



MANCHESTER Series

MC12-P

Full Size 12" Point Source Asymmetrical Element for Install and Touring

MC12-P-SB

Swivel Bracket for MC12-P Loudspeakers

MC12-P-YB

Yoke Bracket for MC12-P Loudspeakers

SA-35

Stand Adapter for Turbosound Yoke Brackets to 35 mm Speaker Stands

TQ-FB

Fly Bar for TQ and MC12-P Series Loudspeakers

Viktiga säkerhetsanvisningar

1. Vänligen läs och följ alla instruktioner noggrant.
2. Håll apparaten borta från vatten, förutom för utomhusprodukter.
3. Rengör endast med en torr trasa.
4. Blockera inte några ventilationsöppningar. Installera enligt tillverkarens anvisningar.
5. Installera inte nära några värmekällor som element, värmeregistrar, spisar eller andra apparater (inklusive förstärkare) som genererar värme.
6. Använd endast tillbehör som anges av tillverkaren.



7. Använd endast specificerade vagnar, ställ, stativ, fästen eller bord. Var försiktig för att undvika att vagnen/apparatkombinationen tippas när den flyttas.
8. Undvik installation

i trånga utrymmen som bokhyllor.

9. Placera inte nära öppen låga, såsom tända ljus.
10. Driftstemperaturområde 5° till 45°C (41° till 113°F)



Varning!

Montering ska endast utföras av kvalificerad personal. Felaktig montering kan leda till personskada eller skada. Skruvar eller andra fästelement ingår inte. Välj skruvar eller fästelement som passar materialet i din monteringsyta; se till att dina skruvar och fästelement har tillräcklig hållkraft. Om du är osäker, kontakta din lokala specialåterförsäljare.



Varning!

Denna apparat är endast avsedd för VERTIKAL MONTERING. För att undvika potentiella skador från fallande utrustning, FÖRSÖK INTE montera din högtalarkabinett horisontellt. Driften av ditt högtalarkabinett som en del av ett flygande system kan, om det installeras felaktigt och olämpligt, potentiellt utsätta personer för allvarliga hälsorisker och till och med dödsfall. Se dessutom till att elektriska, mekaniska och akustiska överväganden diskuteras med kvalificerad och certifierad personal (av lokala, statliga eller nationella myndigheter) innan någon installation eller flygning. Se till att högtalarkabinetter ställs in och "flygs" endast av kvalificerad och certifierad personal, med hjälp av dedikerad utrustning och originaldelar och komponenter som levereras med enheten. Om några delar eller komponenter saknas, kontakta din återförsäljare innan du försöker ställa in systemet.

FRISKRIVNINGSKLAUSUL

Music Tribe tar inget ansvar för någon förlust som kan drabbas av någon person som helt eller delvis förlitar sig på någon beskrivning, fotografi eller uttalande som finns här. Tekniska specifikationer, utseenden och annan information kan ändras utan föregående meddelande. Alla varumärken tillhör respektive ägare. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones och Coolaudio är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2024 Alla Rättigheter reserverade.

BEGRÄNSAD GARANTI

För tillämpliga garantivillkor och ytterligare information om Music Tribes begränsade garanti, se fullständig information online på community.musictribe.com/support.

Välkommen

Tack för att du har valt en Turbosound-högtalarprodukt för din tillämpning. Om du vill ha mer information om denna eller någon annan produkt, besök vår webbplats på turbosound.com

Uppackning av högtalaren

När du har packat upp enheten ska du noggrant kontrollera om den är skadad. Om en skada upptäcks ska du genast meddela din leverantör om detta. Det är du, mottagaren, som måste ta initiativ till eventuella krav. Behåll alla förpackningar för framtida returförsändelser.

Om den här snabbstartshandledningen

Denna snabbstartshandledning beskriver detaljer om högtalaren MC12-P och visar olika alternativ som TQ-FB-flybar, MC12-P-YB-bygelfäste, MC12-P-SB-svängfäste och SA-35-stolpfäste, för upphängning eller stolpmontering. Dessa anvisningar ska endast användas med dessa komponenter.

De valfria riggkomponenterna (TQ-FB-flybar, MC12-P-YB-bygelfäste, MC12-P-SB-svängfäste, SA-35-stolpfäste) får endast användas tillsammans med Turbosound MC12-P-högtalare enligt beskrivningen i denna snabbstartshandledning.

Anvisningarna visar inte detaljer om extern lyftutrustning och innehåller inga detaljer om säkra lyftförfaranden eller installation.

Att ha tillgång till dessa instruktioner och förfaranden innebär inte att man har tillstånd att använda dem.

Allmän säkerhet

Om produkten används som en del av ett upphängt system och installeras felaktigt och på ett olämpligt sätt kan personer utsättas för allvarliga hälsorisker och till och med dödsfall. Se dessutom till att elektriska, mekaniska och akustiska aspekter diskuteras med kvalificerad och certifierad (av lokala, statliga eller nationella myndigheter) personal innan installationen påbörjas.

Installation och uppställning får endast utföras av kvalificerad och auktoriserad personal som följer gällande lokala, statliga och andra säkerhetsföreskrifter som gäller i ditt land. Om några delar eller komponenter saknas ska du kontakta din återförsäljare innan du försöker installera systemet.

Det är den person som installerar konstruktionen som ansvarar för att se till att upphängnings-/infästningspunkterna är lämpliga för den avsedda användningen.

Vi rekommenderar också att du bokat in Turbosound-utbildning med vårt försäljningspartner- och tillämpningsteam.

Utrustning som används för att ansluta till Turbosounds riggssystem måste vara korrekt klassad och uppfylla lokala, statliga och andra säkerhetsföreskrifter. Använd inte Turbosound-riggars med andra typer eller märken av högtalare. Detta kan äventyra säkerhetsstandarderna och Music Tribe Global Brands Ltd kan inte hållas ansvarigt för skador eller personsador som orsakas av detta. Modifiera inte tillbehören och använd dem inte på annat sätt än vad som beskrivs i denna snabbstartshandledning. Riggkomponenter som levereras som en del av en komplett konstruktion är inte utbytbara och får inte bytas ut mot komponenter i någon annan konstruktion.

Svetsning eller något annat sätt att permanent fästa riggkomponenterna vid varandra eller vid lådfästpunkter är inte tillåtet. Riggkomponenter eller konstruktioner får endast fästas på Turbosounds högtalarlådor med hjälp av lådfästpunkterna.

Music Tribe Global Brands Ltd tar inget ansvar för skador eller personsador till följd av felaktig användning, installation eller drift av produkten. Regelbundna kontroller måste utföras av behörig personal för att säkerställa att systemet förblir i ett säkert och stabilt skick. Om produkten sitter upphängd ska du säkerställa att området under produkten inte trafikeras av människor. Häng inte upp produkten i områden som allmänheten kan komma in i eller använda.

Använd alltid EASE Focus 3-modelleringsprogramvarans fel- och varningsindikationer som referens före installationen.

Sekundära säkerhetsanordningar

Alla högtalare som hängs upp på teatrar, i studior eller på andra platser för arbete och underhållning ska utöver den huvudsakliga upphängningsanordningen vara försedda med en fristående, korrekt klassificerad och säkert monterad sekundär säkerhetsanordning. Som sekundära säkerhetsanordningar får endast ståltrådslinor eller stälkedjor med godkänd konstruktion och belastningsklassning användas. Plastöverdragna ståltrådslinor får inte användas som sekundära säkerhetsanordningar.

Den sekundära säkerhetsupphängningen måste vara oberoende av de primära upphängningspunkterna och kunna bära systemets totala vikt. Den ytterligare säkerhetsanordningen måste vara monterad på ett sådant sätt att högtalaren fångas upp av säkerhetsanordningen utan fall och svängningar om den primära upphängningsanordningen ger vika.

Driftsäkerhet

Förfarandena kräver att två eller flera behöriga personer används.

Gör en lyftplan: Innan ett lyft görs måste du göra en lyftplan som beskriver de exakta steg och förfaranden som kommer att användas.

Planen måste meddelas till alla assistenter och berörda när det gäller lyftet så att var och en förstår sitt ansvar.

Följ alla anvisningar som anges på respektive instruktionsetiketter för riggkomponenterna och högtalarna.

När du använder kedjehissar ska du se till att ingen befinner sig direkt under eller i närheten av högtalarna.

Vid monteringen ska du vara uppmärksam på risken för krossning.

Bär lämpliga skyddskläder.

Säkerhetsinspektioner

Inspektera noggrant riggsystemets komponenter och lådor för att se om det finns defekter eller tecken på skador innan du fortsätter att montera den array-grupp som ska hängas upp. Om några delar är skadade eller har tveksam status, eller om det finns något tvivel om att produkterna fungerar korrekt och är säkra, får de inte användas och måste omedelbart tas ur bruk.

Systemkrav

MC12-P är en bi-amp-treväghögtalare med ett passivt nätverk som används i de mellersta och höga frekvensbanden och kräver två kanaler för förstärkare och DSP i bi-amp-läge. Den kan också ställas om till helt passivt läge som kräver en kanal för förstärkare och DSP.

Alla högtalare i Manchester-serien använder uteslutande LAKE-förinställningar via Lab Gruppen PLM+ och D-seriens L-plattformar. Inga andra förstärkar- och DSP-plattformar stöds.

Manchester-serien har en kraftfull men enkel förinställningsstrategi med användning av de senaste funktionerna i LAKE-programvaran (förklaras senare i denna snabbstartshandledning).

Förinställningsdata nås antingen via LAKE LOAD-biblioteket eller kan hämtas från www.turbosound.com

Rekommenderade Lab Gruppen PLM+-modeller för Touring-tillämpningar är PLM12k44 och PLM20k44.

För installationer där Lab Gruppens L-modeller i D-serien används kan du använda Lab Gruppens programvara "CAFE" – som kan hämtas från www.labgruppen.com – för att bestämma den optimala förstärkarkonfigurationen för ditt system.

Krav på kabeldragning för systemet

För att undvika onödigt hög effektförbrukning i förstärkaren bör du använda kraftig högtalarkabel med en minsta trådstorlek på 2,5 mm² (14 AWG) och helst 4 mm² (12 AWG) för längre sträckor eller där den totala ingångsimpedansen i lådan är mindre än 8 ohm. Vid extrema kabellängder ska du vara medveten om kabelns impedans och resistiva förluster. Använd alltid rätt polaritet.

Använd äkta NEUTRIK SPEAKON-KONTAKTER för tillförlitlig drift.

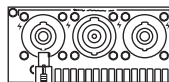
Fäst och stöd högtalarkablarna från dina förstärkare till högtarlådorna så att ingen betydande extra vikt eller sidokraft anbringas på array-gruppen av ingångsledningarna. Ingångskablar eller länkkablar får aldrig användas för att vinkla array-gruppen eller användas som rigg på något sätt.

Bi-amp-läge

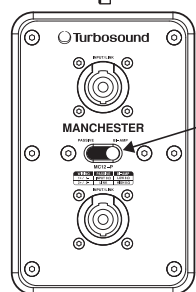
Obs! Eftersom MC12-P-kabinettet i BI-AMP-LÄGE är kopplat (1+/- = LF och 2+/- = MHF), är det vettigt att använda (LF: 1 +/- MHF: 2 +/-) eller (LF: 3 +/- MHF 4 +/-) för utgångsanslutning från Lab Gruppen PLM+ förstärkaren.

Ställ den bakre panelens omkopplare i läget BI-AMP

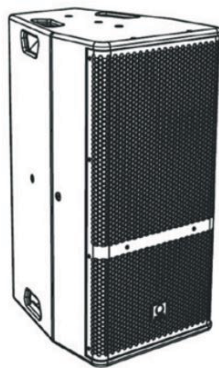
LAB GRUPPEN PLM + Series Amplifier outputs configured in LAKE software on Pins 1+/- and 2 +/-



NL4 - NL4 four-conductor cable with standard wiring (1+/- to 1+/- and 2+/- to 2+/-)



Switch in BI-AMP position



Processed Passive-läge

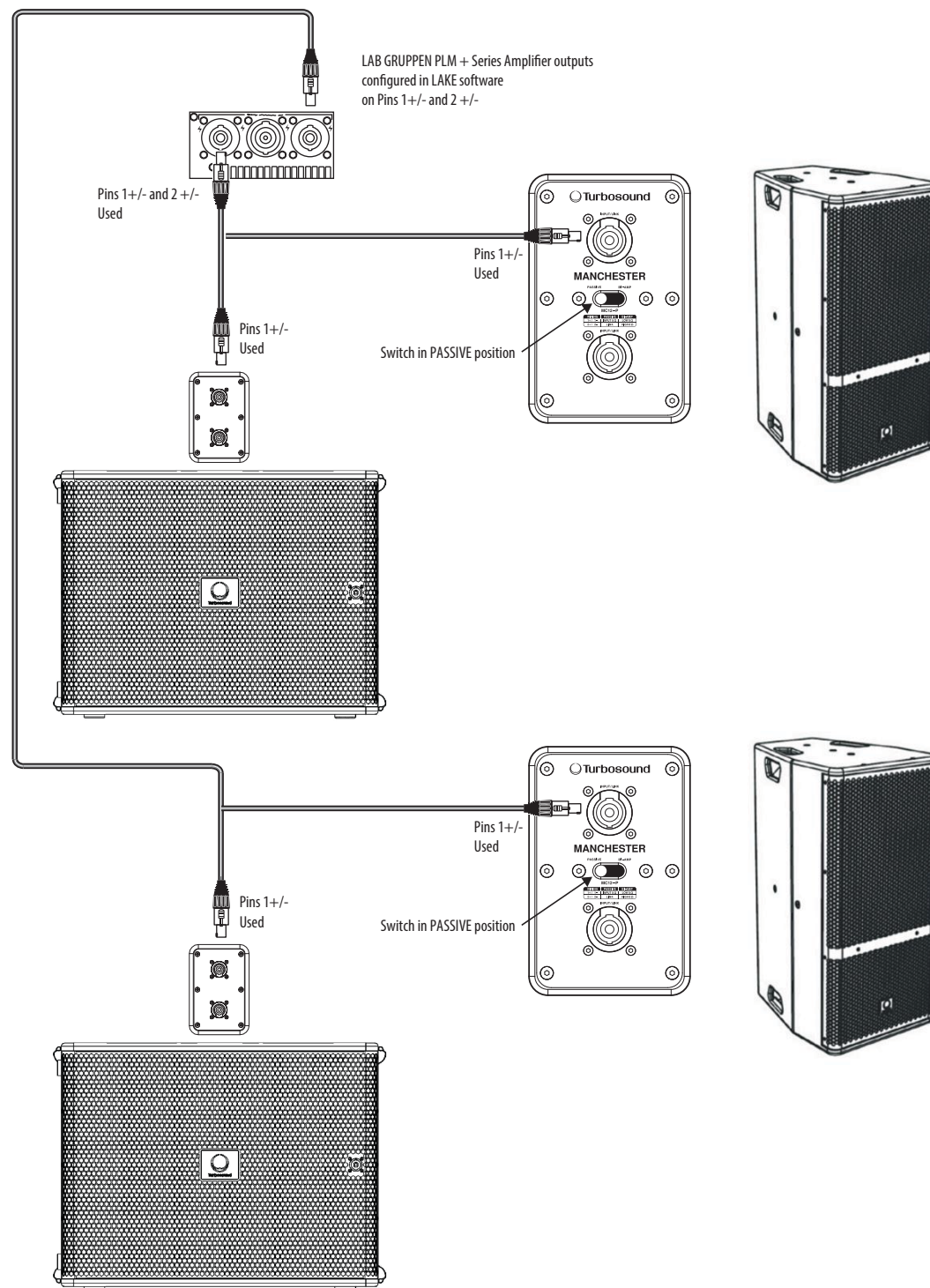
Obs! Eftersom MC12-P-lådan i Processed Passive-läge är kopplad (1+/- = LF och 2+/- = länk) kan utgångspatchningen väljas med något av de fyra alternativen (1, 2, 3, 4 +/-) från Lab Gruppen PLM+-förstärkaren.

Beroende på hur de andra kanalerna används (t.ex. i ett stereosystem med två MS12-P-enheter och två MS121-subwoofrar) kan det vara praktiskt att använda "NL4-till-2-NL2-breakout-förgreningsskablar", enligt exemplet nedan.

NL4-änden använder stift 1 +/- och stift 2 +/- och båda NL2-ändarna måste kopplas stift 1 +/-

Obs! I det här fallet ska du inte använda subwoofers främre ingång, eftersom den använder stift 2 +/- som är anslutet till woofren.)

Ställ den bakre panelens omkopplare i läget PASSIVE.



Anslutningar

Varning! Det är obligatoriskt att använda den officiella Lake-fabriksförinställningen. Om detta inte görs kommer det att leda till fel på komponenterna i MC12-P:s passiva delningsfilter och omvandlare. Inga andra DSP eller förstärkare från tredje part stöds


Mode	Back Panel	Connector	Internal Schematic
MC12-P Bi-Amp Mode			
MC12-P Processed Passive Mode			

Programvara för riggning och akustisk simulering

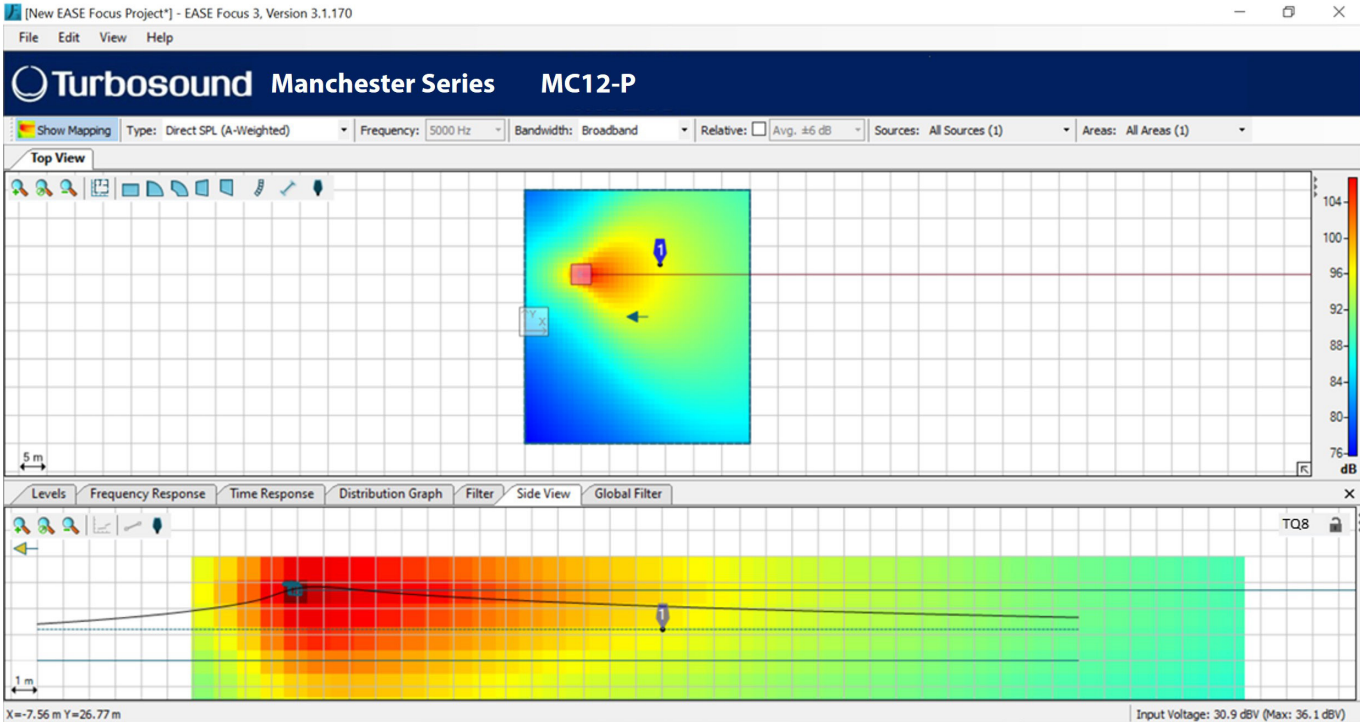
MC12-P har tre huvudsakliga riggningstillbehör: TQ-FB (flybar), MC12-YB (bygelfäste) och MC12-SB (svängfäste). Dessa tillbehör uppfyller BGV-C1-riggingsstandarderna.

MC12-P är inte en array-produkt, men den stöds i Ease Focus 3 för antingen fristående användning, med subwoofrar från Manchester-serien eller som en fyllnads- eller fördröjningshögtalare som en del av större system från Manchester-serien.

EASE Focus 3 är ett akustiksimuleringsprogram som kan hämtas gratis från <https://www.afmg.eu/en/ease-focus>



Full EASE data can be downloaded from www.turbosound.com
This will allow acoustic prediction, array formation and suspension to be determined. Important safety information about WLL is also calculated by EASE Focus.



Installation av MC12-P

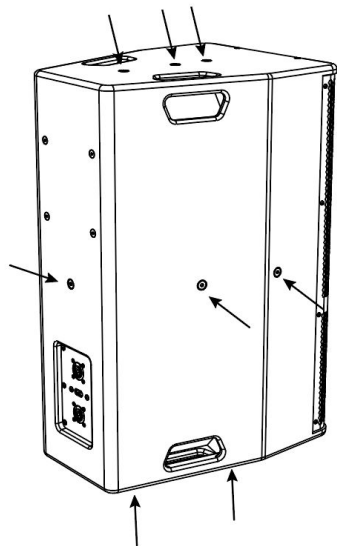
⚠ Säkerhetsvarning: Endast behörig och certifierad personal får utforma och installera upphängda konfigurationer. Felaktig installation kan leda till dödsfall eller permanent personskada.

Användningen av en sekundär säkerhetsanordning är ett obligatoriskt säkerhetskrav.

Den mångsidiga MC12-P har integrerade hål för stolpmontering och tio M10-monteringshål med monterade insexskruvar.

De valfria tillbehören gör det möjligt att montera MC12-P i ett antal olika konfigurationer.

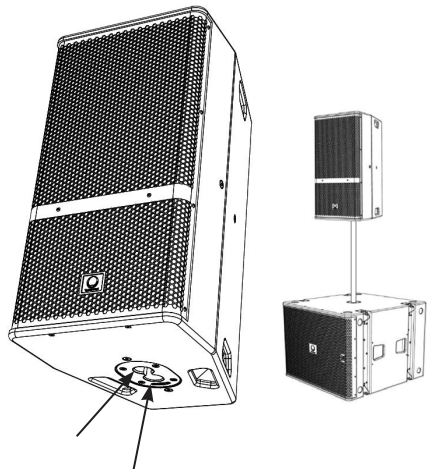
M10-monteringshål med skruvar



Montering på stolpe

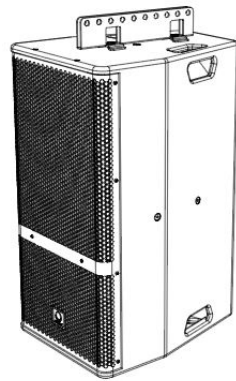
Två 35 mm-hål finns för montering på stolpe, ett i vertikalt läge och ett med MC12-P lutad framåt. MC12-P kan stolpmonteras på en MS121-subwoofer eller på ett lämpligt trefotsstativ.

Vi rekommenderar att du använder en 35 mm-stolpe med en M20-gänga i den nedre änden. Den här typen ger större säkerhet och skruvas in i det övre uttaget på MS121-subwoofern.



TQ-FB-flybar

Med den valfria TQ-FB-flybaren kan högtalaren hängas upp. Den har tio fästpunkter för att fästa bygglar, och den skruvas fast på ovensidan på MC12-P.

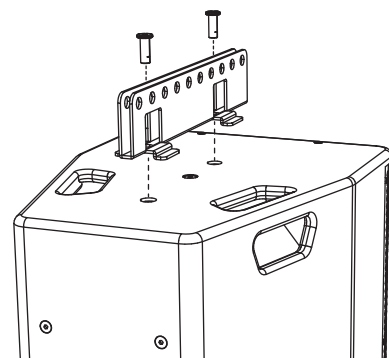
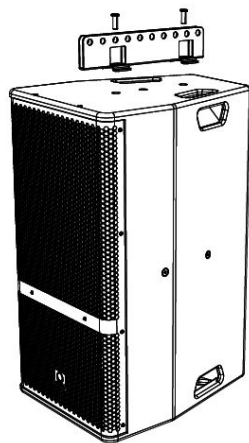
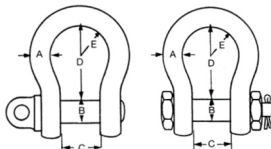


Flybaren fästs på MC12-P-högtalarens ovensida med hjälp av två av de befintliga M10-skruvarna enligt illustrationen. Dra åt båda skruvarna ordentligt.

Flybaren har tio hål med en diameter på 12,5 mm som används som fästpunkter för riggningshakar. Utrymmet mellan varje skena på TQ-FB gör det möjligt att använda en lyrschackel av standardtyp för ett ton för att lyfta upp MC12-P.

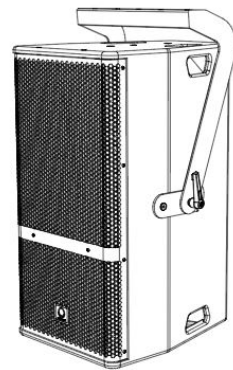
Båda typerna av schackel fungerar:

W.L.L = 1 Ton
A = 10 mm
B = 11 mm
C = 17 mm
D = 36.5 mm



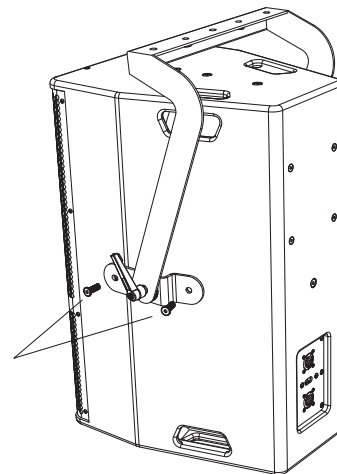
Bygelfäste MC12-P-YB

Med MC12-P-YB-bygelfästet (tillval) kan MC12-P hängas upp med hjälp av lämpliga hakfästen eller kopplingsanordningar för att sedan fästas i ett upphängt fackverk. Ratthandtag finns på vardera sidan för att göra det lättare att vinkla högtalarna exakt och säkra dem.



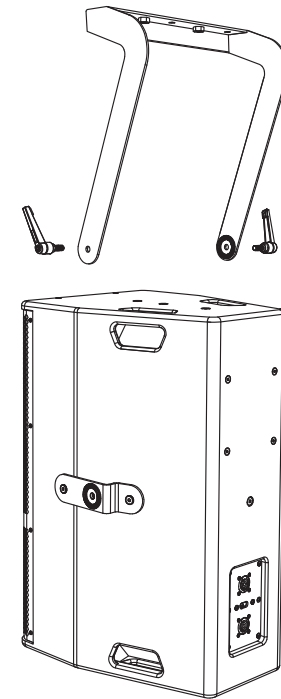
Okfästet passar på sidorna av MC12-P-högtalaren, med hjälp av två M10 25 mm bultar per sida, som levereras med MC12-P-YB. Observera att bygelfästet är orienterat som på bilden.

Dra åt båda skruvarna på varje sida ordentligt. Högtalarens lutning kan justeras exakt efter att du först släpper på ratthandtagen på vardera sidan och lutar högtalaren till önskad vinkel. Dra sedan åt handtagen för att säkra högtalaren på plats.



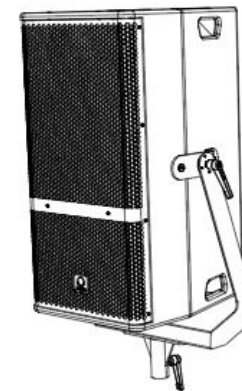
Om bygelfästet ska skruvas fast i taket eller på en annan yta, säkra bygelfästet först.

Fäst sedan sidofästena på varje sida av högtalaren, lyft högtalaren och fäst den i bygelfästet med svänghandtagen. Justera högtalarens vinkel och dra åt handtagen.

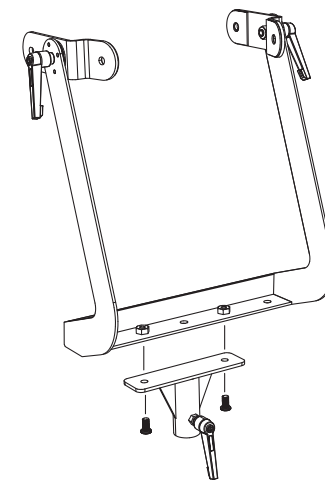


Stativmonteringsfäste SA-35

Med SA-35-fästet (tillval) kan man använda bygelfästet för att montera MC12-P på en 35 mm-stolpe eller ett 35 mm-trefotsstativ.



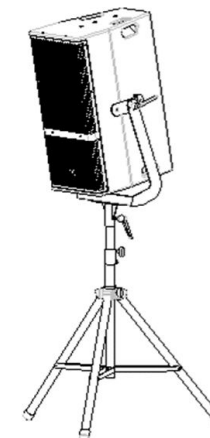
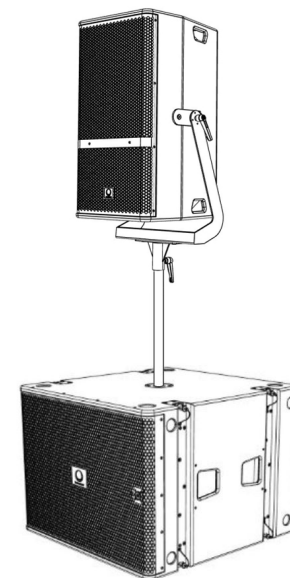
SA-35-fästet fästs i MC12-P-YB-bygelfästet med två skruvar.



MC12-P-YB med SA-35 monterat kan sedan monteras på högtalaren som tidigare. Observera att orienteringen är som på bilden.

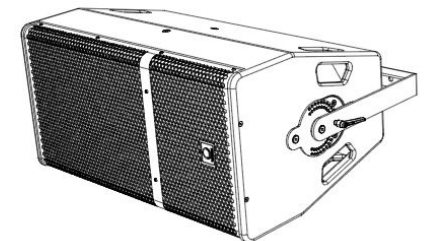


Konstruktionen kan sedan monteras på en 35 mm-stolpe som är monterad på en MS121-subwoofer eller på ett lämpligt trefotsstativ. Dra åt SA-35-ratthandtaget för att säkra konstruktionen på stangen eller trefotsstativet. Justera högtalarens lutning enligt önskemål och dra åt handtagen på varje sida.



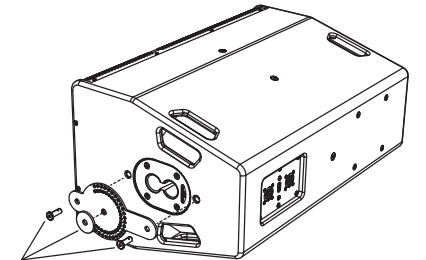
Svängfäste MC12-P-SB

Med det svängbara fästet MC12-P-SB (tillval) kan MC12-P monteras horisontellt i taket eller på väggen, eller monteras i fackverk med hjälp av lämpliga hakfästen. Högtalarens vinkel kan ställas in exakt, och den kan spännas fast i en position. Två koncentriska hålradar möjliggör en stor vinkeljustering, och den hålls på plats med en kläm-/handtagsskruv.

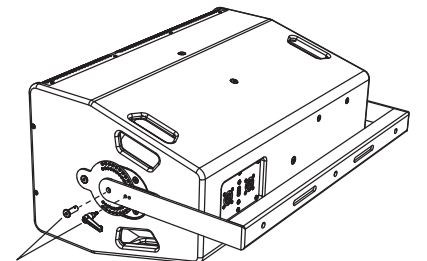


Om det svängbara fästet ska skruvas fast i taket eller på en annan yta, säkra fästet först.

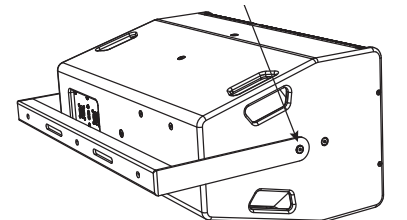
För att fästa MC12-P-SB börjar du med att sätta fast den stora plattan på undersidan av högtalaren med hjälp av de befintliga M10-skruvarna. Den täcker hålen för stolpmontering enligt bilden.



Centrera den stora brickan, lägg sedan till svängfästet och fäst det med mittskruven. Ställ in högtalaren i önskad vinkel och sätt in och dra åt handtagsskruven.



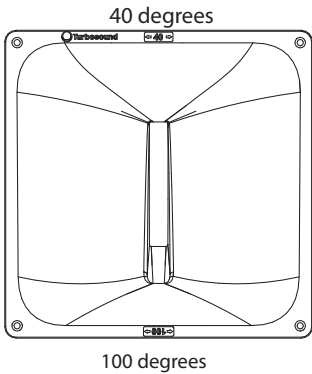
Fäst den andra änden av svängfästet med den befintliga M10-monteringskruven enligt bilden. Det finns en stor bricka där också.



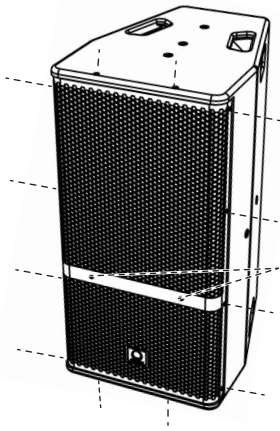
Rotation av horn

MF/HF-hornkonstruktionen är asymmetrisk och ger en horisontell strålbredd på 40 grader i toppen och en strålbredd på 100 grader i botten. (Detta är standardinställningen från fabriken när MC12-P monteras vertikalt.)

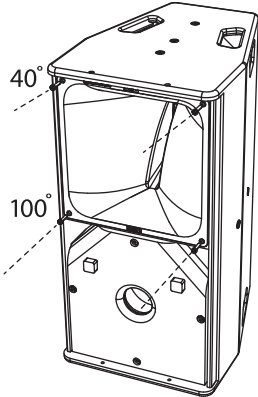
Hornkonstruktionen kan tas bort och återinstalleras i ett annat läge för att passa önskad konfiguration och täckning. Hornet är märkt på framsidan med vinklarna för strålbredden.



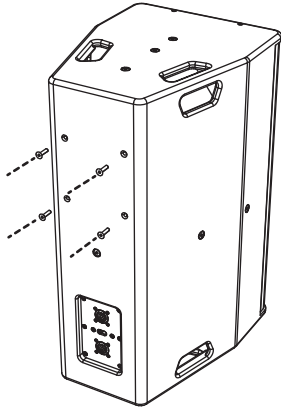
Ta bort de 14 skruvarna och ta bort det främre gallret. (Observera att det finns två skruvar i gallrets framsida, förutom i toppen, botten och sidorna.)



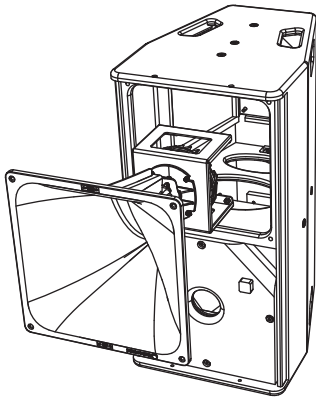
Ta bort skruvarna i varje hörn av hornkonstruktionen.



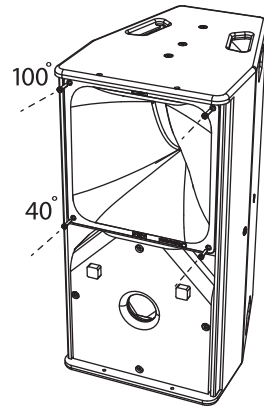
Ta bort de fyra skruvarna på baksidan av högtalaren.



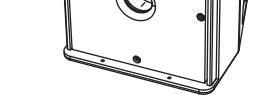
Dra försiktigt fram hornkonstruktionen, precis tillräckligt för att kunna vrida konstruktionen till önskat läge. (Exemplet är överdrivet.)



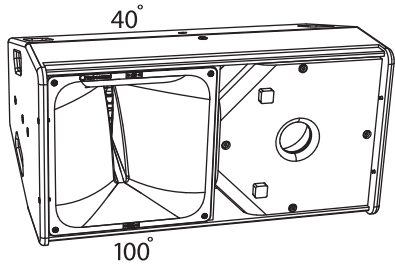
Sätt tillbaka hornet med de fyra skruvarna framtill och fyra baktill. Kontrollera att ledningarna är intakta och inte klämda.



Sätt tillbaka gallret och fäst det med alla skruvar. (Anteckna att högtalaren har ändrats.)



Om högtalaren används i liggande läge ska du vrida hornet så att 40-gradersmarkeringen är överst. (Detta är ett typiskt exempel på behovet av hornrotation.)



Lake-överslägg för förinställningar och tillämpningsanvisningar

Alla högtalare i Manchester-serien använder uteslutande Lake XP-förinställningar via Lab Gruppens PLM+- och D-seriens L-plattformar. Inga andra förstärkar- och DSP-plattformar stöds.

Manchester-serien har en kraftfull men ändå enkel förinställningsstrategi med användning av de senaste funktionerna i Lake-programvaran, tillsammans med nya överlägg för akustisk kompensation för array-längd och kastlängder som krävs.

Förinställningsdata nås antingen via Lake Load-biblioteket eller kan hämtas från www.turbosound.com

MV212-, MV212-XV-, MV210-HC- och MC12-P-högtalarna har alla individuella Bi-AMP FIR-basförinställningar: Fullregister med eller utan MS-subwoofrar.

MC12-P har också förinställningar för bi-amp-läge (tvåkanals DSP/AMP) och passivt läge (enkanals DSP/AMP).

WARNING! Kombinera inte MV212 / MV212XV / MV210-HC / MC12-P-högtalare med samma förstärkare/ DSP-krets. Om dessa anvisningar inte följs kan utrustningen skadas.

WARNING! Var noga med utgångspatchningen.

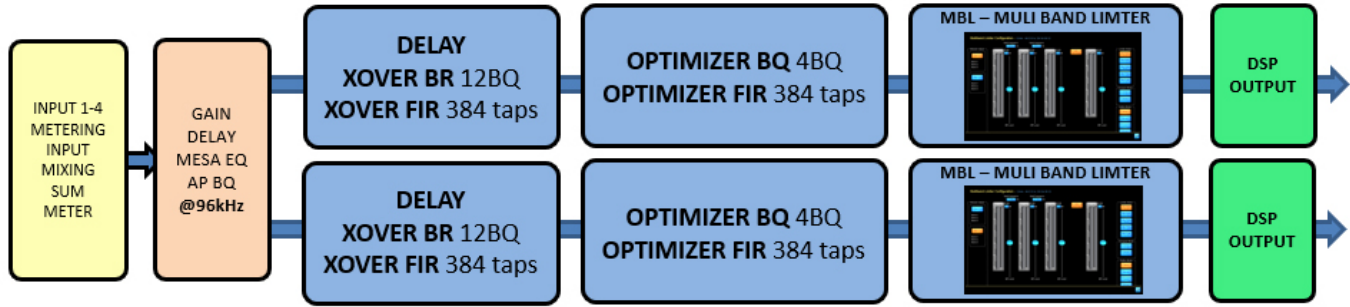
MV212-, MV212-XV-, MV210-HC-, MC12-P- och MS Subwoofer-modulerna är baserade på XP-modulen från Lake-programvaran.

Denna snabbstartshandledning avser REV2.1 XP-förinställningarna.

WARNING! REV1.1- (äldre "FIR3way"-moduler) och REV2.1 XP-moduler är inte kompatibla i samma system.

Lake-programvara V7.0.7 eller senare måste användas.

Lake XP signal flow:



Hämtningen av Lake Controller inkluderar Lake Controller-bruksanvisningen, som är en fullständig handledning för Lake Controller och kompatibel hårdvara, t.ex. förstärkare i PLM+-serien.

I denna snabbstartshandledning fokuserar vi på Turbosound Manchester-seriens arbetsflöde och förinställningsstrategi och förutsätter grundläggande kunskaper om Lake Controller.

DESCRIPTION	OVERLAY
<p>1.1: Ramen (förstärkare) finns på sidan Main i arbetsområdet</p> <p>Här kan vi se en PLM12k44-standardram utan förinställda DSP-moduler inlästa.</p>	
<p>Hur man laddar en modul från Lake Load Library:</p> <p>Vänsterklicka på modul A i ramen.</p> <p>Modul A är nu gulmarkerad och knapparna längst ned i arbetsområdet visar olika modulalternativ. Knappen Modules är också markerad där.</p>	
<p>Så här läser du in en modul:</p> <p>Klicka på knappen "Module Store/Recall".</p>	

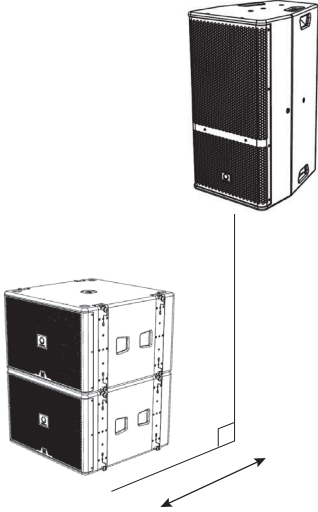

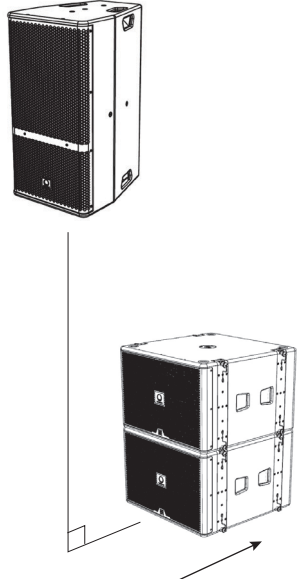


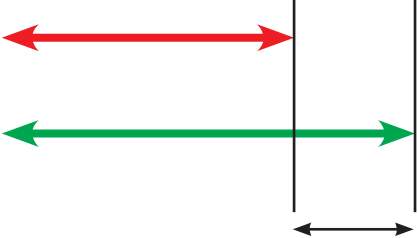
DESCRIPTION	OVERLAY
<p>Mappar visas nu, och med dessa kan du välja var du ska hämta modulen (förinställningen).</p> <p>Dubbelklicka på mappen "Lake Load Library 5.5".</p>	
<p>Bläddra med hjälp av piltangenterna >> << längst ned för att hitta mappen "Suitable for Turbosound Loudspeakers" och dubbelklicka sedan för att öppna den.</p>	
<p>Bläddra nu igen >> << för att hitta mappen "Manchester REV2.1 XP" och dubbelklicka sedan för att öppna den.</p> <p>WARNING! Öppna inte mappen "Manchester" eftersom den innehåller äldre REV1.1 FIR3way-moduler som ersattes av REV2.1 XP i oktober 2022. Observera att denna snabbstartshandledning endast avser REV2.1 XP-modulen.</p>	

DESCRIPTION	OVERLAY
<p>Tre mappar visas. Dubbelklicka på "Modules"</p> <p>WARNING! Öppna inte "Array Size Comp" eller "Distance EQ" Dessa är EQ-överlägg för de andra högtalarna i Manchester-serien.</p>	
<p>De tillgängliga modulmapparna visas.</p> <p>Manchester MC12-P har två alternativ: PASSIVE och BI-AMP</p> <p>Vänsterklicka på någon av dessa för att visa mer information om modulkonfigurationen. Det här exemplet visar alternativet PASSIVE.</p> <p>Tips: Läs informationen!</p>	
<p>När du dubbelklickar på den önskade "moduler"-mappen öppnas modulförinställningen i den markerade modulen i ramen (förstärkare)</p>	
<p>Tryck på "YES" för att fortsätta – den valda förinställda modulen läses in!</p>	

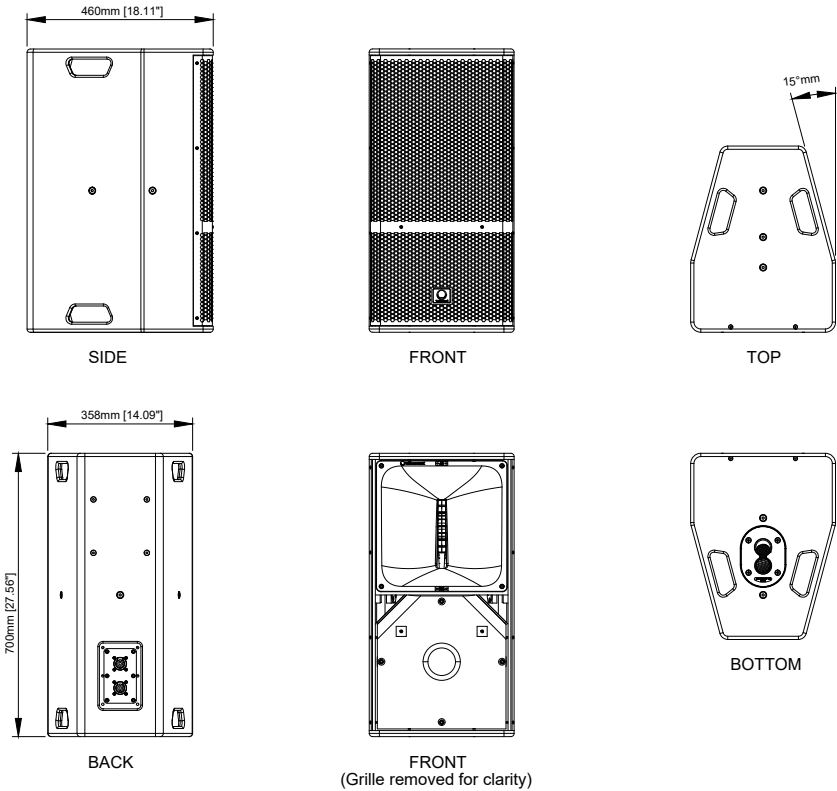
DESCRIPTION	OVERLAY
<p>Utgångskonfiguration:</p> <p>Nu kan du patcha DSP-modulutgången till ramens förstärkarutgångar</p> <p>För "PASSIVE"-fullregisterläget (som visas här) vill vi ha fullregister till stift 1. Patchen är markerad i gula rutor med röd text</p> <p>För "BI-AMP"-läget vill vi ha Low till stift 1 och high till stift 2. Patchen är markerad i gula rutor med röd text</p> <p>När du har gjort den korrekta utgångspatchen trycker du på enter (retur) för att stänga utgångskonfigurationen</p> <p>Obs! Du får tillgång till skärmen när du går igenom samma process för att läsa in andra förinställda moduler i de lediga C- och D-modulerna eller via IO-alternativknappen</p> <p>Now you can see the pre-set module is recalled and loaded into A/B hardware modules</p>	
<p>Nu kan du se att den förinställda modulen hämtas och läses in i A/B-hårdvarumoduler</p> <p>Obs! I tvåvägs "BI-AMP"-läge krävs två kanaler för DSP och förstärkare</p>	

EQ STRATEGY	ILLUSTRATION
<p>I envägs "PASSIVE"-läge (fullregister) krävs endast en kanal för DSP och förstärkare</p> <p>MC12-P har en trebands EQ (BLEQ) som är infogad i båda modulalternativen (1W PASSIVE och 2W BI-AMP)</p> <p>BLEQ fungerar som en nivåkontroll för LF/MF/HF och de tre mitterfrekvenserna i BLEQ är relaterade till övergångspunkterna för LF/MF/HF</p> <p>Nivåkontrollen för LF och MHF har inaktiverats för att bibehålla optimal fasrespons och därför erbjuds BLEQ för att användarna ska kunna justera den tonala balansen i systemet tillsammans med PEQ-överlägg och gruppöverlägg (beroende på systemets utformning)</p>	
<p>Exempel på användning av BLEQ</p> <p>Trebands EQ</p> <p>1 dB dämpning i LF</p> <p>1 dB förstärkning i HF</p>	
<p>Trebands EQ</p> <p>3 dB förstärkning i LF</p>	

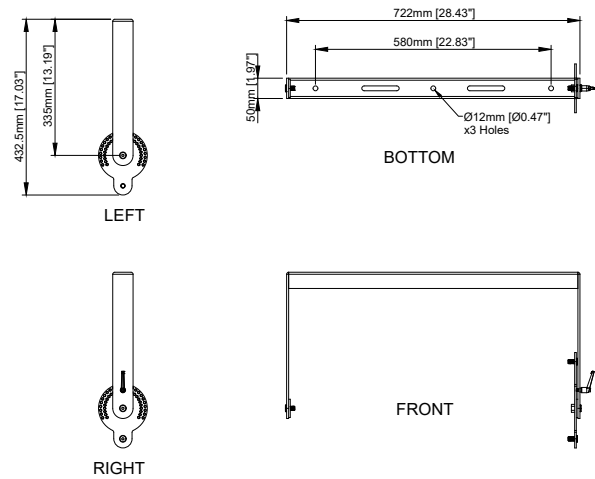
EQ STRATEGY	ILLUSTRATION
<p>Trebands EQ</p> <p>1 dB förstärkning i HF</p>	
<p>Obs! I ett annat överlägg kan du se alla ändringar som gjorts i trebands EQ (BLEQ) – det här exemplet visar en 3 dB-förstärkning av LF, i PEQ1-överlägget</p>	
<p>Det här exemplet visar EQ-punkten som ställts in i BLEQ</p>	

SUBWOOFER TIME ALIGNMENT	ILLUSTRATION	OVERLAY
<p>I förinställningarna för MS121-subwoofern används universalfilter för att ställa in den initiala tidsanpassningen (förutsatt att lådornas framsidor är i linje), vilket avsevärt minskar systemets latens.</p> <p>Till exempel: Om framsidorna på MC12-P och MS121 är i linje ska fördröjningen i båda förinställningarna ställas in på standardvärdet, dvs. 0 ms.</p> <p>Det är dock inte alltid möjligt att ha de upphängda högtalarna och den markbaserade basen i linje i det vertikala planet.</p> <p>1. I det här exemplet är MS121-subwoofrarna "framför" MC12-P, och därför måste MS121-subwoofrarna fördröjas.</p>	<p>1. Subs are forward</p> 	 <p>Delay adjustment of subwoofers</p>
<p>2. I det här exemplet är den upphängda MC12-P-högtalaren "framför" de markbaserade MS121-subwoofrarna och därför måste MC12-P-högtalaren fördröjas.</p> <p>Hur hittar man rätt fördröjningstid för att anpassa de upphängda högtalarna till den markbaserade basen?</p> <p>Med grundläggande kunskaper om fördröjningsenheter kan du få ett acceptabelt resultat genom att mäta avståndet mellan den upphängda högtalarens framsida och framsidan av den markbaserade staplade gruppen. Kom ihåg att du i Lake-programvaran kan välja fördröjningsenhet: ms, m eller fot.</p> <p>1 ms (millisekund) = 0,343 m (meter) = 1,125 ft (fot)</p> <p>Ytterligare finjustering kan göras med hjälp av mätprogramvarusystem, referensmikrofoner och ljudkort som är standard i branschen. Lake-programvaran kan integreras med många av dessa programvarusystem, och mer information finns på www.labgruppen.com</p>	<p>2. Flown MC12-P is forward</p>  	 <p>Delay adjustment of MC12-P</p>  <p>Avstånd (tid) är den skillnad som ska läggas till den upphängda array-gruppen för justering vid lyssningspunkten</p>

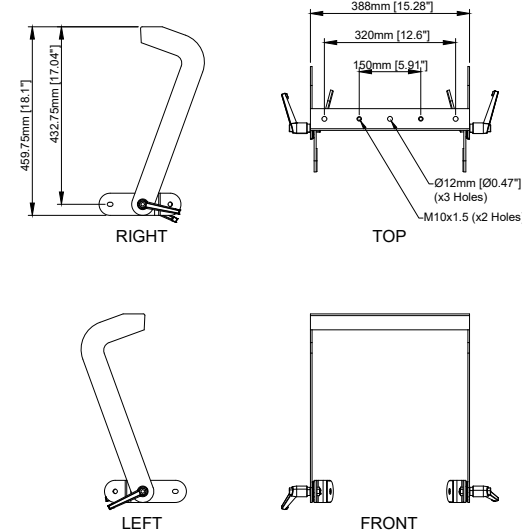
Dimensions MC12-P



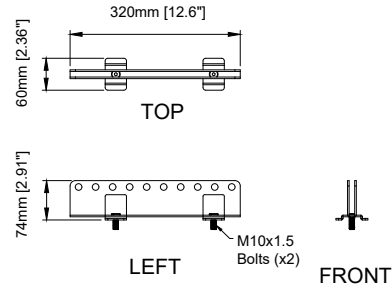
MC12-P-SB



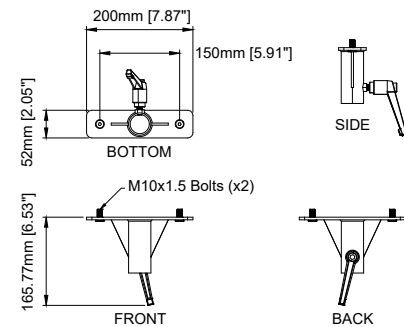
MC12-P-YB



TQ-FB



SA-35



Specifications

MC12-P	
System	
Frequency response (±3 dB) ¹	55 Hz - 20 kHz
Frequency response (-10 dB) ¹	39 Hz - 20 kHz
Nominal dispersion	40-100 degrees asymmetrical (H) x 30 degrees (V)
Power handling (IEC)	LF: 500 W continuous
	MHF: 190 W continuous
	FR: 690 W continuous
Sensitivity	LF: 101 dB (1 W @ 1 m) ²
	MHF: 114.5 dB (1 W @ 1 m) ²
Maximum SPL	138 dB (passive mode) /140 dB (bi-amp mode) ³
Impedance	LF: 8 Ω / MHF: 12 Ω
	FR: 8 Ω
Crossover type	External bi-amp and internal passive
Components	1 x 12" (315 mm) LF driver
	1 x 1.4" (35 mm) exit, large format dual compression driver
IP Rating	54
UV Rating	4-5
Enclosure	
Connectors	2 x speakON NLT4MP STX
Wiring	Bi-amp mode: Pins 1+ / 1- LF, pins 2+ / 2- HF Passive mode: Pins 1+ / 1- input, pins 2+ / 2- link
Dimensions H x W x D	700 x 358 x 460 mm (27.6 x 24 x 18.1")
Net weight	28.5 kg (62.8 lbs)
Construction	15 mm (enclosure) and 18 mm (front) marine birch plywood, vented and internally braced
Finish	Polyurethane black, with custom colours on request
Grille	Powder coated perforated steel
Flying hardware	Integral suspension system and M10 x 12 points with dedicated yoke, swivel and fly-bar accessories
Accessories	
Yoke Bracket	MC12-P-YB
Pole Mount Bracket	SA-35
Swivel Bracket	MC12-P-SB
Fly Bar	TQ-FB

Notes

1. Average over stated bandwidth. Measured at 1 metre on axis.

2. SPL level at 1 m under free field conditions, using pink noise with crest factor 4, with dedicated pre-set.

3. Average Peak level over overlap bandwidth. Measured at 1 metre on axis with dedicated pre-set.

4. Peak level at 1 m under half space conditions using pink noise with crest factor 4, with dedicated pre-set.

Ease Data can be downloaded from www.turbosound.com

Övrig Viktig Information

SE Viktig information

- 1. Registrera online.** Registrera din nya Music Tribe-utrustning direkt efter att du köpt den genom att besöka musictribe.com. Att registrera ditt köp med vårt enkla onlineformulär hjälper oss att behandla dina reparationsanspråk snabbare och mer effektivt. Läs också villkoren i vår garanti, om tillämpligt.
- 2. Fel.** Om din Music Tribe-auktoriserade återförsäljare inte finns i din närhet kan du kontakta Music Tribe Authorized Fulfiller för ditt land listat under “Support” på musictribe.com. Om ditt land inte är listat, kontrollera om ditt problem kan hanteras av vår “Onlinesupport” som också finns under “Support” på musictribe.com. Alternativt kan du skicka in ett online-garantianspråk på musictribe.com INNAN du returnerar produkten.
- 3. Strömanslutningar.** Innan du ansluter enheten till ett eluttag, se till att du använder rätt nätspänning för just din modell. Felaktiga säkringar måste bytas ut mot säkringar av samma typ och märkning utan undantag.

