QUICKTIP

Protocollo di fitting iniziale per i sistemi CROS

Il nostro sistema CROS wireless capta l'audio dal microfono dell'apparecchio acustico indossato nell'orecchio anacusico, per poi trasmetterlo all'orecchio opposto avvalendosi della tecnologia NFMI (Near-Field Magnetic Induction). In questo modo il paziente può ascoltare anche i suoni che provengono dal lato con l'udito maggiormente compromesso. Il sistema CROS è disponibile per gli apparecchi acustici RIC 312, BTE 13 e RIC R.

Il sistema CROS wireless è costituito da:

Trasmettitore

- Ricevitore
- Indossato sull'orecchio non protesizzabile
- Microfono abilitato per CROS e BiCROS
- Indossato sull'orecchio normoudente o su quello ipoacusico da protesiszzare
- Microfono abilitato per BiCROS
- Gli apparecchi acustici abilitati CROS agiscono da Ricevitore quando vengono configurati in una sessione di fitting con un Trasmettitore

NOTA: Il modello del Trasmettitore e quello del Ricevitore devono corrispondere (ad esempio, RIC 312 su entrambi i lati).

Come Iniziare

L'apparecchio che riceve e quello che trasmette devono essere associati e programmati insieme, nel corso del fitting iniziale. Successivamente, il Ricevitore potrà essere programmato con o senza il Trasmettitore. Nel caso in cui l'Audioprotesista ordini l'apparecchio Trasmettitore separatamente, è necessario che poi proceda all'interno di Inspire[™] in modo da associare tra loro i due dispositivi, Trasmettitore e Ricevitore. Durante la sessione di fitting è disponibile lo streaming dal Trasmettitore.

Per effettuare l'associazione:

- 1 Lanciare Inspire X.
- 2 Nella schermata "Inizio", selezionare Visualizza interfacce di programmazione, quindi scegliere l'interfaccia appropriata e cliccare su OK.

NOTA: intervallo previsto per il wireless la programmazione è di 30 piedi.

3 Spegnere e accendere gli apparecchi acustici da collegare.

Selezionare le caselle accanto al Ricevitore e al

Trasmettitore da programmare. [Fig. 1]

NOTA: Gli apparecchi acustici che non sono ancora stati associati al Trasmettitore non saranno etichettati come "Ricevitore" all'interno di Inspire X. Il Trasmettitore non può essere configurato da solo nella sessione di fitting.

5 Selezionare Leggi impostazioni dispositivo per avviare una nuova sessione di fitting. [Fig. 1]

NOTA: I Ricevitori che sono stati precedentemente applicati come apparecchi acustici e poi successivamente associati con un Trasmettitore manterranno tutte le loro impostazioni.

								(
Devices De	etecte	d				8	Betty Bicros	
						View	v Programmers 🕨	
	2.4 GH						Refresh	
C	☑	ſ	Starkey Al 2400 130/70 S/N: 181420052 FW: 6.3.2.3			R O L		
C	I	D	Starkey CROS-Transmitter 130/70 S/N: 181420060 FW: 6.3.2.3			R O 🔘 L		
				Read Devic	ce Settings) us Session ()		Start	

Figura 1



Fitting iniziale e Percorso Automatizzato

Quando si programmano degli apparecchi acustici nuovi la procedura di fitting iniziale si avvia automaticamente.

- Selezionare la Configurazione Acustica appropriata, quindi OK.
- 2 Scegliere la voce appropriata in base all'Esperienza di Amplificazione del paziente, si consiglia (esperienza con Starkey). [Fig. 2]

Per ulteriori informazioni, consultare la QuickTip, Livello di esperienza

Inserire il sistema CROS nelle orecchie del paziente, ridurre tutte le fonti di rumore esterne, quindi selezionare Inizia ed avviare il Percorso Automatizzato.



Figura 2

NOTA: Se la programmazione degli apparecchi acustici viene effettuata prima dell'appuntamento per il fitting, ripetere il test di cancellazione del Feedback facendo indossare il sistema CROS nell'orecchio del paziente

Rivedere la schermata con i risultati del Percorso Automatizzato. Selezionare **Riavvia** se lo Stato risulta Incompleto e se ci sono dei passaggi non andati a buon fine oppure cliccare su **Chiudi** per proseguire.

Controlli utente

Al momento della programmazione iniziale, verrà visualizzata la finestra della demo Configurazione Controllo Utente. Seleziona Mostra Demo per una demo delle opzioni di configurazione Controlli Utente oppure seleziona Chiudi.

 Trascina da sinistra a destra il controllo utente che vuoi abilitare. Le opzioni Controllo Utente comprendono: Volume Apparecchi Acustici, Programmi, Volume Tinnitus, Muto, Start/ Stop Accessorio, Volume Accessorio, Notifiche Manuali, Thrive Assistant, Bilanciamento e Modalità Edge. I comandi includono: Pressione Breve, Premi e Mantieni e Doppio Tocco [Fig. 3]

		Short Press	Short Press
Hearing Aid Volume	Memory	Memory 🛞	Memory 🛞
Tinnitus Level	Mute	Ear to Ear	Ear to Ear
		Push & Hold	Push & Hold
Accessory Start/Stop	Accessory Volume	Balance 🛞	Balance 🛞
Manual Alert	Balance	Ear to Ear	Ear to Ear
		Double Tap	 Double Tap
Thrive Assistant	Edge Mode	Thrive Assistant 🛞	Disabled
		Ear to Ear	Ear to Ear
Double Tap Sensitivity			

Figura 3

NOTA: Il Bilanciamento è disponibile soltanto per i modelli BiCROS. Il Balanciamento BiCROS regola il livello sonoro dal trasmettitore al ricevitore. Le modifiche non influiscono sulla risposta dell'apparecchio acustico. Per poter utilizzare questo tipo di controllo, è necessario che almeno un programma sia configurato come BiCROS.

NOTA: Il comando con Doppio Tocco disponibile per tutti i prodotti Al. Quando in configurazione CROS, funziona soltanto sul lato del ricevitore. La sensibilità del Doppio Tocco può essere regolata selezionando la freccia in giù nei controlli utente.

NOTA: Thrive Assistant e Modalità Edge sono disponibili soltanto per alcuni prodotti.

Fai clic su **Gestisci Telefonate** per informazioni specifiche su come rispondere, rifiutare o terminare una chiamata con l'iPhone. L'impostazione di default è **Rispondi, Rifiuta, Chiudi** telefonata. Seleziona una casella per disattivare la relativa funzione.

NOTA: Questa funzione è disponibile su qualsiasi iPhone.

NOTA: Questa funzione risponderà, per default, a una chiamata in arrivo senza perdere altre funzionalità del controllo utente (p. es. regolazione volume, programma/memoria, tinnitus, ecc.) quando non è in corso una chiamata.

Seleziona **Range e Intervalli volume.** Muovi gli indicatori per regolare il Range. Seleziona l'intervallo da 2 o da dB 4 dB.

NOTA: Il software Inspire X non consente di regolare il range e gli intervalli se il controllo volume non è stato abilitato nelle Impostazioni Controllo Utente.

QuickFit e Regolazione Fine

- Selezionare con le frecce il menu a discesa
 Programmi per procedere alla regolazione degli stessi. [Fig. 4]
- 2 Selezionare Regolazione Fine dalla barra di navigazione sinistra o dalla parte inferiore della schermata QuickFit per effettuare regolazioni di adattamento dettagliate dei singoli canali e livelli di ingresso. [Figura. 4]
- 3 Selezionare Tabelle o Cursori per scegliere il tipo di visualizzazione desiderato per le regolazioni. [Figura. 4]
- 4 Selezionare + per espandere i gruppi di canali Bassi, Medi, Alti e Ultra. [Figura. 5]
- 5 Selezionare i canali e i livelli in ingresso da regolare, quindi servirsi delle frecce su e/o giù per effettuare le regolazioni.





Strumenti

Selezione **Programmazione a distanza** in Stato per abilitare la programmazione in remoto. Fai click sulla **Casella** accanto a Programmazione a distanza. Quindi fai click su **Accetta**, dopo aver letto Termini e Condizioni con il paziente. Poi clicca sull'icona del generatore di codici, per ottenere un codice di accesso unico per il tuo paziente per accedere all'app Thrive[™] Hearing Control e alla programmazione a distanza. [Fig. 6]

Seleziona **Notifica caduta Automatica**, per modificare la sensibilità della funzione di Rilevamento Caduta e completare lo screening per il Rischio di caduta insieme al paziente. Per ulteriori informazioni e per istruzioni complete sulla configurazione, si prega di far riferimento a Quick Tip per la Notifica Caduta. La funzione di Rilevamento e Notifica Caduta è disponibile soltanto per i dispositivi acustici Edge Al. [Fig. 7]



Auto Fall Alert	
Auto Fall Alert	Fall Risk Screening Yes No Have you fallen in the past year? Image: Compare the past year? Image: Compare the past year?
Fall Detection Sensitivity () Low Default High	Do you feel unsteady when standing or walking?
	Auto Fall Alert Recommended
L	Figura

Regolazioni aggiuntive

Fare riferimento alla libreria QuickTIP per informazioni su varie funzioni, quali Sound Manager, Tinnitus e Abbassamento della frequenza.

Programmi

Le modalità CROS e BiCROS possono essere abilitate in base ai diversi programmi di ascolto.

- Selezionare Programmi nella barra di navigazione sinistra o al centro di tutte le schermate di fitting. Tramite le frecce estendere il menu a discesa Programmi, quindi, scegliere quelli da programmare.
- 2 Selezionare CROS/BiCROS dalla barra di navigazione sinistra.
- 3 Per ogni programma compatibile, selezionare **Solo apparecchi acustici, CROS o BiCROS**. [Fig. 8]

NOTA: Alcuni programmi sono incompatibili con il Trasmettitore CROS/BiCROS, tra questi: Streaming, Telefono, Bobina Telefonica, Autophone, Bobina Telefonica Automatica e Stream Boost.



Controllo Bilanciamento

Il Controllo Bilanciamento BiCROS regola il livello del suono proveniente dal Trasmettitore, rispetto a quello che proviene dal Ricevitore. Le regolazioni di questo controllo si applicano a tutti i programmi BiCROS. Le eventuali modifiche non influenzeranno la risposta dell'apparecchio acustico. [Fig. 8].

1 Selezionare **CROS/BiCROS** dalla barra di navigazione sinistra.

Selezionare il cursore del **Controllo Bilanciamento** e spostarlo più verso il Trasmettitore o più verso il ricevitore il **2** Ricevitore in modo da impostarlo come si desidera.

NOTA: Ogni passaggio consente di variare di +1 dB da un lato e di -1 dB dall'altro lato, apportando così una variazione di 2 dB ogni volta. La differenza massima tra il Trasmettitore e il Ricevitore è di 10 dB

3 Il Controllo Bilanciamento può essere regolato tramite i controlli utente (se abilitati) oppure all'interno dell'applicazione Thrive[™] Hearing Control, tuttavia il livello predefinito deve essere comunque impostato dall'Audioprotesista.

Indicatori

Selezionare Indicatori sulla barra di navigazione di sinistra [Fig. 9]

 Selezionare o deselezionare le caselle per attivare o disattivare i rispettivi indicatori

NOTE: Gli indicatori del volume e del bilanciamento possono essere abilitati o disabilitati in modo individuale.

- 2 Selezionare Regola tutti gli indicatori per aumentare o diminuire il livello di volume di tutti gli indicatori Tonali oppure Vocali con incrementi di 5 dB, o per cambiare la lingua dei messaggi vocali.
- 3 Selezionare il Nome di ciascun indicatore per regolare il livello di volume ed il tipo di stimolo. Cliccare sull'icona dell'apparecchio acustico per riprodurre il segnale direttamente tramite gli apparecchi oppure selezionare l'icona del computer per far ascoltare a scopo dimostrativo l'indicatore tramite le casse del pc.
- Per gli indicatori Pila scarica e Mute relativi al Trasmettitore, l'utente sentirà un tono speciale. In questo modo sarà più semplice capire da quale lato si sta scaricando la batteria o è stata attivata la funzione Mute. Per mostrare a scopo di demo gli indicatori per ciascun lato, selezionare Ricevitore o Trasmettitore, quindi cliccare sull'icona dell'apparecchio acustico o quella del computer.

Avvio Stream CROS: — Questo indicatore viene riprodotto quando l'utente cambia da un programma con CROS/ BiCROS abilitato verso un programma dedicato solo agli apparecchi acustici. Questo indicatore è udibile anche all'accensione, quando il Trasmettitore viene acceso dopo che il Ricevitore è attivo e si trova su un programma CROS/BiCROS. Adjust Mindutase

Figura 9

Stop Stream CROS:

Questo indicatore si attiva quando il segnale del Trasmettitore si interrompe. Questo potrebbe essere dovuto allo spegnimento del Trasmettitore stesso, allo spostamento fuori del suo raggio di azione oppure all'esaurimento della batteria.

Bilanciamento

Questo indicatore si attiva quando vengono apportate delle regolazioni al controllo Bilanciamento. I singoli indicatori per **Massimo, Minimo, Home** e Intervalli possono essere abilitati o disabilitati. L'indicatore Bilanciamento Massimo è udibile quando il bilanciamento viene regolato per massimizzare il suono che proviene dal Trasmettitore. L'indicatore Bilanciamento Minimo, invece, si sente quando il bilanciamento è stato regolato in modo da ridurre al minimo il suono.

Accessori

Il sistema CROS supporta l'utilizzo di tutti gli accessori wireless a 2,4 GHz di Starkey[®] Hearing Technologies. L'audio viene trasmesso solo dal lato del Ricevitore e, in tal caso, il segnale del Trasmettitore non è disponibile. Per i sistemi CROS/BiCROS il Dispositivo TV di Starkey Hearing Technologies deve essere impostato su streaming monoaurale.

Per ulteriori informazioni, fare riferimento alla QuickTIPs per gli accessori wireless con tecnologia 2.4 GHz di Starkey Hearing Technologies.

Riepilogo Fitting

Selezionare **Riepilogo Fitting** dalla barra di navigazione sinistra. [Fig. 10]

Selezionare **Dettagli** per modificare lo stato delle funzioni, se necessario. Nei dettagli, in pratica, compaiono dei collegamenti ipertestuali che consentono di accedere alle schermate per la regolazione delle varie funzioni.

Selezionare il menu a discesa per Accensione / Spegnimento automatico in **Stato** per consentire al ricevitore di passare automaticamente in modalità sospensione quando non viene utilizzato. Questa funzione è disponibile solo per gli apparecchi acustici Al.

Selezionare **Stampa** per generare una reportistica sull'adattamento, la reportistica del Data Log e/o la **Guida Dispositivo** per il paziente, che riassume tutte le informazioni importanti per la gestione dei suoi apparecchi acustici, come la regolazione del volume, i programmi di ascolto in memoria e gli indicatori vocali che sono stati abilitati. All'interno della schermata di stampa è possibile scegliere la **Guida Dispositivo** nelle varie lingue disponibili.

App Thrive Hearing Control

La schermata Bilanciamento sarà visibile nell'applicazione Thrive quando almeno un programma BiCROS è stato programmato all'interno di Inspire X.

Per regolare il Controllo Bilanciamento:

- Trascinare il cursore verso il Ricevitore per avere più intensità sonora dal Ricevitore e meno dal Trasmettitore.
- **Trascinare il cursore** verso il **Trasmettitore** per avere più intensità sonora dal Trasmettitore e meno dal Ricevitore.

Per disattivare temporaneamente il suono del Trasmettitore:

• Toccare il pulsante **Mute Trasmettitore**. Il colore blu indica che il Trasmettitore è ora silenzioso. Toccare nuovamente il pulsante per riattivare l'audio.



Figura 10



Dissociare

I Ricevitori CROS possono essere riconvertiti in apparecchi acustici tradizionali. Tuttavia, ciò non vale per i Trasmettitori. Un Trasmettitore, infatti, non può essere trasformato in un apparecchio acustico tradizionale, come del resto un apparecchio acustico tradizionale non può essere trasformato in Trasmettitore. Per dissociare un sistema CROS e convertire il Ricevitore in un apparecchio acustico tradizionale, è necessario ripristinare nell'apparecchio le impostazioni originarie della casa produttrice:



Le funzionalità possono variare in base al Paese.