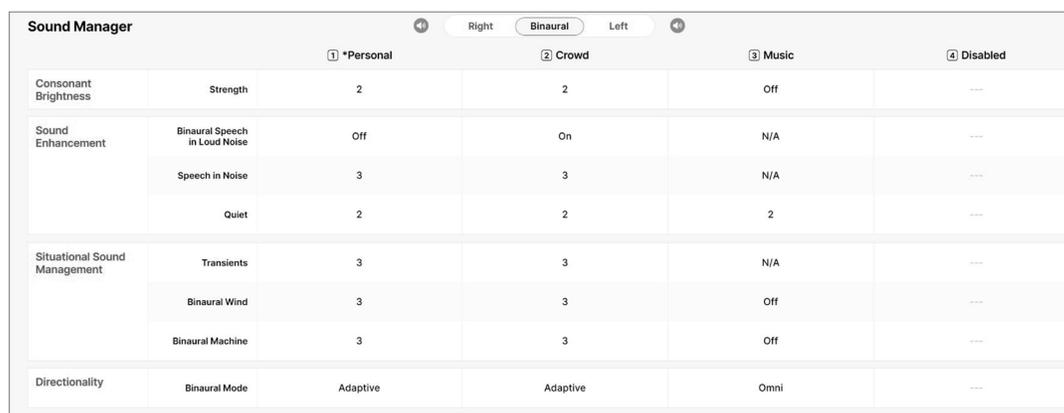


QUICKTIP

Sound Manager

Les fonctions Sound Manager dépendent du niveau de technologie et du modèle d'aide auditive. Les niveaux de technologie supérieurs offrent davantage d'options et d'aide au patient. Les valeurs par défaut sont fondées sur la recherche et basées sur les performances et les préférences du patient. Sound Manager permet d'ajuster les fonctions Clarté des consonnes,* Optimisation du son, Sound Management situationnel et Directionnalité par programme. Lancez Pro Fit, connectez les aides auditives afin de les détecter et sélectionnez **Sound Manager** dans le **menu contextuel** ☰.

Pour plus d'informations, reportez-vous au [QuickTip Protocole d'adaptation](#).



Sound Manager		1 *Personal	2 Crowd	3 Music	4 Disabled
Consonant Brightness	Strength	2	2	Off	----
Sound Enhancement	Binaural Speech in Loud Noise	Off	On	N/A	----
	Speech in Noise	3	3	N/A	----
	Quiet	2	2	2	----
Situational Sound Management	Transients	3	3	N/A	----
	Binaural Wind	3	3	Off	----
	Binaural Machine	3	3	Off	----
Directionality	Binaural Mode	Adaptive	Adaptive	Omni	----

Figure 1

Clarté des consonnes

Clarté des consonnes

Fonction conçue pour régler la compression rapide pour une meilleure audibilité de la parole.

Optimisation du son

Parole binaurale dans le bruit fort

Fonction de gestion binaurale du bruit conçue pour réduire spécifiquement le bruit de fond dynamique (ex : brouhaha) et offrir une plus grande clarté grâce à une identification sélective et une meilleure compréhension de la parole tout en préservant les indices spatiaux.

Parole dans le bruit

Système de gestion du bruit réactif et de préservation de la parole conçu pour garantir la compréhension de la parole dans le bruit et réduire l'effort d'écoute.

Calme

Algorithme d'expansion conçu pour garantir le confort dans les situations peu bruyantes.

Sound Management situationnel

Transitoires

Algorithme de réduction du bruit à action rapide, conçu pour atténuer rapidement les signaux acoustiques transitoires sans déformer les autres signaux sonores ambiants ou vocaux importants.

Vent binaural

Algorithme de réduction du bruit conçu pour garantir le confort en présence de vent lorsque des turbulences sont détectées au niveau des micros.

Bruit mécanique binaural

Algorithme de réduction du bruit conçu pour garantir le confort en présence de bruit sourd et permanent.

Les paramètres de Clarté des consonnes, Optimisation du son et Sound Management situationnel peuvent être ajustés de deux façons :

1 Sélectionnez la **Valeur de réglage** dans le tableau de réglage. Le paramètre est mis en surbrillance. Sélectionnez les flèches haut ou bas pour augmenter ou diminuer le réglage. [Fig. 1]

OU

2 Sélectionnez **Clarté des consonnes**, **Optimisation du son** ou **Sound Management situationnel**.

- Pour **Clarté des consonnes**, sélectionnez un bouton plus élevé pour augmenter le niveau de compression appliqué au signal ou un bouton moins élevé pour diminuer le niveau de compression appliqué au signal. [Fig. 2]
- Pour **Optimisation du son**, sélectionnez un bouton plus élevé pour augmenter le niveau de contrôle du bruit ou un bouton moins élevé pour le diminuer. [Fig. 3]
- Pour **Sound Management situationnel**, sélectionnez un bouton plus élevé pour augmenter le niveau de contrôle du bruit ou un bouton moins élevé pour le diminuer. [Fig. 4]



Figure 2

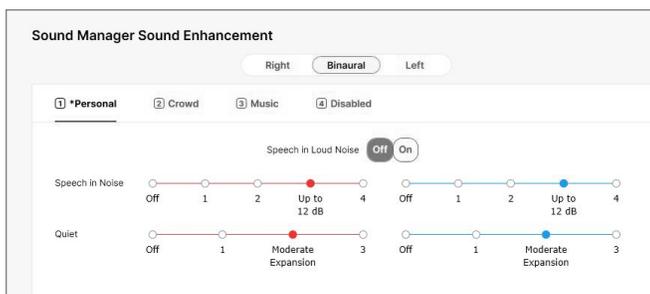


Figure 3

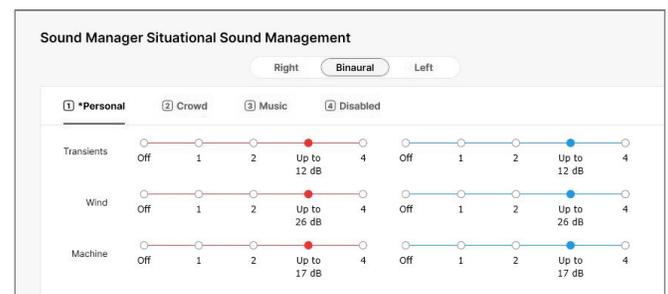


Figure 4

Directionnalité

Le mode microphone optimal sera déterminé en fonction de l'environnement de programme choisi. Dans la plupart des cas, il est recommandé de conserver les réglages par défaut du mode directionnalité. Une marge de manœuvre est prévue pour ajuster le mode microphone et les réglages, si nécessaire.

Les réglages Directionnalité peuvent être ajustés de deux façons :

- 1 Sélectionnez le **Mode de réglage** dans le tableau de réglage. Le paramètre est mis en surbrillance. Sélectionnez les flèches haut ou bas pour changer le mode. [Fig. 1]

OU

- 2 Sélectionnez **Directionnalité** et changez le mode. [Fig. 5]
 - A **Adaptatif** : atténuation adaptative automatique pour préserver la parole tout autour de l'utilisateur.
 - B **Dynamique** : basculement automatique entre les modes omnidirectionnel et directionnel fixe en fonction de l'environnement.
 - C **Directionnel** : directionnel fixe ; amplifie davantage le son devant l'utilisateur que le son situé juste derrière, par l'intermédiaire d'un diagramme polaire hypercardioïde.
 - D **Omni** : réponse fixe ; amplifie le son dans toutes les directions uniformément.

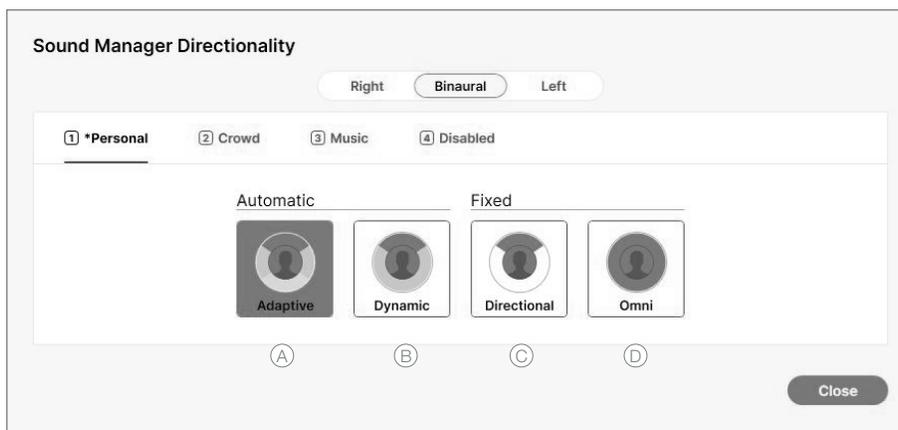


Figure 5