

Sound Manager

Le funzioni disponibili nel Sound Manager dipendono dal livello tecnologico e dal modello di apparecchio acustico prescelto. I livelli di tecnologia più elevati offrono più opzioni e maggiori possibilità di assistenza per il paziente. I valori predefiniti sono orientati sui risultati validati dalle ricerche effettuate circa le prestazioni e le preferenze dei pazienti. Il Sound Manager consente di regolare il Sound Enhancement (Arricchimento Sonoro), il Sound Management (Gestione Situazioni Sonore) e la Direzionalità. Avviare Inspire™ X, quindi, collegare e rilevare gli apparecchi acustici selezionando il Sound Manager nella barra di navigazione sinistra.

Per ulteriori informazioni, fare riferimento alla QuickTIPs per il Protocollo di fitting Iniziale.

Sound Enhancement

Voce - Rumore Forte

Questa funzione è progettata per gestire in modo binaurale il rumore di forte intensità e ridurre in modo specifico il rumore di fondo dinamico (ad es. il balbettio di tante persone che parlano) in modo da offrire una migliore chiarezza della voce, grazie alle impostazioni di Voce - Rumore.

Voce - Rumore

Sistema per la gestione del rumore ad azione veloce. Filtra istantaneamente in modo variabile il rumore su tutti i canali nelle pause sillabiche.

Quiete

Algoritmo di espansione progettato per offrire comfort di ascolto, anche in presenza di rumori di debole intensità.

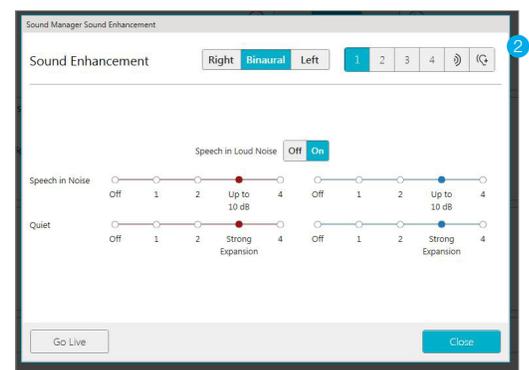
Abbiamo due modi per regolare i controlli del Sound Enhancement:

- 1 Selezionare la voce **Impostazione Valore** nella tabella di regolazione. Il controllo diventa di colore blu. Aumentare o diminuire la quantità di controllo del rumore servendosi delle frecce su/giù



OPPURE

- 2 Selezionare **Dettagli** vicino a Sound Enhancement. Cliccare sul pulsante di opzione superiore per ottenere un maggiore controllo del rumore oppure quello inferiore per diminuirlo.



Sound Management

Transienti

La Riduzione dei Rumori Transienti è un algoritmo specifico ad azione rapida progettato per attenuare rapidamente i segnali acustici transitori ed evitare di distorcere gli altri suoni ambientali o vocali importanti per il paziente.

Vento

Algoritmo per la riduzione del rumore progettato per offrire massimo comfort all'aria aperta, in presenza di vento, ovvero quando viene rilevata una turbolenza d'aria in prossimità dei microfoni.

Macchinari

Algoritmo per la riduzione del rumore progettato per offrire comfort in presenza di rumori d'intensità forte e stabili.

Musica

Quando rilevano la presenza di musica nell'ambiente circostante, gli apparecchi acustici si regolano automaticamente per assicurare un'esperienza di ascolto ottimale. La funzione Musica si attiva automaticamente con i programmi Normale, Streaming, Stream Boost e Auditorium. Può essere abilitata manualmente anche con gli altri programmi di ascolto (ad eccezione di quello dedicato alla Musica).

NOTA: l'uso del programma Musica è consigliato per l'ascolto di brani musicali, concerti ecc.

[Per ulteriori informazioni, consultare la QuickTIP per il programma Musica.](#)

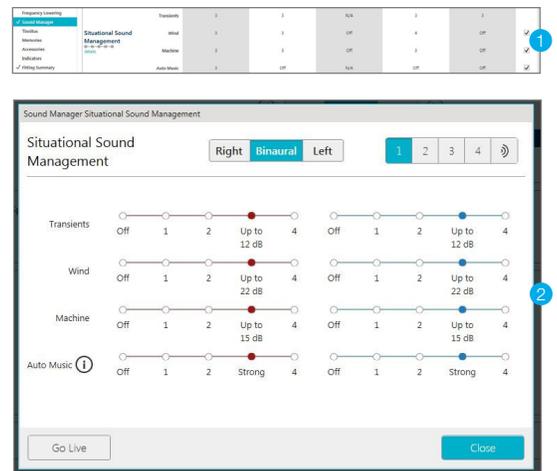
Ci sono due possibilità per regolare i controlli del Sound Management:

- 1 Selezionare le frecce su o giù per rendere i segnali musicali più o meno intensi. Servirsi sempre delle stesse frecce per aumentare o diminuire la quantità di controllo per i suoni Transienti, Vento o Macchinari. Selezionare la voce **Impostazione Valore** nella tabella di regolazione. Il controllo diventa di colore blu.

OPPURE

- 2 Cliccare su **Dettagli** vicino a Sound Management. Selezionare un pulsante di opzione più in alto per aumentare i controlli dei Transienti, Vento o Macchinari, selezionarne uno più in basso per diminuire i valori.

In modo analogo, scegliere un pulsante di opzione superiore o inferiore per rendere i segnali musicali più o meno intensi.



Direzionalità

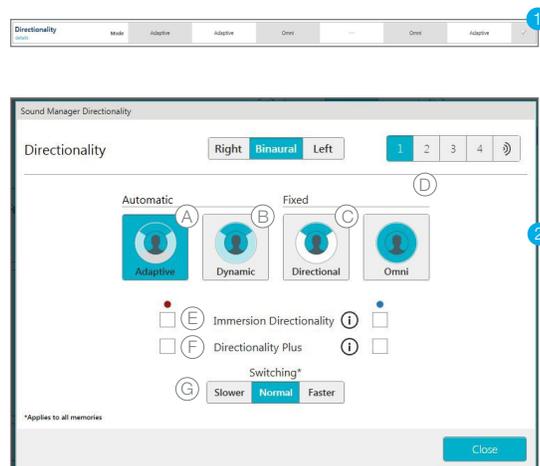
La modalità ottimale per il microfono viene determinata in funzione del programma ambientale prescelto. Per la maggior parte delle situazioni sonore si consiglia di lasciare la modalità Direzionelità con le impostazioni predefinite. Dal momento che il software offre agli audioprotesisti un buon livello di personalizzazione e di flessibilità, si potrà intervenire per regolare la modalità del microfono e le sue relative impostazioni, se necessario.

Esistono due modi per regolare le impostazioni della Direzionelità:

- 1 Selezionare Impostazioni Modalità nella tabella delle regolazioni. Il controllo diventa blu. Servirsi delle frecce su o giù per cambiare modalità.

OPPURE

- 2 Cliccare sull'icona per cambiare la Direzionelità. Selezionare la casella di controllo per abilitare Direzionelità Avvolgente o Direzionelità Plus.



A Adattivo

L'indirizzamento automatico adattivo dei punti nulli con Speech ID è studiato per preservare la voce proveniente da tutti gli angoli che circondano il paziente.

B Dinamico

Cambia automaticamente tra la modalità omnidirezionale e quella direzionale fissa, in funzione dell'ambiente di ascolto.

C Direzionale

Direzionale fisso: amplifica maggiormente il suono che proviene di fronte a chi ascolta, secondo uno schema polare ipercardioidale, consigliato per un secondo programma di ascolto.

D Omni

Risposta fissa; amplifica in modo uniforme il suono che proviene da tutte le direzioni.

E Direzionelità Avvolgente

Impostazione predefinita OFF per tutte le modalità. Selezionare la casella di controllo per attivare questo filtro direzionale ad alta frequenza, consigliato in caso di problemi di "inversione fronte/retro"

F Direzionelità Plus

Impostazione predefinita OFF per tutte le modalità. Selezionare la casella di controllo per abilitare un filtro sul rumore più aggressivo.

G Commutazione

Impostazione predefinita NORMALE per tutte le modalità. Selezionare Più lenta o Più veloce per diminuire o aumentare la velocità con cui l'apparecchio acustico cambia modalità direzionale (solo Premium).