调, 衰减
封闭的帽子	电平, 音调
选择按钮	16 个语音选择按钮
连接性	
产出	
手机	1 x 1/4" TRS, 立体声, 8 Ω 阻抗
单核细胞增多症	1 x 1/4" TRS, 伺服平衡
出声	11 x 1/4" TS, 不平衡
MIDI 输入, 输出和直通	3 x 5 针 DIN
触发出局	3 x +5 V, 1 毫秒脉冲
进/出时钟	2 x 1/8 英寸 TS
USB	符合类别的 USB 2.0, B 型
支持的操作系统	Windows 7 或更高版本 Mac OS X 10.6.8 或更高版本
音量控制	主人, 电话
返回(输入)	1 x 1/4" TRS, 平衡
波浪设计师	
公共汽车	11 种声音, 可独立分配
控制项	
攻击	-15 至 +15 dB, 可调
支持	-24 至 +24 dB, 可调
发送按钮	开/关, 可切换
信号灯	红色的
模拟滤波器	
类型	状态变量, 12 dB 斜率
隔断	10 Hz-15 kHz, 可调
谐振	0-10, 可调
HPF 按钮	LPF / HPF 模式, 可切换
开启按钮	开/关, 可切换
同步部分	
模式选择器	内部 / MIDI / USB / 时钟, 可选
音序器部分	
编辑按钮	保存, 复制, 擦除和转储
模式按钮	歌曲, 样式和步骤
控制	用于数据编辑的编码器
播放控制	点按/按住, 录制, 停止, 播放/暂停
资料模式	速度/摇摆/概率/火焰, 可选
自动滚屏	开/关, 倒带, 长度 (16/32/48/64, 可选), 快进
扳机	开/关, 重复除法 (1/2/4/8, 可选), 单步重复, 音符重复
追踪	静音/独奏, 可选
步骤按钮	16 步输入按钮

技术参数

设定值	
设定值	进入设置模式, 使用步骤按钮选择操作。
自动填充	
自动填充	进入自动填充选择模式
歌曲/存储	
歌曲模式	将 16 首歌曲中的任何一首链接为完整曲目
模式/存储	
容量	16 首歌曲, 每种 16 种模式
模式模式	每个模式/部分最多 99 次迭代
脚步	64 个步骤
电源供应	
外接电源适配器	直流 18 V, 1000 mA
能量消耗	典型 15 W
环境的	
工作温度范围	5°C 至 40°C (41°F 至 104°F)
物理	
尺寸 (高 x 宽 x 深)	77 x 498 x 265 毫米 (3.0 x 19.6 x 10.4 英寸)
重量	3.0 公斤 (6.6 磅)

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

- 1. 在线注册。** 请购买 Music Tribe 产品后立即在 musictribe.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。
- 2. 无法正常工作。** 若您的 Music Tribe 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 Music Tribe 销售商, 请联系 musictribe.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。
- 3. 电源连接。** 将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

We Hear You