

EUROPOWER PMP550M

500-Watt 5-Channel Powered Mixer with Klark Teknik
Multi-FX Processor, FBQ Feedback Detection System and
Wireless Option

CN

CN 重要的安全须知



警告
电击危险，
请勿打开机盖

带有此标志的终端设备具有强大的电流，存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

此标志提醒您，产品内存在未绝缘的危险电压，有触电危险。

此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

小心
为避免触电危险，请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

小心
为避免着火或触电危险，请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅，盛有液体的容器也不可置于其上，如花瓶等。

小心
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险，除了使用说明书提到的以外，请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。
8. 请勿将本产品安装在热源附近，如暖气片，炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。
9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座，请找电工更换一个合适的插座。
10. 妥善保护电源线，使其不被践踏或刺破，尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车，架子，三角架，支架和桌子。若使用手推车来搬运设备，请注意安全放置设备，以避免手推车和设备

备倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时，请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修，例如电源线或电源插头受损，液体流入或异物落入设备内，设备遭雨淋或受潮，设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要有接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置，应当保证它们处于随时可方便操作状态。

17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区，本产品仅适用于非热带气候条件下。



法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部份描述、图片或声明而造成的损失，Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改，恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2022 版权所有。

保修条款

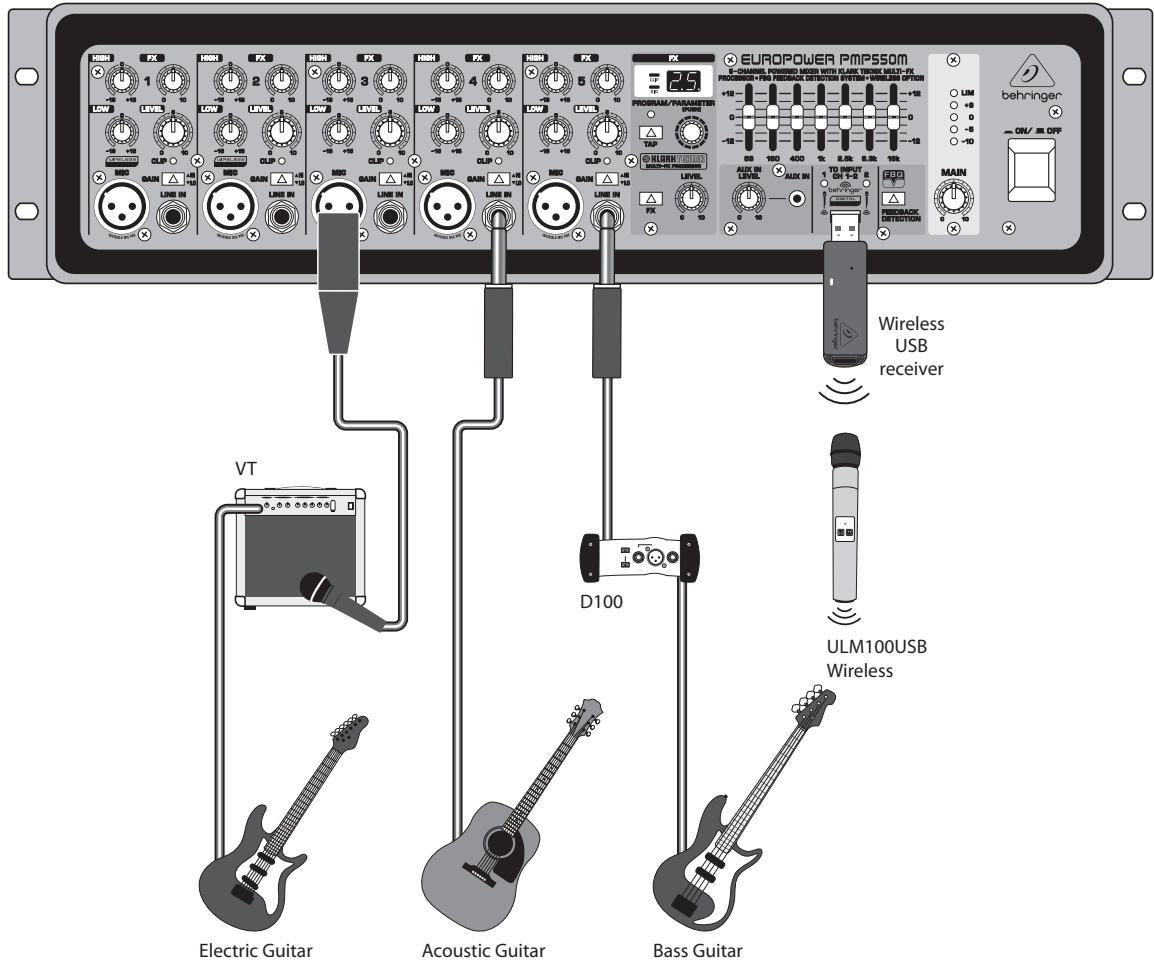
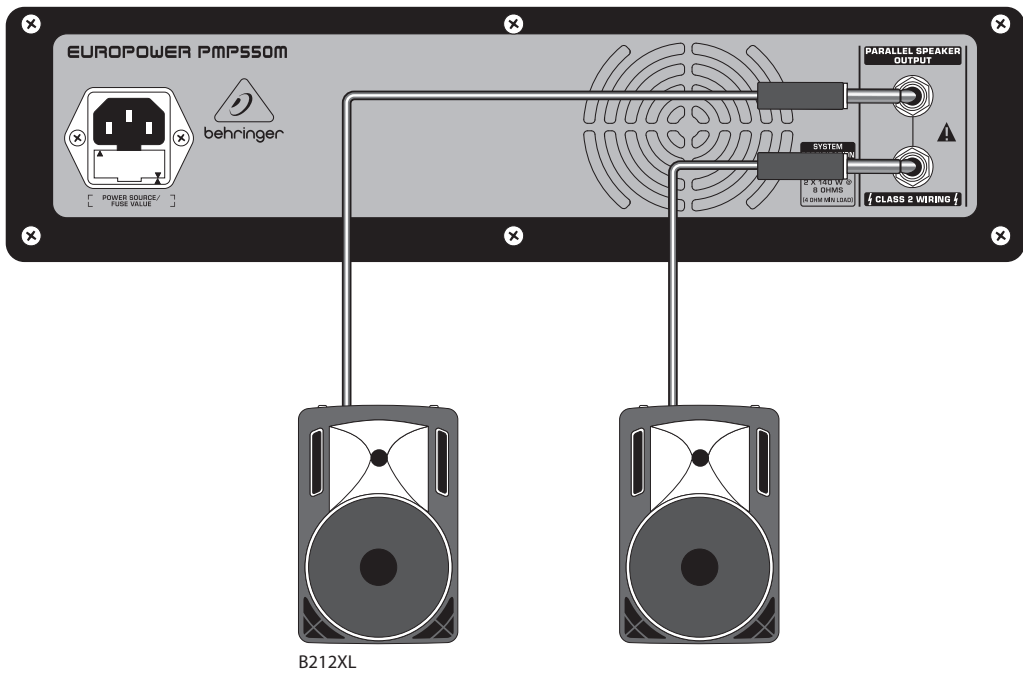
有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息，请登陆 community.musictribe.com/pages/support#warranty 网站查看完整的详细信息。

EUROPOWER PMP550M 连接应用

CN

第一步: 连接应用

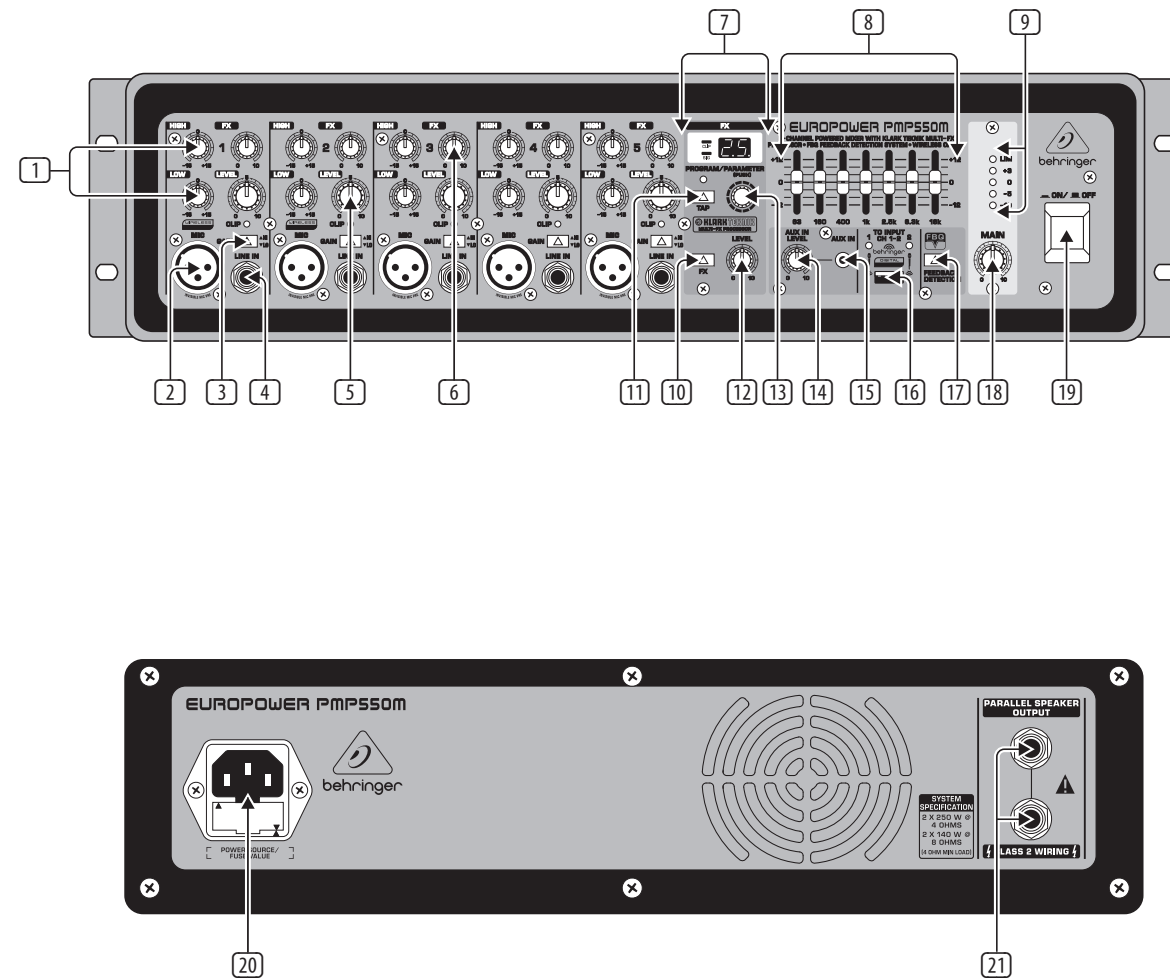
小乐队 / 俱乐部设置



EUROPOWER PMP550M 控制

CN

第二步: 控制



- 1 **HIGH** 和 **LOW** 均衡器旋钮调节通道上输入源的高频和低频。
- 2 **MIC** 输入端通过 XLR 接口连接低阻抗声源。
- 3 **GAIN HI/LO** 按钮调节通道输入灵敏度。
- 4 **LINE IN** 输入端通过 1/4" 接口连接高阻抗声源。
- 5 **LEVEL** 旋钮调节通道上输入源的音量电平。
- 6 **FX** 旋钮调节应用到通道上输入源的效果量。
- 7 **MULTI-FX PROGRAM** 显示屏显示当前所选的效果预置。
- 8 **GRAPHIC EQ** 调节 MAIN 输出端的特定频率量。
- 9 **MAIN LEVEL METER** 显示 MAIN 输出端的音量电平。
- 10 **FX 打开 / 关闭** 按钮打开或关闭多效果处理器。
- 11 **TAP** 速度按钮调节基于时间的效果的速度。
- 12 **FX LEVEL** 旋钮调节应用到 MAIN 输出端的效果量。
- 13 **FX PROGRAM** 选择旋钮指定所选的效果预置。
- 14 **AUX IN LEVEL** 旋钮调节连接的辅助源的输入电平。
- 15 **AUX IN** 通过 1/8" 接口连接辅助输入源。
- 16 **DIGITAL WIRELESS** 话筒 USB 输入端通过 USB 3.0 A 类型接口连接 USB 无线话筒接收器 (可选购)。
- 17 **FBQ FEEDBACK DETECTION** 按钮开启时激活 MAIN 输出端的 FBQ 反馈探测系统。
- 18 **MAIN** 电平旋钮调节 MAIN 输出端的音量电平。
- 19 **ON/OFF** 接钮打开或关闭调音台。
- 20 **POWER SOURCE** 可连接随货供应的 IEC 线到此接口。
- 21 **MAIN** 输出端通过 1/4" 接口连接无源扩声音箱。

EUROPOWER PMP550M 使用

第三步: 使用

1 将 MAIN LEVEL 旋钮调到最小的位置, 然后打开调音台。

2 将 MAIN LEVEL 旋钮调到中间位置, 然后使用每个通道的 LEVEL 旋钮调节连接的音源的音量。

3 MAIN LEVEL METER 显示输出音量及信号是否失真。如果 MAIN LEVEL METER 上的红色 LIM 指示灯亮, 请逆时针旋转 MAIN LEVEL 旋钮直到红色指示灯灭。

4 PMP550M 具有内置效果处理器。请按照以下步骤为一个或多个通道添加效果。

- 将需添加效果的每个通道的 FX 旋钮调到中间位置。
- 按 FX 按钮开启多效果处理器。
- 旋转 FX LEVEL 旋钮到中间的位置。
- 使用 FX 选择旋钮浏览效果预置, 当 FX PROGRAM 显示屏上显示所需的预置数字后, 按 FX 选择旋钮启用此预置。
- 使用 TAP 速度按钮调节基于时间效果的速度。
- 再次调节每个通道的 FX 旋钮来增加或减少应用到所连接的输入源的效果量。如果 FX PROGRAM 显示屏上的 METER 显示红色 CLIP 指示灯, 请调小通道的 FX 旋钮。

5 如果产生反馈, 请开启 FBQ FEEDBACK DETECTION。

- 按 FBQ FEEDBACK DETECTION 按钮开启反馈探测系统。
- 对应反馈频率的 EQ 滑动条上的指示灯将会亮。
- 调低发光的 EQ 滑动条直到反馈得到抑制。

EUROPOWER PMP550M 效果参数表

CN

#	预置名称	参数 1	7 段显示	范围
01	大厅	衰减	1..30	2.0..6.0 s (小) / 2.0..10.0 s (大)
02	音乐厅	衰减	1..30	0.3..3.0 s (小) / 0.5..4.0 s (大)
03	房间	衰减	1..30	0.2..3.0 s (小) / 0.3..4.0 s (大)
04	密室	衰减	1..30	0.1..0.6 s (小) / 0.2..1.2 s (大)
05	金属板	衰减	1..30	0.2..2.0 s (小) / 0.5..4.0 s (大)
06	数码	衰减	1..16	0.4..4.5 s
07	环绕感	尺寸	1..30	小 / 大
08	选通	尺寸	1..12	小 / 大
09	颠倒	尺寸	1..20	小 / 大
10	延迟	反馈	1..20	0..100%
11	乒乓	反馈	1..20	0..100%
12	回声	反馈	1..20	0..100%
13	磁带回声	反馈	1..20	0..100%
14	失谐	失谐	1..99	1..99 Cent
15	音高	音高	-12..-1 / 1..12	-12..+12 半音
16	合唱	深度	-9..-1 / 1..9	-9..-1 (LFO 正弦) 1..9 (LFO 三角形)
17	镶边	深度	-9..-1 / 1..9	-9..-1 (LFO 负反馈) 1..9 (LFO 正反馈)
18	相位	深度	-9..-1 / 1..9	-9..-1 (立体声) / 1..9 (单声道)
19	颤音	深度	-9..-1 / 1..9	-9..-1 (正方形) / 1..9 (三角形)
20	声相	深度	-9..-1 / 1..9	-9..-1 (正方形) / 1..9 (三角形)
21	延迟 & 混响	平衡	-9..-1 / 1..9	90:10..10:90 %
22	合唱 & 混响	平衡	-9..-1 / 1..9	90:10..10:90 %
23	音高 & 混响	音高	-12..-1 / 1..12	-12..+12 半音
24	合唱 & 延迟	平衡	-9..-1 / 1..9	90:10..10:90 %
25	镶边 & 延迟	平衡	-9..-1 / 1..9	90:10..10:90 %

#	预置名称	参数 2	7 段显示	指示灯	范围
01	大厅	尺寸	S / L	关/开	小/大
02	音乐厅	尺寸	S / L	关/开	小/大
03	房间	尺寸	S / L	关/开	小/大
04	密室	尺寸	S / L	关/开	小/大
05	金属板	尺寸	S / L	关/开	小/大
06	数码	尺寸	r / F	关/开	后 / 前
07	环绕感	尾增益	oF / on	关/开	关/开
08	选通	类型	AL / Gt	关/开	ALIVE / GATED
09	颠倒	明亮度	oF / on	关/开	暗(关)/亮(开)
10	延迟	延迟时间 (TAP)	BPM *	节拍速度 *	120..838 ms (500..72 BPM)
11	乒乓	延迟时间 (TAP)	BPM *	节拍速度 *	121..838 ms (500..72 BPM)
12	回声	延迟时间 (TAP)	BPM *	节拍速度 *	122..838 ms (500..72 BPM)
13	磁带回声	延迟时间 (TAP)	BPM *	节拍速度 *	123..838 ms (500..72 BPM)
14	失谐	预延迟	oF / on	关/开	5 ms (关) / 50 ms (开)
15	音高	增加 25 Cent	oF / on	关/开	+0 Cents (关) / +25 Cents (开)
16	合唱	LFO 速度 (TAP)	BPM *	节拍速度 *	200..4000 ms (300..15 BPM)
17	镶边	LFO 速度 (TAP)	BPM *	节拍速度 *	200..4000 ms (300..15 BPM)
18	相位	LFO 速度 (TAP)	BPM *	节拍速度 *	200..4000 ms (300..15 BPM)
19	颤音	LFO 速度 (TAP)	BPM *	节拍速度 *	120..1200 ms (500..50 BPM)
20	声相	LFO 速度 (TAP)	BPM *	节拍速度 *	120..1200 ms (500..50 BPM)
21	延迟 & 混响	延迟时间 (TAP)	BPM *	节拍速度 *	120..523 ms (500..115 BPM)
22	合唱 & 混响	混响衰减	S / L	关/开	短 (1.2 s) / 长 (2.4 s)
23	音高 & 混响	混响衰减	S / L	关/开	短 (1.2 s) / 长 (2.4 s)
24	合唱 & 延迟	延迟时间 (TAP) **	BPM *	节拍速度 *	120..800 ms (500..75 BPM)
25	镶边 & 延迟	延迟时间 (TAP) **	BPM *	节拍速度 *	120..800 ms (500..75 BPM)

* 7 段 LED 显示代表在 BPM (每分钟有几拍) 里的许多节拍速度。如果节拍速度太低或太高, 显示屏显示 "Lo" 或 "Hi"。延迟时间或 LFO (低频振荡器) 速率设置成参数范围的下限或上限。

** 节拍速度也影响调制效果 (合唱, 镶边) 的低频振荡器速率。

技术参数

麦克风输入	
类型	XLR, 电子平衡
麦克风 EIN (20 Hz – 20 kHz):	
@ 0 Ω 源电阻	-122 dB / -125 dB A 加权
@ 50 Ω 源电阻	-122 dB / -125 dB A 加权
@ 150 Ω 源电阻	-121 dB / -124 dB A 加权
获得	+29 dB, +9 dB 带打击垫
最大限度。输入电平	+12 dBu @ +10 dB 增益
阻抗	2.0 kΩ 平衡 / 1.0 kΩ 不平衡
幻象电源	+15 伏
单声道线路输入	
类型	¼" TRS 连接器
阻抗	大约 20 kΩ 平衡, 10 kΩ 非平衡
最大限度。输入电平	+21 分贝
均衡器	
低的	80 赫兹 / ±15 分贝
高的	12 kHz / ±15 分贝
主混合系统数据	
噪音	
主混合 @ -∞, 通道推子 @ -∞	-106 dB / -110 dB A 加权
主混合 @ 0 dB, 通道推子 @ -∞	-87 dB / -90 dB A 加权
主混合 @ 0 dB, 通道推子 @ 0 dB	-80 dB / -82 dB A 加权
频率响应 (放大器输出)	20 Hz – 20 kHz (+0/-3 dB)
放大器 (每通道)	
最大输出功率	250 瓦* + 250 瓦*
扬声器输出	
类型	¼" TS 连接器
负载阻抗	4-8 欧
数字信号处理器	
类型	克拉克技术
转换器	24 位 Sigma-Delta
采样率	40 赫兹
无线系统	
百灵达 ULM 系列 USB 接收器	USB 插孔接受来自 2 个独立 BEHRINGER ULM 麦克风的信号
展示	
类型	2 位 7 段 LED
电源	
电源电压	100-120 V~ (适用于 UL、JP、CA); 220-240 V~ (适用于欧盟、澳大利亚、英国、中国)
保险丝	100-120 V~: T 5 AH 250 V / 220-240 V~: T 3.15 AH 250 V
能量消耗	90 瓦
电源连接	标准 IEC 插座
方面 / 重量	
尺寸 (高 x 宽 x 深)	117 x 450 x 185 毫米 (4.6 x 17.7 x 7.3 英寸)
重量	4.5 公斤 (9.9 磅)

*独立于限制器和驱动器保护电路

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

1. 在线注册。 请购买 Music Tribe 产品后立即在 musictribe.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。

2. 无法正常工作。 若您的 Music Tribe 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若您所在地区没有 Music Tribe 销售商, 请联系 musictribe.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。

3. 电源连接。 将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。



Music Tribe 特此声明, 本产品符合 Directive 2014/53/EU、Directive 2014/30/EU、Directive 2014/35/EU、Directive 2011/65/EU 和 Amendment 2015/863/EU、Directive 2012/19/EU, 法规 519/2012 REACH SVHC 和指令 1907/2006/EC。

欧盟 DoC 全文可在 <https://community.musictribe.com/> 获得

欧盟代表: Music Tribe Brands DK A/S
地址: Gammel Strand 44, DK-1202 København K, Denmark

英国代表: Music Tribe Brands UK Ltd.
地址: 6 Lloyds Avenue, Unit 4CL London EC3N 3AX, United Kingdom

We Hear You