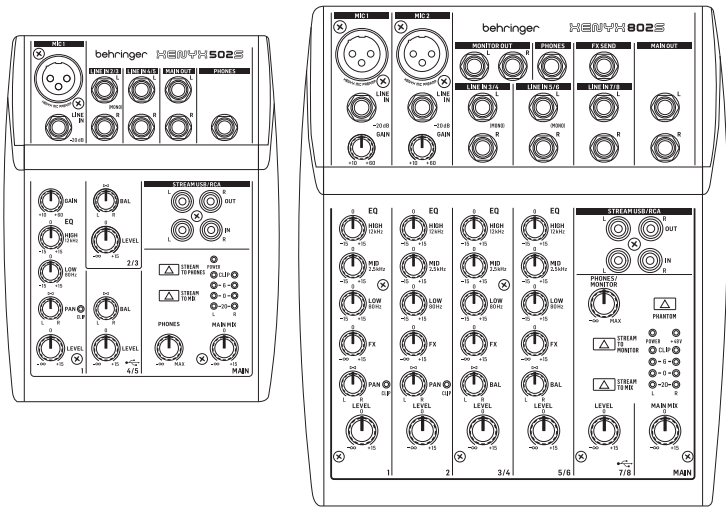




XENYX 502S/XENYX 802S

Premium Analog 5/8-Input Mixer with USB Streaming Interface



CN

## CN 重要的安全须知



带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

**小心**  
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

**小心**  
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

**小心**  
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。

5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。

6. 请用干布清洁本产品。

7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。

8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片、炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。

9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。

10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车、架子、三角架、支架和桌子。若使

用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要



要有接地保护。  
16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。



17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。

## 法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部分描述、图片或声明而造成的损失, Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2022 版权所有。

## 保修条款

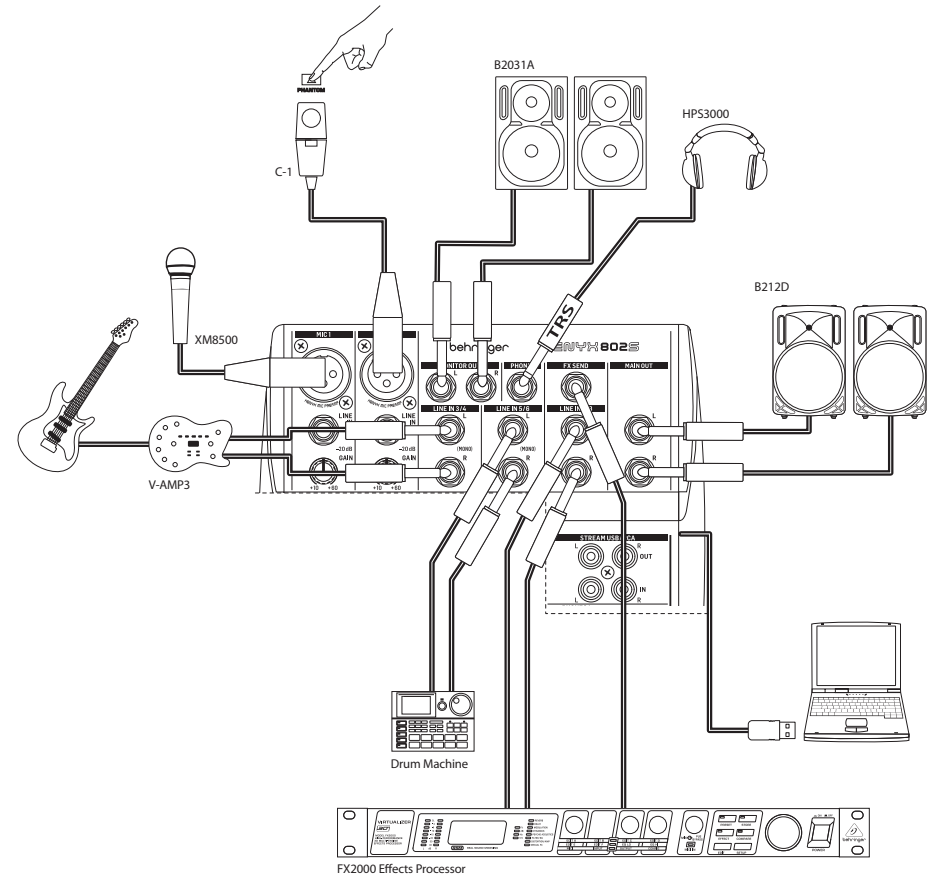
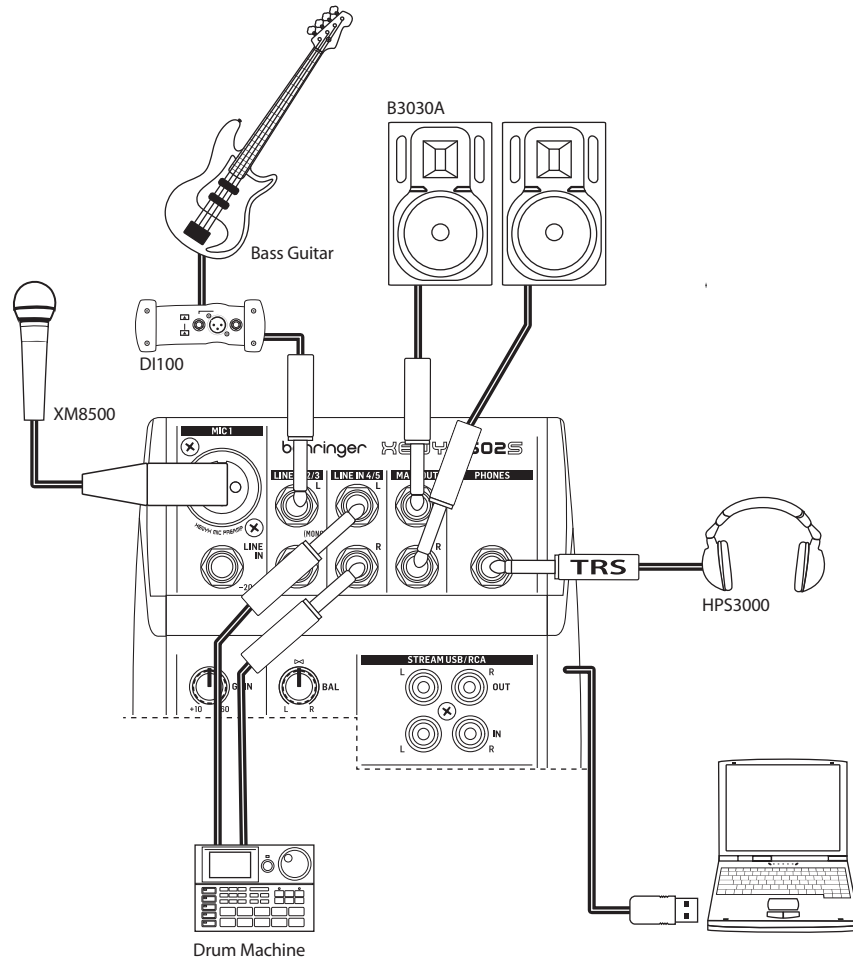
有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 [community.musictribe.com/pages/support#warranty](http://community.musictribe.com/pages/support#warranty) 网站查看完整的详细信息。

CN

# XENYX 502S/XENYX 802S 连接应用

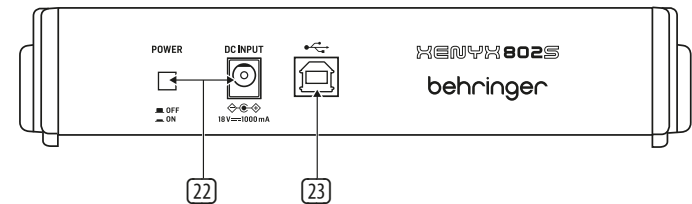
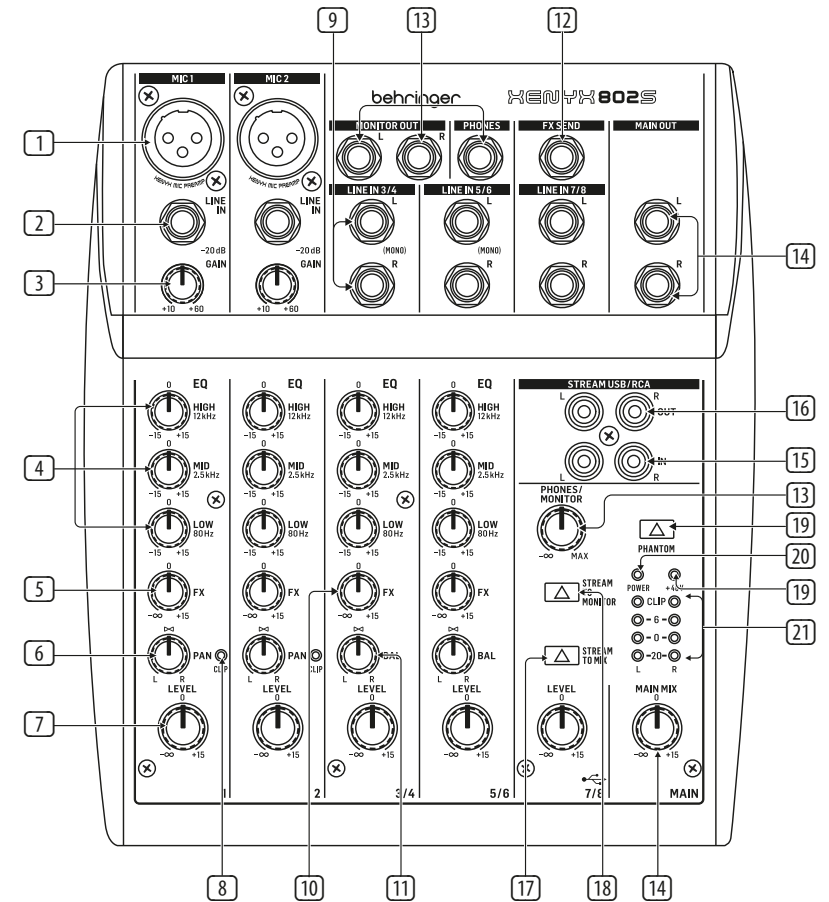
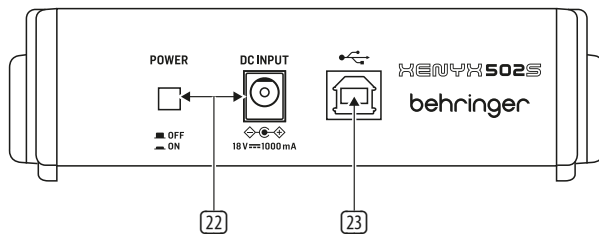
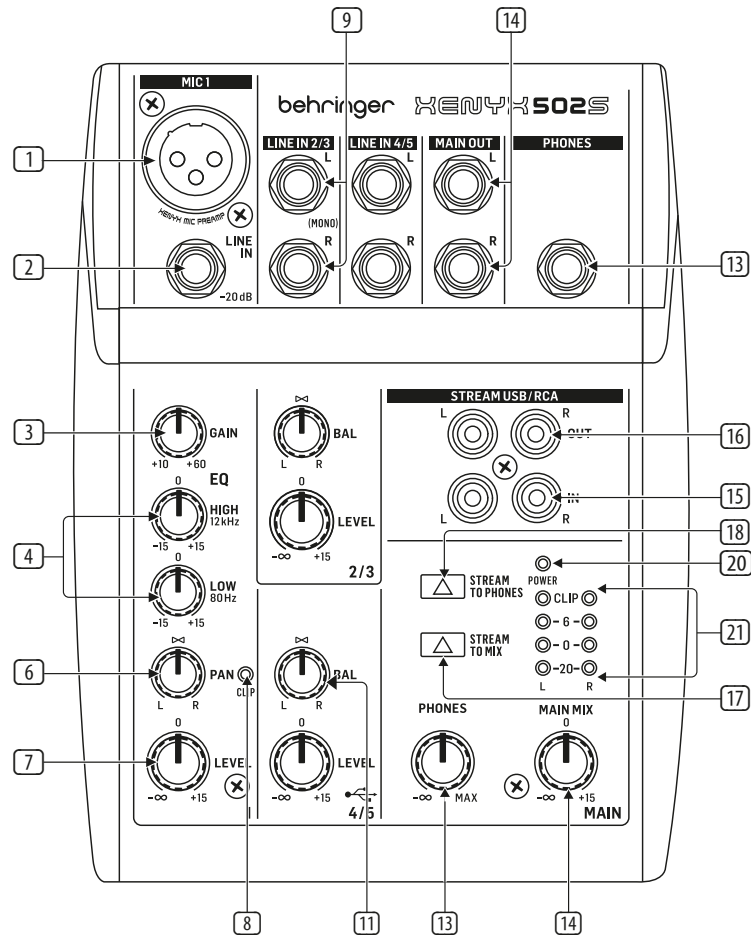
CN

## 第一步: 连接应用



# XENYX 502S/XENYX 802S 控制

CN



# XENYX 502S/XENYX 802S 控制

## 第二步: 控制

本章介绍混音控制台的各种控制元件。将详细讨论所有控制、开关和连接器。

① **MIC** – 美国单声道输入通过 XLR 连接器提供平衡麦克风输入, 并为电容麦克风提供可切换的 +48 V 幻像电源 (802S)。前置放大器提供无失真和无噪声的增益, 这样的性能通常只能通过昂贵的外置前置放大器获得。

② **LINE IN** – 每个单声道输入还具有一个使用 ¼ 英寸连接器的平衡线路输入。非平衡设备 (单声道插孔) 也可以连接到这些输入。请记住, 您在任何时候都仅可以使用麦克风或线路输入通道中的一个。永远不能同时使用!

③ **GAIN** – 使用增益 (GAIN) 控制来调整音量。每当您将信号源从一个输入连接或者断开时, 此控制必须始终逆时针拧到底。

④ **EQUALIZER** – 所有单声道输入通道均包含一个 3 频段均衡器, 除了 502S 配备了 2 频段均衡器。所有频段均提供高达 15 分贝的提升或削减。在中心位置, 均衡器处于非活动状态。

⑤ **FX (802S only)** – FX 发送 (或 AUX 发送) 使您能够通过来自一个或多个通道的可变控制馈送信号, 并将这些信号加总到总线。总线显示在控制台的 FX 发送输出中, 并且可以从那里馈送到外部效果设备。然后, 效果单元的返回将送回控制台的普通声道输入, 或在 802S 上送回简化声道 7 和 8。每个 FX 发送都是单声道的, 增益最高 +15 分贝。

⑥ **PAN** – PAN 控制可决定通道信号在立体声声像中的位置。该控制具有恒定功率特性, 意味着信号始终保持在恒定电平, 而与立体声声像中的位置无关。

⑦ **LEVEL** – LEVEL 控制决定主混音中通道信号的电平。

⑧ **CLIP** – 当输入信号驱动过高时, 单声道通道的限幅指示灯会亮起, 这可能会导致失真。如果发生这种情况, 请使用增益控制降低前置放大器电平, 直到指示灯不再亮起。

⑨ **LINE IN** – 每个立体声声道均有两个 ¼ 英寸插口的平衡线路电平输入, 分别用于左声道和右声道。如果仅使用标有 "L" (左) 的插孔, 则通道以单声道工作。立体声通道设计用于处理典型的线路电平信号。两个输入也接受不平衡的插头。通道中的最后一对通道 (502S 的 4 和 5, 802S 的 7 和 8) 将不会作为单声道 (左 -> 左和右) 工作, 但如果串

流至混音 (Stream to Mix) 按钮未激活, 则将承载从 USB 输入的音频。

插入插孔将断开内部 USB 信号。

⑩ **FX (802S only)** – 立体声通道的 FX 发送功能与单声道通道的发送功能类似。但是, 由于 FX 发送总线都是单声道的, 因此在发送到 FX 总线之前, 首先对立体声输入做单声道求和。

⑪ **BAL** – 平衡控制确定左右输入信号的相对水平, 然后将两个信号路由至主立体声混合总线。如果通过左线路输入在单声道模式下操作通道, 则此控制与单声道中使用的声像控制具有相同的功能。

⑫ **FX SEND (802S only)** – 效果发送输出应连接至外部效果单元的输入。您使用输入通道效果控制创建的推子后效果信号将通过效果发送输出发送至效果单元。

⑬ **PHONES/MONITOR** – 立体声耳机插孔 (位于连接器面板顶部) 是连接耳机的位置。耳机/监听控制可调节耳机和主监听输出的电平。502S 未配备监听输出。

⑭ **MAIN MIX** – 主输出 (MAIN OUT) 连接器是平衡单声道插孔。主混音 (MAIN MIX) 旋钮可调节这些输出的音量。

⑮ **STREAM IN** – 流输入用于将外部信号源 (例如 CD 播放器、磁带卡座等) 引入控制台。它们还可以用作标准立体声线路输入, 因此可以连接第二个混音器或 Behringer ULTRALINK PRO MX882 的输出。

⑯ **STREAM OUT** – 这些连接器来自主输出, 并承载主混音信号的较低电平副本 (非平衡)。

⑰ **STREAM TO MIX** – 按下串流至混音开关时, 串流输入 (RCA 连接器和 USB 音频的混音) 将分配给主混音, 为 MIDI 乐器或其他不需要任何处理的信号源提供额外输入。

⑱ **STREAM TO MONITOR/PHONES** – 如果要通过监控/耳机输出监听流式输入, 请按串流至监听/耳机。

⑲ **+48 V (802S only)** – 幻象电源打开时, 红色 +48 伏指示灯亮起。幻象 (PHANTOM) 开关激活所有单声道 XLR 连接器上的幻象电源。

⑳ **POWER** – 电源指示灯指示控制台是否加电。

㉑ **LEVEL INDICATOR** – 高精度 4 段显示屏可准确显示相关信号电平。

㉒ **POWER INPUT AND POWER SWITCH** – 电源输入和电源开关。仅连接到所附的电源。

㉓ **USB CONNECTOR** – 此 USB 连接用于计算机的音频输入和输出。

# XENYX 502S/XENYX 802S 使用

## 第三步: 使用

要正确设置通道的增益, 请先将输入通道的电平 (LEVEL) 控制设置到其中心位置 (0 分贝)。然后使用增益 (GAIN) 控制增加输入放大, 直到电平表上的信号峰值显示0分贝。

进行数字录音时, 记录设备的峰值表不应过载。虽然模拟录音可在某种程度上过载, 而只会产生一定程度的失真 (这是常见的且往往是可取的), 但数字录音在过载时会迅速失真。此外, 数字失真不仅是不可取的, 而且会使您的录音完全无用。XENYX 的峰值仪表显示的电平几乎与频率无关。对于所有信号类型, 建议录音电平为 0 分贝。

技术参数

| XENYX 502S                     |  | XENYX 802S          |                |
|--------------------------------|--|---------------------|----------------|
| 单声道输入                          |  |                     |                |
| 麦克风输入                          |  | 平衡 XLR, 分立元件输入电路    |                |
| Mic EIN (22 Hz-22 kHz) @ 50 Ω  |  | 132 dB, A 加权        |                |
| 频率响应增益 +10 dB                  |  | 10 Hz – 150 kHz     |                |
| 频率响应增益 +60 dB                  |  | 20 Hz – 70 kHz      |                |
| 增益范围                           |  | +10 dB – +60 dB     |                |
| 最大输入电平 @ +10 dB 增益             |  | +12 dBu             |                |
| 输入阻抗                           |  | 2 kΩ 平衡             |                |
| 失真 (THD + N) 1 kHz @ +10 dB 增益 |  | 0.005%              |                |
| 单声道线路输入                        |  | ¼ 寸 TRS 平衡连接器       |                |
| 阻抗                             |  | 22 kΩ 平衡, 10 kΩ 非平衡 |                |
| 增益范围                           |  | -10 dB – +40 dB     |                |
| 最大输入电平 @ 0 dB 增益               |  | +21 dBu             |                |
| 双声道输入                          |  |                     |                |
| 立体声线路                          |  | ¼ 寸 TRS 平衡连接器       |                |
| 频率响应                           |  | 20 Hz – 200 kHz     |                |
| 阻抗                             |  | 22 kΩ 平衡, 10 kΩ 非平衡 |                |
| 最大输入电平 @ 0 dB 增益               |  | +21 dBu             |                |
| 流输入 (模拟)                       |  | RCA 非平衡连接器          |                |
| 阻抗                             |  | 10 kΩ 非平衡           |                |
| 最大输入电平                         |  | 10 dBu              |                |
| 均衡器                            |  |                     |                |
| 低音                             |  | 80 Hz/±15 dB        | 80 Hz/±15 dB   |
| 中音                             |  | —                   | 2.5 kHz/±15 dB |
| 高音                             |  | 12 kHz/±15 dB       | 12 kHz/±15 dB  |
| 主输出, 监控输出和 FX 发送输出             |  |                     |                |
| 类型                             |  | ¼ 寸 TRS 平衡连接器       |                |
| 阻抗                             |  | 120 Ω               |                |
| 最大输出电平                         |  | 21 dBu              |                |
| 耳机输出                           |  |                     |                |
| 类型                             |  | ¼ 寸 TRS 非平衡连接器      |                |
| 阻抗                             |  | 23 Ω                |                |
| 最大输出电平                         |  | 19 dBu/150 Ω        |                |
| 流输出 (模拟)                       |  |                     |                |
| 类型                             |  | RCA 非平衡连接器          |                |
| 阻抗                             |  | 1 kΩ 非平衡            |                |
| 最大输出电平                         |  | 10 dBu              |                |

| XENYX 502S     |  | XENYX 802S                                   |                                              |
|----------------|--|----------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 主混音噪声          |  |                                              |                                              |
| 主混音 @ -∞       |  | -109 dBu A 加权                                |                                              |
| 通道 @ -∞        |  |                                              |                                              |
| USB            |  |                                              |                                              |
| 类型             |  | B 型连接器                                       |                                              |
| USB 音频数据       |  | 48 kHz 16 位                                  |                                              |
| 符合 UAC2 类标准    |  | 双声道进入/退出                                     |                                              |
| 电源             |  |                                              |                                              |
| 耗能             |  | 8 瓦                                          | 12 瓦                                         |
| 适配器输入          |  | 100 - 240 伏交流, 50/60 Hz, 0.5 安               |                                              |
| 适配器输出          |  | 18 伏直流 1.0 安                                 |                                              |
| 物理             |  |                                              |                                              |
| 标准工作温度范围       |  | 5°C – 45°C (41°F – 113°F)                    |                                              |
| 物理 / 重量        |  |                                              |                                              |
| 尺寸 (高 x 宽 x 深) |  | 47 x 134 x 177 毫米<br>(1.9 寸 x 5.3 寸 x 7.0 寸) | 47 x 189 x 220 毫米<br>(1.9 寸 x 7.4 寸 x 8.7 寸) |
| 重量 (净重)        |  | 1.2 千克 (2.6 磅)                               | 1.6 千克 (3.5 磅)                               |

## 其他的重要信息

### CN 其他的重要信息

**1. 在线注册。**请购买 Music Tribe 产品后立即在 [musictribe.com](https://musictribe.com) 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。

**2. 无法正常工作。**若您的 Music Tribe 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 Music Tribe 销售商, 请联系 [musictribe.com](https://musictribe.com) 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。

**3. 电源连接。**将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。



We Hear You