

# Votre manuel d'utilisation des prothèses auditives personnalisées sans fil



---

## Produits sans fil

CIC R NW \* (rechargeable complètement dans le conduit)

(CIC) NW Complètement dans le conduit

IIC NW (invisible dans le canal)

**P00003881**

*\*Le CIC R NW est une prothèse auditive sans fil au regard de la réglementation puisqu'il contient un émetteur radio. La fonctionnalité sans fil est utilisée uniquement pendant la programmation de la prothèse auditive.*

### INFORMATIONS REQUISES SUR LES PROTHÈSES AUDITIVES

Les informations supplémentaires suivantes sont fournies conformément aux réglementations de la Food and Drug Administration (FDA) des États-Unis :

**⚠ MISE EN GARDE :** Les personnes de moins de 18 ans doivent consulter un médecin avant de l'utiliser.

Les personnes de moins de 18 ans ont besoin de soins spécialisés, et l'utilisation de ce dispositif sans évaluation médicale peut aggraver la déficience ou le handicap. Un utilisateur de prothèse auditive âgé de moins de 18 ans doit faire l'objet d'une évaluation médicale récente par un médecin, de préférence un oto-rhino-laryngologiste (ORL). Avant de l'utiliser, le médecin doit déterminer si l'utilisation d'une prothèse auditive est appropriée.

**⚠ MISE EN GARDE :** aux distributeurs de prothèses auditives :

Vous devez conseiller à un utilisateur potentiel de prothèse auditive de consulter rapidement un médecin, de préférence un spécialiste de l'oreille tel qu'un ORL, avant de délivrer une prothèse auditive si vous déterminez, par le biais d'une demande, d'une observation réelle ou d'un examen de toute autre information disponible concernant l'utilisateur potentiel, que l'utilisateur potentiel présente l'une des conditions suivantes :

- Déformation visible de l'oreille, congénitale ou traumatique
- Liquide, pus ou sang sortant de l'oreille au cours des 6 mois précédents
- Douleur ou gêne dans l'oreille
- Antécédents de cérumen excessif ou suspicion de présence de corps étranger dans le conduit auditif
- Étourdissements, récents ou de longue date
- Perte auditive soudaine, s'aggravant rapidement ou fluctuant au cours des 6 derniers mois
- Perte auditive ou bourdonnement (acouphènes) uniquement dans une oreille ou différence d'audition notable entre les deux oreilles
- Écart air-os audiométrique égal ou supérieur à 15 dB à 500 Hz, 1 000 Hz et 2 000 Hz

**⚠ MISE EN GARDE :** au distributeur de prothèses auditives, sorties supérieures à 132 dB en temps réel :

Vous devez faire particulièrement attention lors de la sélection et de l'installation d'une prothèse auditive dont la sortie maximale dépasse 132 dB en temps réel, car elle peut altérer l'audition restante de l'utilisateur de la prothèse auditive.

**⚠ MISE EN GARDE :** Si un équipement de communication portable par radiofréquence est utilisé à moins de 30 cm de votre prothèse auditive, les performances de cette dernière risquent de se dégrader. Si cela se produit, éloignez-vous de l'équipement de communication.

**⚠ MISE EN GARDE :** La stabilité de la prothèse auditive est conçue pour une utilisation normale. Évitez les impacts physiques sur l'oreille lorsque vous portez une prothèse auditive qui pourrait provoquer la rupture de l'appareil ou le détachement d'un composant de l'appareil. Cela peut entraîner des lésions du conduit auditif ou une perforation du tympan. Si cela se produit, il est fortement recommandé de consulter un médecin pour une évaluation et un retrait en toute sécurité.

**⚠ MISE EN GARDE :** Si la prothèse auditive tombe sur une surface dure, elle risque de se casser ou d'être endommagée. Cela inclut les contraintes mécaniques ou les chocs du dispositif. Assurez-vous que la prothèse auditive est intacte avant de la placer dans l'oreille. Si vous constatez que l'appareil est endommagé, cessez de l'utiliser et consultez votre audioprothésiste.

**⚠ MISE EN GARDE :** Des contraintes répétées sur la poignée de retrait peuvent provoquer sa rupture. Si la poignée de retrait se casse et que vous ne pouvez pas retirer le dispositif avec précaution, il est recommandé de consulter un médecin pour un retrait sans danger.

## **⚠ AVERTISSEMENT POUR LES PROFESSIONNELS DE L'AUDITION**

Un audioprothésiste doit conseiller à un utilisateur potentiel de générateur de son (masqueur d'acouphènes) de consulter rapidement un médecin agréé (de préférence un spécialiste de l'oreille) avant d'utiliser un générateur de son si l'audioprothésiste détermine par le biais d'une demande, d'une observation ou d'un examen réel ou de toute autre information disponible concernant l'utilisateur potentiel que ce dernier présente l'une des conditions suivantes :

- Déformation visible de l'oreille, congénitale ou traumatique
- Antécédents de drainage actif de l'oreille au cours des 90 jours précédents
- Antécédents de perte auditive soudaine ou à progression rapide au cours des 90 jours précédents
- Étourdissements aigus ou chroniques
- Perte auditive unilatérale d'apparition soudaine ou récente au cours des 90 jours précédents

**⚠ MISE EN GARDE :** L'utilisation d'un instrument de traitement des acouphènes générant des sons peut potentiellement poser problème. Parmi eux, on trouve le risque d'aggravation des acouphènes, un changement possible des seuils auditifs et une possible irritation cutanée au point de contact avec la prothèse auditive.

La technologie Multiflex Tinnitus a été conçue pour minimiser ces problèmes. Toutefois, si vous présentez ou remarquez l'une des affections ci-dessus ou des étourdissements, nausées, maux de tête ou palpitations cardiaques, vous

devez immédiatement cesser d'utiliser la prothèse auditive et consulter un professionnel de la santé, de l'audiologie ou d'autres soins auditifs.

Comme avec toute prothèse auditive, une mauvaise utilisation de l'instrument de traitement des acouphènes peut présenter des effets potentiellement nocifs. Il convient de veiller à éviter toute utilisation non autorisée et à tenir la prothèse auditive hors de portée des enfants et des animaux domestiques.

**⚠ ATTENTION : Il ne s'agit pas d'une protection auditive.**

Vous devez retirer cet appareil si vous ressentez des sons trop forts, qu'ils soient courts ou durables. Si vous êtes dans un endroit bruyant, vous devez utiliser le bon type de protection auditive au lieu de porter cet appareil. En général, si vous utilisez des bouchons d'oreille dans un endroit bruyant, vous devez retirer cet appareil et utiliser des bouchons d'oreille.

**⚠ ATTENTION : La sortie sonore ne doit pas être inconfortable ou douloureuse.**

Vous devez réduire le volume ou retirer l'appareil si la sortie sonore est trop forte ou douloureuse. Si vous devez constamment réduire le volume, vous devrez peut-être ajuster davantage votre appareil.

**⚠ ATTENTION : Vous pourriez avoir besoin d'une aide médicale si un élément se coince dans votre oreille.**

Si une partie de votre prothèse auditive, comme l'embout, se coince dans votre oreille et que vous ne pouvez pas la retirer facilement avec les doigts, consultez un médecin dès que possible. Vous ne devez pas essayer d'utiliser des pinces à épiler ou des cotons-tiges car ils peuvent pousser la pièce plus loin dans votre oreille, blessant votre tympan ou votre conduit auditif, peut-être sérieusement.

**REMARQUE : Ce à quoi vous pouvez vous attendre lorsque vous commencez à utiliser une prothèse auditive.**

Une prothèse auditive peut être bénéfique à de nombreuses personnes souffrant de perte auditive. Cependant, vous devez savoir qu'il ne rétablira pas l'audition normale, et que vous pourriez avoir encore des difficultés à entendre dans le bruit. De plus, une prothèse auditive ne prévient ni n'améliore une affection médicale qui provoque une perte auditive.

Les personnes qui commencent à utiliser des prothèses auditives ont parfois besoin de quelques semaines pour s'y habituer. De même, de nombreuses personnes trouvent que la formation ou le conseil peut les aider à tirer le meilleur parti de leurs appareils.

Si vous présentez une perte auditive dans les deux oreilles, vous pourriez obtenir de meilleurs résultats en utilisant deux prothèses auditives, en particulier dans les situations pour lesquelles vous êtes fatigué d'écouter, par exemple dans les environnements bruyants.

**REMARQUE : Informez la FDA des blessures, dysfonctionnements ou autres événements indésirables.**

Pour signaler un problème impliquant votre prothèse auditive, vous devez soumettre les informations à la FDA dès que possible. La FDA les appelle des « événements indésirables », et ils peuvent inclure : irritation cutanée dans l'oreille, blessure due à l'appareil (comme des coupures ou des rayures, ou des brûlures dues à une pile surchauffée), des morceaux de l'appareil coincés dans l'oreille, une aggravation soudaine de la perte auditive due à l'utilisation des appareils, etc.

Les instructions pour le signalement sont disponibles sur <https://www.fda.gov/Safety/MedWatch>, ou par téléphone au 1-800-FDA-1088. Vous pouvez également télécharger un formulaire à envoyer à la FDA

**REMARQUE : Perte auditive chez les personnes de moins de 18 ans.**

- Les personnes de moins de 18 ans doivent consulter un médecin en premier, de préférence un oto-rhino-laryngologiste (ORL), car elles peuvent avoir des besoins différents de ceux des adultes
- Le médecin identifiera et traitera les affections médicales, le cas échéant
- Le médecin peut orienter la personne vers un audiologiste pour un examen distinct, une évaluation de la prothèse auditive
- L'évaluation de la prothèse auditive aidera l'audiologiste à sélectionner et à installer la prothèse auditive appropriée

Une personne de moins de 18 ans souffrant de perte auditive doit faire l'objet d'une évaluation médicale par un médecin, de préférence un ORL, avant d'acheter une prothèse auditive. L'objectif d'une évaluation médicale est d'identifier et de traiter les affections médicales qui peuvent affecter l'audition, mais qu'une prothèse auditive ne traitera pas seule.

Après l'évaluation médicale et, le cas échéant, le médecin fournira une déclaration écrite indiquant que la perte auditive a été évaluée médicalement et que la personne est candidate à une prothèse auditive. Le médecin peut orienter la personne vers un audiologiste pour une évaluation de la prothèse auditive, qui est différente de l'évaluation médicale et qui est destinée à identifier la prothèse auditive appropriée.

L'audiologiste effectuera une évaluation de la prothèse auditive pour évaluer la capacité de la personne à entendre avec et sans prothèse auditive. Cela permettra à l'audiologiste de sélectionner et d'adapter une prothèse auditive aux besoins individuels de la personne. Un audiologiste peut également proposer une évaluation et une rééducation car, pour les personnes de moins de 18 ans, la perte auditive peut causer des problèmes de développement du langage et de croissance éducative et sociale. Un audiologiste est qualifié par la formation et l'expérience nécessaires à l'évaluation et à la rééducation de la perte auditive chez les personnes de moins de 18 ans.

**AVIS IMPORTANT POUR LES UTILISATEURS POTENTIELS DE PROTHÈSES AUDITIVES Rx :**

Il est recommandé pour une personne souffrant d'une perte auditive d'obtenir une évaluation médicale par un médecin agréé (de préférence un médecin spécialisé dans les maladies de l'oreille) avant d'acheter une prothèse auditive sur ordonnance. Les médecins agréés spécialisés dans les maladies de l'oreille sont souvent appelés otolaryngologistes, otologistes ou otorhinolaryngologistes. L'objectif de l'évaluation médicale est de s'assurer que toutes les affections médicalement traitables qui peuvent affecter l'audition sont identifiées et traitées avant l'achat de la prothèse auditive.

Après l'évaluation médicale, le médecin vous donnera une déclaration écrite indiquant que votre perte auditive a été évaluée médicalement et que vous pourriez être considéré comme un candidat à une prothèse auditive. Le médecin vous orientera vers un audiologiste ou un distributeur de prothèses auditives, le cas échéant, pour une évaluation de la prothèse auditive.

L'audiologiste ou le distributeur de prothèses auditives effectuera une évaluation de la prothèse auditive pour jauger la capacité de la personne à entendre avec et sans prothèse auditive. L'évaluation de la prothèse auditive permettra à l'audiologiste ou au distributeur de sélectionner et d'adapter une prothèse auditive à vos besoins individuels.

Si vous avez des réserves sur votre capacité à vous adapter à l'amplification, vous devez vous renseigner sur la disponibilité d'un programme de location d'essai ou d'option d'achat. De nombreux distributeurs de prothèses auditives proposent désormais des programmes qui vous permettent de porter une prothèse auditive pendant une période de temps pour un coût minime, après quoi vous pouvez décider si vous souhaitez acheter la prothèse auditive.

Dans certaines régions, une évaluation médicale est exigée avant d'acheter une prothèse auditive sur ordonnance. Certains États autorisent un adulte à renoncer à l'évaluation médicale.

Une prothèse auditive ne rétablira pas l'audition normale et n'empêchera ni n'améliorera une déficience auditive résultant de conditions organiques. L'utilisation d'une prothèse auditive n'est qu'une partie de l'adaptation auditive et peut être complétée par une formation auditive et l'apprentissage de la lecture labiale. Dans la plupart des cas, l'utilisation peu fréquente d'une prothèse auditive ne permet pas à l'utilisateur d'en tirer pleinement profit.

Certains utilisateurs de prothèses auditives ont signalé un bruit de bourdonnement dans leur prothèse auditive lorsqu'ils utilisent des téléphones portables, indiquant que le téléphone portable et la prothèse auditive peuvent ne pas être compatibles. Il est bien connu que les téléphones portables sont des sources potentielles de nuisances sonores pour les prothèses auditives. Vos prothèses auditives Starkey ont été testées pour leur conformité à deux normes qui définissent l'immunité des prothèses auditives aux appareils numériques sans fil et répondent aux exigences de la norme ANSI C63.19-2019 ainsi qu'aux critères de compatibilité utilisateur définis par la norme CEI 60118-13 :2019.

 **ATTENTION** : Les effets secondaires physiologiques potentiels liés à l'utilisation de prothèses auditives sont indiqués par la suite. Consultez un médecin dans les cas suivants :

- Aggravation de la perte auditive ou des acouphènes
- Douleur ou gêne due à la chaleur (brûlures), abrasion (coupures et rayures), infection, choc
- Réaction allergique cutanée (inflammation, irritation, gonflement, écoulement)
- Production excessive de cérumen

## **Félicitations pour vos nouvelles prothèses auditives !**

Utilisez ce manuel utile pour apprendre à connaître vos nouvelles prothèses auditives et tirer le meilleur parti de votre expérience auditive.

Sachez que lorsque vous entendez mieux, vous vivez mieux. Grâce à vos nouvelles prothèses auditives.

### **Prothèses auditives présentées dans ce manuel d'utilisation (sélectionnez la vôtre) :**



**CIC R NW**



**CIC NW**



**IIC NW**

Numéro de série

Gauche : \_\_\_\_\_

À droite : \_\_\_\_\_

#### **Ma prothèse auditive utilise une :**

pile 10 (CIC NW, IIC NW) – Jaune

pile 312 (CIC NW) – Marron

## Table des matières

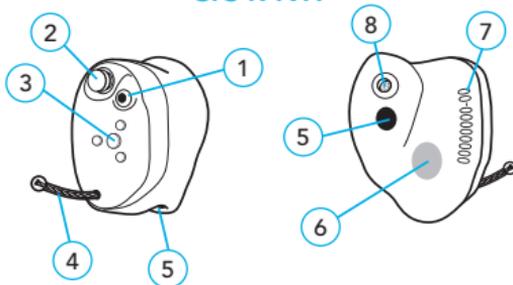
<b>1. Avertissements, mises en garde et avis</b>	<b>2</b>
<b>2. Familiarisez-vous avec vos prothèses auditives</b>	
Découvrez vos prothèses auditives	10
Utilisez vos prothèses auditives	12
Entretien de vos prothèses auditives	18
<b>3. Guide de dépannage</b>	<b>21</b>
<b>4. Conseils supplémentaires</b>	
Utilisation prévue	25
Informations Commission fédérale des communications (FCC) des États-Unis	30
Informations réglementaires	31
Données techniques	33

## Découvrez vos prothèses auditives

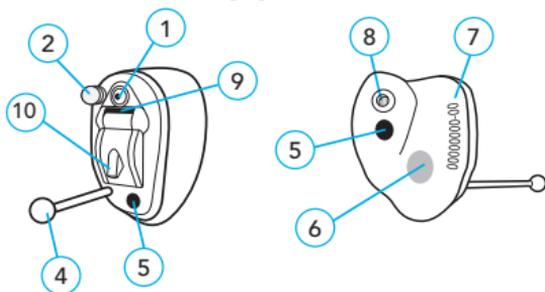
### Aperçu

1. Microphone et housse
2. Contrôle utilisateur (facultatif sur les CIC)
3. Contacts de charge (CIC R NW uniquement)
4. Poignée de retrait
5. Événement
6. Indicateur latéral (l'emplacement peut varier)  
**BLEU pour l'oreille gauche, ROUGE pour l'oreille droite**
7. Numéro de série
8. Protecteur de cérumen (accessoire inclus) et sortie sonore
9. Emplacement de programmation pour l'audioprothésiste (CIC NW & IIC NW)
10. Compartiment à pile (CIC NW et IIC NW)
11. Le point blanc indique le haut de la prothèse auditive (IIC NW uniquement)

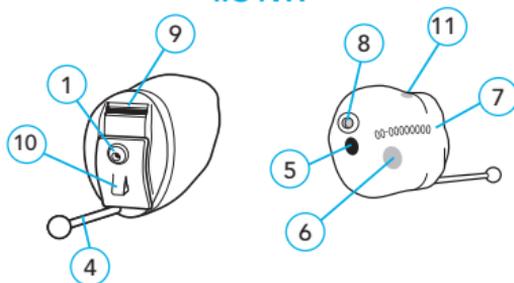
### CIC R NW



### CIC NW



### IIC NW



## Utilisez vos prothèses auditives

### Pour CIC R NW

#### ÉTAPE 1 : Pour charger vos prothèses auditives

Sélectionnez votre chargeur :

Chargeur personnalisé StarLink 2.0

Chargeur personnalisé StarLink Premium 2.0

*Avant d'utiliser vos prothèses auditives pour la première fois, chargez-les complètement. Lisez **votre manuel d'utilisation du chargeur StarLink 2.0.***

### Pour CIC NW et IIC NW

#### ÉTAPE 1 : Insérer les piles de la prothèse auditive

Votre prothèse auditive est alimentée par une pile. Trouvez la taille de votre pile en regardant le code couleur sur l'emballage : marron (312) ou jaune (10).

Pour insérer ou remplacer la pile :

1. À l'aide du doigt, ouvrez doucement le couvercle du compartiment des piles.
2. Retirez l'ancienne pile.
3. Retirez la languette colorée de la pile neuve. Attendez 3 à 5 minutes.
4. Insérez la pile dans son emplacement, en vous assurant que le « + » sur le côté plat de la pile est égal au « + » sur le couvercle de la pile.
5. Fermez le couvercle du compartiment à pile.

## Conseils utiles sur la pile

- Pour éviter tout dommage, essayez de ne pas forcer la fermeture ou l'ouverture du couvercle de la pile.
- Si le couvercle de la pile ne se ferme pas correctement, vérifiez que vous avez correctement inséré la pile.
- Éliminez immédiatement les piles usagées dans la poubelle à déchets ou de recyclage appropriée.
- Il existe plusieurs variétés de piles. Posez à votre audioprothésiste toutes les questions possibles sur l'autonomie de la pile, ou sur la taille et le type de pile adaptés à vos prothèses auditives.



### **AVERTISSEMENTS**

**Les piles peuvent être nocives en cas d'ingestion.**

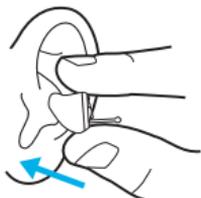
**Pour éviter cela :**

- Tenir hors de portée des enfants et des animaux domestiques.
- Vérifiez bien vos médicaments avant de les prendre. Les piles peuvent être confondues avec les pilules.
- Ne mettez pas de piles dans votre bouche.

**SERVICE NATIONAL D'ASSISTANCE  
TÉLÉPHONIQUE EN CAS D'INGESTION DE  
PILES : 800-498-8666**

## ÉTAPE 2 : Mettez vos prothèses auditives

1. En saisissant le bord extérieur de votre prothèse auditive, insérez délicatement l'extrémité du canal dans votre conduit auditif et faites pivoter la prothèse auditive vers l'arrière.



2. Appuyez doucement sur la prothèse auditive pour la mettre en place. Terminé !



## ÉTAPE 3 : Retirez vos prothèses auditives

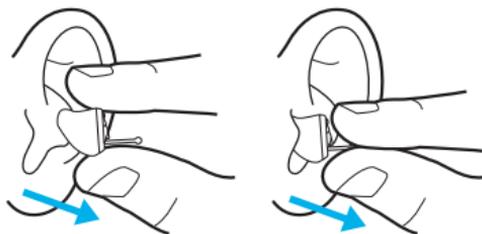
1. Saisissez les bords extérieurs de votre prothèse auditive.



2. Faites pivoter la prothèse auditive vers l'avant et tirez-la vers l'extérieur.

OU

si votre prothèse auditive est équipée d'une poignée de retrait : saisissez-la et retirez délicatement la prothèse auditive de votre oreille. Terminé !



## Pour CIC R NW

	Mise en marche	Arrêt
Chargeur	Chaque prothèse auditive <b>S'ALLUME</b> lorsqu'elle est retirée du chargeur.	Chaque prothèse auditive <b>S'ÉTEINT</b> lorsqu'elle est placée dans le chargeur.
Contrôle utilisateur (optionnel)	Si elle est configurée, appuyez sur la commande utilisateur et maintenez-la enfoncée pendant 3 secondes ou plus.	Si elle est configurée, appuyez sur la commande utilisateur et maintenez-la enfoncée pendant 3 secondes ou plus.

## Pour CIC NW et IIC NW

	Mise en marche	Arrêt
Couvercle de la pile	<p>Insérez votre pile et fermez bien le couvercle de la pile.</p> <p>Un délai de 3 secondes se produit avant que votre prothèse auditive ne <b>S'ALLUME</b>. Cela permet de le placer dans votre oreille.</p>	Chaque prothèse auditive <b>S'ÉTEINT</b> lorsque vous ouvrez le couvercle de la pile (et que la pile ne touche plus les contacts de la pile).

## Indicateurs de pile

- **Pile faible** : Un signal sonore retentit lorsque la tension de la pile est faible. À partir de là, il vous reste environ 5 minutes d'autonomie.
- **Arrêt de la pile** : Un signal sonore peut également se faire entendre juste avant que la pile ne cesse de fonctionner.

## Durée de fonctionnement prévue de la pile

L'autonomie de la pile varie en fonction de l'utilisation.

- **CIC R NW** : Jusqu'à 30 heures
- **CIC NW & IIC NW** :
  - Pile 10 : Jusqu'à 7 jours
  - Pile 312 : Jusqu'à 10 jours

## Contrôle utilisateur (optionnel)

La commande de votre prothèse auditive vous permet de contrôler vos aides auditives à la main. Cette fonction est configurée par votre audioprothésiste.

## Votre contrôle utilisateur fonctionne de 2 manières :

- **Pression courte** : Appuyez sur la commande utilisateur pendant 1 seconde, puis relâchez.
- **Pression longue** : Appuyez sur la commande utilisateur et maintenez-la enfoncée pendant 3 secondes ou plus.

Contrôle utilisateur	Fonction de prothèse auditive
Pression courte (1 seconde)	
Pression longue (3 secondes)	

Des questions ? Votre audioprothésiste peut vous aider.

### **Entretien de vos prothèses auditives**

Maintenez votre prothèse auditive propre en permanence. La chaleur, l'humidité et les substances étrangères peuvent entraver ses performances.

#### **À l'aide de l'outil de nettoyage fourni :**

1. Ne pas nettoyer avec de l'eau, des solvants, des liquides de nettoyage ou des huiles. Ne démontez pas votre prothèse auditive et n'insérez pas d'outil de nettoyage à l'intérieur.
2. Essuyez les prothèses auditives quotidiennement avec un chiffon doux pour éviter de les endommager si elles tombent sur une surface dure. Si la prothèse auditive tombe sur une surface dure, la coque ou le boîtier risque de se casser ou d'être endommagé. Cela inclut les contraintes mécaniques ou les chocs du dispositif.

*Consultez votre audioprothésiste pour plus de conseils de soins et d'entretien.*

## Conseils de stockage

Lorsque vous ne portez pas vos prothèses auditives, protégez-les des dommages en utilisant ces conseils de rangement :

- **Choisissez un endroit frais et sec à l'abri** de la chaleur et de l'humidité. Évitez la lumière directe du soleil si vous le pouvez.
- **Assurez-vous de pouvoir trouver facilement vos prothèses auditives**, et que vos enfants et vos animaux de compagnie ne puissent pas. Une table de chevet ou une commode sont idéales.

*Consultez votre audioprothésiste pour plus de conseils sur le stockage.*

## Nettoyage du cache microphone

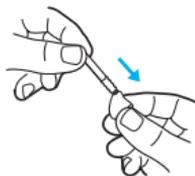
Le cache microphone personnalisé de vos aides auditives protège le microphone du cérumen et des débris. Demandez à votre audioprothésiste des instructions sur le nettoyage et l'entretien.

## Remplacement des protections de cerumen

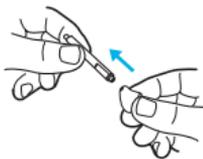
Les protège-cérumen empêchent le cérumen de s'accumuler dans votre prothèse auditive. Il est préférable de le remplacer si vous remarquez des débris accumulés ou un faible son de vos prothèses auditives.

### **Pour remplacer vos protège-cerumen :**

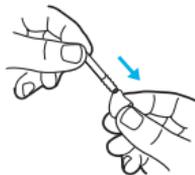
1. Insérez l'extrémité vide de la tige d'application directement dans le protège-cerumen usagé de votre prothèse auditive. Poussez fermement.



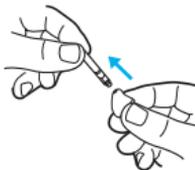
2. Tirez la tige d'application bien droit pour retirer le protège-cerumen usagé. Ne pas la tordre.



3. Utilisez l'autre extrémité de la tige d'application pour insérer le protège-cerumen usagé de votre prothèse auditive. Poussez fermement.



4. Tirez bien droit pour retirer la tige d'application. Ne pas la tordre. Jetez la tige d'application. Terminé !



## Guide de dépannage

Si, pour une raison quelconque, votre prothèse auditive ne fonctionne pas correctement, n'essayez PAS de la réparer vous-même. Non seulement vous êtes susceptible de ne plus bénéficier de toute garantie ou assurance applicable, mais vous pourriez facilement causer d'autres dommages.

En cas de défaillance ou de mauvais fonctionnement de votre prothèse auditive, consultez ce guide de dépannage pour connaître les solutions possibles. Si les problèmes persistent, contactez votre audioprothésiste pour obtenir des conseils et de l'aide. De nombreux problèmes courants peuvent être résolus dans le cabinet ou la clinique de votre professionnel de santé auditive.

Symptôme	Causes possibles	Solutions
Les prothèses auditives ne sont pas assez bruyantes.	Microphone ou protège-cerumen et sortie sonore bloqués	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nettoyez vos prothèses auditives.</li> <li>2. Remplacez les protections de cerumen si nécessaire.</li> </ol>
	Accumulation de débris	Nettoyez le microphone, ainsi que le protège-cerumen et la sortie sonore avec votre outil de nettoyage.
	Changement dans votre audition	Contactez votre audioprothésiste.
	Pile faible	<p><b>CIC R NW:</b> Chargez vos prothèses auditives.</p> <p><b>CIC NW &amp; IIC NW:</b> Remplacez la pile.</p>

Symptôme	Causes possibles	Solutions
Performances aléatoires des prothèses auditives.	Microphone ou protège-cerumen et sortie sonore bloqués	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nettoyez vos prothèses auditives.</li> <li>2. Remplacez les protections de cerumen si nécessaire.</li> </ol>
	Un redémarrage est nécessaire	<p><b>CIC R NW :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Placez vos prothèses auditives dans le chargeur jusqu'à ce que la charge commence.</li> <li>2. Retirer lorsque la charge commence. Cela met vos prothèses auditives sous tension.</li> </ol> <p><b>CIC NW &amp; IIC NW :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ouvrez le couvercle de la pile jusqu'à ce que la pile ne touche plus les contacts de la pile.</li> <li>2. Fermez fermement le couvercle du compartiment des piles.</li> </ol>
	Pile faible	<p><b>CIC R NW:</b> Chargez vos prothèses auditives.</p> <p><b>CIC NW &amp; IIC NW:</b> Remplacez la pile.</p>

Symptôme	Causes possibles	Solutions
Performance des prothèses auditives peu claire et déformée.	Microphone ou protège-cerumen et sortie sonore bloqués	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nettoyez vos prothèses auditives.</li> <li>2. Remplacez les protections de cerumen si nécessaire.</li> </ol>
	Évent bloqué	Nettoyez l'évent.
	Prothèse auditive défectueuse	Contactez votre audioprothésiste.
Aucun son provenant de vos prothèses auditives.	Microphone ou protège-cerumen bloqué	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nettoyez le microphone avec votre brosse à outils de nettoyage.</li> <li>2. Remplacez le protège-cerumen si nécessaire.</li> </ol>
	Pile usée	<p><b>CIC R NW:</b> Chargez vos prothèses auditives.</p> <p><b>CIC NW &amp; IIC NW:</b> Remplacez la pile.</p>
	Prothèse auditive défectueuse	Contactez votre audioprothésiste.

## Utilisation prévue

**Utilisation prévue** Les prothèses auditives par conduction aérienne sont des dispositifs portables d'amplification du son destinés à compenser les troubles auditifs. Le Multiflex Tinnitus Technology est un outil permettant de générer des sons à utiliser dans un programme de prise en charge des acouphènes pour soulager les patients souffrant d'acouphènes.

**Indications d'utilisation :** Les prothèses auditives par conduction aérienne sont disponibles dans plusieurs niveaux de gain/sortie appropriés pour traiter les patients présentant des pertes auditives allant de légères à profondes. Le Multiflex Tinnitus Technology est indiquée pour les patients souffrant d'acouphènes.

**Population de patients prévue :** Les prothèses auditives par conduction aérienne sont destinées aux personnes (âgées de 18 ans ou plus) ayant reçu un diagnostic de perte auditive par un clinicien ou un audiologiste agréé. Le Multiflex Tinnitus Technology est destiné aux patients souffrant d'acouphènes traités par des professionnels de santé. L'ajustement du Multiflex Tinnitus Technology doit être effectué par un audioprothésiste lors de la participation à un programme de gestion des acouphènes.

**Utilisateur prévu et environnement utilisateur :** Personnes non spécialisées dans un environnement domestique

**Bénéfice clinique** Les bénéfices cliniques comprennent : (a) la compensation de la perte auditive, (b) le soulagement des symptômes d'acouphènes (le cas échéant).

**Signalement des événements indésirables :** Tout incident grave survenu en relation avec votre dispositif Starkey doit être signalé à votre représentant Starkey local et à l'autorité compétente de l'État membre dans lequel vous êtes établi. Un incident grave est défini comme tout dysfonctionnement, détérioration des caractéristiques et/ou des performances du dispositif, ou inadéquation dans le manuel d'utilisation/l'étiquetage du dispositif qui pourrait entraîner le décès ou une détérioration grave de l'état de santé de l'utilisateur, OU qui pourrait se produire en cas de récurrence.

Vos prothèses auditives sont conçues pour être conformes aux normes les plus strictes de compatibilité électromagnétique internationale. Cependant, il est toujours possible que vous rencontriez des interférences causées par des perturbations de la ligne électrique, des détecteurs de métaux d'aéroport, des champs électromagnétiques provenant d'autres dispositifs médicaux, des signaux radio et des décharges électrostatiques.

Si vous utilisez d'autres dispositifs médicaux ou portez des dispositifs médicaux implantables tels que des défibrillateurs ou des stimulateurs cardiaques et que vous craignez que vos prothèses auditives puissent causer des interférences avec votre dispositif médical, veuillez contacter votre médecin ou le fabricant de votre dispositif médical pour obtenir des informations sur le risque de perturbation.

Vos prothèses auditives ne doivent pas être portées pendant une procédure d'IRM ou dans une chambre hyperbare. Vos prothèses auditives ne sont pas formellement certifiées pour fonctionner dans des atmosphères explosives telles que celles que l'on trouve dans les mines de charbon ou certaines usines chimiques. Vos prothèses auditives sont classées comme partie appliquée de type B selon la norme CEI 60601-1 relative aux dispositifs médicaux.

**Stockage et transport :** Vos prothèses auditives ne sont pas formellement certifiées pour fonctionner dans des atmosphères explosives telles que celles que l'on trouve dans les mines de charbon ou certaines usines chimiques.



Vos prothèses auditives doivent être stockées et transportées dans les plages de température, d'humidité et de pression de -10 °C à 45 °C, 10 % à 95 % rH et 70 kPa à 106 kPa (équivalent à des altitudes de 380 m sous le niveau de la mer à 3 000 m.

Vos prothèses auditives sont conçues pour fonctionner de 0 °C à +40 °C. La plage de température de charge de la prothèse auditive CIC R NW est comprise entre +10 °C et +40 °C.

La durée de vie prévue est de 3 ans.

### **MISES EN GARDE:**

- Si le produit est chaud, ne le touchez pas tant qu'il n'est pas froid.
- Si le produit ne fonctionne pas, ne pas le démonter.  
En raison d'un risque d'électrocution, veuillez le faire réparer.
- Tenir hors de portée des enfants. N'ingérez rien dans l'emballage, y compris le déshydratant, l'outil de nettoyage, etc.

### **Bénéfice clinique**

La prothèse auditive est destinée à améliorer la compréhension orale afin de faciliter la communication, dans le but d'améliorer la qualité de vie.

### **Résumé de l'étude clinique**

Une étude clinique, incluant des adultes âgés de 18 ans et plus présentant des pertes auditives allant de légères à profondes, a évalué les performances et les bénéfices des prothèses auditives. Au cours des 2 à 6 semaines de port du dispositif, les utilisateurs ont effectué diverses évaluations en laboratoire et sur le terrain pour déterminer si les dispositifs répondaient aux attentes cliniques. Les résultats de l'étude confirment que les dispositifs fournissent une amplification appropriée aux pertes auditives des utilisateurs, et que les utilisateurs perçoivent un bénéfice de l'amplification conforme aux données normatives. Aucun événement indésirable grave ou durable n'a été observé pendant l'étude.

## **NE PAS OUVRIR LA PROTHÈSE AUDITIVE, IL N'Y A PAS DE PIÈCES RÉPARABLES PAR L'UTILISATEUR À L'INTÉRIEUR**

### **Informations requises sur les prothèses auditives**

Les informations supplémentaires suivantes sont fournies conformément aux réglementations de la Food and Drug Administration (FDA) des États-Unis :

**AVIS IMPORTANT POUR LES UTILISATEURS POTENTIELS DE PROTHÈSES AUDITIVES :**

Les bonnes pratiques exigent qu'une personne souffrant d'une perte auditive obtienne une évaluation médicale par un médecin agréé (de préférence un médecin spécialisé dans les maladies de l'oreille) avant d'acheter une prothèse auditive. Les médecins agréés spécialisés dans les maladies de l'oreille sont souvent appelés otolaryngologues, otologistes ou otorhinolaryngologistes. L'objectif de l'évaluation médicale est de s'assurer que toutes les affections médicalement traitables qui peuvent affecter l'audition sont identifiées et traitées avant l'achat de la prothèse auditive.

Après l'évaluation médicale, le médecin vous donnera une déclaration écrite indiquant que votre perte auditive a été évaluée médicalement et que vous pourriez être considéré comme un candidat à une prothèse auditive. Le médecin vous orientera vers un audiologiste ou un distributeur de prothèses auditives, le cas échéant, pour une évaluation de la prothèse auditive.

L'audiologiste ou le distributeur de prothèses auditives effectuera une évaluation de la prothèse auditive pour jauger la capacité de la personne à entendre avec et sans prothèse auditive. L'évaluation de la prothèse auditive permettra à l'audiologiste ou au distributeur de sélectionner et d'adapter une prothèse auditive à vos besoins individuels.

Si vous avez des réserves sur votre capacité à vous adapter à l'amplification, vous devez vous renseigner sur la disponibilité d'un programme de location d'essai ou d'option d'achat. De nombreux distributeurs de prothèses auditives proposent désormais des programmes qui vous permettent de porter une prothèse auditive pendant une période de temps pour un coût minime, après quoi vous pouvez décider si vous souhaitez acheter la prothèse auditive.

La loi fédérale limite la vente de prothèses auditives aux personnes qui ont obtenu une évaluation médicale d'un médecin agréé. La loi fédérale autorise un adulte pleinement informé à signer une déclaration de renonciation refusant l'évaluation médicale en raison de convictions religieuses ou personnelles qui empêchent la consultation d'un médecin. L'exercice d'une telle renonciation n'est pas dans l'intérêt de votre santé et son utilisation est fortement déconseillée.

Une prothèse auditive ne rétablira pas l'audition normale et n'empêchera ni n'améliorera une déficience auditive résultant de conditions organiques. L'utilisation d'une prothèse auditive n'est qu'une partie de l'adaptation auditive et peut être complétée par une formation auditive et l'apprentissage de la lecture labiale. Dans la plupart des cas, l'utilisation peu fréquente d'une prothèse auditive ne permet pas à l'utilisateur d'en tirer pleinement profit.

**ENFANTS SOUFFRANT DE PERTE AUDITIVE**

En plus de consulter un médecin pour une évaluation médicale, un enfant atteint de perte auditive doit être dirigé vers un audiologiste pour évaluation et rééducation, car la perte auditive peut causer des problèmes de développement du langage et dans l'évolution éducative et sociale d'un enfant. Un audiologiste est qualifié par la formation et l'expérience nécessaires à l'évaluation et à la rééducation de la perte auditive chez l'enfant.

### **Informations requises sur les acouphènes Multiflex pour les audioprothésistes**

#### **INDICATIONS D'UTILISATION**

Le Multiflex Tinnitus Technology est un outil permettant de générer des sons à utiliser dans un programme de prise en charge des acouphènes pour soulager les patients souffrant d'acouphènes. La population cible est principalement la population adulte de plus de 18 ans.

Le Multiflex Tinnitus Technology est destiné aux audioprothésistes, qui traitent les patients souffrant d'acouphènes, ainsi que les troubles auditifs conventionnels. L'ajustement du Multiflex Tinnitus Technology doit être effectué par un audioprothésiste lors de la participation à un programme de gestion des acouphènes.

#### **DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT**

Le Multiflex Tinnitus Technology est une fonction logicielle qui génère un son programmé dans une prothèse auditive. La prothèse auditive peut être utilisée dans l'un des trois modes de fonctionnement : comme prothèse auditive, comme instrument de traitement des acouphènes ou comme prothèse auditive et instrument de traitement des acouphènes.

Lorsqu'il est activée, Le Multiflex Tinnitus Technology génère le son et permet à l'audioprothésiste du patient de concevoir et de programmer les réglages appropriés pour un plan de traitement sonore prescrit individuellement. Le plan de traitement doit être utilisé dans un programme de prise en charge des acouphènes pour soulager les acouphènes.

Le Multiflex Tinnitus Technology génère un signal de bruit blanc large bande qui varie en fréquence et en amplitude. Ces caractéristiques sont réglables par l'audioprothésiste et sont spécifiques au traitement prescrit, conçu par le professionnel pour les besoins et le confort du patient.

Le patient peut avoir un certain contrôle du niveau ou du volume du signal et le patient doit discuter de cet ajustement ainsi que de son niveau de confort et du son du signal avec son audioprothésiste.

#### **Pour le patient**

Un instrument de traitement des acouphènes est un instrument électronique destiné à générer un bruit d'intensité et de bande passante suffisantes pour traiter les bourdonnements dans les oreilles. Il peut également être utilisé comme aide à l'audition de sons externes et de la parole.

Le Multiflex Tinnitus Technology est un outil permettant de générer des sons. Il est recommandé d'utiliser cet outil avec des conseils appropriés et/ou dans un programme de prise en charge des acouphènes pour soulager les patients souffrant d'acouphènes.

#### **CONCEPTS ET AVANTAGES DU TRAITEMENT DES ACOUPHÈNES**

La technologie Multiflex Tinnitus peut être utilisée dans le cadre d'un programme de traitement des acouphènes.

Le Multiflex Tinnitus Technology diffuse un bruit blanc dans l'appareil auditif.

La technologie Multiflex Tinnitus est programmée en fonction votre perte auditive et de votre préférence et l'audioprothésiste peut ajuster les paramètres du Multiflex Tinnitus pour répondre à vos besoins.

Le Multiflex Tinnitus Technology peut soulager temporairement vos acouphènes.

**UTILISATION SUR PRESCRIPTION UNIQUEMENT**

**⚠ ATTENTION :** La loi fédérale limite la vente de cette prothèse auditive à ou sur ordonnance d'un médecin, d'un audiologiste ou d'un audioprothésiste autorisé à distribuer des prothèses auditives dans votre État.

L'utilisation de tout instrument de traitement des acouphènes générateur de son doit se faire uniquement sur conseil et en consultation avec votre audiologiste ou votre audioprothésiste. Votre audioprothésiste diagnostiquera et adaptera correctement la prothèse auditive à vos besoins et exigences personnels. Cela doit inclure son utilisation dans un programme de traitement des acouphènes prescrit.

Votre audioprothésiste sera également en mesure d'offrir les soins de suivi appropriés. Il est important que vous suiviez les conseils et directives de votre audioprothésiste concernant ces soins.

**⚠ ATTENTION :** Si elle est réglée sur le niveau de sortie maximum et portée pendant des périodes dépassant les recommandations ci-dessous, votre exposition à l'énergie sonore peut dépasser les limites d'exposition au bruit. Vous ne devez pas utiliser votre prothèse auditive plus de seize (16) heures par jour si celle-ci est réglée au niveau de sortie maximum, ni l'utiliser si votre audioprothésiste l'a réglée à des niveaux dépassant votre niveau de confort.

**AVIS IMPORTANT POUR LES UTILISATEURS POTENTIELS DE GÉNÉRATEURS DE SON**

Les bonnes pratiques exigent qu'une personne souffrant d'acouphènes obtienne une évaluation médicale par un médecin agréé (de préférence un médecin spécialisé dans les maladies de l'oreille) avant d'utiliser une prothèse auditive. Les médecins agréés spécialisés dans les maladies de l'oreille sont souvent appelés otolaryngologues, otologistes ou otorhinolaryngologues. L'objectif d'une évaluation médicale est de s'assurer que toutes les affections médicalement traitables qui peuvent affecter les acouphènes sont identifiées et traitées avant l'utilisation de la prothèse auditive.

**DONNÉES TECHNIQUES SUR LES ACOUPHÈNES**

Sortie maximale du Multiflex Tinnitus Technology = 87 dB en temps réel (typique) lorsqu'elle est mesurée dans un coupleur de 2 cm<sup>3</sup> conformément à la norme ANSI S3.22 ou CEI 60118-7.

**Les informations de conformité suivantes à la norme CEI 60601-1-2 ne s'appliquent pas aux acouphènes.**

Ce modèle de prothèse auditive a été testé et a réussi les tests d'émissions et d'immunité suivants :

- Exigences CEI 60601-1-2 relatives aux émissions rayonnées pour un dispositif de groupe 1 classe B, comme indiqué dans la norme CISPR 11.
- Immunité aux rayonnements RF à un niveau de champ de 10 V/m entre 80 MHz et 2,7 GHz, ainsi qu'à des niveaux de champ plus élevés des dispositifs de communication, comme indiqué dans le Tableau 9 de la norme CEI 60601-1-2.
- Immunité aux champs magnétiques de fréquence de puissance à un niveau de champ de 30 A/m, ainsi qu'aux champs magnétiques de proximité tels que définis dans le tableau 11 de 60601-1-2.
- Immunité aux niveaux ESD de +/- 8 kV de décharge conduite et +/- 15 kV de décharge d'air.

### DESCRIPTION TECHNIQUE CIC R NW SANS FIL

Vos prothèses auditives CIC R NW contiennent un émetteur-récepteur radio utilisant la technologie sans fil Bluetooth Low Energy fonctionnant dans la bande de fréquences de 2,4 à 2,4835 GHz avec une puissance rayonnée efficace maximale de -8 dBm en utilisant la modulation de transmission GFSK. La section récepteur de la radio a une bande passante de 1,5 MHz.

## Informations FCC

ID FCC CIC R NW : EOA-24GENICLPO (gauche) ; EOA-24GENICRPO (droite)

CI : 6903A-24GENICLPO (gauche) ; 6903A-24GENICRPO (droite)

Ces appareils sont conformes à la partie 15 des règles de la FCC et aux normes RSS exemptées de licence de l'ISED Canada. Le fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) L'appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles, et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences qui peuvent provoquer un fonctionnement indésirable de l'appareil.

**REMARQUE :** Le fabricant n'est pas responsable des interférences radio ou TV causées par des modifications non autorisées de cet équipement. De telles modifications pourraient annuler l'autorisation de l'utilisateur d'utiliser l'équipement.

Par la présente, Starkey Laboratories, Inc. déclare que le CIC R NW est conforme aux exigences essentielles et autres dispositions pertinentes de la Directive 2014/53/UE. Une copie de la Déclaration de conformité peut être obtenue à l'adresse ci-dessous ou sur [docs.starkeyhearingtechnologies.com](https://docs.starkeyhearingtechnologies.com).

Par la présente, Starkey Laboratories, Inc. déclare que le CIC R NW est conforme à la réglementation britannique sur les équipements radio SI 2017 telle que modifiée. Une copie de la Déclaration de conformité du Royaume-Uni peut être obtenue aux adresses suivantes et sur [docs.starkeyhearingtechnologies.com](https://docs.starkeyhearingtechnologies.com).

## Informations réglementaires

Pour un entretien ou une réparation, veuillez d'abord contacter votre audioprothésiste. Si nécessaire, vous pouvez envoyer vos prothèses auditives à :

 **Starkey Labs Canada Co.**  
2476 Argentia Road, Suite 301  
Mississauga, ON L5N 6M1  
[www.starkeycanada.ca](http://www.starkeycanada.ca)

<b>EC</b>	<b>REP</b>
-----------	------------

Starkey Laboratories (Allemagne) GmbH  
Weg beim Jäger 218-222  
22335 Hambourg  
Allemagne

Adresse du représentant Starkey Royaume-Uni :  
Starkey UK  
William F. Austin House  
Pepper Rd, Hazel Grove  
Stockport SK7 5BX, Royaume-Uni  
[www.starkey.co.uk](http://www.starkey.co.uk)



Dispositif de classe II



Les déchets provenant des équipements électroniques doivent être manipulés conformément aux réglementations locales



Consulter le manuel de l'utilisateur



Garder au sec

### Instructions d'élimination de l'ancienne électronique

Starkey Laboratories, Inc. encourage l'UE à exiger, et les lois de votre communauté locale peuvent exiger, que vos prothèses auditives soient éliminées par le biais de votre processus local de recyclage/élimination des composants électroniques.

Au profit du personnel chargé de l'élimination/du recyclage, veuillez retirer la pile zinc-air du compartiment de la pile conformément aux instructions de la section relative à la pile avant le recyclage. Veuillez également inclure ce manuel d'utilisation lors de la mise au rebut de vos prothèses auditives.

Symbole	Signification du symbole	Norme applicable	Numéro du symbole
	Fabricant	BS EN ISO 15223-1:2021	5.1.1
	Représentant autorisé dans la Communauté européenne	BS EN ISO 15223-1:2021	5.1.2
	Date de fabrication	BS EN ISO 15223-1:2021	5.1.3
	Numéro de catalogue	BS EN ISO 15223-1:2021	5.1.6
	Numéro de série	BS EN ISO 15223-1:2021	5.1.7
	Dispositif médical	BS EN ISO 15223-1:2021	5.7.7
	Garder au sec	BS EN ISO 15223-1:2021	5.3.4
	Limite de température	BS EN ISO 15223-1:2021	5.3.7
	Limitation de l'humidité	BS EN ISO 15223-1:2021	5.3.8
	Attention	BS EN ISO 15223-1:2021	5.4.4
	Signe d'avertissement général	CE 60601-1, Référence n° Tableau D.2, Panneau de sécurité 2	ISO 7010-W001
	Consulter le manuel d'instructions/livret	CE 60601-1, Référence n° Tableau D.2, Panneau de sécurité 10	ISO 7010-M002
	Collecter séparément	DIRECTIVE 2012/19/UE (WEEE)	Annexe IX
	Équipement de classe II	CEI 60417 Référence n° Tableau D.1	Symbole 9 (CEI 60417-5172)
	Marque de conformité réglementaire (RCM)	AS/NZS 4417.1 :2012	N/A
	Marque Giteki	Droit japonais de la radio	N/A
	Courant continu	CEI 60601-1 Référence n° Tableau D.1	CEI 60417-5031
	Symbole de recyclage	Directive 94/62/CE du Parlement européen et du Conseil	Annexe I-VII

## Données techniques

CIC R NW	L	M	P	UPS
Mesure	ANSI/CEI Coupleur 2 cc	ANSI/CEI Coupleur 2 cc	ANSI/CEI Coupleur 2 cc	ANSI/CEI Coupleur 2 cc
Pic OSPL90 (dB en temps réel)	110	114	117	125
HFA OSPL90 (dB en temps réel)	105	110	113	122
Gain de crête (dB)	40	49	59	67
Gain intégral HFA (dB)	36	47	53	62
<b>Plage de fréquence (Hz)</b>	<100-9400	<100-8500	<100-6600	<100-5500
Fréquences HFA (kHz)	1,0,1,6,2,5	1,0,1,6,2,5	1,0,1,6,2,5	1,0,1,6,2,5
Gain de test de référence (dB)	28	33	36	45
Bruit d'entrée équivalent (dB) <sup>1</sup>	25	25	25	25
Bruit d'entrée équivalent (dB) <sup>2</sup>	14	14	14	14
<b>Distorsion harmonique</b>				
500 Hz (%)	<3	<3	<3	<3
800 Hz (%)	<3	<3	<3	<3
1 600 Hz (%)	<3	<3	<3	<3
<b>Autonomie estimée de la pile</b>				
pile lithium-ion (h)	Jusqu'à 38	Jusqu'à 38	Jusqu'à 38	Jusqu'à 38
Courant de la pile (mA)	0.9	0.9	0.9	0.9
<b>Stimulus thérapeutique des acouphènes</b>				
Sortie RMS max. (dB en temps réel)	87	87	87	87
Niveau de sortie RMS pondéré (dB en temps réel)	87	87	87	87
Sortie max. 1/3 octave (dB en temps réel)	87	87	87	87

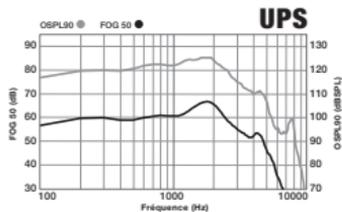
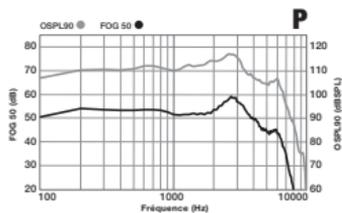
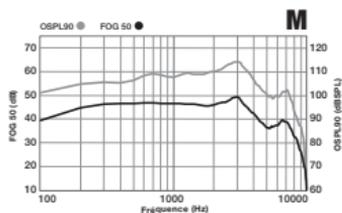
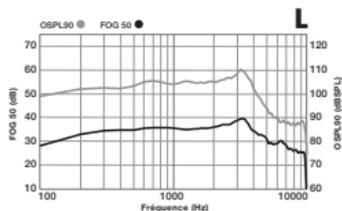
<sup>1</sup> Avec expansion désactivée

<sup>2</sup> Avec expansion activée

## Données techniques

Matrices : L, M, P, HAUT

Pile : Lithium-ion



## Données techniques

CIC NW	L	M	P	UPS
Mesure	ANSI/CEI Coupleur 2 cc	ANSI/CEI Coupleur 2 cc	ANSI/CEI Coupleur 2 cc	ANSI/CEI Coupleur 2 cc
Pic OSPL90 (dB en temps réel)	110	114	118	126
HFA OSPL90 (dB en temps réel)	105	110	114	121
Gain de crête (dB)	43	52	61	68
Gain intégral HFA (dB)	37	48	54	63
<b>Plage de fréquence (Hz)</b>	<100-9600	<100-8300	<100-6600	<100-5900
Fréquences HFA (kHz)	1,0,1,6,2,5	1,0,1,6,2,5	1,0,1,6,2,5	1,0,1,6,2,5
Gain de test de référence (dB)	28	33	37	44
Bruit d'entrée équivalent (dB) <sup>1</sup>	25	25	25	25
Bruit d'entrée équivalent (dB) <sup>2</sup>	14	14	14	14
<b>Distorsion harmonique</b>				
500 Hz (%)	<3	<3	<3	<3
800 Hz (%)	<3	<3	<3	<3
1 600 Hz (%)	<3	<3	<3	<3
<b>Autonomie estimée de la pile pour Journée de 16 heures</b>				
10 Zinc Air (jours)	Jusqu'à 7	Jusqu'à 7	Jusqu'à 7	Jusqu'à 6
312 Zinc Air (jours)	Jusqu'à 10	Jusqu'à 10	Jusqu'à 10	Jusqu'à 9
Courant de la pile (mA)	1.1	1.2	1.2	1.3
<b>Stimulus thérapeutique des acouphènes</b>				
Sortie RMS max. (dB en temps réel)	87	87	87	87
Niveau de sortie RMS pondéré (dB en temps réel)	87	87	87	87
Sortie max. 1/3 octave (dB en temps réel)	87	87	87	87

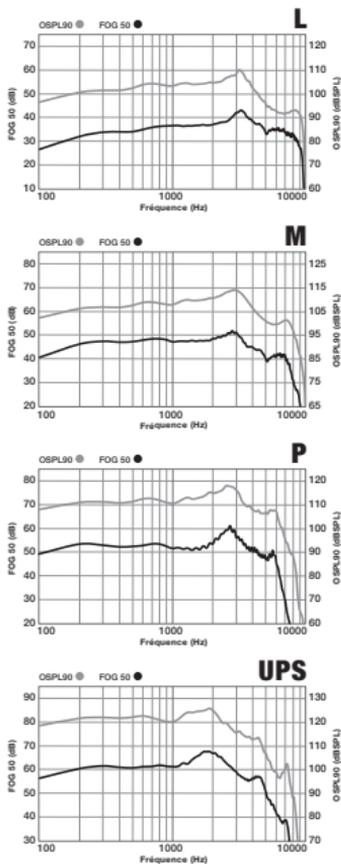
<sup>1</sup> Avec expansion désactivée

<sup>2</sup> Avec expansion activée

## Données techniques

Matrices : L, M, P, HAUT

Taille de la pile : 10, 312



## Données techniques

IIC NW	L-	L	M
Mesure	ANSI/CEI Coupleur 2 cc	ANSI/CEI Coupleur 2 cc	ANSI/CEI Coupleur 2 cc
Pic OSPL90 (dB en temps réel)	110	110	115
HFA OSPL90 (dB en temps réel)	104	105	110
Gain de crête (dB)	36	41	49
Gain intégral HFA (dB)	30	36	46
<b>Plage de fréquence (Hz)</b>	<100-9400	<100-9400	<100-8660
Fréquences HFA (kHz)	1,0,1,6,2,5	1,0,1,6,2,5	1,0,1,6,2,5
Gain de test de référence (dB)	27	28	33
Bruit d'entrée équivalent (dB) <sup>1</sup>	25	25	25
Bruit d'entrée équivalent (dB) <sup>2</sup>	14	14	14
<b>Distorsion harmonique</b>			
500 Hz (%)	<3	<3	<3
800 Hz (%)	<3	<3	<3
1 600 Hz (%)	<3	<3	<3
<b>Autonomie estimée de la pile pour Journée de 16 heures</b>			
10 Zinc Air (jours)	Jusqu'à 7	Jusqu'à 7	Jusqu'à 7
Courant de la pile (mA)	1.1	1.1	1.2
<b>Stimulus thérapeutique des acouphènes</b>			
Sortie RMS max. (dB en temps réel)	87	87	87
Niveau de sortie RMS pondéré (dB en temps réel)	87	87	87
Sortie max. 1/3 octave (dB en temps réel)	87	87	87

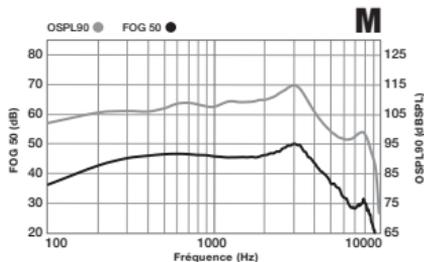
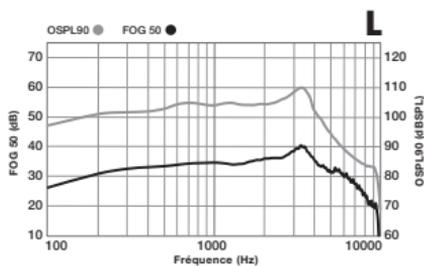
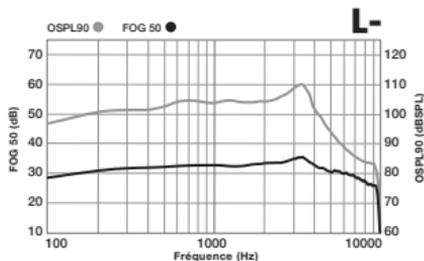
<sup>1</sup> Avec expansion désactivée

<sup>2</sup> Avec expansion activée

## Données techniques

Matrices : L-, L, M

Taille de la pile : 10







---

StarLink et Starkey sont des marques commerciales de Starkey Laboratories, Inc.

© 2024 Starkey Laboratories, Inc. Tous droits réservés.

P00003881 2/24 BKLT3208-00-FR-XX-CA

Brevet : [www.starkey.com/patents](http://www.starkey.com/patents)