

ULTRAVOICE UV1

Audiophile Mic Preamplifier, Voice Processor and
192 kHz USB Audio Interface

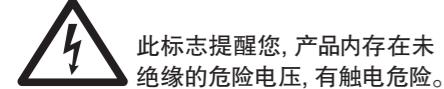
CN

重要的安全须知

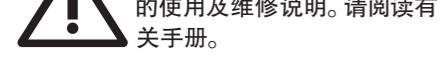


警告
电击危险,
请勿打开机盖

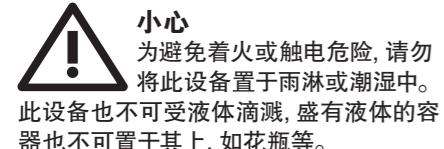
带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 $\frac{1}{4}$ " TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。



此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。



小心
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖(或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。



小心
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明书提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。

8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备(包括功放器)。

9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。

10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要有接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。

17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。

法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部份描述、图片或声明而造成的损失, Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 版权所有。

保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 community.musictribe.com/pages/support#warranty 网站查看完整的详细信息。



警告
在安装或操作设备之前, 请参阅外部底部外壳的电气和安全信息。

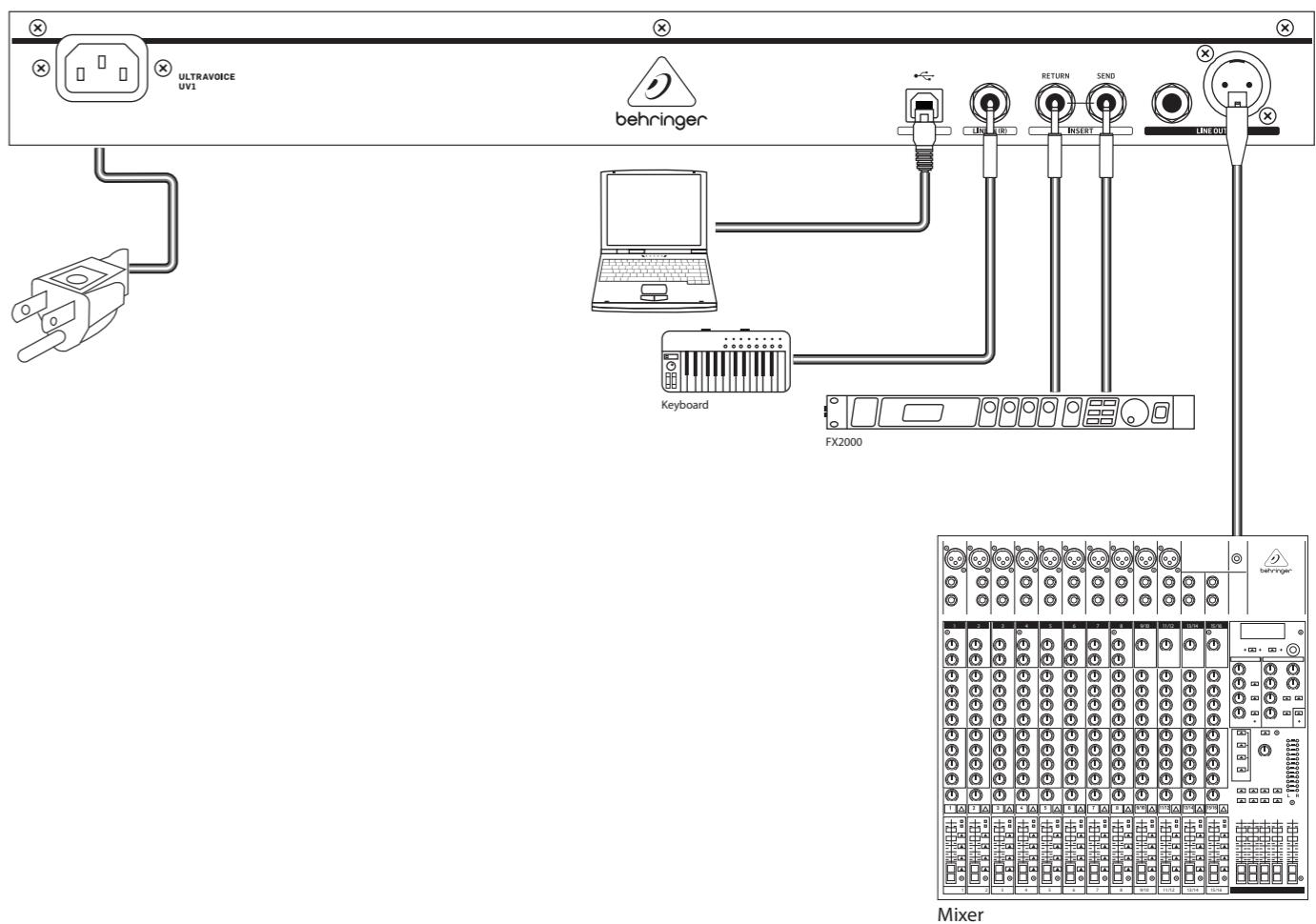
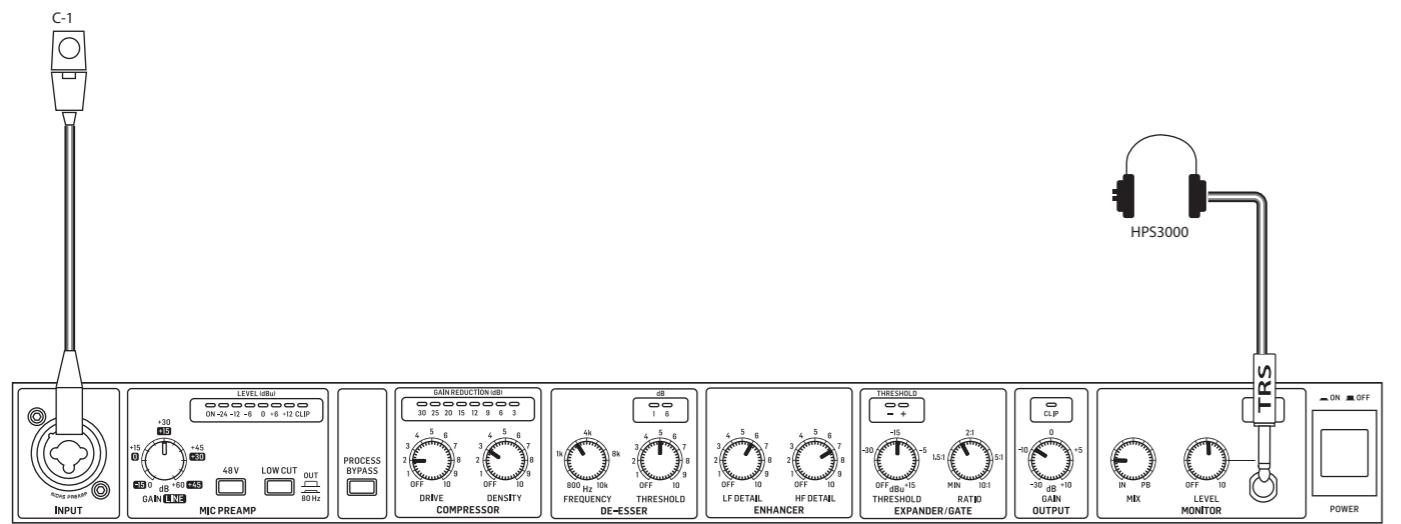
≤2000m

SSS

CN

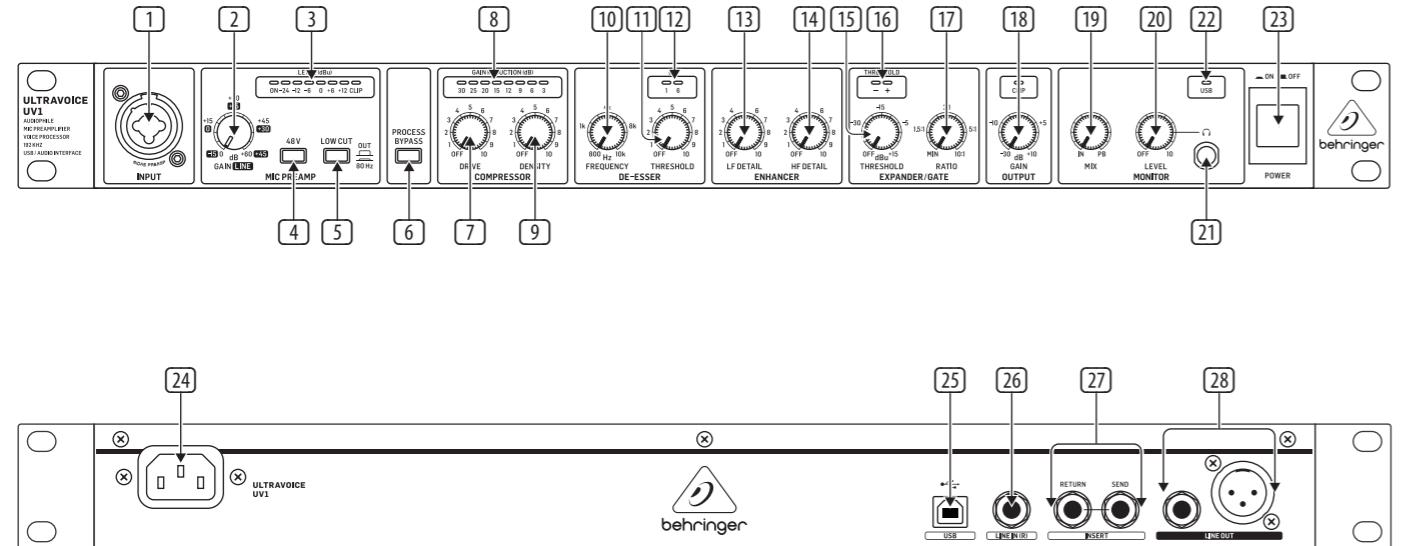
ULTRAVOICE UV1 Hook-up 连接应用

第一步: 连接应用



ULTRAVOICE UV1 控制项

第二步: 控制



- ① **输入 (INPUT)** – 通过平衡 XLR 或 1/4 寸电缆连接麦克风或其他线路电平音源。
- ② **增益 (GAIN)** – 调整输入增益, 让相邻的电平计偶尔会亮起黄色。
- ③ **电平计 (LEVEL METER)** – 显示主输入的信号电平。
- ④ **48V** – 接合 48 伏幻象电源, 用于电容式麦克风。
- ⑤ **低频滤除 (LOW CUT)** – 去除低于 80 赫兹的低频。
- ⑥ **处理旁路 (PROCESS BYPASS)** – 允许信号绕过压缩器、齿音消除器、增强器、扩展器/门限和输出增益部分。使用此功能来对比原始信号试听效果。
- ⑦ **压缩器驱动 (COMPRESSOR DRIVE)** – 通过控制进入压缩器的信号电平来调整整体增益缩减。当使用弱输入电平时, 驱动控制可以增加相当大的增益, 而对较高信号添加的增益就不那么明显。
- ⑧ **增益缩减 (GAIN REDUCTION)** – 显示压缩器的衰减量。
- ⑨ **压缩器密度 (COMPRESSOR DENSITY)** – 调整压缩器的释放时间。较低的设置产生更慢、更流畅的结果, 非常适合人声。较高的设置具有快速、紧密的释放, 非常适合打击乐音源。
- ⑩ **齿音消除器频率 (DE-ESSER FREQUENCY)** – 设置可变滤波器工作频率, 通常对于人声应用在 4-8 千赫兹之间。
- ⑪ **齿音消除器阈值 (DE-ESSER THRESHOLD)** – 调整除齿音效果相对于输入电平的灵敏度。
- ⑫ **齿音消除器指示灯 (DE-ESSER LEDs)** – 显示减少的齿音的量。绿色表示 1 分贝, 红色表示减少 6 分贝。
- ⑬ **增强低频细节 (ENHANCER LF DETAIL)** – 同时提升 80 赫兹处频率并削减 250 赫兹处频率。
- ⑭ **增强高频细节 (ENHANCER HF DETAIL)** – 确定对信号应用多少动态高频增强, 可实时响应输入信号并相应地调整均衡器响应。
- ⑮ **扩展器/门限阈值 (EXP/GATE THRESHOLD)** – 调整门限打开的电平, 并允许信号传递到输出。
- ⑯ **扩展器/门限指示灯 (EXP/GATE LEDs)** – 信号低于阈值时的红色指示灯亮起, 信号高于阈值时的绿色指示灯亮起。
- ⑰ **扩展器/门限比例 (EXP/GATE RATIO)** – 设置信号低于阈值设置时应用于该信号的衰减量。较低的比率设置通常允许更高的阈值设置, 而不会造成不必要的抽吸效果。
- ⑱ **电平旋钮 (OUTPUT GAIN)** – 调整总体输出电平。如果相关的限幅指示灯两期, 则调低旋钮以避免失真。
- ⑲ **混音 (MONITOR MIX)** – 调整直接声音和 USB 连接回放的混合比例。逆时针调到底只选择直接信号, 顺时针调到底选择 USB 回放。
- ⑳ **监听电平 (MONITOR LEVEL)** – 调整耳机音量。
- ㉑ **耳机输出 (HEADPHONES OUT)** – 连接立体声耳机。
- ㉒ **USB 指示灯 (USB LED)** – 指示成功 USB 连接的指示灯。
- ㉓ **电源开关 (POWER ON/OFF)** – 打开和关闭单元。
- ㉔ **直流输入 (AC INPUT)** – 插入随附的电源适配器。
- ㉕ **USB 输入 / 输出 (USB IN/OUT)** – 通过 USB 电缆连接计算机, 以发送进出设备的立体声信号。Windows 的 USB 驱动程序可见于 Behringer.com。对于 Mac 操作系统, 无需驱动程序。
- ㉖ **线路输入 (LINE IN)** – 通过 1/8 寸双声道电缆连接辅助音频输入。此信号将传输到 USB 接口, 但不受任何前面板处理的影响。
- ㉗ **插入发送/返回 (INSERT SEND/RETURN)** – 允许在麦克风预置后, 处理部分之前将外部处理器插入到信号路径。
- ㉘ **线路输出 (LINE OUT)** – 通过 XLR 或 1/4 寸电缆将输出信号发送到放大器或调音台。

UV1 入门

第三步: 使用

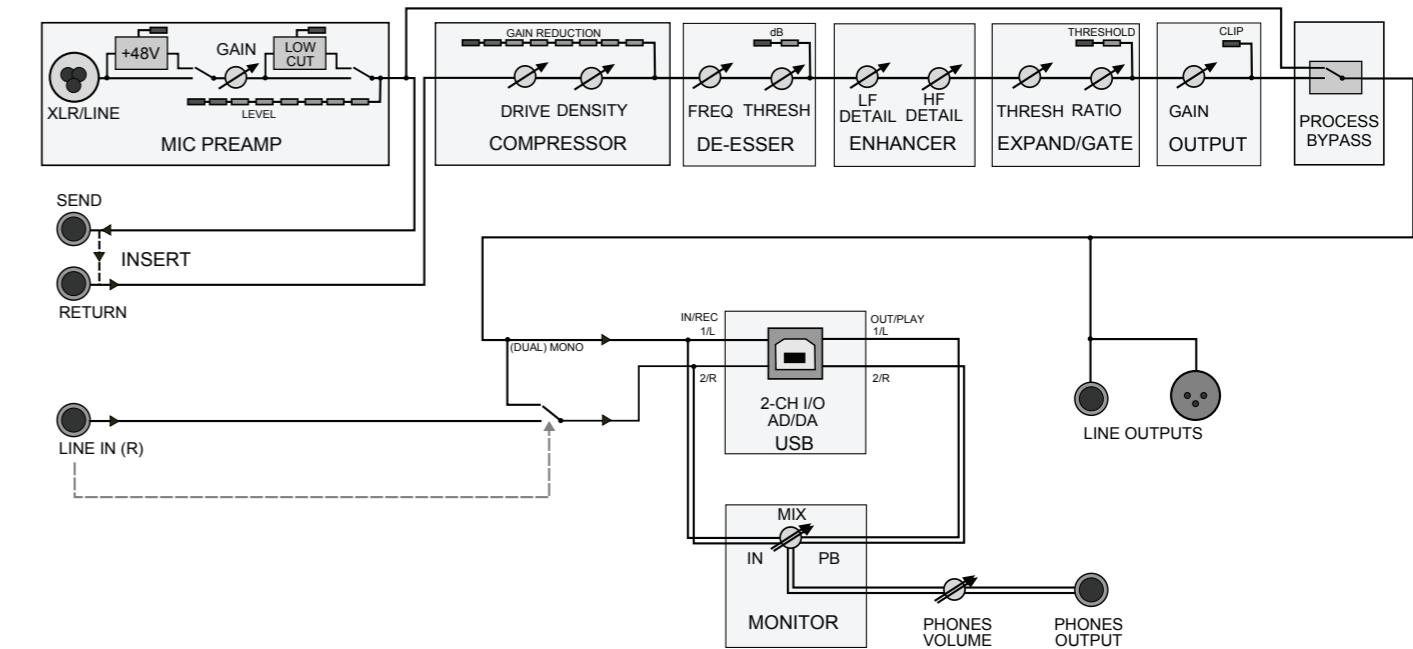
基本操作

- ① 完成连接章节中显示的所有必要音频和电源连接。
- ② 将监听电平 (OUTPUT LEVEL) 和输出增益 (OUTPUT GAIN) 旋钮调到底。
- ③ 如果连接了电容麦克风, 则打开 48 伏幻象电源按钮。
- ④ 首先使用处理旁路 (PROCESS BYPASS) 按钮收听纯麦克风信号。
- ⑤ 戴上耳机监听人声信号。
- ⑥ 在正常水平上对连接的麦克风唱歌时, 在观察电平计的同时, 将预放大器部分的增益旋钮调高。设置旋钮, 使唱歌最响亮的峰值让 +12 dB 指示灯短暂地亮起。
- ⑦ 将压缩器、齿音消除器、增强器和扩展器/门限部分的所有旋钮逆时针调到底。
- ⑧ 将输出增益旋钮调至 0 dB 设置。
- ⑨ 将混音 (MIX) 旋钮逆时针调到底。
- ⑩ 对着麦克风唱歌的同时, 将监听电平旋钮调整到舒适的收听音量。
- ⑪ 断开处理旁路按钮, 启用以下声音塑造部分。
- ⑫ 通过打开压缩器驱动 (COMPRESSOR DRIVE) 旋钮来调整所需的压缩量。请注意, 这将增加整体音量水平, 因此请调整输出增益 (OUTPUT GAIN) 以进行补偿。观察增益缩减 (GAIN REDUCTION) 电平计以确定应用于信号的压缩量。大多数人声应用都可受益于约 6 至 9 分贝的缩减。
- ⑬ 用压缩器密度 (COMPRESSOR DENSITY) 旋钮设置压缩器释放时间, 对于人声应用应设置较低。
- ⑭ 如果可听见的齿擦音是个问题, 则将齿音消除器频率设置在 4-8 千赫兹之间, 并将齿音消除器阈值调高, 直到消除刺耳的“s”声。
- ⑮ 使用高频细节 (HF DETAIL) 为信号提升高频能量, 或低频细节 (LF DETAIL) 在低频添加冲击和清晰度。
- ⑯ 要消除不需要的背景噪音, 请将扩展器/门限比例 (EXP/GATE RATIO) 旋钮设置为中心 2:1 位置, 然后调高扩展器/门限阈值 (EXP/GATE THRESHOLD) 旋钮, 直到底噪让相关的红色指示灯关闭, 绿色指示灯打开。

USB/录音设置

- ① 如果使用 Windows PC 进行录音, 请从 Behringer.com 上的产品页面下载 USB 驱动程序。Mac 计算机不需要任何额外的驱动程序。
- ② 将 USB 电缆从计算机连接到后面板上的 USB 端口。
- ③ 打开 DAW/录音软件, 确保 UV2860 被选为输入/输出设备。
- ④ 录音时, 应将录制的通道静音, 让信号不会出现在回放信号中。
- ⑤ 调整混音 (MIX) 旋钮, 在直接和软件的音频播放之间实现适当的平衡。
- ⑥ 要对纯麦克风预放大器信号录音, 按下处理旁路 (PROCESS BYPASS) 按钮。这更适合使用 DAW 效果插件编辑人声录音。
- ⑦ 使用后面板线路输入 (LINE IN) 插孔与前面板输入相结合, 可以进行双通道录音。请注意, 这一输入没有电平控制, 因此应在连接的设备上调整电平, 以确保信号充分并避免限幅。

UV1
Simplified Block Diagram



技术参数

输入项	
麦克风输入	离散麦克风前置放大器
类型	平衡的 XLR / TRS 组合连接器
阻抗	4 kΩ
最大输入电平	+17 dBu
等效输入噪声 (EIN)	-126 dBu, 20 Hz-20 kHz, 150 Ω
线入	1/4" TRS, 平衡
阻抗	10 kΩ 不平衡, 20 kΩ 平衡
最大输入电平	30 dBu
插入退货	1/4" TRS, 平衡
阻抗	5 kΩ
最大输入电平	+21 dBu
产出	
线路输出	平衡 XLR, 1/4" TRS
阻抗	100 Ω 非平衡, 200 Ω 平衡
最大输出水平	+20 dBu
插入发送	1/4" TRS, 平衡
阻抗	100 Ω 不平衡
最大输出水平	+20 dBu
电话出去	1/4" TRS 立体声, 不平衡
阻抗	50 Ω
最大输出水平	+9.5 dBu @ 32 Ω (180 mW) +19 dBu @ 250 Ω (200 mW) +20 dBu @ 600 Ω (100 mW)

控制项	
麦克风前置放大器	
获得	麦克风: 0 到 +60 dB, 线路: -15 到 +45 dB
48 伏	+48 V 幻像电源, 可切换
低胸	-18 dB/oct @ 80 Hz
压缩机	
驾驶	阈值 -40 dB 至 +20 dB
密度	1 至 75 dB/sec
De-Esser	
频率	800 Hz 至 10 kHz
临界点	取决于程序
推出日期	取决于程序, 大约 1 ms/dB
增强剂	
低频/高频细节	最小到最大增强 (0 dB 至 +12 dB)
扩展器/门	
临界点	关闭至 +15 dB
比率	1:1 至 10:1
输出	
输出增益	-30 至 +10 dB
监视器	
混合	混合直接信号和播放
等级	-∞ 至 +6 dB

系统	
频率响应	<10 Hz 至 80 kHz (0 / -3 dB)
动态范围	110 dB, A 加权
USB	
类型	USB 2.0, B 型
界面	2 进 / 2 出
转炉	24 位
采样率	44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz
支持的操作系统	Windows 10 / Mac OS X 10.4 或更高版本
车手	behringer.com 上提供 Windows 驱动程序, Mac 不需要驱动程序
力量	
开关模式自动量程电源	100-240 V, ~50/60 Hz
能量消耗	15 W
电源连接	标准 IEC 连接器
身体的	
标准工作温度范围	5°C – 45°C (41°F – 113°F)
方面	483 x 150 x 44 mm (19 x 5.9 x 1.7")
重量	1.5 kg (3.3 lbs)

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

1. 在线注册。请购买 Music Tribe 产品后立即在 musictribe.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。

2. 无法正常工作。若您的 Music Tribe 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 Music Tribe 销售商, 请联系 musictribe.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。

3. 电源连接。将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

We Hear You

behringer