



MANCHESTER Series

MC12-P

Full Size 12" Point Source Asymmetrical Element for Install and Touring

MC12-P-SB

Swivel Bracket for MC12-P Loudspeakers

MC12-P-YB

Yoke Bracket for MC12-P Loudspeakers

SA-35

Stand Adapter for Turbosound Yoke Brackets to 35 mm Speaker Stands

TQ-FB

Fly Bar for TQ and MC12-P Series Loudspeakers

Belangrijke veiligheidsvoorschriften

1. Lees alsjeblieft alle instructies en volg deze op.
2. Houd het apparaat uit de buurt van water, behalve voor producten die bedoeld zijn voor buitengebruik.
3. Reinig alleen met een droge doek.
4. Blokker geen ventilatieopeningen. Installeer volgens de instructies van de fabrikant.
5. Installeer niet in de buurt van warmtebronnen zoals radiatoren, warmte registers, fornuizen of andere apparaten (inclusief versterkers) die warmte produceren.
6. Gebruik alleen accessoires die door de fabrikant zijn gespecificeerd.



7. Gebruik alleen gespecificeerde karren, standards, statieven, beugels of tafels. Wees voorzichtig om kantelen te voorkomen bij het verplaatsen van de kar/apparaatcombinatie.

8. Vermijd installatie in afgesloten ruimtes zoals boekenkasten.
9. Plaats niet in de buurt van naakte vlambronnen, zoals brandende kaarsen.
10. Bedrijfstemperatuurbereik van 5° tot 45°C (41° tot 113°F).



Waarschuwing!

De montage dient uitsluitend te worden uitgevoerd door gekwalificeerd personeel.

Onjuiste montage kan leiden tot persoonlijk letsel of schade. Schroeven of andere bevestigingsmiddelen zijn niet inbegrepen. Kies schroeven of bevestigingsmiddelen die geschikt zijn voor het materiaal van uw montageoppervlak; zorg ervoor dat uw schroeven en bevestigingsmiddelen voldoende houvast hebben. Als u twijfelt, neem contact op met uw plaatselijke gespecialiseerde detailhandelaar.



Waarschuwing!

Dit apparaat is ALLEEN ONTWERPEN VOOR VERTICALE MONTAGE. Om mogelijke

verwondingen door vallende apparatuur te voorkomen, probeer NIET uw luidsprekerkast horizontaal te monteren. Het gebruik van uw luidsprekerkast als onderdeel van een opgehangen systeem kan, indien onjuist en ondeskundig geïnstalleerd, personen blootstellen aan ernstige gezondheidsrisico's en zelfs de dood. Zorg er bovendien voor dat elektrische, mechanische en akoestische overwegingen worden besproken met gekwalificeerd en gecertificeerd personeel (door lokale, staats- of nationale autoriteiten) voordat u met de installatie of het ophangen begint. Zorg ervoor dat luidsprekerkasten alleen worden opgesteld en "opgehangen" door gekwalificeerd en gecertificeerd personeel, met behulp van speciale apparatuur en originele onderdelen en componenten die bij het apparaat worden geleverd. Als er onderdelen of componenten ontbreken, neem dan contact op met uw dealer voordat u probeert het systeem in te stellen.

WETTELIJKE ONTKENNING

Music Tribe aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enig verlies dat kan worden geleden door een persoon die geheel of gedeeltelijk vertrouwt op enige beschrijving, foto of verklaring hierin. Technische specificaties, verschijningen en andere informatie kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd. Alle handelsmerken zijn eigendom van hun respectievelijke eigenaren. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones en Coolaudio zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2024 Alle rechten voorbehouden.

BEPERKTE GARANTIE

Voor de toepasselijke garantievoorwaarden en aanvullende informatie met betrekking tot de beperkte garantie van Music Tribe, zie de volledige details online op community.musictribe.com/support.

Welkom

Bedankt voor het kiezen van een Turbosound luidsprekerproduct voor uw toepassing. Als u meer informatie wilt over dit of een ander product, bezoek dan onze website op turbosound.com

De luidspreker uitpakken

Controleer de unit na het uitpakken zorgvuldig op beschadigingen. Stel uw leverancier onmiddellijk op de hoogte als er schade wordt gevonden. U, de geadresseerde, moet een claim indienen. Bewaar alle verpakkingen voor toekomstige retourzending.

Over deze snelstartgids

Deze snelstartgids beschrijft details van de MC12-P luidspreker en toont verschillende opties zoals de TQ-FB fly bar, MC12-P-YB jukbeugel, MC12-P-SB zwenkbeugel en SA-35 stangmontagebeugel, gereed voor ophanging of paalmontage. Deze instructies mogen alleen met deze componenten worden gebruikt.

De optionele riggingcomponenten (TQ-FB fly bar, MC12-P-YB jukbeugel, MC12-P-SB zwenkbeugel, SA-35 stangmontagebeugel) mogen alleen worden gebruikt in combinatie met Turbosound MC12-P luidsprekers zoals beschreven in deze snelstartgids.

De instructies tonen geen details van externe hijsapparatuur en bevatten geen details van veilige hijsprocedures of installatie.

Het bezit van deze instructies en procedures impliceert geen toestemming voor het gebruik ervan.

Algemene veiligheid

Het gebruik van uw product als onderdeel van een hangend systeem kan, indien het onjuist en ondeskundig wordt geïnstalleerd, personen blootstellen aan ernstige gezondheidsrisico's en kan zelfs overlijden tot gevolg hebben. Zorg er bovendien voor dat elektrische, mechanische en akoestische overwegingen worden besproken met (door de plaatselijke, provinciale of nationale autoriteiten) gekwalificeerd en gecertificeerd personeel, alvorens tot installatie over te gaan.

Installatie en configuratie mogen uitsluitend worden uitgevoerd door gekwalificeerd en bevoegd personeel met inachtneming van de in uw land geldende plaatselijke, provinciale en andere veiligheidsvoorschriften. Neem contact op met uw dealer voordat u het systeem installeert als er onderdelen of componenten ontbreken.

Het is de verantwoordelijkheid van de persoon die de montage installeert om ervoor te zorgen dat de ophang-/bevestigingspunten geschikt zijn voor het beoogde gebruik.

We raden u ook aan Turbosound-training in te plannen met onze verkooppartners en het applicatieteam.

Apparatuur die wordt gebruikt om aan te sluiten op het turbosound riggingsysteem moet correct zijn beoordeeld en moet voldoen aan de plaatselijke, provinciale en andere veiligheidsvoorschriften. Gebruik Turbosound rigging niet met andere soorten of merken luidsprekers. Deze praktijk kan de veiligheidsnormen in gevaar brengen en Music Tribe Global Brands Ltd is niet verantwoordelijk voor schade of letsel dat op deze manier wordt veroorzaakt. Modificeer de accessoires niet en gebruik ze niet op een andere manier dan beschreven in deze snelstartgids. Riggingcomponenten die als onderdeel van een complete assemblage worden geleverd zijn niet uitwisselbaar en mogen niet worden verwisseld met de onderdelen van een andere assemblage.

Lassen of andere middelen om riggingcomponenten permanent aan elkaar of aan bevestigingspunten van de kast te bevestigen, zijn niet toegestaan. Riggingcomponenten of samenstellingen mogen alleen worden bevestigd aan luidsprekerkasten van Turbosound met behulp van de bevestigingspunten aan de kast.

Music Tribe Global Brands Ltd aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade of persoonlijk letsel als gevolg van onjuist gebruik, installatie of werking van het product. Er moeten regelmatig controles worden uitgevoerd door gekwalificeerd personeel om te waarborgen dat het systeem veilig en stabiel blijft. Controleer of er geen menselijk verkeer onder het product plaatsvindt op de plek waar het is opgehangen. Hang het product niet op plaatsen die toegankelijk zijn of worden gebruikt door het publiek.

Raadpleeg voorafgaand aan de installatie altijd de foutmeldingen en waarschuwingen in de EASE Focus 3 modelingsoftware .

Secundaire beveiligingen

Alle luidsprekers die worden gebruikt in theaters, studio's of andere plaatsen waar werk en amusement plaatsvindt, dienen naast de primaire middelen voor ophanging te worden voorzien van een onafhankelijke, goedgekeurde en veilig bevestigde secundaire veiligheidsvoorziening. Als secundaire beveiliging mogen alleen staalkabels of stalen kettingen met een goedgekeurd constructie- en draagvermogen worden gebruikt. Met kunststof beklede staalkabels mogen niet als secundaire beveiliging worden gebruikt.

De secundaire veiligheidsophanging moet onafhankelijk zijn van de primaire ophangpunten en het totale systeemgewicht kunnen dragen. De extra beveiligingsapparatuur dient zodanig te worden gemonteerd dat de luidspreker zonder vallen of slingeren door de beveiligingsapparatuur wordt opgevangen als de primaire ophanging het begeeft.

Operationele veiligheid

De procedures vereisen het gebruik van twee of meer gemachtigde personen.

Maak een liftplan: voordat een lift plaatsvindt, moet u een liftplan opstellen waarin de exacte stappen en procedures worden beschreven die zullen worden uitgevoerd.

Het plan moet worden gedeeld met alle assistenten en deelnemers aan de lift, zodat iedereen zijn verantwoordelijkheden begrijpt.

Volg alle instructies op de betreffende instructielabels van de riggingcomponenten en luidsprekers.

Zorg er bij het gebruik van kettingtakels voor dat er zich niemand direct onder of in de buurt van de luidsprekers bevindt.

Let tijdens de montage op het mogelijke risico van beknelling.

Draag geschikte beschermende kleding.

Veiligheidsinspecties

Inspecteer de onderdelen en kasten van het riggingsysteem zorgvuldig op defecten of tekenen van schade voordat u doorgaat met het monteren van de te vliegen array. Indien onderdelen beschadigd of verdacht zijn, of indien er enige twijfel bestaat over de goede werking en veiligheid van de onderdelen, deze NIET GEBRUIKEN en onmiddellijk buiten gebruik stellen.

Systeemvereisten

De MC12-P is een bi-amp 3-weg luidspreker met een passief netwerk dat wordt gebruikt op de midden- en hoge frequentiebanden, en vereist 2 kanalen van versterker en DSP in bi-amp-modus. Hij is ook overschakelbaar naar volledig passieve modus die 1 kanaal van versterker en DSP vereist.

Alle luidsprekers uit de Manchester-serie gebruiken uitsluitend Lake-presets via Lab Gruppen PLM+ en D-serie L-platformen. Er worden geen andere versterkers en DSP-platforms ondersteund.

De Manchester-serie heeft een krachtige maar toch eenvoudige preset-strategie met behulp van de nieuwste functionaliteit van LAKE-software (behandeld verderop in deze snelstartgids).

Preset-gegevens vindt u via de LAKE LOAD-bibliotheek of kunnen worden gedownload van www.turbosound.com

Aanbevolen Lab Gruppen PLM+ modellen voor touring-toepassingen zijn de PLM12k44 en PLM20k44.

Voor installaties met Lab Gruppen D-serie L-modellen gebruikt u de Lab Gruppen 'CAFE'-software - beschikbaar voor download op www.labgruppen.com - om de optimale versterkerconfiguratie voor uw systeem te bepalen.

Vereisten voor systeembekabeling

Om te voorkomen dat er vermogen van de versterker wordt verspild, moet u een heavy duty-luidsprekerkabel gebruiken met een minimale draaddikte van 2,5 mm² (14 AWG), en bij voorkeur 4 mm² (12 AWG) voor langere trajecten of wanneer de totale ingangsimpedantie van de kast minder dan 8 ohm is. Houd bij extreme kabellengtes rekening met kabelimpedantie en weerstandsverliezen. Let altijd op de juiste polariteit.

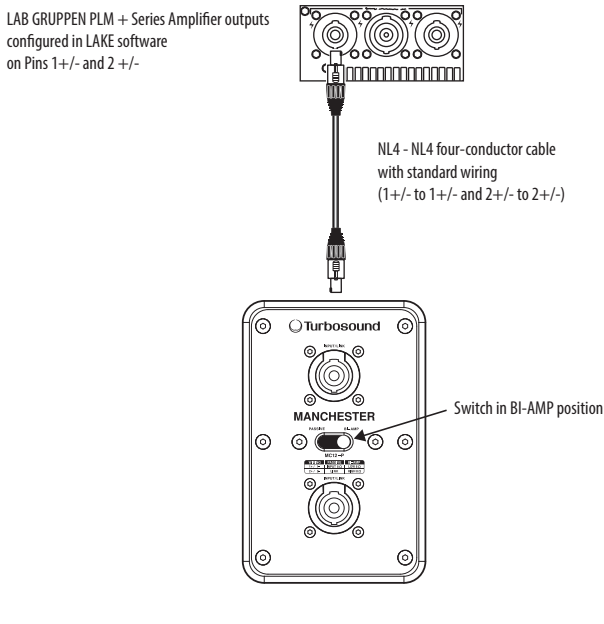
Gebruik originele NEUTRIK SPEAKON-CONNECTORS voor een betrouwbare werking.

Bevestig en ondersteun de luidsprekerkabels van uw versterkers naar de luidsprekerkasten, zodat er geen significant extra gewicht of zijdelingse kracht op de array wordt uitgeoefend door de ingangsbekabeling. Ingangskabels of verbindingskabels mogen nooit worden gebruikt om de array te kantelen of op welke manier dan ook voor rigging worden gebruikt.

Bi-amp-modus

OPMERKING: Aangezien de MC12-P kast in BI-AMP MODUS is bedraad (1+/- = LF en 2+/- = MHF), is het logisch om (LF: 1 +/- MHF: 2 +/-) of (LF: 3 +/- MHF 4 +/-) te gebruiken voor de output patching van de Lab Gruppen PLM+ versterker.

Verplaats de schakelaar op het achterpaneel naar de BI-AMP-positie



Processed Passive modus

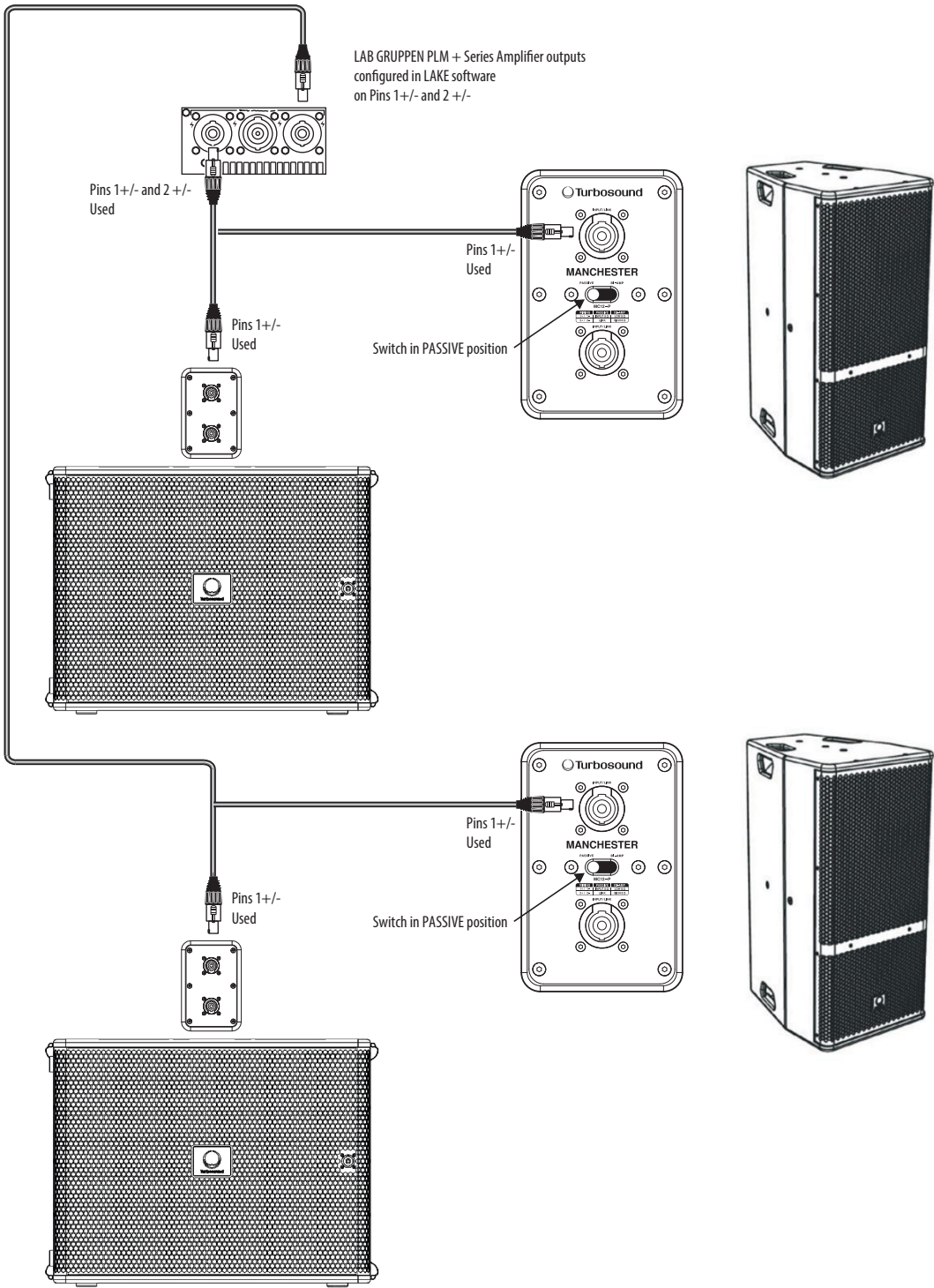
Opmerking: Aangezien de MC12-P-kast in de modus Processed Passive bedraad is (1+/- = LF en 2+/- = link), kan de uitgangspatching worden geselecteerd uit een van de 4 opties (1, 2, 3, 4 +/-) van de Lab Gruppen PLM+ versterker.

Afhankelijk van hoe de andere kanalen worden gebruikt (bijvoorbeeld in een stereosysteem met twee MS12-P en twee MS121 subwoofers) kan het nuttig zijn om "NL4 tot 2-NL2 breakout splitterkabels" te gebruiken, zoals weergegeven in het onderstaande voorbeeld.

Het NL4-einde maakt gebruik van pin 1 +/- en pin 2 +/- en beide NL2-einden moeten worden bedraad pin 1 +/-


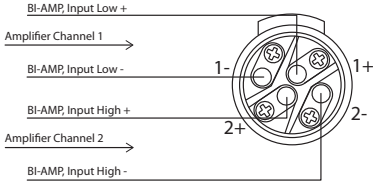
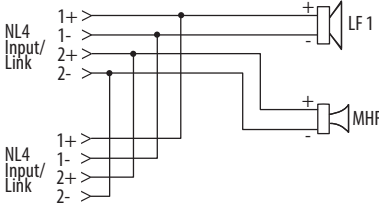

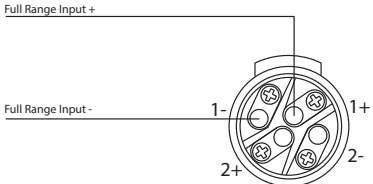
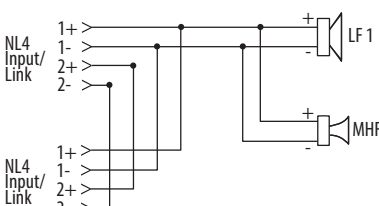
Opmerking: gebruik in dit geval niet de voorste ingang van de subwoofer, omdat deze pin 2 +/- gebruikt die op de woofer is aangesloten.)

Verplaats de schakelaar op het achterpaneel naar de stand PASSIVE.



Aansluitingen

Let op: Het is verplicht om de officiële fabriek Lake-preset te gebruiken. Doet u dit niet, dan zullen de MC12-P passieve crossover en transducers defect raken. Er worden geen andere DSP's of versterkers van derden ondersteund.


Mode	Back Panel	Connector	Internal Schematic
MC12-P Bi-Amp Mode			
MC12-P Processed Passive Mode			

Rigging en akoestische simulatiesoftware

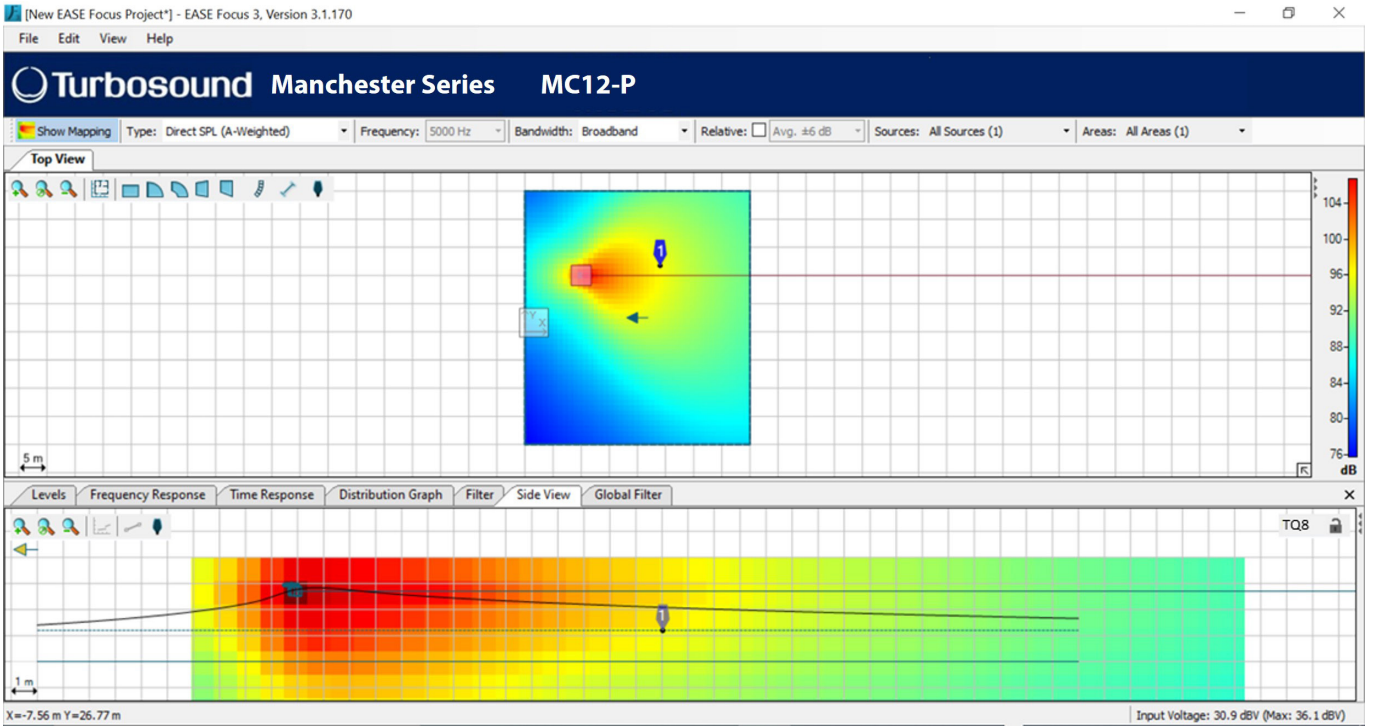
De MC12-P heeft 3 belangrijke riggingaccessoires: de TQ-FB (fly bar), de MC12-YB (jukbeugel) en de MC12-SB (zwenkbeugel) voldoen aan de BGV-C1 riggingnormen.

De MC12-P is geen arrayable product, maar het wordt ondersteund in Ease Focus 3 voor stand alone-gebruik, met subwoofers uit de Manchester-serie of als fill- of vertragingluidspreker als onderdeel van grotere Manchester-seriesystemen.

EASE Focus 3 is een akoestisch simulatieprogramma, verkrijgbaar als gratis download op <https://www.afmg.eu/en/ease-focus>



Full EASE data can be downloaded from www.turbosound.com
This will allow acoustic prediction, array formation and suspension to be determined. Important safety information about WLL is also calculated by EASE Focus.



MC12-P installatie

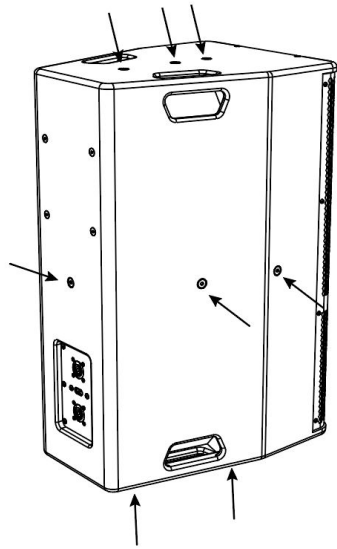
⚠ Veiligheidswaarschuwing: Alleen bevoegd en gecertificeerd personeel mag hangende configuraties ontwerpen en installeren. Onjuiste installatie kan leiden tot overlijden of permanente verwondingen.

Het gebruik van een secundaire veiligheid is een verplichte veiligheidseis.

De veelzijdige MC12-P heeft integrale stangmontagegaten, en heeft tien M10 montagegaten met gemonteerde inbusbouten.

De optionele accessoires maken het mogelijk om de MC12-P in een aantal verschillende configuraties te monteren.

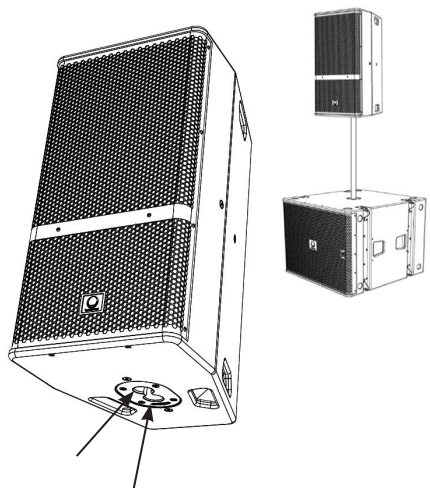
M10 Montagegaten met bouten



Stangmontage

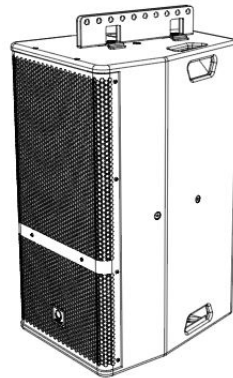
Er zijn twee 35 mm gaten voor stangmontage, één in verticale positie en één met de MC12-P naar voren gekanteld. De MC12-P kan met een stang op een MS121 subwoofer of op een geschikt statief worden gemonteerd.

Wij adviseren een 35 mm stang met een M20-schroefdraad aan de onderkant. Dit type zorgt voor meer veiligheid en kan in de bovenste houder van de MS121 subwoofer worden geschroefd.



Fly bar TQ-FB

Met de optionele TQ-FB fly bar kan de luidsprekerkast gevlogen worden. Hij heeft tien bevestigingspunten voor het bevestigen van schakels en wordt vastgeschroefd aan de bovenkant van de MC12-P.

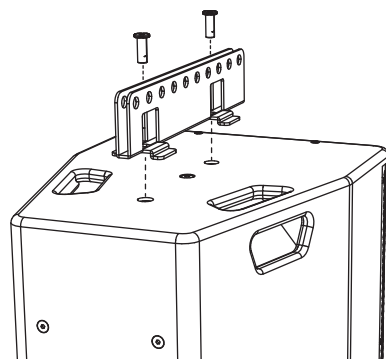
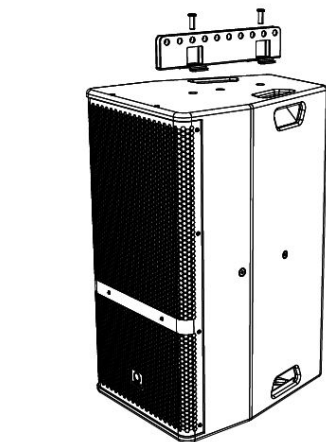
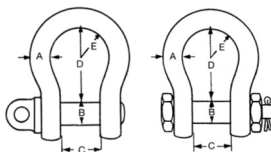


De fly bar past aan de bovenkant van de MC12-P luidspreker met behulp van twee van de bestaande M10 bouten, zoals afgebeeld. Draai beide bouten stevig aan.

De fly bar heeft gaten met een diameter van 10x 12,5 mm die worden gebruikt als bevestigingspunten voor het bevestigen van schakels. Door de ruimte tussen elke rail van de TQ-FB kan een standaard 1 ton boegsluiting worden gebruikt om de MC12-P op te pakken.

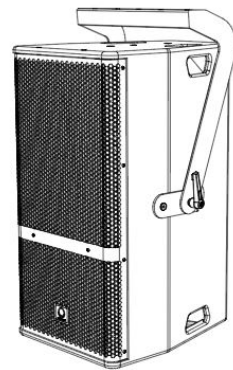
Beide schakeltypen werken:

W.L.L = 1 Ton
A = 10 mm
B = 11 mm
C = 17 mm
D = 36.5 mm



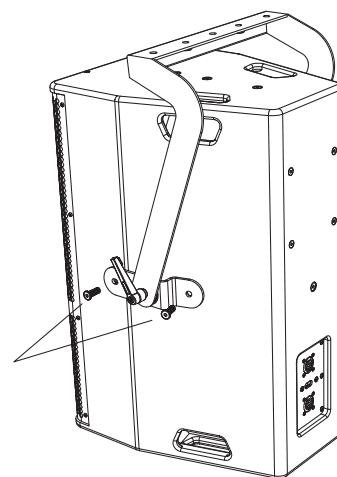
Jukbeugel MC12-P-YB

Met de optionele MC12-P-YB jukbeugel kan de MC12-P gevlogen worden met behulp van geschikte haakklemmen of koppelingen om vervolgens aan een gevlogen truss te bevestigen. De ratelhendels zijn aan beide kanten zijn om de luidsprekers nauwkeurig te kantelen en vast te zetten.



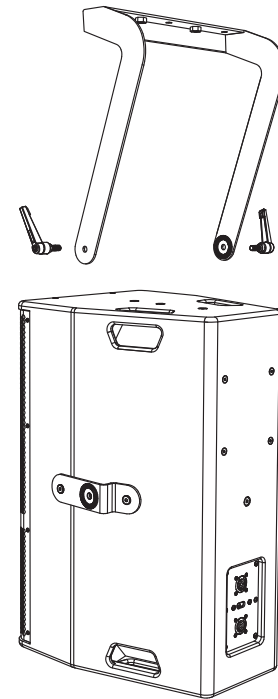
De jukbeugel past aan de zijkanten van de MC12-P-luidspreker, met behulp van twee M10 25 mm-bouten per kant, geleverd bij de MC12-P-YB. Zorg dat de jukbeugel is uitgelijnd zoals weergegeven.

Draai beide bouten aan elke kant stevig aan. De kanteling van de luidspreker kan nauwkeurig worden ingesteld nadat de ratelhendels aan beide kanten zijn losgekoppeld en de luidspreker in de gewenste hoek is gekanteld. Draai vervolgens de hendels aan om de luidspreker op zijn plaats te houden.



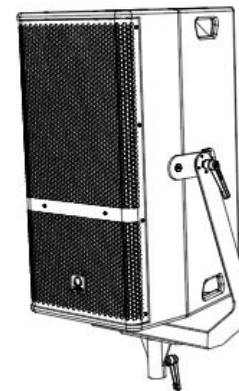
Als de jukbeugel aan een plafond of ander oppervlak moet worden vastgeschroefd, zet dan eerst de jukbeugel vast.

Bevestig vervolgens de zijsteunen aan beide zijden van de luidspreker, til de luidspreker op en bevestig deze aan de jukbeugel met de scharnierhendels. Stel de hoek van de luidspreker in en draai de hendels vast.

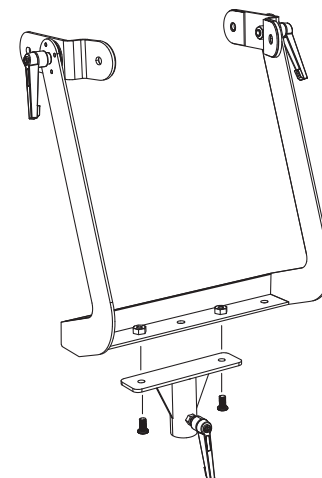


Stangmontage SA-35

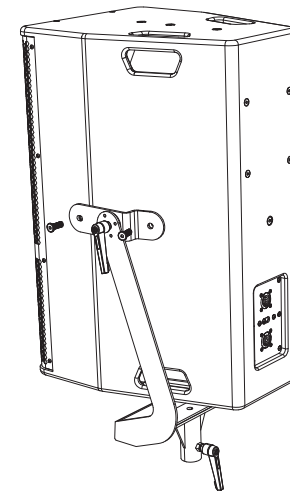
Met de optionele SA-35-beugel kan de jukbeugel de MC12-P op een 35 mm stangbevestiging of statief ondersteunen.



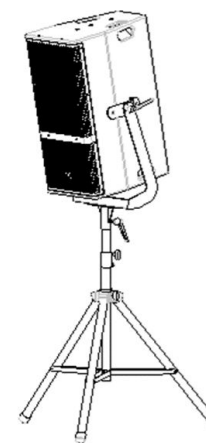
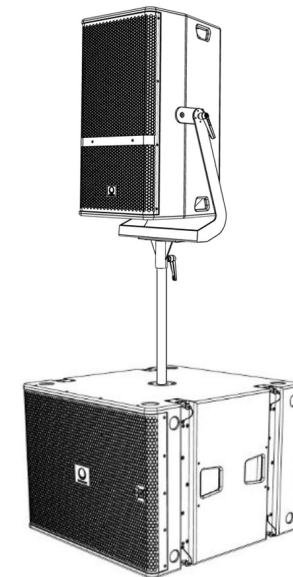
De SA-35-beugel wordt met twee bouten aan de MC12-P-YB-jukbeugel bevestigd.



De MC12-P-YB met SA-35 kan dan zoals voorheen op de luidspreker worden bevestigd. Merk op dat de uitlijning is zoals weergegeven.

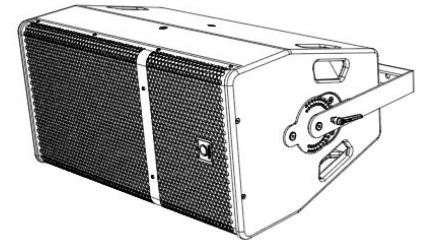


Het geheel kan dan worden bevestigd aan een 35 mm stang die aan een MS121 subwoofer is bevestigd, of aan een geschikt statief. Draai de SA-35 ratelhendel aan om de montage aan de stang of het statief vast te zetten. Stel de kanteling van de luidspreker naar wens in en draai de hendels aan beide kanten aan.



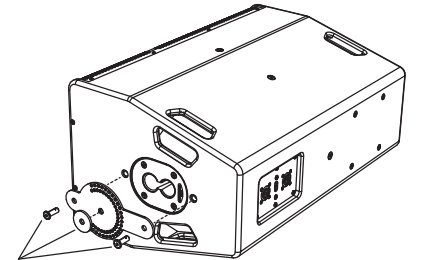
Zwenkbeugel MC12-P-SB

Met de optionele MC12-P-SB zwenkbeugel kan de MC12-P horizontaal aan het plafond of aan de muur worden gemonteerd of aan de truss worden gemonteerd met behulp van geschikte haakklemmen. De hoek van de luidspreker kan nauwkeurig worden ingesteld en op zijn plaats worden geklemd. Twee concentrische rijen gaten zorgen voor een breed bereik voor hoekverstelling en de luidspreker wordt op zijn plaats gehouden met een klem/handgreepschroef.

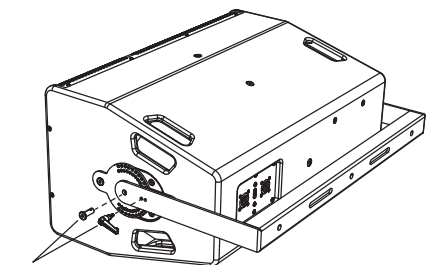


Als de zwenkbeugel aan een plafond of ander oppervlak moet worden vastgeschroefd, zet dan eerst de beugel vast.

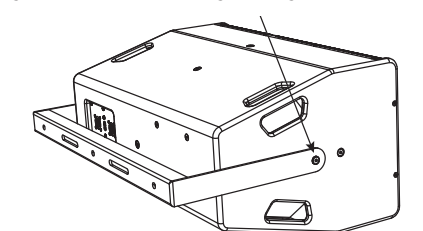
Begin om de MC12-P-SB te bevestigen met het bevestigen van de grote plaat aan de onderkant van de luidspreker, met behulp van de bestaande M10-bouten. Deze bedekt de gaten voor de stangmontage, zoals weergegeven.



Centreer de grote sluitring en voeg vervolgens de zwenkbeugel toe en zet deze vast met de middenbout. Stel de luidspreker in op de gewenste hoek en plaats en draai de handgreepschroef vast.



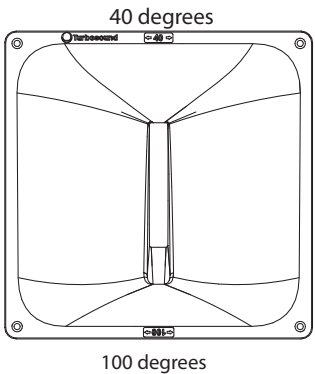
Bevestig het andere uiteinde van de zwenkbeugel met de bestaande M10 montagebout zoals afgebeeld. Daar is ook een grote ring.



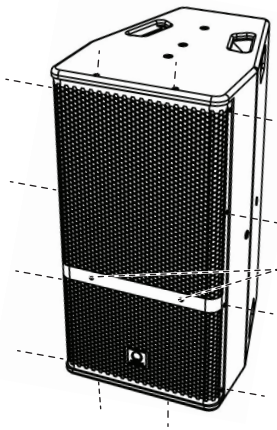
Hoorndraaiing

De MF/HF hoornassemblage is asymmetrisch en heeft een horizontale balkbreedte van 40 graden aan de bovenkant en een balkbreedte van 100 graden aan de onderkant. (Dit is de standaard uitlijning van de fabriek wanneer de MC12-P verticaal is gemonteerd.)

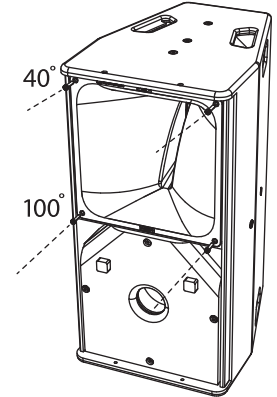
De hoornassemblage kan worden verwijderd en opnieuw worden geïnstalleerd in een andere richting om de gewenste configuraties en dekking aan te passen. De hoorn is aan de voorzijde gemarkeerd met de bundelbreedtehoeken.



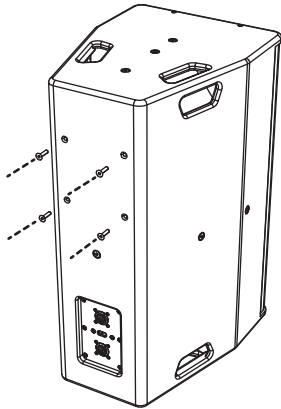
Verwijder de 14 bouten en verwijder het voorste rooster. (Merk op dat er 2 bouten in de voorkant van het rooster zitten, naast de boven-, onder- en zijkanten.)



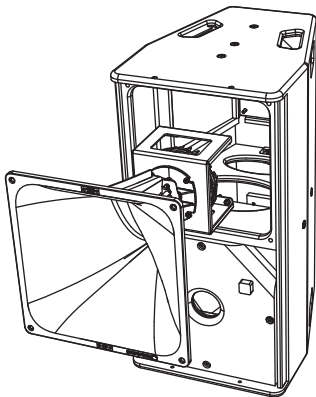
Verwijder de bouten in alle hoeken van de hoorn.



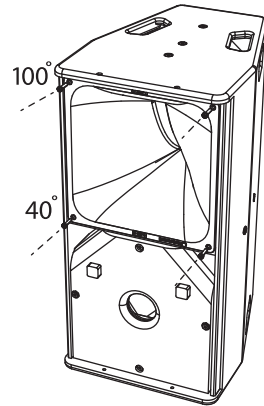
Verwijder de vier bouten aan de achterkant van de luidspreker.



Trek de hoornconstructie voorzichtig naar voren, net genoeg om de assemblage in de gewenste richting te kunnen draaien. (Dit voorbeeld is overdreven.)

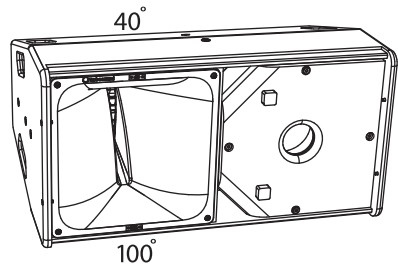


Installeer de hoorn opnieuw met de 4 bouten aan de voorkant en 4 aan de achterkant. Zorg dat de bedrading intact is en niet bekneld raakt.



Installeer het rooster opnieuw en zet het vast met alle bouten. (Noteer dat de luidspreker is gewijzigd.)

Als de luidspreker in liggende modus wordt gebruikt, draai de hoorn dan zo, dat de 40-gradenmarkering zich bovenaan bevindt. (Dit is een typisch voorbeeld van de noodzaak van hoorndraaiing.)



Lake Preset Overlays en toepassingsopmerkingen

Alle luidsprekers uit de Manchester-serie gebruiken uitsluitend Lake XP-presets via Lab Gruppen PLM+ en D-serie L-platformen. Er worden geen andere versterkers en DSP-platforms ondersteund.

De Manchester-serie heeft een krachtige maar toch eenvoudige preset-strategie met behulp van de nieuwste functionaliteit van Lake-software, samen met nieuwe akoestische compensatie-overlays voor de lengte van de array en de benodigde worpafstanden.

Preset-data vindt u via de Lake Load-bibliotheek of kunnen worden gedownload van www.turbosound.com

MV212, MV212-XV, MV210-HC en MC12-P luidsprekers hebben elk individuele Bi-AMP FIR-presets: full range met of zonder MS subwoofers.

De MC12-P heeft ook presets voor bi-amp-modus (2 kanaals DSP/AMP) en passieve modus (1-kanaals DSP/AMP).

LET OP: Combineer MV212 / MV212XV / MV210-HC / MC12-P luidsprekers niet op dezelfde versterker / DSP-schakeling. Het niet opvolgen van deze instructies kan leiden tot schade aan de apparatuur.

LET OP: Controleer het patchen van de uitgang goed.

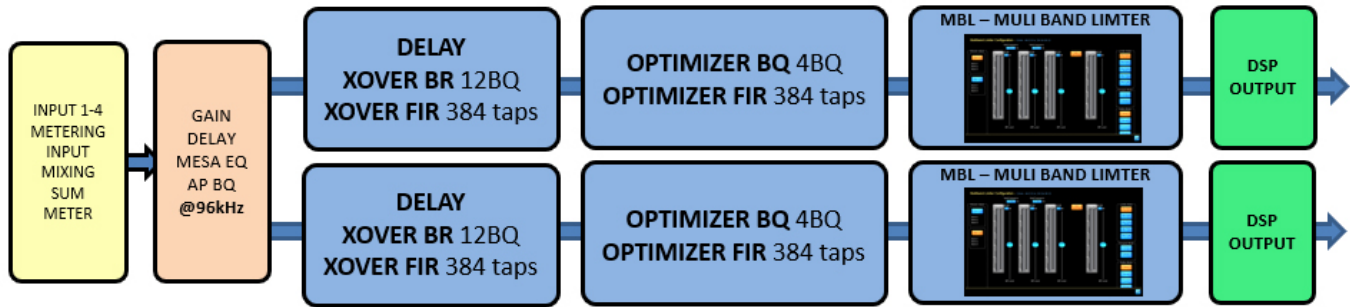
MV212, MV212-XV, MV210-HC, MC12-P en MS subwoofer-modules zijn gebaseerd op de XP module van Lake software.

Deze snelstartgids verwijst naar REV2.1 XP-presets.

LET OP: REV1.1 (oudere 'FIR3way'-modules) EN REV2.1 XP-modules ZIJN NIET COMPATIBEL IN HETZELFDE SYSTEEM.

Lake-software V7.0.7 of hoger moet worden gebruikt.

Lake XP signal flow:



De download van de Lake Controller omvat de Lake Controller bedieningshandleiding, wat een volledige tutorial is van de Lake Controller en compatibele hardware, zoals PLM+ serie versterkers




In deze snelstartgids richten we ons op de workflow van de Turbosound Manchester-serie en presetstrategie, en gaan we uit van basiskennis van de Lake Controller.




DESCRIPTION	OVERLAY
<p>1.1: Frame (versterker) bevindt zich op de pagina Main workspace</p> <p>Hier zien we een standaard PLM12k44 frame zonder DSP presetmodules geladen.</p>	
<p>Zo laadt u een module uit de Lake Load-bibliotheek:</p> <p>Klik met de linkermuisknop op Module A in de lijst.</p> <p>Module A is nu geel omlijnd en de knoppen onder in de workspace tonen verschillende module-opties. De knop Modules wordt daar ook gemarkeerd.</p>	
<p>Een module laden:</p> <p>Klik op de knop 'Module Store/Recall'.</p>	

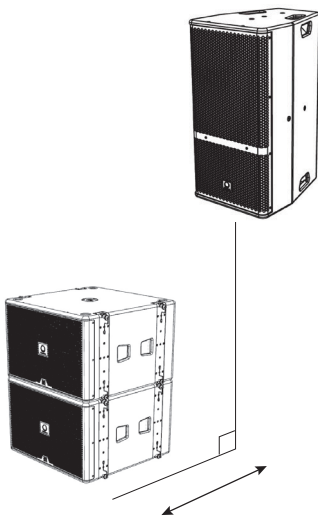

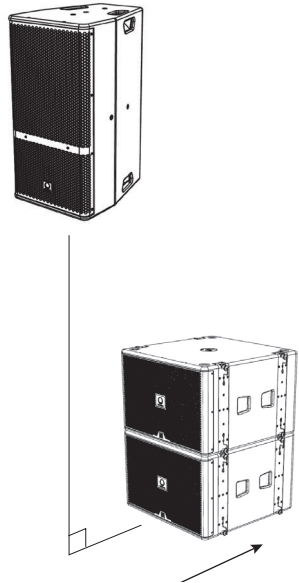

DESCRIPTION	OVERLAY
<p>Er verschijnen nu mappen, waaruit u kunt kiezen waar u de module (presets) wilt oproepen.</p> <p>Dubbelklik op de map "Lake Load Library 5.5".</p>	
<p>Navigeer met de pijltoetsen >> << onderaan om de map "Suitable for Turbosound Loudspeakers" te vinden en dubbelklik erop om deze te openen.</p>	
<p>Navigeer nu opnieuw met >> << om de map "Manchester REV2.1 XP" te vinden en dubbelklik erop om deze te openen.</p> <p>LET OP: Open de map "Manchester" niet, omdat deze oudere REV1.1 FIR3way-modules bevat die in oktober 2022 zijn vervangen door REV2.1 XP. Merk op dat deze snelstartgids alleen verwijst naar de REV2.1 XP-module.</p>	

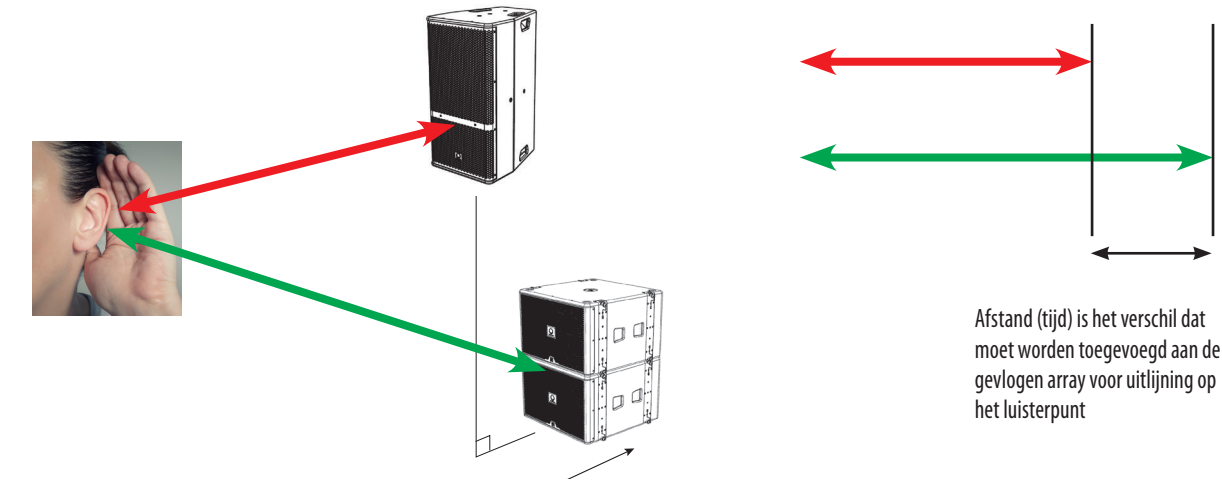
DESCRIPTION	OVERLAY
Er verschijnen drie mappen. Dubbelklik op "Modules" LET OP: Open "Array Size Comp" of "Distance EQ" niet. Dit zijn EQ-overlays voor de andere luidsprekers in de Manchester-serie.	
De beschikbare modulemappen worden weergegeven.	
De Manchester MC12-P heeft twee opties: PASSIVE en BI-AMP	
Klik met de linkermuisknop op een van de twee om meer details over de module-instelling weer te geven. Dit voorbeeld geeft de optie PASSIVE weer.	
TIP: Lees de informatie!	
Door te dubbelklikken op de gewenste map 'modules' opent u de vooringestelde module in de gemarkeerde module van het frame (versterker)	
Druk op 'YES' om door te gaan - de geselecteerde vooringestelde module is geladen!	

DESCRIPTION	OVERLAY
Uitgangsconfiguratie: Nu kunt u de DSP-module-uitgang aansluiten op de versterkeruitgangen van het frame Voor de full range 'PASSIVE' modus (zoals hier getoond) willen we full range naar de pinnen 1. De patch wordt in gele vakjes met rode tekst weergegeven Voor de 'BI-AMP' modus willen we Low naar de pinnen 1 en high naar de pinnen 2. De patch wordt in gele vakjes met rode tekst weergegeven Als u klaar bent met de juiste uitgangpatch, druk dan op enter om de uitgangconfiguratie te sluiten Opmerking: u krijgt toegang tot het scherm zodra u hetzelfde proces doorloopt om andere vooraf ingestelde modules in de vrije C & D-modules te laden of u doet dit via de optieknoop IO	
Nu kunt u zien dat de voorgeprogrammeerde module wordt teruggeroepen en in de A/B-hardwaremodules wordt geladen	
Opmerking: In de 2-weg 'BI-AMP'-modus zijn 2 kanalen DSP en Amplifier (versterker) vereist	
In de 1-weg 'PASSIVE'-modus (full range) is slechts 1 kanaal DSP en Amplifier (versterker) vereist	

EQ STRATEGY	ILLUSTRATION
<p>De MC12-P heeft een 3-band EQ (BLEQ) als insert op beide opties van de module (1W PASSIVE en 2W BI-AMP)</p> <p>De BLEQ fungeert als niveauregelaar voor LF/MF/HF en de 3 centrale frequenties van de BLEQ hebben betrekking op de crossover-punten van de LF/MF/HF</p> <p>De niveauregelaar voor de LF en MHF is uitgeschakeld om een optimale faserespons te behouden. Daarom wordt gebruikers de BLEQ geboden om de tonale balans van het systeem aan te passen, samen met PEQ-overlay en groupoverlay (afhankelijk van het systeemontwerp)</p>	
<p>Voorbeelden van BLEQ-gebruik</p> <p>3-band EQ</p> <p>1 dB verzwakking in LF</p> <p>1 dB versterking in HF</p>	
<p>3-band EQ</p> <p>3 dB versterking in LF</p>	

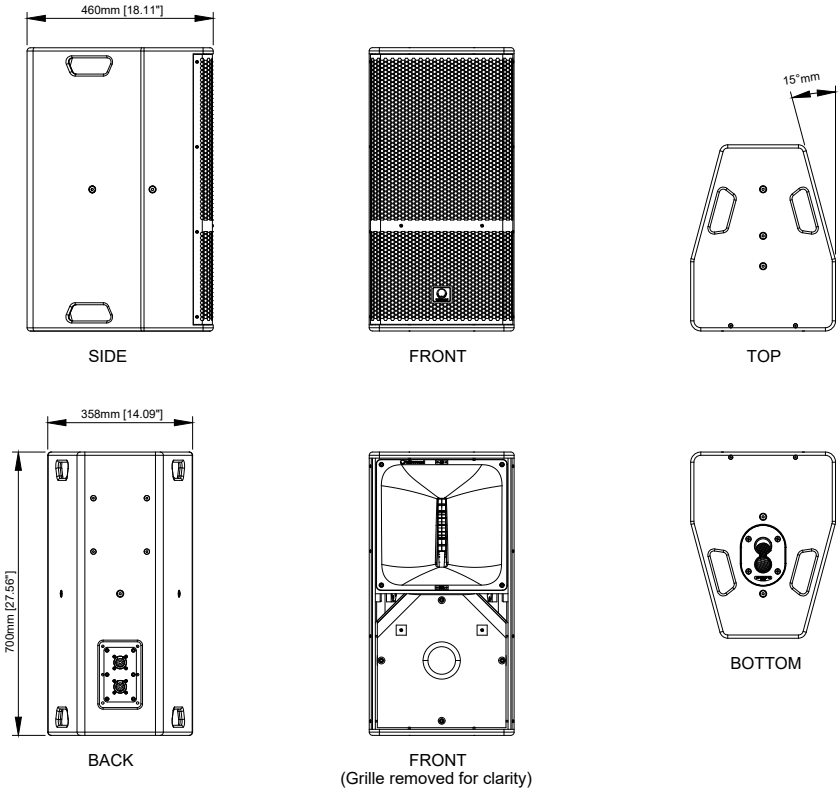
EQ STRATEGY	ILLUSTRATION
<p>3-band EQ</p> <p>1 dB versterking in HF</p>	
<p>NB: In een andere overlay ziet u alle wijzigingen die zijn aangebracht in de 3-band EQ (BLEQ) – dit voorbeeld toont een 3dB-boost in LF, in de PEQ1-overlay</p>	
<p>Dit voorbeeld geeft het EQ-punt weer dat in de BLEQ is gemaakt</p>	

SUBWOOFER TIME ALIGNMENT	ILLUSTRATION	OVERLAY
<p>De MS121 subwoofer-presets gebruiken all-pass filters om de initiële tijduitlijning in te stellen (ervan uitgaande dat de fronten van de kasten in lijn staan), dit vermindert de systeematentie aanzienlijk.</p> <p>Bijvoorbeeld: Als de fronten van de MC12-P en MS121 zijn uitgelijnd, moet in beide presets de vertraging worden ingesteld op de standaardwaarde, die 0 ms bedraagt.</p> <p>Het is echter niet altijd mogelijk om de gevlogen luidsprekers en de op de vloer gestapelde baskasten in het verticale vlak uit te lijnen.</p> <p>1. In dit voorbeeld staan de MS121 subs 'voor' de MC12-P, zodat de MS121 subs moeten worden vertraagd.</p>	<p>1. Subs are forward</p> 	 <p>Delay adjustment of subwoofers</p>
<p>2. In dit voorbeeld staat de gevlogen MC12-P 'voor' de op de vloer gestapelde MS121 subs, zodat de MC12-P moet worden vertraagd.</p> <p>Hoe vindt u de juiste vertragingstijd om de gevlogen luidsprekers uit te lijnen met de op de vloer gestapelde baskasten?</p> <p>Enige basiskennis van vertragingseenheden kan een acceptabel resultaat opleveren door de afstand tussen de fronten van de gevlogen luidspreker en de voorkant van de gestapelde opstelling te meten. Vergeet niet dat u binnen de Lake-software de vertragingseenheid kunt kiezen; ms, m of feet.</p> <p>1 ms (milliseconden) = 0,343 m (meter) = 1,125 ft (voet)</p> <p>Verdere fijnafstemming kan worden uitgevoerd met behulp van een van de vele standaard meetsoftwaresystemen, referentiemicrofoons en geluidskaarten. Lake software biedt integratie voor veel van deze softwaresystemen, en meer informatie is te vinden op www.labgruppen.com</p>	<p>2. Flown MC12-P is forward</p> 	 <p>Delay adjustment of MC12-P</p>

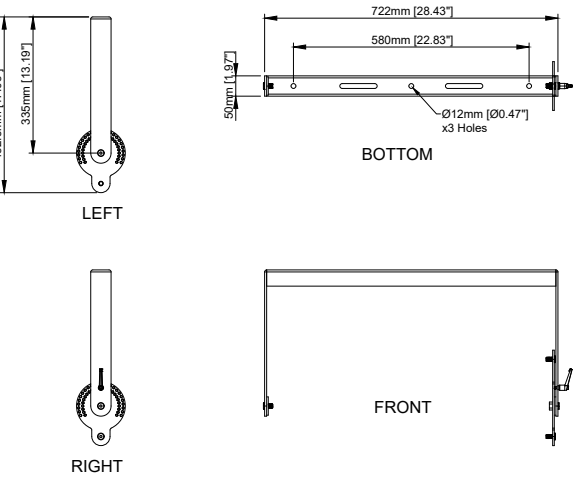


Afstand (tijd) is het verschil dat moet worden toegevoegd aan de gevlogen array voor uitlijning op het luisterpunt

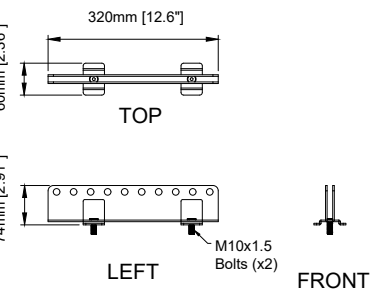
Dimensions MC12-P



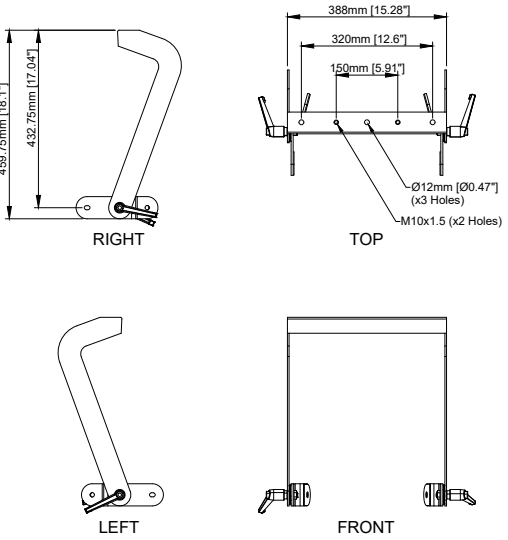
MC12-P-SB



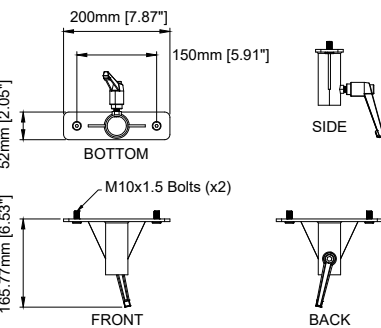
TQ-FB



MC12-P-YB



SA-35



Specificaties

MC12-P	
System	
Frequency response (± 3 dB) ¹	55 Hz - 20 kHz
Frequency response (-10 dB) ¹	39 Hz - 20 kHz
Nominal dispersion	40-100 degrees asymmetrical (H) x 30 degrees (V)
Power handling (IEC)	LF: 500 W continuous
	MHF: 190 W continuous
	FR: 690 W continuous
Sensitivity	LF: 101 dB (1 W @ 1 m) ²
	MHF: 114.5 dB (1 W @ 1 m) ²
Maximum SPL	138 dB (passive mode) /140 dB (bi-amp mode) ³
Impedance	LF: 8 Ω / MHF: 12 Ω
	FR: 8 Ω
Crossover type	External bi-amp and internal passive
Components	1 x 12" (315 mm) LF driver
	1 x 1.4" (35 mm) exit, large format dual compression driver
IP Rating	54
UV Rating	4-5
Enclosure	
Connectors	2 x speakON NLT4MP STX
Wiring	Bi-amp mode: Pins 1+ / 1- LF, pins 2+ / 2- HF Passive mode: Pins 1+ / 1- input, pins 2+ / 2- link
Dimensions H x W x D	700 x 358 x 460 mm (27.6 x 24 x 18.1")
Net weight	28.5 kg (62.8 lbs)
Construction	15 mm (enclosure) and 18 mm (front) marine birch plywood, vented and internally braced
Finish	Polyurethane black, with custom colours on request
Grille	Powder coated perforated steel
Flying hardware	Integral suspension system and M10 x 12 points with dedicated yoke, swivel and fly-bar accessories
Accessories	
Yoke Bracket	MC12-P-YB
Pole Mount Bracket	SA-35
Swivel Bracket	MC12-P-SB
Fly Bar	TQ-FB

Notes

1. Average over stated bandwidth. Measured at 1 metre on axis.

2. SPL level at 1 m under free field conditions, using pink noise with crest factor 4, with dedicated pre-set.

3. Average Peak level over overlap bandwidth. Measured at 1 metre on axis with dedicated pre-set.

4. Peak level at 1 m under half space conditions using pink noise with crest factor 4, with dedicated pre-set.

Ease Data can be downloaded from www.turbosound.com

Ander Belangrijke Informatie

NL Belangrijke informatie

- 1. Registreer online.** Registreer uw nieuwe Music Tribe-apparatuur direct nadat u deze hebt gekocht door naar musictribe.com te gaan. Door uw aankoop te registreren via ons eenvoudige online formulier, kunnen wij uw reparatieclaims sneller en efficiënter verwerken. Lees ook de voorwaarden van onze garantie, indien van toepassing.

2. Storing. Mocht uw door Music Tribe geautoriseerde wederverkoper niet bij u in de buurt zijn gevestigd, dan kunt u contact opnemen met de door Music Tribe Authorized Fulfiller voor uw land vermeld onder “Support” op musictribe.com. Als uw land niet in de lijst staat, controleer dan of uw probleem kan worden opgelost door onze "Online Support", die u ook kunt vinden onder "Support" op musictribe.com. U kunt ook een online garantieclaim indienen op musictribe.com VOORDAT u het product retourneert.

3. Stroomaansluitingen. Voordat u het apparaat op een stopcontact aansluit, moet u ervoor zorgen dat u de juiste netspanning voor uw specifieke model gebruikt. Defecte zekeringen moeten zonder uitzondering worden vervangen door zekeringen van hetzelfde type en dezelfde waarde.

