



MANCHESTER Series

MC12-P

Full Size 12" Point Source Asymmetrical Element for Install and Touring

MC12-P-SB

Swivel Bracket for MC12-P Loudspeakers

MC12-P-YB

Yoke Bracket for MC12-P Loudspeakers

SA-35

Stand Adapter for Turbosound Yoke Brackets to 35 mm Speaker Stands

TQ-FB

Fly Bar for TQ and MC12-P Series Loudspeakers

安全须知

1. 请阅读, 保存, 遵守所有的说明, 注意所有的警示。
2. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
3. 请用干布清洁本产品。
4. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。不要堵塞任何通风口。按照制造商的说明进行安装。



5. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子等。若使用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾

倒而受伤。

6. 请勿安装在密闭空间, 如书柜或类似装置。
7. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。产品上不要放置裸露的火焰源, 如点燃的蜡烛。
8. 如果液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不 能正常运作或被摔坏等, 设备受损需进行维修时, 所有维修均须由 合格的维修人员进行维修。



警告!
装配应仅由专业人员进行。错误的装配可能会导致人身伤害或损坏。不包括螺钉或其他紧固件。选择适合安装表面材料的螺钉或紧固件; 确保您的螺钉和紧固件有足够的保持力。如果不确定, 请联系当地的专业零售商。



警告!
本设备仅设计用于垂直安装。为了避免因设备跌落而可能造成的伤害, 请勿尝试将扬声器柜水平安装。扬声器柜作为悬挂系统的一部分运行, 如果安装不正确和不当, 可能会对人身造成严重健康风险, 甚至死亡。此外, 请确保在任何安装或悬挂之前, 与经地方、州或国家当局认证的合格人员讨论电气、机械和声学问题。确保扬声器柜仅由合格和认证的人员使用专用设备和随设备提供的原装部件和组件进行安装和“悬挂”。如果任何部件或组件丢失, 请在尝试设置系统之前联系您的经销商。



警告
为防止伤害, 必须按安装说明书的规定将本产品牢固地固定在地板/墙壁上

法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部份描述、图片或声明而造成的损失, Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2024 版权所有。

保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 community.musictribe.com/support 网站查看完整的详细信息。

欢迎

感谢您为您的应用选择 Turbosound 扬声器产品。如果您想了解有关此产品或任何其他产品的更多信息, 请访问我们的网站 turbosound.com

打开扬声器包装

打开设备包装后, 请仔细检查是否有损坏。如果发现损坏, 请立即通知您的供应商。您 (收货人) 必须提出索赔。请保留所有包装, 以备将来退货时使用。

关于本快速入门指南

本快速入门指南描述了 MC12-P 扬声器的详细信息, 并展示了各种选项, 例如 TQ-FB 吊装杆、MC12-P-YB U 型支架、MC12-P-SB 旋转支架和 SA-35 立杆安装支架, 以便悬挂或立杆安装。本说明仅配合这些组件使用。

可选的装配组件 (TQ-FB 吊装杆、MC12-P-YB U 型支架、MC12-P-SB 旋转支架、SA-35 立杆安装支架) 只能与本快速入门指南中所述的 Turbosound MC12-P 扬声器配合使用。

说明书未提供外部起重设备的详细信息, 也不包含安全起重程序或安装的详细信息。

拥有这些说明和程序并不意味着授权使用它们。

一般安全

作为悬挂系统的一部分, 如果安装不当, 操作您的产品可能会使人面临严重的健康风险甚至死亡。此外, 请确保在进行任何安装之前, 与有资质且经过 (地方、州或国家当局) 认证的人员讨论电气、机械和声学方面的考虑因素。

安装和设置只能由有资质的授权人员依照您所在国家 / 地区适用的有效当地、州和其他安全法规进行。如果缺少任何部件或组件, 请在尝试设置系统之前联系您的经销商。

安装组件的人员有责任确保悬挂 / 固定点适合预期用途。

我们还建议您联系我们的销售合作伙伴和应用团队以安排 Turbosound 培训。

用于连接到 Turbosound 装配系统的设备必须拥有适当的评级, 并且必须符合当地、州和其他安全法规。请勿将 Turbosound 装配件与其他类型或品牌的扬声器一起使用。这种做法可能会损害安全标准, Music Tribe Global Brands Ltd 将不对由此造成的损害或伤害负责。请勿修改附件, 或以本快速入门指南所述之外的方式使用它们。作为完整装配体的一部分提供的装配零部件不可互换, 且不得与任何其他装配体的零部件交换。

不允许焊接或任何其他将装配组件永久彼此固定或固定到箱体固定点的方法。只能使用箱体固定点将装配组件或装配体固定到 Turbosound 扬声器箱体上。

Music Tribe Global Brands Ltd对因产品不当使用、安装或操作而造成的任何损害或人身伤害不承担任何责任。必须定期请有资质的人员进行检查, 以确保系统保持安全和稳定状态。确保产品悬挂时, 产品下方区域没有人流。不要在公众可以进入或使用的区域悬挂产品。

在安装之前, 请务必参考 EASE Focus 3 建模软件的错误和警告指示。

次级安全

剧院、演播室或者其他工作娱乐场所悬挂的所有扬声器, 除主承重悬挂外, 还应当提供独立、标称合规、安装稳固的次级安全装置。只有经批准的结构和额定载荷的钢丝绳或钢链才能用作次级安全装置。不允许将包覆塑料的钢丝绳用作次级安全装置。

次级安全悬架必须独立于主悬架点, 并且能够承载系统总重量。额外安全装置的安装方式, 必须在主悬挂失效时让扬声器被安全装置捕获, 而不会出现坠落或摆动。

操作安全

该程序需要使用两个或两个以上的授权人员。

制定吊装计划: 在任何吊装发生之前, 您必须制定一个吊装计划, 描述将要执行的确切步骤和程序。

该计划必须与吊装的所有助手和相关方分享, 以便每个人都了解自己的职责。

遵守装配组件和扬声器的相应说明标签上给出的所有说明。

使用链式起重机时, 请确保没有人直接在扬声器下方或附近。

在组装过程中, 请注意可能的挤压风险。

穿合适的防护服。

安全检查

在继续组装要悬挂的阵列之前, 请仔细检查装配系统组件和箱体是否有缺陷或损坏迹象。如果任何部件损坏或可疑, 或者对设备正常运行和安全性有任何疑问, 请勿使用并立即将其撤出使用。

系统要求

MC12-P 是一款双功放三分频扬声器,在中高频频段使用无源网络, 在双功放模式下需要 2 通道功放和 DSP。它也可以切换到需要单通道放大器和 DSP 的完全无源模式。

所有 Manchester 系列扬声器均通过 Lab Gruppen PLM+ 和D系列L平台独家使用 LAKE 预设。不支持其他放大器和 DSP 平台。

Manchester 系列具有强大而简单的预设策略, 利用 LAKE 软件的最新功能 (稍后将在本快速入门指南中解释)。

预设数据可通过 LAKE LOAD 库找到, 也可以从 www.turbosound.com 下载

推荐用于巡演应用的 Lab Gruppen PLM+ 型号是 PLM12k44 和 PLM20k44。

对于使用 Lab Gruppen D 系列L型号的安装, 请使用 Lab Gruppen ‘CAFE’软件(可从 www.labgruppen.com 下载) 来确定适合您系统的最佳放大器配置。

系统连线要求

为避免浪费功放功率, 对于较远的连接或总箱体输入阻抗小于 8 欧姆, 应使用最小导线尺寸为 2.5 mm² (14 AWG) 的重型扬声器电缆, 最好使用 4 mm² (12 AWG)。对于极端长度的电缆, 请注意电缆阻抗和电阻损耗。始终遵守正确的极性。

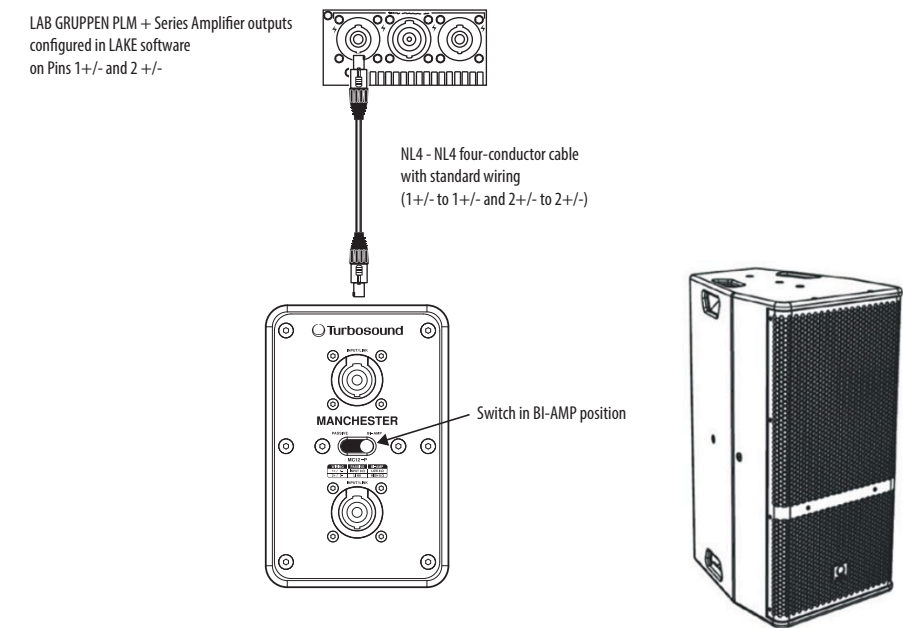
使用正品 NEUTRIK SPEAKON 连接器以确保可靠运行。

连接并支撑从功放到扬声器箱体的扬声器电缆, 这样输入接线就不会对阵列施加明显的额外重量或侧向力。输入电缆或链路电缆绝不应用于调整阵列的角度或以任何方式用作索具。

双功放模式

注意: 由于 MC12-P 音箱在双功放模式下的接线方式为 (1+/- = LF 和 2+/- = MHF), 因此使用(LF: 1 +/- MHF: 2 +/-) 或 (LF: 3 +/- MHF 4 +/-) 进行 Lab Gruppen PLM+ 功放的输出连接是合理的。

将后面板开关移至双功放(BI-AMP)位置



处理无源模式

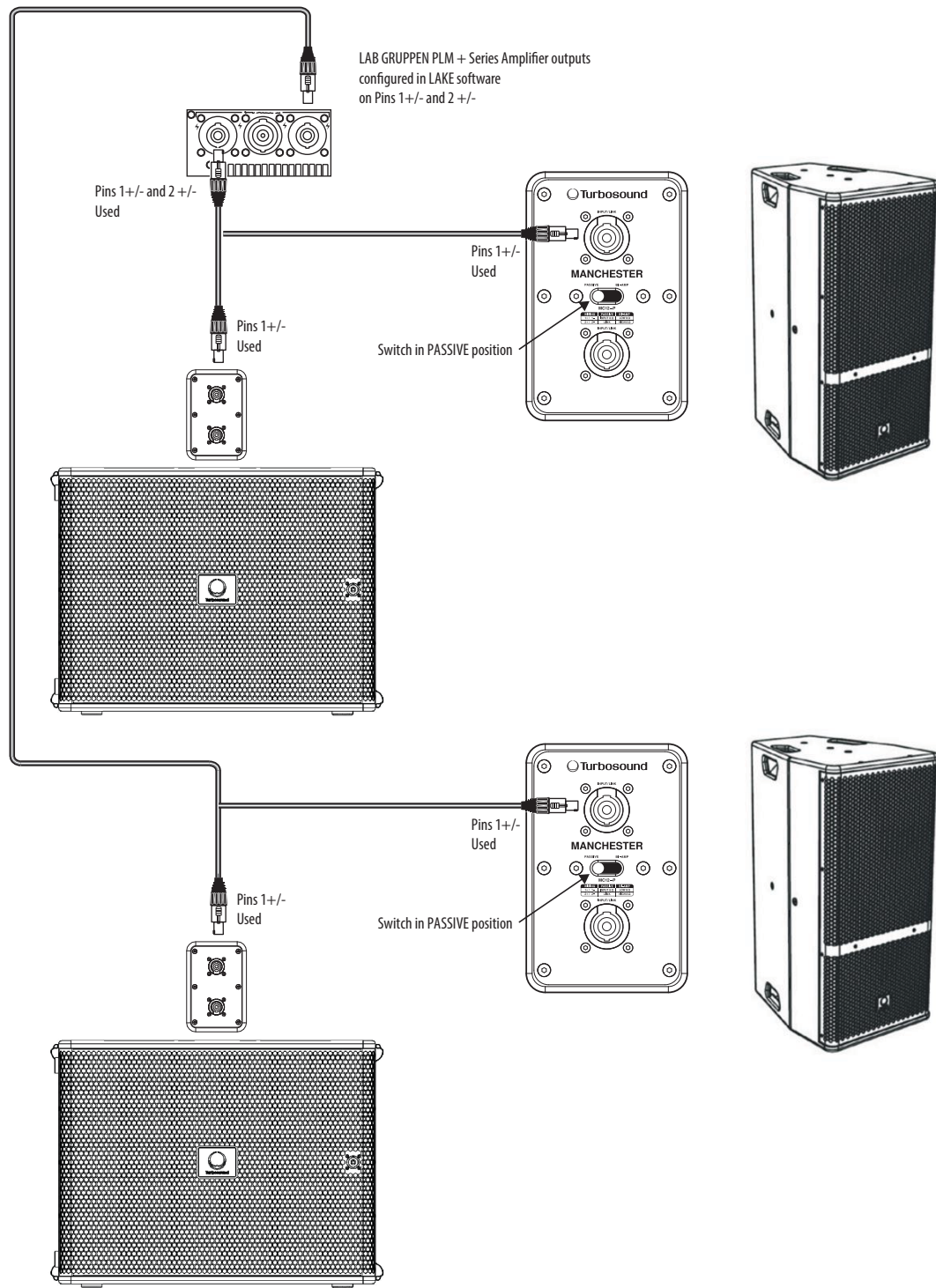
注: 由于处于处理无源模式的 MC12-P 箱体是有线的 (1+/- = 低频 和 2+/- = 链路), 因此可以从 Lab Gruppen PLM+ 放大器的 4 个选项 (1、2、3、4 +/-) 中的任何一个中选择输出连接。

根据其他通道的使用方式 (例如, 在具有两个 MS12-P 和两个 MS121 低音炮的立体声系统中), 使用 “NL4 到 2-NL2 分支分路器电缆” 可能很有用, 如下例所示。

NL4 端使用引脚 1 +/- 和引脚 2 +/- , 两个 NL2 端都需要接到引脚 1 +/-


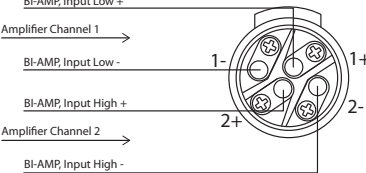
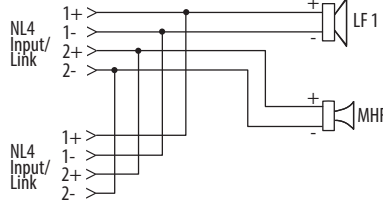

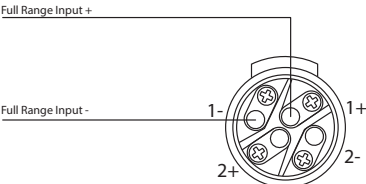
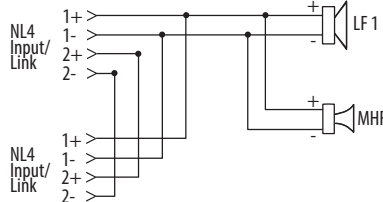
注意: 在这种情况下, 请勿使用低音炮的前输入, 因为它使用连接到低音扬声器的引脚 2 +/-。

将后面板开关移至无源 (PASSIVE) 位置。



连接

注意: 必须使用官方出厂 Lake 预设。否则将导致 MC12-P 无源分频器和传感器元件故障。不支持其他第三方 DSP 或放大器


Mode	Back Panel	Connector	Internal Schematic
MC12-P Bi-Amp Mode			
MC12-P Processed Passive Mode			

装配与声学仿真软件

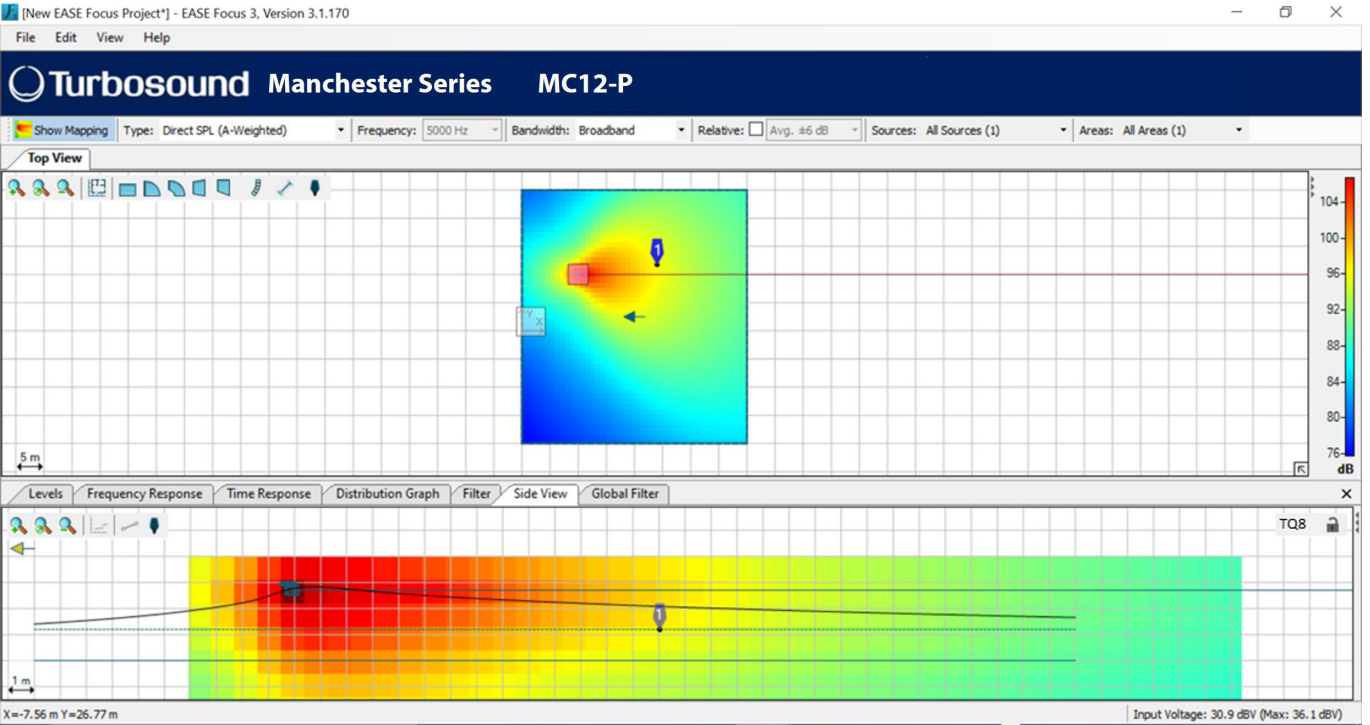
MC12-P 有 3 个主要的装配附件: TQ-FB (吊装杆)、MC12-YB (U 型支架) 和 MC12-SB (旋转支架), 这些附件符合 BGV-C1 装配标准。

MC12-P 不是一个可阵列的产品, 但它在 Ease Focus 3 中支持独立使用、与 Manchester 系列低音炮联用, 或作为更大的 Manchester 系列系统的一部分作为补声或延迟扬声器。

EASE Focus 3 是一个声学模拟程序, 可从 <https://www.afmg.eu/en/ease-focus> 免费下载



Full EASE data can be downloaded from www.turbosound.com
This will allow acoustic prediction, array formation and suspension to be determined. Important safety information about WLL is also calculated by EASE Focus.



MC12-P 安装

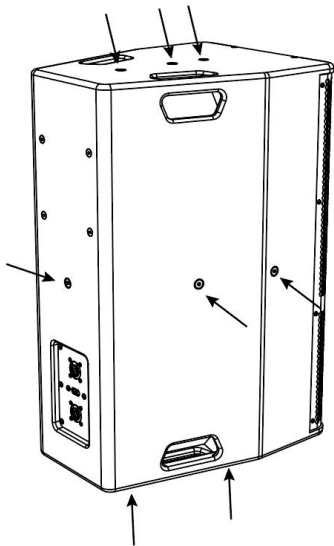
安全警告: 只有经过授权和认证的人员才能设计和安装悬挂配置。不正确的安装可能会导致死亡或永久性伤害。

使用次级安全是强制性安全要求。

灵活的 MC12-P 具有立杆安装孔, 并具有 10 个配有内六角螺钉的 M10 安装孔。

可选附件允许 MC12-P 以多种不同的配置安装。

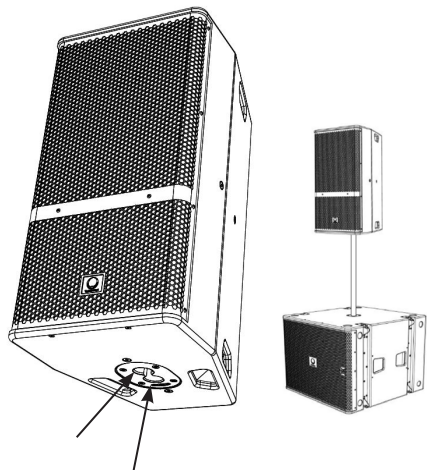
带螺钉的 M10 安装孔



立杆安装

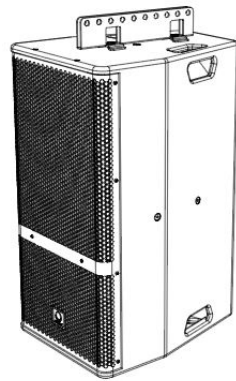
提供两个 35 毫米孔用于立杆安装, 一个用于垂直位置, 另一个让 MC12-P 向前倾斜。MC12-P 可以立杆安装在 MS121 低音炮上, 也可以安装在合适的三脚架上。

我们建议使用下端带有 M20 螺纹的 35 毫米立杆。这种类型提供了更高的安全性, 并将拧入 MS121 低音炮的顶部插座。



吊装杆 TQ-FB

可选的 TQ-FB 吊装杆允许扬声器悬挂安装。它有十个用于连接卸扣的挂着点, 并用螺栓固定在 MC12-P 的顶部。

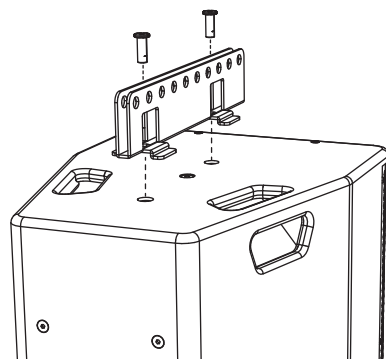
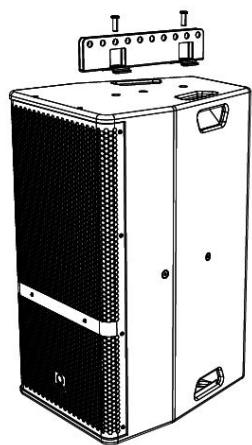
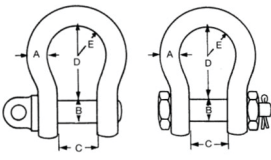


吊装杆使用两个现有的 M10 螺钉安装到 MC12-P 扬声器的顶部, 如图所示。牢固地拧紧两个螺钉。

吊装杆具有 10x12.5 毫米直径的孔, 用作装配卸扣的挂着点。TQ-FB 每个导轨之间的空间允许使用标准的 1 吨 D 形卸扣来悬挂 MC12-P。

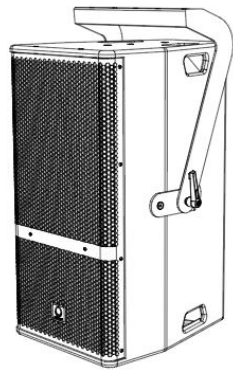
任何一种类型的卸扣都可以:

W.L.L = 1 Ton
A = 10 mm
B = 11 mm
C = 17 mm
D = 36.5 mm



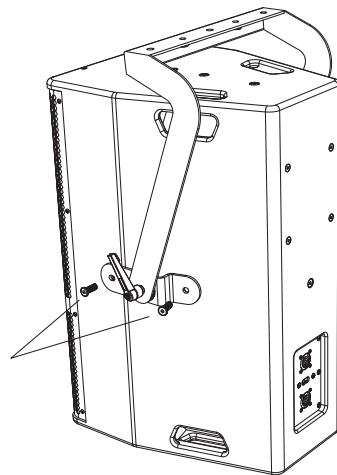
U 型支架 MC12-P-YB

可选的 MC12-P-YB U 型支架允许使用合适的钩夹或耦合器将 MC12-P 固定到吊装桁架上。两侧均配有棘轮手柄, 以帮助准确调整扬声器的角度并固定它们。



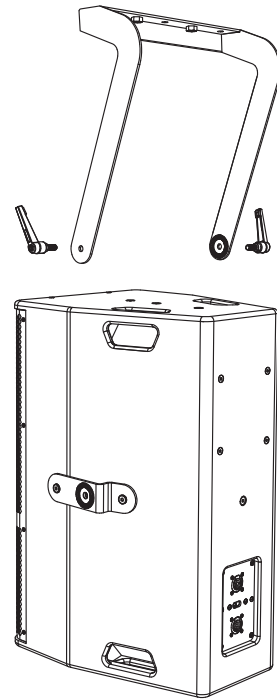
U 型支架装在 MC12-P 扬声器的侧面, 每侧使用 MC12-P-YB 随附的两个 M10 25 mm 螺栓。请注意, 铰状支架的方向如图所示。

牢固地拧紧两侧的两个螺钉。要精确调整扬声器倾斜度, 首先松开两侧的棘轮手柄并将扬声器倾斜到所需角度。然后拧紧手柄以将扬声器固定到位。



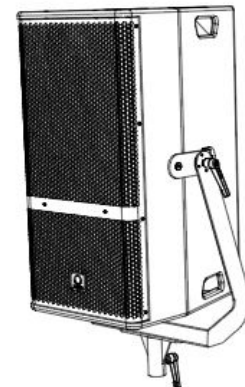
如果要 U 型支架用螺栓固定在天花板或其他表面上, 请先固定 U 型支架。

然后将侧支架连接到扬声器的每一侧, 然后提起扬声器并使用枢轴手柄将其连接到 U 型支架上。调整扬声器角度并拧紧手柄。

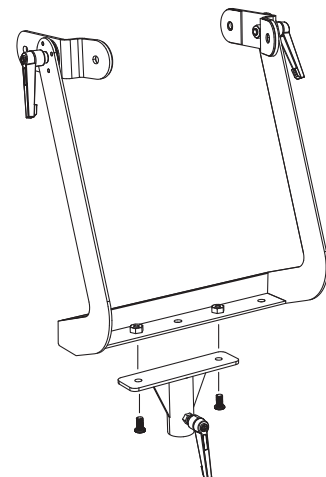


立杆安装 SA-35

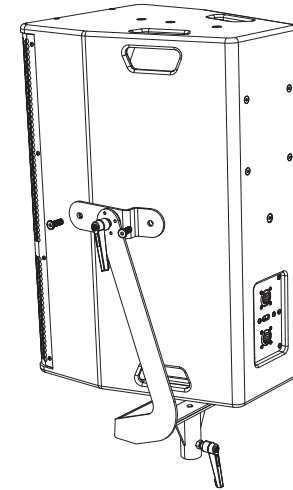
可选的 SA-35 支架允许 U 型支架在 35 毫米立杆安装座或三脚架上支撑 MC12-P。



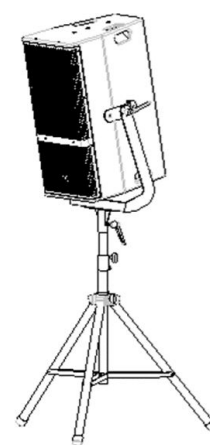
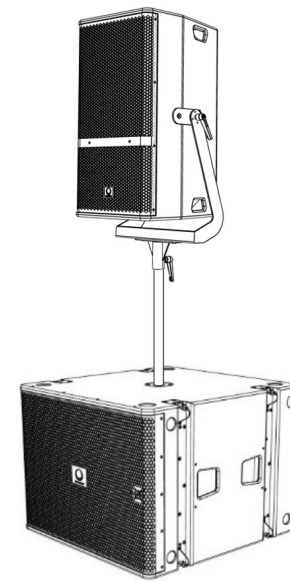
SA-35 支架通过两个螺钉连接到 MC12-P-YB U 型支架上。



然后, 可以像以前一样将带 SA-35 的 MC12-P-YB 连接到扬声器上。请注意, 方向如图所示。

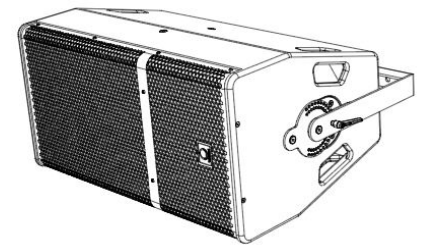


然后, 可以将装配体添加到安装在 MS121 低音炮上的 35 毫米杆或合适的三脚架上。拧紧 SA-35 棘轮手柄, 将装配体固定到杆或三脚架上。根据需要调整扬声器倾斜度并拧紧两侧的手柄。



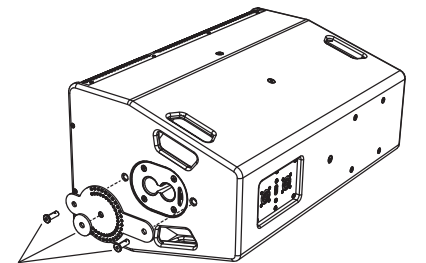
旋转支架 MC12-P-SB

可选的 MC12-P-SB 旋转支架允许 MC12-P 水平安装在天花板或墙壁上, 或使用合适的钩夹进行桁架安装。扬声器角度可以精确设置并夹紧到位。两排同心孔允许大范围的角度调整, 并用夹具 / 手柄螺钉将其固定到位。

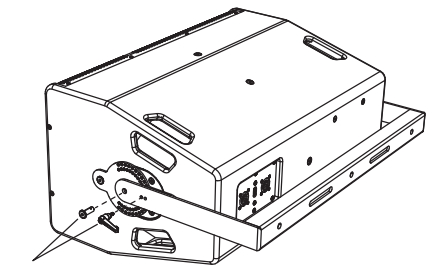


如果要旋转支架用螺栓固定在天花板或其他表面上, 请先固定支架。

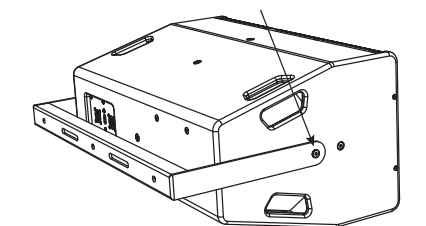
要连接 MC12-P-SB, 首先使用现有的 M10 螺钉将大板固定到扬声器底部。如图所示, 它覆盖了立杆安装孔。



将大垫圈居中, 然后放上旋转支架并用中心螺钉固定。将扬声器设置为所需角度, 然后插入并拧紧手柄螺钉。



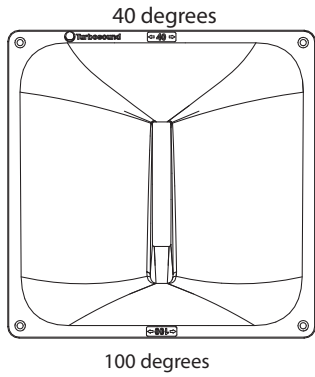
如图所示, 使用现有的 M10 安装螺钉固定旋转支架的另一端。那里也有一个大垫圈。



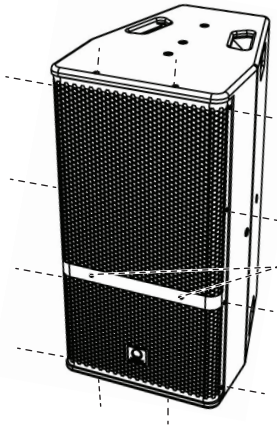
号角旋转

中频 / 高频号角组件是不对称的, 顶部水平波束宽度为 40 度, 底部波束宽度为 100 度。(这是 MC12-P 垂直安装时的出厂默认方向。)

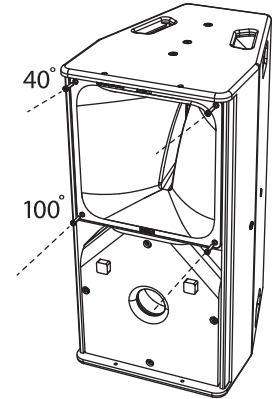
号角组件可以拆卸并以不同的方向重新安装, 以适应所需的配置和覆盖范围。号角在正面标有波束宽度角。



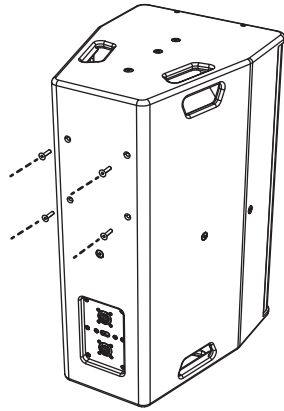
卸下 14 个螺钉并卸下前格栅。(请注意, 除了顶部、底部和侧面外, 格栅的正面还有 2 个螺钉。)



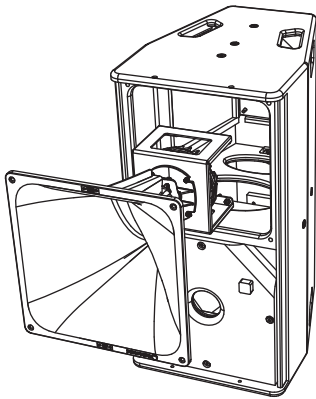
卸下号角组件每个角上的螺钉。



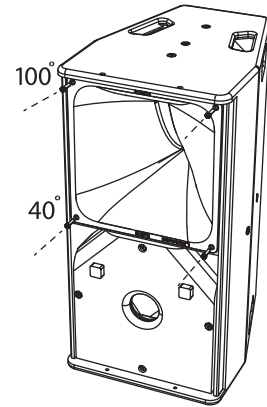
卸下扬声器背面的四个螺钉。



小心地向前拉号角组件, 刚好能够将组件旋转到所需的方向。(这个例子被夸大了)

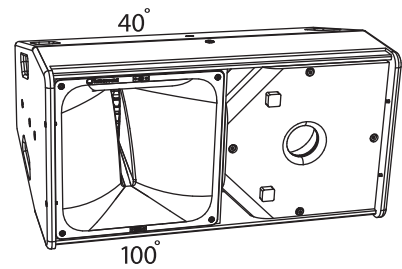


用前面的 4 个螺钉和后面的 4 个螺钉重新固定号角。确保接线完好无损且没有挤压。



重新安装格栅并用所有螺钉固定。(请注意扬声器已有调整。)

如果在横向模式下使用扬声器, 请旋转号角, 使 40 度标记位于顶部。(这是需要旋转喇叭的典型示例。)



Lake 预设叠加和应用说明

所有 Manchester 系列扬声器均通过 Lab Gruppen PLM+ 和 D 系列L平台独家使用 LAKE XP 预设。不支持其他放大器和 DSP 平台。

Manchester 系列具有强大而简单的预设策略, 利用 Lake 软件的最新功能, 以及针对所需阵列长度和投射距离的新声学补偿叠加层。

预设数据可通过 Lake Load Library 找到,也可以从 www.turbosound.com 下载

MV212、MV212-XV、MV210-HC 和 MC12-P 扬声器均具有单独的双功放 FIR 基座预设: 带或不带 MS 低音炮的全系列。

MC12-P 还具有双功放模式 (双通道 DSP / 放大器) 和无源模式 (单通道 DSP / 放大器) 的预设。

注意: 请勿将 MV212 / MV212XV / MV210-HC / MC12-P 扬声器组合在同一放大器 / DSP 电路上。不遵守指示可能导致设备损坏。

注意: 请注意输出接线。

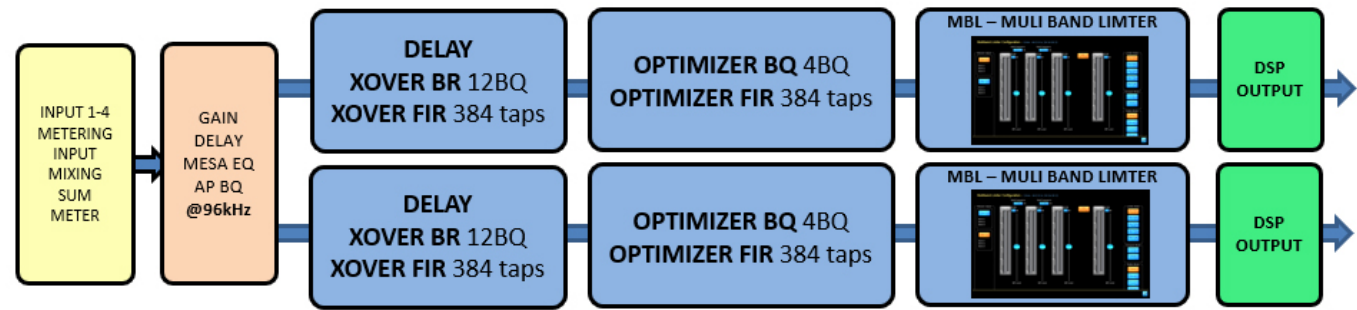
MV212、MV212-XV、MV210-HC、MC12-P 和 MS 低音炮模块基于 Lake 软件的 XP 模块。

本快速入门指南参考 REV2.1 XP 预设。

注意: REV1.1 (较旧的“FIR3way”模块) 和 REV2.1 XP 模块在同一系统中不兼容。

必须使用 Lake 软件 V7.0.7 或更高版本。

Lake XP signal flow:



Lake 控制器的下载包括 Lake 控制器操作手册, 这是 Lake 控制器和兼容硬件 (如 PLM+ 系列放大器) 的完整教程

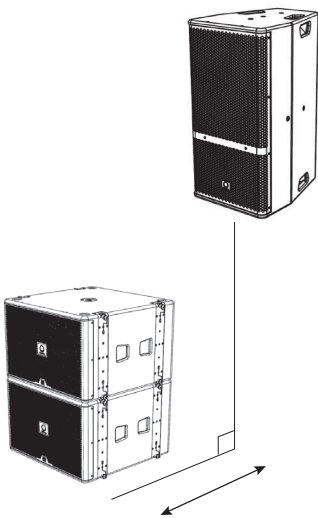

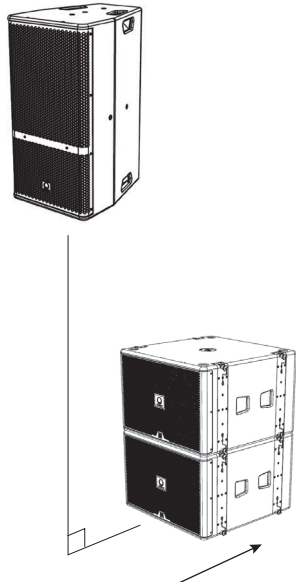
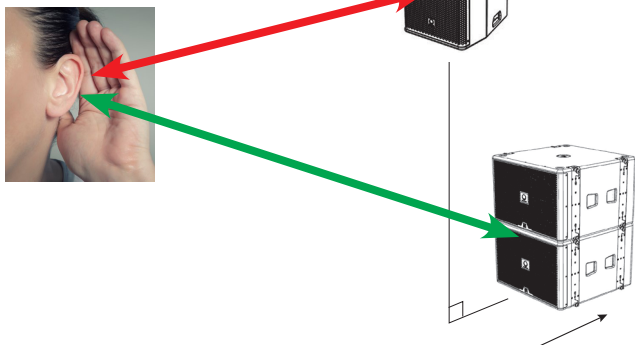

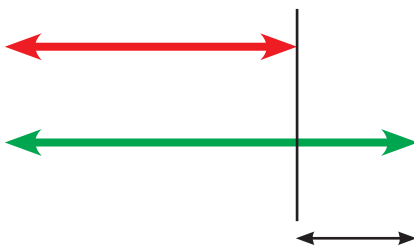
在本快速入门指南中, 我们专注于 Turbosound Manchester 系列工作流程和预设策略, 并假设您了解 Lake 控制器的基本工作知识。

DESCRIPTION	OVERLAY
1.1: 框架 (放大器) 位于主工作区页面中 在这里, 我们可以看到一个默认的 PLM12k44 框架, 其中没有加载 DSP 预设模块。	
如何从Lake Load Library 加载模块: 左键单击框架中的模块 A。 模块 A 现在以黄色轮廓显示, 工作区底部的按钮显示各种模块选项。模块 (Modules) 按钮也在此处突出显示。	
要加载模块: 单击“模块存储 / 调用” (Module Store/Recall) 按钮。	

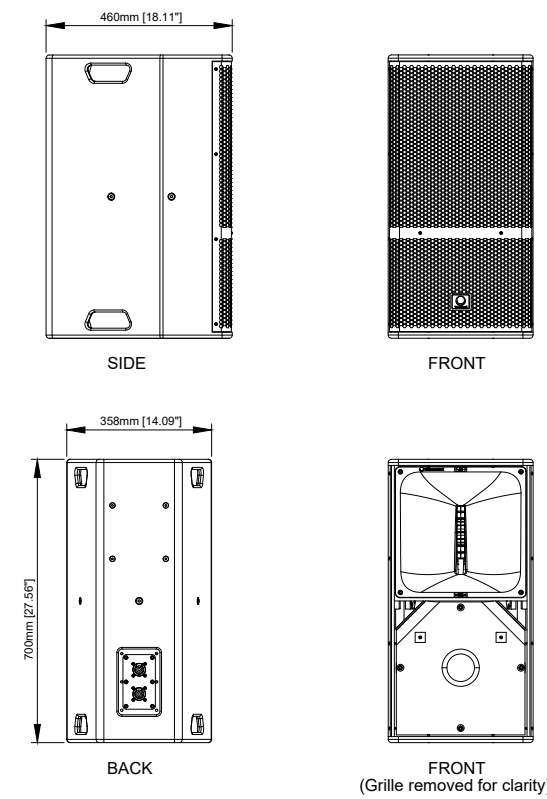
DESCRIPTION	OVERLAY
现在会出现文件夹, 这些文件夹允许您选择从何处调用模块(预设)。 双击“Lake Load Library 5.5”文件夹。	
使用底部的箭头键 >> << 滚动, 选择“Suitable for Turbosound Loudspeakers”文件夹, 然后双击打开它。	
现在再次滚动 >> << 找到“Manchester REV2.1 XP”文件夹, 然后双击打开它。 注意: 请勿打开“Manchester”文件夹, 因为它包含较旧的 REV1.1 FIR3way 模块, 这些模块将于 2022 年 10 月被 REV2.1 XP 取代。请注意, 本快速入门指南仅参考 REV2.1 XP 模块。	

EQ STRATEGY	ILLUSTRATION
<p>MC12-P 在模块的两个选项 (单路无源和双路双功放)上都插入了一个三频段均衡器 (BLEQ)</p> <p>BLEQ 用作低频 / 中频 / 高频的电平控制, BLEQ 的 3 个中心频率与低频 / 中频 / 高频的分频点相关</p> <p>低频和中高频的电平控制已被禁用以保持最佳相位响应, 因此为用户提供 BLEQ 来调整系统的音调平衡以及 PEQ 叠加和组叠加 (取决于系统设计)</p>	
<p>BLEQ 使用示例</p> <p>3 频段均衡器</p> <p>低频 1 分贝衰减</p> <p>高频 1 分贝提升</p>	
<p>3 频段均衡器</p> <p>低频 3 分贝提升</p>	

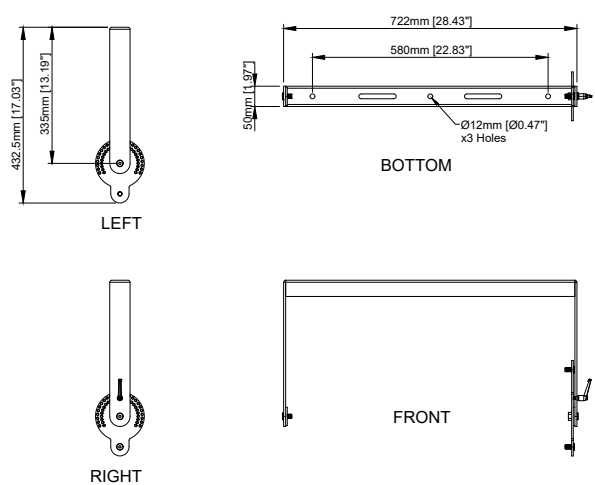
EQ STRATEGY	ILLUSTRATION
<p>3 频段均衡器</p> <p>高频 1 分贝提升</p>	
<p>注:在另一个叠加层中, 您可以看到 3 频段均衡器 (BLEQ) 所做的任何更改-这个例子显示低频提升了 3 分贝, 在 PEQ1 叠加层中</p>	
<p>这个例子显示了在 BLEQ 中产生的均衡点</p>	

SUBWOOFER TIME ALIGNMENT	ILLUSTRATION	OVERLAY
<p>MS121 低音炮预设使用全通滤波器来设置初始时间对齐 (假设箱体的正面对齐), 这大大减少了系统延迟。</p> <p>例如, 如果 MC12-P 和 MS121 正面对齐, 则在两个预设中, 延迟应设置为默认值, 即 0 毫秒。</p> <p>但是, 并非总是可以将悬挂的扬声器和地面堆叠的低音在垂直平面上对齐。</p> <p>1. 在此示例中, MS121 低音炮相对于 MC12-P “超前”, 因此需要延迟 MS121 低音炮。</p>	<p>1. Subs are forward</p> 	 <p>Delay adjustment of subwoofers</p>
<p>2. 在此示例中, 悬挂的 MC12-P 相对于 MS121 地面堆叠低音炮 “超前”, 因此需要延迟 MC12-P。</p> <p>您如何找到正确的延迟时间, 将悬挂的扬声器与地面堆叠的低音对齐?</p> <p>延迟单元的一些基本知识可以通过测量悬挂扬声器的正面与地面堆叠阵列正面之间的距离来获得可接受的结果。请记住, 在 Lake 软件中, 您可以选择延迟单位: 毫秒、米或英尺。</p> <p>1 ms (毫秒) = 0.343 m (米) = 1.125 ft (英尺)</p> <p>在众多行业标准测量软件系统、参考麦克风和声卡选择一些, 可以进一步进行微调。Lake 软件提供了与许多这些软件系统的集成, 更多信息可以在 www.labgruppen.com</p>	<p>2. Flown MC12-P is forward</p>  	 <p>Delay adjustment of MC12-P</p>  <p>距离 (时间) 是添加到悬挂阵列中以便在聆听点对齐的差异</p>

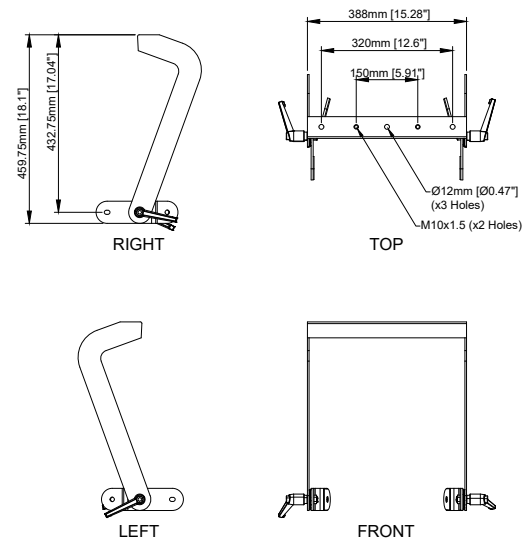
Dimensions MC12-P



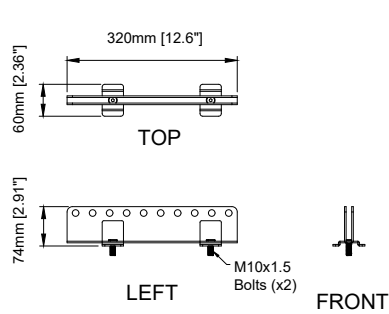
MC12-P-SB



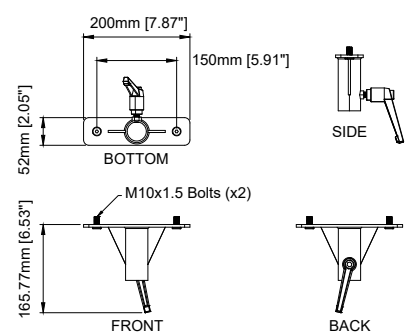
MC12-P-YB



TQ-FB



SA-35



技术参数

MC12–P	
系统	
频率响应 (±3 dB) ¹	55 Hz – 20 kHz
频率范围 (-10 dB) ¹	39 Hz – 20 kHz
覆盖角	40–100 度不对称 (横向) x 30 度(纵向)
输入功率 (IEC)	低频: 500 W 连续
	中高频: 190 W 连续
	全频: 690 W 连续
灵敏度	低频: 101 dB (1 W @ 1 m) ²
	中高频: 114.5 dB (1 W @ 1 m) ²
最大声压级	138 dB (被动模式) /140 dB (双功放模式) ³
阻抗	低频: 8 Ω/中高频: 12 Ω
	全频: 8 Ω
分频类型	外接双通道与内部无源分频器
低音单元	1 x 12" (315 mm) 低频驱动器
高音单元	1 x 1.4" (35mm) 喉, 大动态双压缩驱动器
IP 等级	54
UV 等级	4-5
外观	
连接器	2 x speakON NLT4MP STX
接线	双通道模式: 引脚 1+/1– 低音, 引脚 2+/2– 中高音, 无源模式: 引脚 1+/1– 输入, 引脚 2+/2– Link
尺寸 (高 x 宽 x 深)	700 x 358 x 460 mm (27.6 x 24 x 18.1")
净重	28.5 kg (62.8 lbs)
箱体结构	15 mm (外壳) 与18 mm (前板) 厚度的桦木夹板, 且风管和内部加强支撑
表面处理	聚氨酯黑, 可根据要求提供定制颜色
铁网	孔状铁网喷粉处理
吊挂件	完整的吊挂系统, 12 x M10 吊点配合 U 型支架, 旋转支架和吊架配件
配件	
U 型支架	MC12–P–YB
杆式支撑座	SA–35
旋转支架	MC12–P–SB
吊架	TQ–FB

注释

1. 固定带宽内的平均值, 轴向 1 米距离处测量。

2. 在自由场条件下, SPL 电平为 1 m, 使用波峰因数为 4 的粉红噪声, 并具有专用预设。

3. 重叠带宽上的平均峰值电平。在轴上以 1 米处测量, 具有专用预设。

4. 在半空间条件下 1 m 处的峰值电平, 使用波峰因数为 4 的粉红噪声, 并具有专用预设。

EASE data 可以从 www.turbosound.com 下载

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

- 1. 在线注册。** 请购买 Music Tribe 产品后立即在 musictribe.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。

2. 无法正常工作。 若您的 Music Tribe 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 Music Tribe 销售商, 请联系 musictribe.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。

3. 电源连接。 将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

